

# 最新小学数学二年级教学反思(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小学数学二年级教学反思篇一

《除法》是二年级下册课本中学生学习了平均分以后学习的知识，这节课的重难点之一是让学生理解除法的意义，除法运算是一个比较抽象的模型，为了突破这个难点，我从与之联系紧密的数学知识入手，遵循学生以形象思维为主的特点，让学生在动手操作中经历一个吸纳新知的一个过程，利用动手操作后的结果完善已有的认知结构，从而充分认识除法的意义。

首先，引发学生平均分的需要，让学生自主寻求答案。我一个追问：平均放在4个盘子里是什么意思？给了学生一个思考方向上的提示，这对中等往下的学生更有所帮助，他们可以借助学具去分一分。对于中等往上的学生他们也可以直接在大脑里想分的。过程或者联系乘法的意义来寻找答案，平均分和几个几相加本质上就有相通的地方。

其次，暴露学生的思维，在争辩中完善知识结构。出示例题后，我让学生自主寻找答案，可以请身边的圆片帮忙，也可以在大脑里思考，这两种方法都能够找到答案，后者比前者的思维层次要高一些。在组织汇报交流时我沟通了这两种方法相通的地方，“在这道题中是几个几相加是12个呢？学生出现了意见的分歧，一方认为是3个4相加，一方认为是4个3相加，我让学生举手表决了一下，发现几乎是半对半，随后我说“有理走遍天下，要说出自己的理由，此时有些学生根

据平均分的意义来解释，有些学生知道想乘法来找到答案，但意义解释不清，我引导这部分学生去观察平均分好的圆片，最终是心服口服了，为除法的意义的理解奠定了良好的基础。

最后，抽象出除法运算，让学生在说中进一步理解除法的意义。算式中的3个数分别表示什么意思，整个算式表示什么意思，经历一个“深入浅出的过程，加强理解。

其实，学生从平均分的角度用圆片去分一分去解释难度不算大，而对于是“几个几是12？这是一个从直观形象到完全抽象的一个中间的初步抽象过程，这是突破难点的重要纽带，需要暴露学生的思维，让他们主动地去明晰、完善。

## 小学数学二年级教学反思篇二

2年级认识平均分分三个课时教学，其中第三个课时是对平均分的两种分法进行对比，从而对平均分有个进一步的认识。

教师操作：4个4个地分，分成了3份。

启发：谁来说说看，老师是怎么分的？

引导学生说出：12个圆片，每4个一份，分成了3份。

激励：你说得真好！老师要把你的话记在黑板上（板书），我们同学们一起来读一遍。

学生齐读。

谈话：老师现在要把手中的12个小三角形平均分，同学们仔细观察，这一次，看哪位同学说的好，能记在黑板上。

教师操作：先在黑板上画出3个大方框，教师先每份分1个，再每份分2个。

提问：分完了吗？还剩几个？每份还可以再分几个？

根据学生回答，每份再分一个。

指名口述，老师是怎样分的.？

根据学生回答板书：12个三角形，平均分成3份，每份4个。

对比两种分法，师生共同总结：第一种是已知12个圆片，每份4个，分完知道可以分成3份；第二种分法已知12个三角形，要平均分成3份，分完知道了每份有4个。

谈话：现在老师说出分法，你们能按要求分一分，填一填吗？

板书：12个圆片，每2个一份，分成了（ ）份。

12个三角形，平均分成2份，每份（ ）个。

指名上黑板分一分，集体评议分的过程和结果。

## 小学数学二年级教学反思篇三

本节课是学生接触“倍”的概念的第一课，目的是要求学生初步建立“倍”的概念，理解“倍”的含义。在教学设计上，根据学生的年龄特点和认知基础，通过创设生活情境，引出“倍”，使新旧知识的联系更加紧密。我先在黑板上画了两朵小黄花，又在第二行画了四朵小红花，我问学生：从图上你获得了什么信息？学生积极发言，还提出了很多问题。我说：今天我们要来学习一个新的概念“倍”，从而揭示课题，提高学生的学习兴趣。

帮助学生在课堂上经历概念的形成过程，尤其要体现概念形成的精致过程，教师在教学的设计和組織上要特别尽心。在数学学习中，精致的实质是对数学概念的内涵和外延尽心尽

量详细的深加工，对概念要素进行具体的界定，使学生建立更清晰的概念表象，对概念的细节把握的更加准确。我让学生经历圈一圈，画一画的过程，明白谁是谁的几倍，谁的几倍是多少的概念形成，借助学生圈、画的过程，让学生知道，谁是谁的倍数，尽量避免问题的发生。如：我在第一行画了10朵黄花，在第二行画了2朵红花，我让学生先圈一圈，然后告诉我自己圈了什么？是怎样圈的？为什么要那样圈？最后在说一说自己明白了什么？这个图表示出什么意思？在这个过程中，学生知道了：多的数是少的数的几倍，而不能说少的数是多的数的几倍，图上，黄花是红花的5倍，因为每2个一圈，黄花圈了5次，说明10里面有5个2，所以10是2的5倍，而不是2是5的10倍。

最后，通过比一比，议一议的活动让学生知道，不能再大脑里形成思维定式，认为只能是第一行是第二行的几倍，也可以是第二行是第一行的几倍，在整个教学过程中，把概念的精致形成过程提高到可操作的层面，使精致落到实处。

## 小学数学二年级教学反思篇四

自信受到成功率的制约。一个人的自信程度与他的成功率成正比。成功次数越多，自信心越强；反之，失败次数越多，自信心越弱。

班级中原有一名后进生，各科成绩都很差，他自己也很自卑，对学习没有兴趣。我原以为这个孩子成绩差是因为家长对他放任不管。但是在一次家访中我意外地发现，其实他的母亲为了孩子的学习费了很多心思，作出了很大牺牲，尽管孩子学习不理想，可她还是一如既往地给儿子信心和帮忙。我震撼于母爱的力量如此伟大，同时也进行了深刻的反思：我们往往在重视学习成绩的同时忽视了学生健全人格的培养。我决心从培养他的自信心入手：

机会最之后了！一次数学课上，这个“笨孩子”兴奋地举着

手，迫切期望回答问题，看着他自信的表情，我暗想，等他回答完了必须要好好表扬表扬他，可没想到他站起来后就不明白该怎样回答了，我示意其他学生耐心地听他讲，可他绞尽脑汁还是不明白。怎么回事？看他举手的神情就应是有自己的思路。难道是紧张导致暂时遗忘。想到那里，我对全体学生说：“×××这天能主动举手，我们很高兴，让我们为他的勇敢而鼓掌”。在大家的掌声中，他显得很意外，既而腼腆地笑了。我发现，这一节数学课，他听得个性专心，而且举手也个性用心，基于上面的经历，我也不敢轻易请他发言，只是试探性地挑了一个个性简单的问题请他回答，他好不容易答对了。我暗暗地松了一口气，同时给了他热烈的掌声。望着他灿烂的笑容，我似乎看到了他向着成功迈出了一大步。

在以后的数学课上，他举手的次数越来越多。我尽量挑一些适合他的问题让他回答，并适当地鼓励他，他逐渐有了自信。在应用题单元的教学中，我意外地发现他在这方面的理解潜力个性强。有一次大部分学生都对一道应用题的另一种解法感到困惑，这时他站起来不紧不慢地说：“其实这很简单，……”他自信的语气和清晰的思路令全体学生和我目瞪口呆。

新的《课程标准》已经明确提出数学教育要“面向全体学生，使不同的人数学上获得不同的发展；要让学生“在数学学习活动中获得成功的体验，建立自信心。”我将在这方面继续探索，为社会培养更多的后备人才而努力。

## 小学数学二年级教学反思篇五

学生自主学习是课程改革的主旋律，“以学生为主体”是当代论文教学的基本思想。激发学生兴趣，使学生成为学习的主体，让学生的学习由被动改为主动，是终身学习的基础。我认为，数学预习有以下四个优点：

## 一、利于培养学生提问题的意识和能力。

爱因斯坦说：“提出一个问题，比解决一个问题更重要。”在自学课本时，学生由于认知能力的局限，往往不能很到位的理解某些知识，只是有一些模糊的认识，让学生大胆提出不懂的问题。尽管在老师看来非常简单，但这些问题是学生思考后的思维断点。由于学生间存在较大差异，有的问题具有思考的价值，有的甚至幼稚，我们重在培养学生提问题的意识。长此以往，水滴穿石，学生提出的问题肯定越来越精彩。

## 二、利于突出重点，提高教学效率。

经过预习后，有些简单的问题学生自己可以解决，教师没有必要在课堂上设置情境让学生解决。在单位时间内，解决三个问题与解决两个问题，哪个更有效率？不言而喻。学生都有强烈的好奇心和探究的兴趣，对自己疑惑的问题肯定会倍加关注。教师要及时抓住学生的“模糊点”进行有针对性的探究和澄清，鼓励学生学有所思，思有所疑，疑有所得。经教师的点拨后，“山重水复疑无路，柳岸花明又一村，”让学生体验成功的快乐。对教师来说，间接实施了因材施教。对学生来说，易突出学习重点，突破学习难点。如果没有预习，学生的大脑会一片空白，不能及时与旧知识链接，会毫不批判的无条件接受。预习后，当认知发生冲突时，及时反思学习成果，碰撞出智慧的火花。

## 三、利于学生举一反三，构建知识网络。

由于学生生活得背景和思考角度的不同，对同样的知识构建的途径必然也是多样的。但因课本编排的局限，不可能将各种想法全部展现出来，这就要求我们尊重学生，鼓励学生在借鉴课本想法的基础上，展现多样化的见解，撞击出思维的火花。在预习的基础上，教师要鼓励学生不满足于课本知识的获得，敢于向课本挑战，从不同的角度提出不同的见解，

运用自己的智慧填补课本的空白点，从而达到对课本知识的深层次理解，构建自己清晰的知识网络体系。

#### 四、利于提高教师驾驭教材的能力。

一、二年级的学生），教师可以在一节课结束时流出5分钟时间来一起预习下一节课的内容，教给学生预习的方法，为他们在家里如何预习给予示范，以此逐步培养学生预习的能力和意识。对于小学高年级的学生来说，就可以通过布置预习作业来促进学生预习。在预习过程中，要鼓励学生发现问题、并自己解决问题。

二年级下册数学反思二：二年级下册认识角教学反思（1036字）“认识角”是二年级下册的教学内容。在教学过程中，我采用的，先让学生在情境图中找角同时将角抽象出来（初步认知角的），接下来摸角（感受角），然后让学生在此基础上用自己喜欢的方法创造出角（创造角），其次再认识角各部分的名称，最后让学生找找教室周围的角。找角是让学生找找日常生活中的角，感知各式各样的角，由直观到抽象，由感性到理性；摸角是通过让学生动手摸一摸，感知角的顶点和角的两条边，为认识角的特点做铺垫；教师画角是让学生进一步感知角；认角是帮助学生进一步巩固对角的认识，怎样才是一个角；做角是让学生在组长的安排下选择自己的材料动手做角，最后通过操作让学生认识角的大小与两条边叉开的大小有关。

通过这节课的学习，孩子们掌握了角的一些知识，其实我也在准备这一节课的过程中学到了不少。但在具体实施的过程中，也有一些不近人意的地方。比如在比较角的大小这一环节，其实这是本节课的重点也是难点。目的要让学生学会怎样来比较两个角的大小，虽然教学想法及教学思路还好，比如用老师的大三角板和学生的三角尺比较大小，为了证实角的大小和角两条边的长短是没有关系的。但学生回答大的三角板角大。后来在另一个班我立即作了调整，放手让学生来

比较任意两个角的大小，学生有的用重叠的方法比（顶点和顶点重合，角的一条边和一条边重合，看另外一条边），再出示钟面上两个相差不多的两个角，引导学生直接用重叠的方法来比，有的学生借用一个活动的角来比较两个角的大小，也就是借用其它的角来用重叠的方法比。为了让学生体会到角的大小和两边叉开的大小有关系，而和角两边的长短是没有关系的。我先用实物剪刀做示范，把剪刀张开，角变大了，合起角变小了，剪刀的两边的长短没有变。接着，我把黑板上画的一个角的一条边沿长，让学生体会角的大小没有变，再把另一条边延长，体会角的大小还是没有变。然后学生思考：如果把两条边缩短呢，这个角的大小会不会变？通过演示学生体会到角的大小和两边叉开的大小有关系，而和角两边的长短是没有关系的。还有学生提出，如果角的大小和边的长度有关，那剪刀的两条边就一会儿变长，一会儿变短，那是魔法剪刀了。我体会很深的是：要让每一个学生都溶入学习中来，使每个学生都参与，让他们对数学产生更大的探索欲望。把数学知识融于生活中，并结合自己身边的生活知识学数学。

要让学生从生活中学数学，并把数学知识应用于生活中，把现实问题数学化，把数学知识实践化，真正体现数学的魅力。当然这要我们教师不断的努力，相信只要我们努力，就一定会有收获！

## 小学数学二年级教学反思篇六

1. 突出了“数学与现实生活紧密联系”的课程理念。

创设学生熟悉的的情境，让学生体会到用连加算式解决这类问题相对烦琐，激起学生学习乘法的愿望，进而感受学习乘法的必要性。学生初步认识了乘法运算的意义之后，让他们再找一找生活中有哪些问题可以用乘法表示，体会乘法与生活的密切联系。



2. 把解决问题与学习乘法运算意义的过程结合起来，利用学生已有的用连加算式解决问题的经验，进一步抽象，建立乘法算式，从中体会乘法运算的意义。在列乘法算式时，“4个2”中的4，“6个4”中的6和“3个3”中的第一个3是教学的关键，而对此学生往往容易疏忽。教师请学生说说自己列式过程中的想法，特别是从哪儿找到“4”“6”和“3”的，由学生讲给学生听，更容易被学生所接受。另外，引发对“ $1+2+3=6$ （人）”为何不能用乘法算式表示的讨论，进一步强化对乘法运算意义的体验。

总之，本节课的设计，能自始至终给学生创造出宽松的学习氛围，让学生在大量的生活情境中去体会、感悟和发现，真正让学生感受到了学习的乐趣，进一步激发了他们学习数学的愿望。

本节课通过到农场里参加小动物的聚会这一童话式的活动为主线而贯穿整个教学过程，由于从学生喜爱的童话故事为切入点，抓住了学生的心理年龄的特点及心理需求，因此从课堂一开始孩子们就产生了极大的热情和兴趣，为课堂教学的顺利进行打下了良好的基础。每一个环节学生都能主动的参与进来，通过自己的观察、分析、思考，最后轻松自然地获取了知识，同时还在各种形式的节目中运用自己所学的知识来解决实际问题，体现了新课标“玩中学”带来的无限快乐。当然，本节课还存在着一些不足，学生的观察不够仔细，而且教师在问问题时，说得不够具体，孩子们表达自己的观点时有困难；尤其是在送礼物的那个环节中，许多孩子不理解是什么意思，导致后面的课堂纪律有点混乱，看来对于培养学生认真倾听的好习惯还有待加强。

## 小学数学二年级教学反思篇七

这节教材将乘法与除法混编，创设了“花园”这一情境，其中蕴含着与“倍”有关的数学信息，既可以提出乘法问题，也可以提出除法问题。要求学生本身去发现、选择数学信息，

提出并解决数学问题，目的是培养学生数学的应用意识，和提出数学问题、解决数学问题的能力，并在这个过程中，进一步体验认识“倍”的意义。

学生学习本课最大的困难就是如何将“倍数”的关系转化为“乘除法的运算”，而且理解起来是比较抽象的；针对此问题，通过多种途径充分发挥学生学习的权利，让学生在自我的成功体验中轻松学习，以此来激发学生学习的兴趣，调动学生学习的积极性及创造性；在本节课中我主要通过“花园”这幅情景图，让学生在色彩明丽的图画中感受一种轻松和愉悦，同时获取一些数学信息，自然的将学生注意力带进了一个绚丽多彩神奇的花园世界，为学生下一步的学习创设了一个宽松舒畅的环境，学生的学习态度积极、兴趣浓厚，达到了预期的教学目的。其次，就是应用了课后“试一试”、“练一练”将课本上死板的练习转化为动态的练习，大大激发了学生练习的兴趣。

## 小学数学二年级教学反思篇八

在学本课前学生已经掌握了1—8的乘法口诀。学生学习了这些知识后，编制乘法口诀的方法已经基本掌握，这对学习节课的知识是一个良好的基础，但9的乘法口诀和前面的内容有所不同，口诀句数多、数字大、容易混淆，而且学生基础状况参差不齐。可能有的学生早就熟记了口诀表的所有内容，上课时不愿意参与编制口诀的过程，而是急于表现自己；可能有些学生一节课下来也不能熟记口诀。

9的口诀较之前的口诀有更多的记忆方法。在如何得出得数时，一个是比之前多了9，我把几个9就比几十少几穿插在得出的得数可以怎样算出来中，并结合图说说为什么。既让学生很自然地发现这个规律，又节省了时间。发现了这个规律后，再来填写表格巩固。然后，玩一个小游戏，师说前面几个9，学生回答，比几十少几，等于几。这样再次巩固。接着，你想用哪个规律记口诀，就用哪个。

总体情况：底下总有小声音，课堂纪律不是很好，习惯还未养成，需要多加培养。开头提问的方向不明确，以致于学生回答偏离了主题。教学设计不够灵活，在编口诀时，大部分的学生已经有了基础，在请学生编口诀时，并不认真听讲。这里可以改变一下，在学生自己在底下编写口诀时，先在黑板板书口诀，让他们当小老师，来说一说口诀是什么意思，怎么来的，这样，学生会更有兴趣。

## 小学数学二年级教学反思篇九

小学数学二年级上册《数学广角》的主要内容是简单的排列与组合，教材通过呈现学生日常生活中的简单事例，向学生渗透数学的思想方法，将学习活动置于模拟情景中，给学生提供操作和活动的机会，初步培养学生有序、全面思考问题的意识，为学生今后进一步学习排列与组合和概率统计奠定基础。

对于二年级学生来说，简单的排列组合已有不同层次的接触。因此，在设计教学时，应根据二年级学生的特点，灵活地处理教材。

我结合二年级上册《数学广角》课堂教学中的几个片段，来谈谈：

出示1、2、3三个数字。

师：你能用这三个数字拼成两位数吗？

生1：12、13、21、23、31、32。

生2：12、21、13、31、23、32。

师：说一说你看懂了什么？

生3：第一种方法是先确定十位上的数字，再将另外两个数分别写在个位上。

生4：第二种方法是选择两个数字，然后个位和十位交换位置。

生5：这两种方法都很有规律。（板书：有规律）

师：有规律地思考有什么好处？

生：不会遗漏，也不会重复。

出示4、5、6、7四个数字。

师：四个数字能组成几个两位数？

生1：7个

生2：12个

生3：8个

师：你能有规律地写出来吗？

学生尝试写出两位数

生1：454647

545657

646567

747576

师：你们认为写得怎么样？是怎样的规律？

生：每行十位上的数字一样。

师：先确定一个数字在十位上，个位上有几种可能？

生：3种。

师：你能用乘法算式表示出来吗？

生： $3 \times 4 = 12$

生2：454647565767546474657576

师：你更欣赏哪一种写法？能提出什么意见？

师：握手里面有没有数学规律呢？

出示问题：三个小朋友，每两个人只能握一次手，一共能握几次手啊？

学生的回答有3次、6次。

师：有争论怎么办？到底是几次呢？

四个小组合作，一人观察，三人握手表演。

请握了6次手的学生上台表演，在表演中体验。

师：为什么只有3次呢？

生：如果把三位小朋友分别看成1号、2号和3号，1号和2号握手就是2号和1号握手，教师板书：

比较：3个数和3个小朋友为什么结果不同？

两个人相互握手，只能算一次，和顺序无关。排数时，交换

数的位置，就变成另一个数了，这和顺序有关。

数学学习是学生自己建构数学知识的过程。教师作为不生数学活动的组织者和引导者，应引导学生从已有的`知识经验出发，有效地建构数学知识。本课例主要采用解决问题的方式展开有效的教学活动，让学生体验问题解决的过程，渗透数学思想方法。在前两个数学片段中，考虑到简单的数字组合对于学生没有太大的挑战性，因此，设计了将4个数字组成两位数这一环节，通过猜测、讨论、交流、归纳等活动，展开对问题的探究，充分挖掘学生已有的知识经验，将直观的数字排列转化成了抽象的乘法运算，从而使学生的思维得到进一步提升。

数学学习要体现生活化。在第三片段的教学中，教师分别以学生熟悉的生活事例，作为数学活动的素材，将生活经验和学习内容有机结合，把直观形象的生活素材和抽象的数学思想方法融为一体，努力营造有利于学生充满兴趣、主动求知的学习环境，构建了和谐音数学课堂，体现了数学的应用价值，让每一位学生的思维得到不同层次的发展。

在数学学习的探究过程中，教师应充分尊重学生的学习习惯和学习方式。由于学生的知识基础和生活经验的不同，各自的表达方式也有差异。

总之，在本教学案例中，通过创设问题情境——建立数学模型——解释与应用的形式，让学生充分体验“排列与组合”这一数学知识的构建过程，尊重学生多样化的独立思维方式，符合二年级学生的思维特点，有利于培养学生的数学思维能力。

二年级，在整个小学阶段占一定的重要位置。本学期数学教学是落实对儿童少年的素质教育，促进学生的全面发展。初步培养学生的抽象、概括能力；分析、综合能力；判断、推理能力和思维的灵活性、敏捷性等。着眼于发展学生数学能力，

通过让学生多了解数学知识的来源和用途，培养学生良好的行为习惯。这次课上，我在教学设计上力图体现“尊重学生，注重学生”，使学生建立“做数学”的理念，使学生在轻松愉快的氛围中，培养学生学习数学的主动性、实效性。

### 1. 以学生的活动为主线。

我为了调动学生学习的积极性，整个课堂气氛活跃，通过摆一摆，配一配、连一连、让学生在独立尝试解决的基础上进行小组讨论交流、汇报都兴致勃勃，参与热情很高。

### 2. 注重层次性和思考性。

活动设计符合学生的认知规律，由浅入深，由易到难，具有层次性。如“两两配”到“三二配”最后到“二四配”，由易到难，重视培养学生的思考能力，让学生在思考的基础上进行交流，使学生互相启发，共同提高。本节课我尽量设计些让学生体验数学的价值，这些教学内容很具有层次性和思考性。通过这几个活动，不但巩固了所学的知识，而且联系生活实际，使学生体会学习数学的意义，体现了数学的应用价值。

### 3. 注重培养学生用数学眼光去观察问题和有序思考问题的能力。

用数学眼光去观察问题是培养学生的一种数感、一种生活问题数学化的感悟。有序思考问题的能力培养则是检验学生思维的有序性。

学生掌握了搭配的规律并提升归纳了解决此类问题的策略。

当然，在教学过程中也存在一些问题：

- 1、问题的提出不够明确，是不是能够放手，让学生自己试着提下呢？

2、课堂的教学语言不够严谨，特别是有些过渡处理的较为生硬。

3、课堂教学的评价有待进一步改进。

总之，这节《搭配中的学问》的课堂教学，虽然关注了让学生从熟悉的生活走进课堂，使数学教学更具体；让学生学会用数学的眼光观察世界，有助于提出有价值的数学问题，培养创新思维。但是，课堂教学总是有许多的遗憾、许多的瑕疵，在许多的细节中一定还存在着很多的问题，需要我进一步反思和总结。

## 小学数学二年级教学反思篇十

从经验中学习是每一个人天天都在做而且应当做的事情，然而经验本身的局限性也是很明显的，就数学教学活动而言，单纯依赖经验教学实际上只是将教学实际当作一个操作性活动，即依赖已有经验或套用学习理论而缺乏教学分析的简单重复活动；将教学作为一种技术，按照既定的程序和一定的练习使之自动化。它使教师的教学决策是反应的而非反思的、直觉的而非理性的，例行的而非自觉的。

这样从事教学活动，我们可称之为“经验型”的，认为自己的教学行为传递的信息与学生领会的含义相同，而事实上这样往往是不准确的，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、这会社会阅历等方面的差异使得这样的感觉通常是不可靠的，甚至是错误的。

理智型教学的一个根本特点是“职业化”。它是一种理性的以职业道德、职业知识作为教学活动的基本出发点，努力追求教学实践的合理性。从经验型教学走向理智型教学的关键步骤就是“教学反思”。

对一名数学教师而言教学反思可以从以下几个方面展开：对



数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

### 1、对数学概念的反思——学会数学的思考

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的`等方面去展开。

简言之，教师面对数学概念，应当学会数学的思考——为学生准备数学，即了解数学的产生、发展与形成的过程；在新的情境中使用不同的方式解释概念。

### 2、对学数学的反思

当学生走进数学课堂时，他们的头脑并不是一张白纸——对数学有着自己的认识和感受。教师不能把他们看着“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

### 3、对教数学的反思

教得好本质上是为了促进学得好。但在实际教学过程中是否能够合乎我们的意愿呢？

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的

问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

教师复习旧知，为新知识做铺垫，然后设计了认识除法的教学活动，组织“分一分，写一写、读一读”的学习活动，以及让学生反复动手操作，多次经历用除法算式表示平均分的过程，从而领悟除法的意义，大部份学生已经能很好的掌握本章的内容。