

小班表演区区域教案 小班数学区域活动 反思(实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班表演区区域教案篇一

小班数学《树叶排队》这一节课的教学对象是小班幼儿。他们年龄小、好动、爱玩、好奇心强，注意力容易分散。根据这一特点，为了抓住他们的兴趣，激发他们的好奇心，我采用了愉快式教学方法为主，创设情境，设计了以游戏的形式，让幼儿在游戏中学习，充分发挥幼儿的学习积极性。

为了更好地突出幼儿的主体地位，在整个教学过程中，通过让幼儿听一听，说一说、玩一玩、做一做等多种形式，让幼儿积极动手、动耳、动脑、动口，引导幼儿通过自己的学习体验来学习新知，积极开展本节课的教学活动。同时在课后区域活动中为幼儿提供拼插、穿线的玩具，进一步让幼儿感知简单排序。

本节课的教学目标基本完成，幼儿学习积极性始终很高，绝大部分幼儿都能达到我预期的教学效果。只是在幼儿活动过程中，对个别幼儿的特殊表现未能加以表扬，让其他的幼儿也来学学他的独特而有趣的方法。也就是说自身在教学过程中的随机教育性还不够，还有待提高。

在今后的工作中我还要不断的学习和探索创新，不断丰富完善自己的实践经验，创作出更多更好的操作材料，创造出良好的教育环境，给幼儿们恰如其分的指导，融入孩子当中并

以幼儿的心态、兴趣和目光参与教学和开展活动，只有这样才能使幼儿大胆的去动手、动脑，发挥自己的天性，让幼儿在实践中发展创造力和想象力。

小班表演区区域教案篇二

《太阳和月亮》是小班快乐与发展教材12月份的教学内容，这首诗歌主题单纯，内容浅显；语言精练，节奏明快，韵律和-谐，富有儿童情趣；读起来朗朗上口，易于朗读和记忆，它的'文学形式易被小班幼儿所接受。所以我设计并组织了本次诗歌教学活动。

首先从目标的制定来看：目标（1）渗透了认知和情感内容，这是整个活动的主心骨，重在帮助幼儿理解诗歌的内容，对诗歌欣赏产生浓厚的学习兴趣，为接下来的活动做好铺垫作用。目标（2）是能力目标，这里突出的主要是再创造的思想，重在鼓励幼儿创造性地运用语言，开发想像力，学习说完整的话。目标（3）是情感目标，在学习诗歌的基础上，萌发爱大自然的情感。对于活动中重难点的解决方法是利用图片、音乐和有趣的游戏开发幼儿的大脑思维，促进幼儿拓展词汇。从而突破活动的重、难点部分。

在活动组织开头利用音乐引入引出白天，引导幼儿体会理解诗歌第一部分：太阳出来了，小动物们醒来了……在幼儿欣赏完音乐后进行提问：太阳出来了，小动物们醒来了，它们在干什么。根据幼儿的回答，逐步完善挂图内容，让幼儿在潜移默化中理解诗歌部分内容。最后提问：白天怎么样。根据音乐中所反映出的情景幼儿很容易理解白天真热闹的含义。利用感受、体会最后诗歌语言很轻易的从孩子们口中流露出来，让孩子们觉得诗歌其实离我们并不遥远。

在组织活动中，重点体现活动的趣味性，教育应该无时无刻为孩子服务，本次活动从孩子的角度出发。用鲜艳的画面色彩，生动有趣的形象吸引孩子们的眼球。通过情境表演以及教师有针对性的提问让幼儿获得进一步的提高。

活动形式凸显游戏性。在本次活动中，各个环节采用了游戏法、欣赏法、情境法等不同的方式方法开展教学，激发了幼儿的学习兴趣，体现了活动形式的丰富性。同时，也将为活动获得好的效果打下了坚实的基础。

小班表演区区域教案篇三

师幼探讨表演动作这个环节，我没有直接给孩子们规定如何做动作，而是让幼儿们观察图片并联系自己的生活经验，自己进行创造。幼儿们充分发挥了自己的想象力，创造出了绿毛虫吃东西、蜕皮、睡觉等各种各样的动作，积极参与、主动学习，学会了在探索中发现，在感受中体验，不仅体验了韵律活动所带来的乐趣，而且艺术感受力、表现力、创新能力等均得到了和谐发展。

活动改进（分析与对策）

- 1、琢磨着如何让整个活动如何更有趣，幼儿更喜欢参与，于是尝试用绿毛虫吃东西、蠕动、蜕皮等的动作来引导幼儿表现音乐的旋律和节奏特征，比较适合幼儿的年龄特征，幼儿听着音乐也玩的很开心。
- 2、由于课前丰富了毛毛虫变蝴蝶的相关知识经验，幼儿能在图片提示及语言表述的帮助下，学习与乐曲特征相应的动作，培养对乐曲的感受力，对发展动作协调能力、想象力有一定的帮助。
- 3、整个活动有集体学习也有个别学习，让幼儿创编动作环节

如果个别引导多一点在结合集体复习，幼儿的韵律表演就会更加扎实。

活动感受

本次活动我创设了“绿毛虫来和我们玩游戏”这样一个情境贯穿始终，使幼儿们兴趣盎然。依据小班幼儿思维的具体形象性以及他们天真活泼、好动好奇、模仿性强的特点，我出示了自己根据音乐结构特点设计的形象可爱、富有卡通色彩的绿毛虫模样的图片。让孩子们能边听音乐边看图片模仿着绿毛虫可爱的模样进行韵律活动。

如果在倾听的环节，教师根据律动四个部分的不同特点能说明的再清楚些，孩子们理解和记忆就更清楚，为表演做好铺垫。

小班表演区区域教案篇四

考虑到幼儿的年龄特点还有小班新入园幼儿的分离焦虑产生，我们班设置了五个适合本班情况的区角，分别是：泡泡书吧、小小艺术家、宝贝电话亭、智慧城堡、玩具王国。这次我将从这五个区角分别入手进行反思。

1、先来说说泡泡书吧，顾名思义，这是小朋友用来看书的地方，在这里面，幼儿可以学会安静，可以学会与同伴分享好看的书，也能学会爱护物品的好习惯。但经过几次区角活动，我发现只有极个别的幼儿能从头坐到活动时间结束，大部分幼儿都按捺不住跑去玩其他的区角。这可能还是跟有些幼儿年龄有关。他们看不懂一些书，但又不知道怎么选择能看懂的书。因此随便看几下没兴趣就坐不住了。所以我打算把图书进行更清楚的一个分类，让年幼的孩子知道在哪可以拿到他们感兴趣能看懂的书。

2、小小艺术家这个区角是美工区，幼儿能在里面任意用油画

棒或者水彩笔进行创作和添画，也可以玩橡皮泥和串花。但是我发现幼儿进去过后经常性的在本子上乱画，或者看见别人玩橡皮泥那么他也会换成完橡皮泥。

对于这种现象其实是我们老师的疏忽，幼儿还小，而且是新入园幼儿，可能对于创作这一块肯定很难，自己乱画着画着没个目标也会很无聊，所以我想在区角里投放一些有图案的纸，比如有苹果、云朵之类的能让幼儿进行涂色练习或者模仿练习，这样幼儿的兴趣应该会更浓厚。

3、宝贝电话亭相当于是一个语言区，在这里面，宝贝可以随意的表达与交流。因为是新入园幼儿，就想让会产生分离焦虑的宝贝们有一个能给爸爸妈妈打电话来寻求心理慰藉的平台。一开始的使用效果不是特别好，没有幼儿愿意去里面。

但是我让幼儿观察我是怎么玩那个传话筒了后，幼儿的兴趣就要更大一些。我觉得还有可能是这个电话亭从外观上还不够吸引幼儿，我会尝试把它再装饰得精致一些。或者增加烧烤摊，幼儿可以打电话订餐之类的。

4、智慧城堡是一个益智区，我们在里面投放了小动物喂食、毛毛虫夹脚、小刺猬长刺、手指套圈、小动物吃什么、穿鞋带等发展幼儿手部肌肉、手眼协调和开动脑筋的教玩具。对于这个区幼儿还是蛮感兴趣的，因为动手的'东西比较多，幼儿比较喜欢。

但是我发现很多幼儿对于什么动物吃什么食物的这个游戏还不是特别明白，经常乱插食物给动物们。所以我打算在集体教学的时间再好好的给幼儿们上堂关于区分食物的游戏活动，让幼儿们明白游戏规则。

5、玩具王国一直是幼儿们最爱的区域。我们设置的是个建构区，里面投放了积木，废旧的盒子和瓶子，还有幼儿的玩具。投放幼儿玩具是为了减轻幼儿的分离焦虑，因为是自己熟悉

的玩具和自己一起在上幼儿园。

幼儿玩积木的问题不大，但我发现那些废旧的盒子还有瓶子几乎没有幼儿玩耍。我想应该是因为盒子的大小太杂乱，而且幼儿也不知道瓶子该怎么玩。我打算再收集一些大小差不多的盒子进行简单的包装，然后瓶子就收集统一的易拉罐，方便幼儿搭建，这样效果可能会更好一点。

区角游戏材料投放和活动的的问题是我会一直关注的重要问题，他是我们幼儿全面发展的重要部分。经过这几次的区角活动，我确实发现了我们设置区角的不少问题。让我知道有时候光凭老师自己想象是不够的，还是要从区角的使用情况来一步步的反思一步步的改善。希望有了这次的反思，能让我们班的区角活动开展得更好。

小班表演区区域教案篇五

情景描述：又到了区域活动时间了，幼儿像往常一样，拿了区域牌，开心地进入自己喜欢的活动区游戏。而我就在旁边当一名观察者，观察孩子们在区域活动中的表现，了解他们在语言、交往方面的表现，并且在孩子们需要的时候，适时得给予一些指导和帮助。

今天和往常一样，娃娃家还是最受孩子们欢迎的活动区，来这里的人最多。毛毛进入娃娃家后拿起玩具手机给妈妈打电话，雯雯进了娃娃家后看见毛毛手中的电话，上前就抢，嘴里还说着：“我打一个，我打一个。”两个孩子开始争抢起来，把那些“小朋友要一块儿玩、和小朋友商量商量”的话抛在了脑后。我等了一会儿，两人还是僵持不下，谁也不肯让，而且看情形，她们马上就要来告状了，看来非要我出马了。于是，我马上走过去说：“雯雯，毛毛是小妹妹，先让她打行吗？”雯雯虽然停止了争抢，但是仍不甘心地看着毛毛的手机。

这样不行，问题还是没有解决，我灵机一动，去其他班上又借了一部电话，并大声说：“铃……铃……雯雯快来接电话，妈妈找你。”只见雯雯满心欢喜地跑去接电话，并和妈妈聊了起来。矛盾化解了，雯雯也投入到愉快的游戏中去了。看来我这招转移注意力的办法还真是有效。

评价反思：

小班幼儿年龄小，常以满足自己的需要为准与他人交往，且不能控制自己的情绪而发生争抢，教师可以利用幼儿情绪易转移这一特点，适时地介入并加以引导，使“纠纷”很快化解。这样，既保证了游戏的正常开展，又不影响幼儿的游戏情绪，真可谓一举两得。