

最新司令和士兵教案反思(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

司令和士兵教案反思篇一

在此之前，我对“教学反思”的理解是片面的：反思，就是照镜子，依据他人的教学作为标准，对照自己的教育教学寻找自己的错误与不足。孤立、静止地看问题。如今才真正地全面理解“教学反思”。下面运用新的视角谈谈——《太阳与士兵》的教学反思。

《太阳与士兵》是苏教版十一册第二单元的一篇略读文章。这篇文章用大手笔、新视角来写太阳与士兵的对话，给人耳目一新的感觉。从“东方第一哨”士兵的动人事迹中，我们感受到他们的英姿焕发、意志坚强，他们的无私奉献、无比忠诚。。。。。

对此教学后，以学生对本课的学习为依据，结合自己的教育教学行为进行一次教学的反思。1、从课堂中发现，孩子们的概括能力不强，不会运用文本中的关键信息（关键句子及关键词语）来进行概括。2、对文中军人的形象品质没有理解十分的到位。3、在上课之前没有布置好预习的任务，因此，在教学的过程中出现孩子们不能更好跟着我的设计去对“军人”与“太阳”的理解及领悟。4、高估了孩子们的自学能力。因为本文是一篇略读文章，在引导孩子们分析太阳与士兵的第一次对话后，就放手让他们自学后面的两次对话，结果教学不明显（只有一小部分同学完成）。

总之，每每上课之后，我们应给自己一个全面的反思：既要

以学生为主体、发现教学优势与不足、明确自己的发展目标、制订个人的发展计划，还要结合学生的实际制订改进教学的策略和计划。

司令和士兵教案反思篇二

今天我上了《太阳与士兵》这篇课文，我尝试着运用先学后教的教学方法，学生的学习兴趣很浓，下课时学生都说这节课学起来既轻松，又掌握的很牢固。

看到学生们的这种反应，我非常高兴，我笑着对同学们说：“同学们，你们感到有兴趣，说明你们已经爱上了我的语文课了，希望你们以后能更喜欢哦.....”

这节课我先播放了mtv《我把太阳引进祖国》，让学生边听边欣赏，把学生带入到课文情景，接着介绍“东方第一哨”的相关资料，然后出示了三个学习目标，让学生在规定的时间内记在心里，然后以三个板块呈现教学任务，第一板块是a:认识新字，掌握新词。我引导学生初读对话，整体感知，完成认识新字，理解新词。

第二个板块是b:朗读对话，体会情感。通过诵读课文，交流汇报，以不同的形式分角色朗读太阳和士兵的某一次对话，并讨论这次对话的内容和体会到什么思想感情。学生的学习兴趣很快就被调动了起来。他们的朗读很有感情，讨论也很激烈。

第三个板块是c:把握内容，交流概括。再读对话，边读边想：你从每一次对话中感受到了“东方第一哨”士兵怎样的情感？学生们积极地谈出自己内心的感受。

读句子，注意画线的词语，交流一下这样写所包含的意思和情感。

最后进行拓展交流：结合你学习本篇课文的感受，选择完成下面的两题之一。

a:为课文插图配一首小诗，题目是《太阳与士兵》。

b□给“东方第一哨”的解放军叔叔写一封信，倾吐你心中想说的话。

我让学生谈谈你想对东方第一哨的解放军战士说什么时，学生更是兴奋，都举起了小手，就像雨后的春笋，好多同学都即兴作诗，做出来的诗让人赞不绝口。

看到学生脸上洋溢的快乐幸福，我也感到了从所未有的满足。我知道，我的目的达到了——激发了学生的学习兴趣。

司令和士兵教案反思篇三

活动目标：

- 1、理解选取的故事内容，并根据情节变化，进行大胆猜想、讨论。
- 2、能够基于生活经验进行创作绘画，大胆和同伴分享作品。
- 3、初步理解遇到困难时，应该用乐观积极的心态去面对。

活动准备：贴有小胖猪的白纸、勾线笔□ppt

活动过程：

一、故事导入

——郑老师今天给大家带来了一本绘本故事，故事的名字叫做《子儿，吐吐》，你们知道子儿是什么意思吗？是什么？

（幼儿回答）

小结：子儿，就是种子的意思。

——那你们见过什么东西的种子呢？（幼儿发言）水果的种子（除了西瓜还有……）

——除了水果的种子，你们还知道什么蔬菜的种子呢？

——植物的种子呢？

——那今天故事里种子会和我们的主人公发生什么事呢？我们一起来听一听。

——小朋友们，你们觉得胖脸儿吃了籽，会发生什么有趣的事呢？（幼儿自由发言）

——那我们来看看，胖脸儿到底有没有发生变化，哎呀，它怎么了？（它的头上长出了木瓜树。这可怎么办呢，头上长着一颗木瓜树，出门还得顶着它，万一不小心撑不住，还会摔倒呢。晚上睡觉的时候，连床都不够睡，想着想着，胖脸儿着急的哭了起来。）

——小朋友们，胖脸头上长出了木瓜树，给它的生活带来了许多麻烦，那换个角度想想，给它带来了什么好处呢？（幼儿发言）

二、教师作画，粗细搭配。

小结（故事创编）：小p吃的是一颗西兰花种子，吃了西兰花的种子之后，在它的头上长出了一颗巨大的西兰花，把小朋友和小动物们都吸引过来了。小朋友们有些在它的西兰花下面玩滑滑梯，有些小朋友在捉迷藏，还有些小朋友在玩蹦蹦床，在它的大叶子下面还可以荡秋千，楼梯还可以爬上去，

成为了一个大乐园，真有意思。

——小朋友们，你们待会也去试一试，想一想你想吃一颗什么种子，把长出来的蔬菜或者瓜果画的大大的，要画的有趣，再想想你长出来的这个东西可以给别人带来什么好处，再像郑老师一样把画面编成一个故事，和大家一起分享，好了，孩子们现在去试一试吧。这些小猪都特别可爱，你可以先给你的小猪取个名字。

三、点评

1. 你的小猪叫什么？他吃了什么种子，发生了什么有趣的事情？

总结：其实，在我们的生活中也会经常遇到像故事里的胖脸一样会遇到一些麻烦、困难或者着急的事，小朋友可以试着用积极乐观的心态去面对，说不定坏事也会变成好事呢。

反思：在提问如果你是胖脸的伙伴，你想吃一颗什么种子时，小朋友的回答有西瓜、草莓等水果。这时候应该对小朋友进行经验知识引导，这些东西都是长在泥土里的。在我示范画时，画的过多，导致幼儿在作画时，有个别幼儿完全模仿我的画。第一次尝试绘本美术课程，大多数幼儿作品都出乎我的意料。

司令和士兵教案反思篇四

活动目标

- 1、引导幼儿欣赏诗歌，会用富有感情的语调朗诵作品，感受诗歌的情趣。
- 2、鼓励幼儿大胆表演，能用适当的表情和动作，表达自己对诗歌的理解。

（选取这个作品作为文学活动的内容，可以满足幼儿学习模仿解放军的愿望和需要，有助于幼儿增长军事知识，培养他们热爱解放军和勇敢大胆的精神。引导幼儿欣赏诗歌的手段很多，本活动要求幼儿通过朗诵、表演、仿编等达到理解和运用文学语言的目的。）

活动准备

- 1、幼儿事先看过有关军事武器装备、兵种等方面的录像带，对相关的军事知识有了一定的了解。
- 2、象征物图片，如蜻蜓——直升机，大象——消防队，蝙蝠——降落伞等。

（本活动需要幼儿事先了解解放军的打仗训练活动和各种武器的特征和功能等，这样既有利于幼儿理解和表现该文学作品，也可以开阔幼儿眼界。在幼儿仿编诗歌时，出现一些相对关系的象征物，有利于扩展幼儿想象，为仿编铺设一定的台阶。）

活动过程

1、学习诗歌。

（1）教师用富有韵律和激情的语调朗诵一遍诗歌，激发幼儿学习的愿望。

（2）可运用幻灯片在幼儿产生视觉形象后再朗诵一遍诗歌，以加深幼儿对诗歌的印象。可以让幼儿讲讲诗歌里说了些什么，要求用诗歌里的语言回答。

（第一个层次，使幼儿运用多种感官去感受作品。该活动中教师调动了视觉、听觉手段，帮助幼儿去聆听去观察比较。在这个过程中，教师第一遍朗诵诗歌的效果至关重要。幼儿

学习积极性一旦被激发起来，学习即是愉快的游戏。再次朗诵诗歌时，可边朗诵边演示幻灯教具，还可以让幼儿跟读、做动作。教师应鼓励幼儿扮演自己喜欢的角色，在幼儿对诗歌有了初步的感受后，再组织幼儿讨论小鸟——飞机、小龟——坦克、小鱼——军舰的象征关系。)

2、理解和体验诗歌的内容。

(1) 请幼儿仔细听教师朗诵一遍诗歌，体会和讨论一下这首诗歌有什么特点。教师帮助幼儿归纳出这首诗歌的特点是：有节奏，押韵，句子在各段落中可以重复，等等。

(2) 请幼儿选择扮演的角色，一部分做“司令”，其余分别做鸟妈妈、乌龟妈妈和鱼妈妈。教师与扮演“司令”的幼儿一起说：“鸟妈妈问我”，鸟妈妈扮演者接下去说：“小鸟哪儿去了？然后扮演司令的幼儿又接着说：“我说？小鸟做了我的飞机……”

在诗歌表演中，教师需注意指导幼儿作出相应的表演动作。例如：鸟妈妈飞过去询问，“司令”边做飞行动作边回答。

(这一层次的诗歌表演有两方面的作用：一是通过角色的扮演，帮助幼儿进一步理解诗歌，包括对诗歌语言的理解、对画面的理解、对思想感情的感知和对特殊表现方式的感知；二是可将自己某些经验在游戏中表现，实现作品经验和自己的直接经验的双向迁移。如幼儿对小鸟、小龟、小鱼的模仿动作，三位妈妈询问的语气语调等。)

3、迁移作品的经验。

鼓励幼儿大胆想象，用他们熟悉的小动物象征军队。教师可以提出以下问题，让幼儿讨论：

(这一层次很重要，起到承上启下的作用。一方面使幼儿积

极调动已有的有关小动物和军事的知识经验，另一方面可以帮助幼儿在小动物和兵种、武器、军事工具之间建立某种联系，找到两者之间的某一共同的动作或形象特征，为下一层次的仿编埋下伏笔。)

4、仿编诗歌。

(1) 出示图片，进行象征物揭示及仿编诗歌的示范。教师可将幼儿在讨论象征手法时提出的许多军事象征物，用图片表示出来，如蜻蜓——直升机，大象——消防车，蝙蝠——降落伞。然后教师选择其一编出诗歌：“蜻蜓妈妈问我，小蜻蜓哪儿去了？我说：小蜻蜓做了我的`直升机。”

(2) 让幼儿利用图片上的象征物试编诗歌。如幼儿可编：“象妈妈问我，小象哪儿去了？我说：小象做了我的消防车。”

(3) 继续鼓励幼儿将自己想象的军事象征物按照诗歌的结构仿编出来。幼儿可以离开教师图片的示范，编出公鸡——号手，小狗——军犬，长颈鹿——云梯。啄木鸟——侦察员，等等。

(4) 总结。将全班仿编的诗歌串连起来，最后用原诗的结尾段结束。

(仿编活动是在前三个层次活动的基础上，进行创新的过程。组织幼儿朗诵和表演活动，是为了引起幼儿对诗歌的回忆，调动幼儿参与仿编活动的积极性。出示图片是减轻幼儿想象压力，起示范作用。) 离开教师的图片仿编是仿编的较高层次的要求，可以训练幼儿独立思考和清晰完整地表达能力。教师应作适度的把握，不要求所有幼儿都达到这个目标。

这个环节中，所有的幼儿都获得了表现的机会，即使有些幼儿朗诵的仍然是原诗歌中的某个段落，作为集体中的一员，

长长诗歌中的一小段，幼儿都能从中获得成功的喜悦和快乐。
) 活动建议在军事游戏活动中提供机会，帮助幼儿巩固对解放军三军兵种的名称和常用武器装备的认识。

我说：

小鸟做了我的飞机。

龟妈妈问我，小龟哪儿去了？

我说：

小龟做了我的坦克。

鱼妈妈问我，小鱼哪儿去了？

我说：

小鱼做了我的军舰。

三位妈妈一齐问我：

你是谁？

我说：

我是陆海空三军总司令。

活动反思：

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地

产生对文字的兴趣。

司令和士兵教案反思篇五

活动目标：

- 1、初步理解古诗的含义，感受古诗的意境美。
- 2、能够有节奏地朗诵古诗。

活动准备：

教学挂图、幼儿用书

活动过程：

- 1、教师出示教学挂图，引导幼儿观察并讨论画面内容。

教师出示教学挂图，引导幼儿观察并说出画面内容。

教师：请你们和老师一起仔细观察挂图，说说上面画的是《什么季节》

- 2、请幼儿欣赏古诗，感受古诗的意境美。

- 1) 教师有感情地朗诵古诗，请幼儿欣赏古诗并感受故事的意境美。

教师：古时候有一位叫孟浩然的诗人，他把这幅美丽的画面写成了好听的诗，我们一起来听一听。

- 2) 教师帮助幼儿进一步理解古诗的含义。

教师：古诗叫什么名字？

这首古诗是谁写的？

春天的时候一觉醒来，不知不觉就亮了。当诗人醒来后，听到外面到处是小鸟的叫声，于是诗人就写下了“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”的诗句。

诗人想：昨天晚上又是风又是雨的，不知道有多少花瓣被吹打了下来，于是诗人就又写下了“夜来风雨声，花落知多少”的诗句。

3、教师教授朗诵古诗的方法，幼儿学习朗诵古诗。

教师教授古诗，幼儿朗诵古诗3-5遍。

教师：古诗中有的词语有很多含义，所以小朋友们在朗诵时语速不要太快，音要拖得长一点。现在，请小朋友们跟老师一起朗诵古诗。

活动延伸：

教师可以给古诗配上优美的旋律，让幼儿跟随旋律朗诵古诗。也可以请幼儿把在家学会的古诗朗诵给大家听，鼓励幼儿相互学习。

活动反思：

古诗(春晓)幼儿在小班的洪恩阅读中已经学过，但当时只做为儿歌学并没有让幼儿理解它的含义，中班的孩子再次学习对于古诗的内容很快掌握，对于它的含义通过老师的讲述有了一定理解，但有一部分幼儿还是理解不够透彻，所以我在最后环节让孩子自己创编动作来加深对古诗的理解，并通过音乐表演形式让孩子感受古诗的意境美，充分的带动幼儿气氛，孩子们的兴趣很高。