

鱼中班美术教案(优秀5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

鱼中班美术教案篇一

我先说一下教材，《各种各样的车》是本阶段开展主题活动《来来往往》，车在生活中与孩子的关系密切：孩子周末游玩需要车，上学较远需要车，大车、小车、公共汽车，我们的生活也离不开车子。而且孩子对车的兴趣非常浓厚，通过对车子的进一步了解，借助各种车子的模型和图片等相关信息，让孩子对各类车的外形特征及特殊车辆更全面的了解，使孩子在自己原有水平上得到提高，进一步激发幼儿主动探索、学习的积极性。

目标定位：根据中班幼儿的年龄特点和教材内容，预定了本活动的目标：

- 1、观察汽车的外形特征与图形的联系，尝试用圆形、三角形、正方形、长方形、椭圆形、梯形等图形组合来变现汽车。
- 2、体验对绘画的活动的乐趣。

活动的难点是：尝试用图形宝宝大胆设计各种各样的车。重难点的突破在于孩子是在熟悉各种车辆的外形特征及特别之处，运用所学过的图形宝宝来组合成的车辆。

为使活动目标更好地达成，需做以下准备：

知识准备：已认识并能画出圆形、三角形、正方形、长方形、椭圆形、梯形等图形；认识常见车辆的基本结构。

物质准备：利用汽车图片及模型布置“汽车展”。

二、说教法：

教要有法，本活动我运用了“直观、探索法”“讨论法”引导幼儿带着问题去观察去思考，下面我对所运用的教法做一个简单的介绍：

1. 直观、探索法：利用参观“车展”让幼儿更直观去观察各种各样的车，让幼儿通过视、触觉获取有关汽车种类和功能。更直观了解各种各样车的外形特征，帮助幼儿提升原有的经验，又为后面的绘画做好知识准备。

2. 讨论法：幼儿通过交流各种各样的车达到共同学习，通过讨论充分发表对汽车的外形特征及功能。引导幼儿通过自由和集中交流，大胆和同伴、老师对自己所了解的各种各样的汽车进行交流讨论，使幼儿的认知、语言表达能力得到有效的提高。

为了让幼儿的学习更具有实效性，采用的学法主要有：多感官参与法、体验法

1. 多感官参与法：《纲要》提出：要让幼儿能用多种感官动手动脑、探究问题，用适当的方式表达交流过程和结果。通过引导启发幼儿用多种感官去学习、探究，增进对各种各样的汽车的认识。

2. 尝试法：鼓励幼儿大胆尝试用图形的组合绘画出的各种汽车，使他们的想象能力得到充分的发挥。

遵循由浅入深、层层深入的原则，我将沿着1. 自由参观2. 分享交流3. 示范作画4. 讨论作画这了四个环节，来突破解决本次活动的重难点，实现活动目标。

1. 自由参观车展

本环节将带幼儿进入情境，让幼儿带着问题：展览会上的车，你喜欢哪一辆，它是由哪几个图形组成的？有什么功能？”让孩子有目的的去观察和思考。

让幼儿在与同伴玩的过程中互相交流自己喜欢的车的名称、外形特征以及这辆车的功能。目的是让幼儿围绕教师的问题，与同伴的积极互动，不仅丰富了幼儿对汽车种类的认识，进一步激发了幼儿对了解各种各样车的兴趣，同时也给幼儿敢说、乐说提供了良好的氛围。

2. 分享与交流

幼儿看、玩之后，一定很想把自己知道的说出来，就让幼儿拿着自己认识的模型玩具汽车进行集中交流。帮助幼儿把之前的零碎知识加以整理、整合。因此这一环节需要教师细致地引导，使幼儿能较完整地表达自己认识的车的名称、外形特征以及车有的功能。同时老师还要把汽车的基本特征加以小结，提高了幼儿的思维概括能力和口语表达能力。

重点的达成主要采用幼儿经验的交流分享和老师的整理、更直观地了解汽车的外形特征是由什么图形组成的，为活动难点做好铺垫。

鱼中班美术教案篇二

活动目标：

1、尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验”变鱼“过程带来的快乐。

2、养成良好的作画常规。

活动准备：

- 1、水桶、毛巾、水粉笔、一次性桌布、蜡笔、手套等
- 2、画有海底水草的背景图一张、音乐磁带

活动过程：

一、开始部分

1、律动进场指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2、来到范画前，引导幼儿猜测师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3、出示水粉笔这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

二、基本部分

1、请个别幼儿尝试作鱼师：真神奇，我们也来试试好吗？（请个别幼儿上来涂颜料）

2、小结，作画练习的过程。

3、全体幼儿操作师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4、提出操作要求。

(1)在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2)画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

(3)在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

(4)保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

5、幼儿分散操作，教师巡回指导。

三、结束部分

2、开潜水艇离开教室师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，让其他小朋友一起看看吧！

鱼中班美术教案篇三

我以“求稳中求新”为自己定位，以我班幼儿的绘画、操作、想象水平为参考标准，设计出这节课。

幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论及对幼儿平时的观察，发现幼儿在结束了前一节关于设计马路的课程后，幼儿提出：“马路太空了。”于是我就启发幼儿能够添点什么东西，幼儿发挥想象讲出了许多，借着幼儿的兴趣，找了大家都同意的主题“汽车”进行活动。在之前，幼儿已学会了几种汽车的画法，在日常生活中看见的汽车还有很多。本课时让幼儿画各种各样的汽车，可以扩展幼儿的绘画视眼。幼儿在掌握画几种汽车的基础上，通过比较，画出其它类型的汽车，并想象画出新型的汽车，以发展幼儿的想象力和表现能力。

在这次活动中，我要求幼儿在学会画几种汽车基本结构的基础上，画出平时在马路上看到的其他特征明显的汽车，并注意画面布局。由此我制定了以下两个活动目标：

1、通过想象、绘画、涂色、剪、贴等方法，师幼合作表现马路上来来往往的汽车，促进幼儿的想象力、创造力及动手操作的能力。

2、通过活动使幼儿感受自己创作中自然、朴实的设计，体验与同伴共同合作成功的喜悦。

本次活动的重点是想象、创作、制作汽车，难点是幼儿共同合作表现马路来来往往的汽车。因为我班孩子在于同伴之间的合作意识方面还比较弱，这次绘画要让幼儿表现十字路口的汽车。因此对中班幼儿来说有些难度，为了突破这一难点，我采用了循序渐进的原则。先让幼儿在前几次活动中，认识并掌握几种汽车的画法，还让家长带幼儿观察马路上的车辆，扩展了幼儿的视野，为这次活动做好铺垫工作，从而达到这个教学目标。

《纲要》中指出：课程实施的中心环节是因地制宜的创设儿童的兴趣、爱好，需要和发展水平将周围的自然环境、社会环境作为儿童的重要资源环境中很重视过程教育，提出教师与幼儿共同参与创设环境。所以将幼儿设计、讨论、想象、创作的马路及汽车布置在了教室的墙壁上，既可以装饰教室环境又可以参与区角活动、展示幼儿的作品，同时又能让幼儿体验成功的喜悦。

本次活动我分四部进行：

第一、采用情境激励法，首先我们组织了一次“汽车展”让幼儿将自己家里的汽车模型、汽车图片带来，让大家来欣赏汽车，观察汽车，使之在身临其境中产生追求美与表现美的欲望和热情。

第二、采用讲解提示法，在对汽车基本了解的基础上，展开讨论，让幼儿积极主动的去观察、展开想象的翅膀，自由发挥、任意想象。

第三、鼓励幼儿用蜡笔、纸、剪刀、胶水、来进行操作、创造，第四、首尾响应，以汽车展的形式再组织幼儿欣赏，并邀请幼儿向同伴、教师介绍自己设计的汽车。

现在说说教学过程：

第一部分我以出示图片，请小朋友们来介绍图片上的马路，来引导幼儿讨论马路上缺了什么？从而自然而然的引出了“汽车”这一主题。

第二部分，让幼儿积极主动的去观察汽车形状并展开想象的翅膀，自由发挥，任意想象，提出“如果你是一个小小设计师，你会设计出什么样的汽车来”的问题，然后让幼儿讲讲自己想象中的汽车样子和功能。

第三部分，让幼儿进行大胆的创作。通过让幼儿自由探索提供的操作材料来制作出自己想象的汽车。在这过程中，第一我提醒幼儿在设计汽车时要美观、特别、与众不同。第二提醒幼儿运用剪刀时注意安全，剪下的废纸放在箩筐里贴时胶水要涂满。第三重点提醒幼儿汽车贴在马路上时一定要注意布局，我特意在马路中间画了一个在指挥交通的警察，暗示汽车不能随意乱贴，目的就是让幼儿知道我们一定要遵守交通规则。

最后一部分再次以汽车展的形式，组织幼儿欣赏，并邀请幼儿向同伴、教师介绍自己设计的汽车。让每个幼儿都得到肯定和鼓励，从而在活动中感受到获得成功的喜悦。

鱼中班美术教案篇四

1. 学习用线条的形状变化和疏密排列来装饰鱼。
2. 鼓励幼儿按自己的想象大胆创作，发展幼儿初步的创新能力。

3. 向幼儿进行人与自然和谐相处的环保教育。

活动重点：学习用线条的形状变化和疏密排列来装饰鱼。

活动难点：鼓励幼儿大胆想象和创作。

1. 多媒体课件《flash动画鱼的游泳》、各种形状的鱼图片。

2. 画好的线描画作品。

3. 老师自制半成品“海底世界”挂图。

4. 彩色笔、橡皮泥、各色毛线、小剪刀、胶水。

一、游戏导入请一两个幼儿上台，在黑板上任意画几个简单的几何图形，教师只要画几笔，就能使“它”变成“鱼”。今天，我们就一起来学习线描画《各种形状的鱼》。（出示课题：线描画：各种形状的鱼）

二、讲授新课

（一）铺垫小朋友，鱼种类繁多，形状各种各样，但它们都有共同的特征，这个特征是什么？（鱼头、鱼身、鱼尾、鱼腮，还有鱼鳍）。你们所见过的有哪些鱼？（鲤鱼、金鱼、草鱼、带鱼等）

（二）欣赏刚才小朋友们说的都是淡水里的鱼，它们的形状相近。但有的鱼生活在大海里，形状多变化。在美丽的大海里，生活着许多快乐的鱼宝宝，他们和鱼妈妈自由自在地在海洋里嬉戏玩耍，一会儿在珊瑚里捉迷藏，一会儿在比赛游戏，一会儿又凑在一起说着悄悄话，可幸福了。你们想看吗？请小朋友们在欣赏时注意观察鱼的形状。（观看《flash动画鱼的游泳》，初步感知欣赏各种各样的鱼。）

(三)启发想象请幼儿讲讲自己最喜欢哪条鱼，它是什么形状的?身体各部位的名称以及身上的花纹是什么样的?特别是对形状怪异的鱼，启发幼儿尽可能讲详细一点。

三、示范

1. 教师在黑板上边示范边讲解，要求用笔果断。
2. 欣赏其他小朋友的作品。(出示多媒体课件。)

四、艺术实践

1. 今天，我们就用几种方式描出各种形状的鱼。(分组进行：第一、二组用毛线粘贴出鱼的形状;第三、四组用橡皮泥粘贴出鱼的形状;第五、六组用彩色笔画出鱼的形状，并涂上漂亮的颜色。各组完成作品后，沿鱼的外形剪下来。)
2. 幼儿作业，教师巡回指导。
3. 教师出示自己绘制的半成品——“海底世界”，看看哪位幼儿的鱼最快，最先登上“海底世界”。
4. 各两组进行评比，然后将剪下来的“鱼”粘贴在半成品“海底世界”上。

五、课堂小结

今天，小朋友帮助鱼妈妈找回了鱼宝宝，并且鱼宝宝身上的花纹都非常漂亮，鱼妈妈谢谢你们了。海底妈妈决定颁一个奖给大家，这个奖叫做“爱心天使”奖。现在我来当鱼妈妈，小朋友来当鱼宝宝，我们一起游到大海里去做游戏吧!

六、活动结束

幼儿随音乐《鱼儿鱼儿水中游》出活动室。

鱼中班美术教案篇五

1、欣赏表现鱼的各种形式，感知了解点画特有的风格，提高幼儿的感受力。

2、观看幼儿示范，倾听教师讲解，学习在指定范围内画彩色的点，表现美丽的大鱼。

3、学会认真、耐心地进行美术活动。

1、棉签若干，颜料盘每组2-3盘。

2、水墨画、油画棒、水彩等形式表现的各种形态的鱼。

3、在白纸上画一条鱼的线条。

一、听谜面、猜谜语、引出主题。

二、教师出示范例——鱼。

师：图上有什么？你知道它是用什么笔、什么颜料画的吗？

向幼儿简单介绍绘画的方式，感受不同的艺术风格。

三、欣赏幼儿用书，了解棉签画的特点。

出示黑板上白色线条鱼以及棉签和颜料，请个别幼儿分别上来示范在大鱼身上画点点，表现彩色的鱼鳞。

四、介绍操作要求。

选择自己喜欢的、色彩鲜艳的颜色。

在指定的范围内自主地进行点画活动。

点画要均匀，画面要用棉签点满空白的地方，不要留很大的空间。

五、幼儿操作活动，教师巡回指导。

对个别能力较弱的孩子给予个别指导。

六、展示幼儿作品，说说：你最喜欢的大鱼。

七、带领幼儿开展音乐游戏：网小鱼。

让幼儿在欢快的音乐中，在池塘里游来游去。