

最新少年维特之烦恼读后感(实用9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

少年维特之烦恼读后感篇一

提起伟大的文学家歌德，我想没有人不会对他肃然起敬吧！这个一生追求自由、力争反抗、崇尚自然的人也曾经受过感情的折磨——他喜欢上了他的朋友的妻子，也正是由此，他写出了这部举世瞩目的作品《少年维特之烦恼》，而且，仅仅用了4个星期。

本小说是以书信的格式写的，着实是一大亮点，也是我所意想不到的。里面有许多值得人深思的东西，那我就一一品尝吧！

少年维特之烦恼读后感篇二

其实我挺同情维特的，烦恼那么多，但我觉得他做的不够好，因为，困难是可以解决的，但他却没有勇敢去面对。死亡，或许可以让你放开，但却代表着你这辈子都永远触摸不到了幸福。记住，幸福是靠自己争取的，并不是从天上掉下来的，轻易得来的幸福是不靠谱的。

只有努力战胜生活中所遇到的挫折和失败，我们的生命才有意义和价值。即使最后本站还没有成功，但至少我们努力过、奋斗过！努力，并不一定成功；但放弃，则一定会失败。失败是成功之母，这是一句我认为很经典的话，这句话，总是让我在遇到挫折的时候，勇敢地去面对。看着那些迎刃而解的困难，我很开心，也很感谢这句话。生活，不就是由困难组

成的嘛，解决了困难，就能更好的生活了。

坚持就是胜利，在最后一秒还未到来之前，结果永远是未知的，所以在困难面前我们应选择坚持奋斗，永不言弃。

少年维特之烦恼读后感篇三

《少年维特之烦恼》读后感一个人只有在又回到时原地时，才会痛心地承认自己的是真的迷路了。我辛辛苦苦地在生的原野上奔走，我以为我走的很远，我以为不久我将抵达，然而现实却把我摔回了原地。风从四面吹来，我却不知该往那哪儿走。少年维特之烦恼，或许我们都曾有。深深地爱着一个永远不可能得到时的人而无法自拔，这实在是人世间莫大的悲哀，值得人们同情。不幸的是，维特又是一个感情极其丰富而又极其偏激的人，一旦爱上一个人便把整个世界给忘记了。他的心智为爱而生，也为爱而灭。在他预感又确认这份爱永远要这样痛苦下去时，他的精神彻底崩溃了，最后他平静地选择了死亡。我惊讶世间竟有些强烈地爱。爱一个人竟可以达到如此是程度。但可怜的维特，是多么值得我们同情啊！

一个人可能在爱时变得才智超人，也可能变成世上最笨的人。

少年维特之烦恼读后感篇四

【少年维特之烦恼】篇幅不长，情节也并不复杂曲折，主要角色只有维特和绿蒂两个人，全书以主人翁维特不幸的恋一爱一经历和在社会上处处遇到挫折这一根线索连起来，构成一部完整的小说。

它的情节是这样的：维特是一个能诗善画，热一爱一自然的青年，他在一个繁花盛开的春天来到一个僻静的山村。青山幽谷，晨曦暮霭，村童幼一女，无不引起他的兴趣，他面对自然美景，吟诗绘画，怡然自得，流连忘返。这时，他的心

境是平静的，但是这种平静的心静并没有保多久。在一次舞会上，他认识了一位年轻活泼的姑娘——绿蒂，对他一见倾心，以后他常到她的家里去，和她在一起，他觉得好似到了天堂一样。绿蒂已经订婚，她忠实于订婚时的盟誓，不能把一爱一情献给维特，维特失望极了。他尝到了恋一爱一的苦药，欢乐变成了烦恼，他只得告别了绿蒂，告别了这难忘的山村。

过后，他进了一个公馆当秘书，但是官一场上的腐朽，虚伪、倾轧、嫉妒，使他忍受不了，在多次碰壁后，他离开这腐朽的社会，回到原先的山村。那儿景物依旧，但人事全非，绿蒂已经结婚了，善良的村民一个个惨遭不幸。他既憎恶腐朽的社会，渴望的一爱一情又成为泡影，使他受不了一连串的打击，在隆粳的季节里，他唱着奥西恩的悲歌，留下令人不忍卒读的遗书，用手一枪一结束了自己的生命。

这部小说表现了知识分子对封建道德，等级观念反抗和个性一解放的要求。

□

少年维特之烦恼读后感篇五

我读了世界名著《少年维特的烦恼》，这本书的作者是德国人歌德，歌德是一位18——19世纪的伟大作家，据说歌德写这本书时才24岁，《少年维特的烦恼》是他的成名作。

故事里的主要人物有三个：少年维特、少女绿蒂和阿尔伯特。故事是这样的，少年维特在不知不觉中爱上了少女夏绿蒂，夏绿蒂使他如痴如醉，令他烦恼的是，夏绿蒂已经与阿尔伯特订婚。维特几乎想去自杀了结一生。

而阿尔伯特非常讨厌自杀的懦夫，厌恶自暴自弃的人，他以为维特在开玩笑。在种种烦恼下，维特选择了自杀，他借来

阿尔伯特的手枪开枪自杀了。听到这个消息，绿蒂晕了过去，人们都为他深深惋惜。

维特重视自然真诚的感情，珍视他的“心”胜于一切，他同情因失恋而自杀的少女和犯罪的青年长工，蔑视宗教信条和法律道德，对冷漠的人非常不满。

这本书用书信体的方式，运用第一人称，让主人公与读者面对面地述说遭遇和感受，抒发自己的包袱与情怀。

这本书挺好的。

文档为doc格式

少年维特之烦恼读后感篇六

维特出生于一个较富裕的中产阶级家庭，受过良好的教育。他能诗善画，热爱自然，多情善感。初春的一天，为了排遣内心的烦恼，他告别了家人与好友，来到一个风景宜人的偏僻山村。

这位靠父亲遗产过着自由自在生活的少年，对山村的自然景色和纯朴的生活产生了浓厚的兴趣。山村的一切如天堂般美好，青山幽谷、晨曦暮霭、村童幼女……这些使他感到宛如生活在世外桃源，忘掉了一切烦恼。没过多久，在一次舞会上，维特认识了当地一位法官的女儿绿蒂，便一下子迷上了她。他与绿蒂一起跳舞，他仿佛感到世界只有他们两个。虽然绿蒂早已订婚，但对维特非常倾心。舞会结束后，他们激动地站在窗前，绿蒂含着泪水望着维特，维特更是深入感情的漩涡中，热泪纵横地吻着她的手。

从此以后，尽管日月升起又落下，维特却再也分不清白天和黑夜。在他心中只有绿蒂。绿蒂的未婚夫阿尔伯特回来了，他很爱绿蒂，对维特也很好，他们常在一起谈论绿蒂。那绿

色的山麓、悠然的溪水、飘浮的云再也不能使他平静了，他常感到自身的渺小，感到不自在，夜晚，他常常梦到绿蒂坐在身旁，早上醒来，床上却只有他一个人，他只有叹息命运的不济。最终在朋友的劝说下，他下决心离开心爱的绿蒂，离开那曾经给他带来欢乐与幸福的小山村。

维特回到城市，在公使馆当了办事员。他尽可能使自己适应这份工作，然而官僚习气十足的上司对他的工作吹毛求疵，处处刁难他，他的同事们也戒备提防，唯恐别人超过自己，这一切都使他产生许多苦恼。正当他深感百无聊赖时，一个偶然的机，结识了一位令人敬重的伯爵。伯爵谦逊老实，博学多才，对维特也很友善和信任，给维特带来一丝安慰。

一天伯爵请他到家中吃饭，不料饭后来了一群贵族，他们带着高傲鄙视的神情看着维特。连和他认识的人也不敢和他说话了，伯爵前来催他赶快离开这里，不管他走到哪里，都能看到嘲笑的面孔，听到讥讽的话语，他一气之下终于辞了公职。

他应一位侯爵将军之邀，去了猎庄，期间他曾想从军，但在侯爵的劝告下，很快打消了这个念头。侯爵待他很好，但他在那儿始终感到不自在。他一直怀念着绿蒂，在心的牵引下他又回到原先的山村。山村的景物虽然依旧，但人事全非。心爱的绿蒂早已成了阿尔伯特的妻子，而善良的村民一个个惨遭不幸。他去拜访曾为他们作过画的两个孩子，但孩子的母亲告诉他，她的小儿子已经死了；他去访问向他讲述过内心秘密的农夫，恰好在路上遇见他，农夫说自己被解雇了，原因是他大胆地向女主人表示了爱情，她的弟弟怕他抢走了姐姐的财产而解雇了他。他不下千百次地想拥抱绿蒂，哪怕把她压在心上一次，内心的空隙也就填满了，可是见到她却不敢伸手。

冬天来了，天气越来越冷了，花草都枯了，一片荒凉。他看到了因爱恋绿蒂而丢了工作并发疯的青年，不禁惊愕。后来

得知那位被解雇的农夫杀了人，维特很是同情，想要救他，竭尽全力为他辩护，结果遭到法官的反对。救人不成，使他陷入了更深的悲痛之中，他也深感自己穷途末路，痛苦烦恼到极点，任凭感情驱使自己朝着可悲的结局一步步走去。

圣诞节前的一天，他又来到心上人绿蒂的身边，作最后的诀别。此时即将熄灭的爱情之火瞬间又放射出光芒，他对绿蒂朗诵奥西恩的悲歌，同时紧紧拥抱着她。两天后，他留下令人不忍卒读的遗书，午夜时分，他一边默念着“绿蒂！绿蒂！别了啊，别了！”，一边拿起她丈夫的手枪结束了自己的生命，同时也结束了自己的烦恼。

少年维特之烦恼读后感篇七

结尾，维特自杀了，我对启蒙主义新人的理解不深刻，对于维特以这种方式告别生活的举动不是很理解，只是表示一种震撼和同情。他们在欲望得不到满足的情况下，选择了死亡，选择了逃避，他们用死来宣告自己的自由，这是一种果敢，是一种不服输的劲头，但这种劲头又显得那样无力。他们不敢脚踏大地，他们是泥足巨人，永远活在自己设想的环境中，这种环境只是一种遥不可及的梦，梦醒人死，这就是他们的结局。不过，整部作品给我留下最深印象的是对自然的描写，“在一个阳光明媚的午后来到了菩提树下，发现这儿十分僻静”，这种感觉我很熟悉，这是一种回家的感觉。

向往自然，在有自然的地方走走一直是我生活的一部分。我家在农村，每次回家我都会独自一人绕着田埂走来走去，呼吸着田野里清新的气息。读高中时也一样，学校在淮河岸边，河两岸种了很多树，像迷宫一样，这就成了我周末放松休闲的去处，一个人走着，一直走着，很悠闲地走，看看风景，欣赏一下阳光，什么都不用想，很是惬意。可是这种生活已离我越来越远，读到“在树荫下喝我的咖啡，读我的荷马”时，不自觉就想起了我曾有过的生活。当然，我对自然的理解不深刻，我只是在自然中放松自己，而维特却是试图在自

然中抹去社会本性，释放自然本性，回归到人精神的原始本真状态，追求真正的个人自由，这种追求要崇高的多，也困难的多。

但自然的能量是巨大的，“唯有自然是无限丰富的，唯有自然才能够造就伟大的艺术家。”他们希望在自然中寻求到这种状态，所以他们关注自然，向往自然。

少年维特之烦恼读后感篇八

近日，借着假期的闲暇，我阅读了德国作家歌德的著作《少年维特之烦恼》。闭上眼，主人公维特的形象立刻浮现在我的脑海中。想着维特的故事，不禁使我思绪万千，心中有太多的话儿想告诉这位悲情的少年。

《少年维特的烦恼》讲述的是一位才华横溢、热爱自然的青年维特独自一人到青山幽谷、晨曦暮露的小山村，他尽情地沉醉于这梦幻般的自然景色中，怡然自得。这种惬意的日子没过多久，维特在一次舞会上认识了一位年轻美貌的姑娘绿蒂，并深深地爱上了她。可谁也没想到绿蒂竟然已经订婚了，她的忠诚使她无法将自己的爱情献给维特。这无疑是给热恋中的维特一个沉重的打击，一系列的烦恼也随之而来，他只好告别绿蒂，不舍地离开了。

歌德描写了维特跌宕起伏的感情波澜，在抒情和议论中真切、详尽地展示了维持思想感情的变化，将他个人恋爱的不幸放置在广泛的社会背景中，对封建的等级偏见、小市民的自私与守旧等观念作了揭露和批评，热情地宣扬了个性解放和感情自由。

看完了这本书后，我很同情维特，也很理解他为何如此烦恼。但同时，我也懂得了一个道理：在生活中，我们无论遇到了什么烦恼，什么挫折，都不能像维特一样选择逃避，人生的道路不可能都是平地，不可能都布满鸟语花香，我们绝不能

跌一跤就说没路好走，就放弃。生活中，我们无法回避挫折，只能面对。重要的是在挫折中能坚持到底，永不言弃，直至击败挫折。

所以我们要勇敢面对生活。维特，他是我们学习的好榜样。

少年维特之烦恼读后感篇九

这本书在过去曾引发了“维特热”。许多人为维特热血的青春、至死不渝的爱而感动。我看完了整本书也有点恍惚，但我却并不觉得感动，或许因为这充斥着爱情的悲剧令我感到不值吧。

维特，一个清秀而瘦弱，敏感而矛盾的少年。面对这个世界他纯净的犹如一泓清水，所以在对绿蒂一见钟情时，他难以压抑的兴奋与喜悦便喷涌而出。他爱她，爱到无法自拔。他为她倾入了全部，包括身与心。他固执地认为“心胜于其他一切”，他感性，无视阿尔伯特理智冷静的劝告，在矛盾中行行复行行。

最后，悲剧还是发生了。他没有得到他心爱的人，于是疯狂的将自己的理想、青春、义无反顾的勇气以及生存的勇气毁于一旦。维特扳动了枪，结束了自己，也结束了自己的烦恼。

在歌德看来，爱情是伟大的，人们可以为之生，为之死；同时爱情又是渺小的，它不过是承载了自我价值的实现。话点的很明了，如今却还有人将生命毁在一个“情”字上，自以为很潇洒，却给身边的人带来了不可磨灭的阴影。

温吞的生活容纳的了多少轰轰烈烈？幸福与爱不过是平凡生活中的点点滴滴。打破头颅去争抢的看似美好，但却如流光易逝。青春是通往幸福路上的成长阶段，这段日子里，我们要学会的不是用过激的手段结束令人烦恼的生活，而是背负好行囊，摸索着，进步着，寻找属于自己的幸福曙光！