

最新教师读后感及精彩句子(优秀10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

教师读后感及精彩句子篇一

说实在话我是一个不喜欢看书的人。从上学至今我都不喜欢看理论书籍。可我自认为读过的书蛮多的不会比同邻人少。但我所谓的读书仅仅是读书的故事情节故事梗概而已我从来没有把一本书从头至尾看完过当然不包括以前读书时的教科书。

如果是理论著作我更是“不屑一顾”因为我看到理论就头疼我只喜欢故事情节的小说。也正因为如此我的理论修养不够。但是这本书《是么让教师不断进——教师故事启示录》我却是认认真真得看完了不是因为要写读书笔记而是因为它的故事。它有一股无形的力量吸引我看下去看完一个故事就迫不及待的想看下一个。这是第一次除了小说以外能如此吸引我的书。看完之后我觉得我很幸运。因为在我走上教师这个工作岗位的第一年就看到了这本书使我学到了许多在这个工作岗位上少走弯路少犯错误给我指明了一条道路。作为一名新教师在最初的教学阶段往往会有许多田真好笑具有理想主义的想法这样往往就脱离了实际是教学陷入尴尬的境地。正如拔苗助长这个故事一样我们在教育孩子的时候也犯了同样的错误却没有察觉。我们对孩子的期望高要求高当然是为孩子好可望为我们的步伐太快而他们无法跟上我们的节奏。

这时候我们最好的办法是放低要求用最真诚的心去鼓励他表扬他而不是觉得没有成效就此放弃。书中有一个故事的名字是“我做出了正确的选择”。当中有一句话是这样说的：“如果

我们错了就说明这只是件小事博比只不过时错过这次旅行；而如果我们对了事情就大了博比的生命又可能受到威胁。”这是一个老师在学生感觉不舒服时做出的最终抉择。在我这短短半年的教学过程中遇到的学生生病的例子不少大多数都是我给他们做简单的处理没什么大事。但看完这个故事我的心狠狠地抽动了一下因为我想起了那次宇恒肚子痛。那是第七节课的时候他走进办公室对我说肚子痛我给他擦了油又问了一下情况便让他回课室休息看进一步的情况在做打算。没过多久他又来了说是疼得厉害。于是我便与他的家人联系可电话手机都没人接。他说可能是妈妈在来学校接他的路上了等一等。这时校门口已经有很多接孩子的家长了我便叫他去门口看看可没有看见他妈妈。直挨到放学才被妈妈接走。尽管事后没但现在想来心有余悸。

假如由于我的抉择拖延了时间没有引起足够的重视出现了事故怎么办这给了我一记深深的响钟。在我们抉择的时候一定要分清孰轻孰重才能做出选择。

教师读后感及精彩句子篇二

常生龙先生的《让教育更明亮》中说“全力陪伴孩子”，这就是对孩子的爱。

天下没有哪个父母不爱自己的孩子，但是往往他们都不知道如何爱，他们只知道给孩子提供最好的物质条件，而不知道孩子真正需要的是什麼。其实孩子想要的很简单就是跟最亲爱的家人在一起就会很开心。在更多的.玩具，美食和漂亮衣服和陪伴之间，孩子会选择陪伴。陪伴，不只是呆在孩子身边，更应该和她一起玩，让他感受到父母的爱。在玩的过程中，我们施以恰到好处的教育，而不是靠物质类的东西让孩子得到暂时的快乐。

再也不要自诩我那么爱孩子，其实我们给孩子的爱都是那么的微不足道，你所给与的都是天下所有的父母能做到的，我

们所做不到的就是真正的陪伴，让我们都来做一个令孩子完全相信你的师长、家长。

教师读后感及精彩句子篇三

宽容，是肖川老师在《成为有智慧的教师》中一再提到的词语，比如“给教师的建议”，“望老师慈悲为怀”，“教师的五项修炼”，“我们可以做得更好”等章节中，都在强调对学生要学会宽容。对这点，我一直心存疑惑，甚至在心中反驳，我认为，一味地宽容只会让学生放纵，是一种不负责任的表现，直到今天，再次静下心来阅读了“我们可以做得更好”一节，心中才有了一些新的感悟。

所谓宽容，是要求教师善于管理自己的情绪，能缓和学生的焦虑感，呵护学生的自尊与信心等，对待学生的态度和言辞都不宜过于肆意和随便。这种宽容是有原则的宽容，是对宽容的无限接近。

我不禁回想起一件事，那时我刚走上教学岗位不久，真的是不会管理自己的情绪。一次课堂上，有两个男生一直在说笑，这两个学生平时就表现很差，我已批评过无数次，这次忍无可忍，怒火中烧，拿起小竹棍教鞭每人背上抽了两下，因为生气，都是用力抽的，两个学生受不住突如其来的疼痛，大声冲我嚷了起来，说的什么我都忘了，只记得他们好像比我还生气，小脸通红，拧着脖子瞪着我，我当时眼泪刷得就下来了，心中不只是生气，更多的是委屈，觉得自己尽心尽力地教，可他们却丝毫不体会我的苦心。当着全班同学的面，我的眼泪怎么也止不住，没等下课，就“逃”回了办公室，一群女同学跟着我，围在我身边，有的劝我别哭了，有的跟我一样抹眼泪，很久才离开。没想到到了下午，那两个挨打的男生早早地来到我的办公室，敲门，给我认错，向我道歉（后来我才知道是全班同学让他俩来的，说不给老师道歉就不让他俩进班）。我平静下来之后，也觉得自己下手重了些，我也承认了错误，向学生道了歉，我们像闹矛盾的朋友一样

重归于好。从那件事之后，我没有再打过任何一个学生，班里也没有人再跟我顶过嘴，师生关系好像和谐了许多。

前几天，我问学生喜欢什么样的老师？出乎意料，很多学生都说喜欢严格要求的老师，我相信他们没有说谎，学生们年龄小，自控能力差，还是希望老师管一管的，所以，一般情况下，对于老师的批评，责骂，以及各种惩罚，学生们都是乖乖接受的，并不顶撞，这难道不是学生对我们的宽容吗？所以，作为学生引领人的我们，也要学会宽容，尽量地，尽可能地，更好地做到有原则的宽容，严格要求基础上的宽容，在教学这个舞台上，凡事“不能尽如人意，但求无愧于心”。

教师读后感及精彩句子篇四

《教育与幸福生活》是李镇西老师主编的《教育新视界丛书》系列书的一本小书。作者王君老师说：“教育，乃是发现、创造、享受幸福生活的艺术。”她热爱学生，衷情教育，她在教育的红尘中执著追寻诗意教育，在现实的教育困惑中思索教育理想，她带学生去疯去闹去批判，去发现、去感受、去创造，因此她和她的孩子们感到：每一天都是金子！

我在读过《教育与幸福生活》一书后，体会到怨天尤人不会带给你幸福，碌碌无为也不会带给你幸福。只有懂得去寻找阳光普照的地方，懂得放弃忧伤的人才会自己创造幸福。教育在我看来有时是枯燥的、有时是烦恼的、有时是开心的、有时是充实的、有时是疲惫的、有时是无奈的，这其中的百般滋味有时真的让我头晕脑胀。而王君老师的《教育与幸福生活》，它告诉我们教育是幸福的。

当我读完《爱如潮水》、《教而不思则罔》、《源头活水》等篇章后，我对“教育”的理解上升到了一个新的高度：即“教育”首先是一个内心成长的过程。教育是对人的精神的延伸和拓展。而以前的片面追求知识教育、技能教育其实都只是停留在教育最初级的层面上。这时，我好像又看到了

明天的我——她感到和孩子们交往是一种快乐，她相信每个孩子都能成为一个好人。因为爱孩子尊重孩子，所以她对美、对真、对善具有非凡的观察力和感受力。因为对孩子的信念，她因此获得对生活的信念和对自己的信念。由于爱孩子尊重孩子，她更爱自己更爱生活，她因此被源源不断地灌注着创造生活的力量。她在幸福别人的同时也幸福了自己。-----
“教育，乃是发现、创造、享受幸福生活的’艺术”！

我十分欣赏王君老师的观点：教育的幸福，还体现于教育细节的幸福。这些幸福可能是教师和学生之间的眼神，微笑，泪水，叮咛，抚慰……它们也许不一定能够直接带来班级流动红旗，带来很高的升学率，带来领导的表扬进而获得显赫的荣誉，但无数的幸福的细节便构成了校园生活全部的美丽和教育生命的所有的魅力。

做教师是一个既累人又很累心的工作，但同时又有不少快乐。其中一种重要的快乐就是在班上，我都会遇到我特别崇拜的学生和特别调皮的学生。回想自己实际教学过程中有过成功的案例，但也有一些自我感觉学生太让人失望，就以顺其自然的心态去面对，想想其实不管什么样的孩子，都有各自的优势和劣势。我们应该用欣赏的目光去看学生，用赏识的语言去说孩子。无论是什么样的学生，他们身上都有优点，也都有缺点，要善于发现他们身上的闪光点，这样才能增强学生的自信心，学生才能不断走上成功之路。

现在我的教育座右铭中又加上了一个词语，那就是“幸福”——“教育是一种生活，自然的、健康的、睿智的、诗意的、幸福的生活。”

教师读后感及精彩句子篇五

有效的教师更应该是是一位会思考、有思想的人。我们每天带着一颗会思考的大脑从事每天平凡的工作，却在忙于应付补课、出卷子、批改而使自己思想视野愈来愈狭窄、思维触

觉越来越麻木的“教书匠”，我不要做这样的教书机器。

2、与教学工作相关的特征或品质：体谅学生、对学生有高要求、教学能力强、学科知识丰富、教学的适应性高。

成功的教学依赖于教师的有效的`教学行为。

有四个变量影响课堂教学的有效性：预定变量、环境变量、结果变量、过程变量。预定变量和环境变量是指对课堂教学有影响的场景特征，主要有教师特征、学生特征、班级特征、学校特征；过程变量除了指课堂中发生的对课堂教学有影响的师生行为的特征外还指学习任务或活动的特征；结果变量是指教学所达到的效果。

有9类教学行为产生了显著的一致性的教学效果：

- 1、清晰明了；
- 2、充满变化性和灵活性；
- 3、以教学和学习任务为中心；
- 4、热爱学科、充满热情和教学激励学生；
- 5、批评（负相关）；
- 6、不诚实（负相关；）
- 7、给予学生学习机会；
- 8、运用有条理争论；
- 9、多种水平的提问或讨论。

与改进学生学习成绩高度相关的教学行为包括：

- 1、给学生更多的学习机会；
- 2、主动教学；
- 3、让学生高度专注学习；
- 4、高效利用教学时间；
- 5、多变而灵活地将学生分组；
- 6、通过专注于课程学习促使学生快速进步；
- 7、学生为理解和掌握而学习；
- 8、了解学生的水平，进行适合的教学，提出适合的目标；
- 9、清楚界定教学目标；
- 10、创建组织有序、注重学习、愉悦的学习环境。

《有效教师》中明确告诉我们要走一条“教研结合，从教学熟练型走向专家型”之路，我决心成为一名这样的教师，以不愧对自己的青春年华。查有梁结了一段关于“研”的妙语，我时时用他来鞭策自己——“学然后知不足，教然后知困，研然后知美。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也；知美，然后能自创也。”

路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索。我将用心走出一条自反、自强、自创的路。

教师读后感及精彩句子篇六

有人说：读书足以移情，足以精彩，足以长才。使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书中有着广阔的世界，书中有着永世不朽的精神。虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永

远是新的。

寒假中，我有幸拜读了袁振国先生编写的《教育新理论》这本书。这本书阐述了：作为教师究竟应该树立哪些新的教育理论，转换哪些旧观念。在教育模式、学习方式正在发生根本性变革的今天，我们在转换教育思想、更新教育观念方面应如何去做？在阅读中给我启发最深的是“开发数学教育”这一章，可能这与我任教的科目有关吧，书中阐述道：自然科学是对自然现象本身客观规律的揭示，从这个意义上说，科学的本质是发现，而数学是人们为建立自然和社会现象的主人联系，从这个意义上说，数学的本质是发明，是主观建构。数学中最基本的有理数、无理数是人自己设定的，几何学上的最基本的点、线、面实际上是不存在的，它完全是一种抽象的概念，只不过为了帮助人们理解这种概念才做出有形的点、线、面来，就是最基本的 $1+1=2$ 也是人们设定的运算法则之一，这一法则只有在十进位制的系统中才有意义，在二进制、八进位系统中就毫无意义了。有时候，数学是通过“无”与“无”的运算，算出“有”来。夸张一点说，数学有时就是“无中生有”。而这种无中生有是非常重要的，甚至是数学的本质。书中例举了一个事例，苏联著名教育学家赞可夫有一次举行小学数学教学的公开课，教学的任务是引导学生学习从连加向乘法的过渡。他出了一道题
目： $7+7+7+7+7+7+3=?$ 赞可夫的意思是引导学生得出 $7*6+3$ 的方法。但出乎意料的是一开始一个同学就说：“我可以用 $7*7-4$ 的方法来计算。”在《教学与发展》这本书中，赞可夫回忆到：当我听到这一方法的时候，我非常的激动，这个孩子非常了不起，她看到了一个不存在的7，她发现了数学的本质。既然孩子们已经具备了认识数学本质的能力，我们为什么还要按部就班地进行教学呢？如果我们忽视学生的发展水平，忽视学生发展的潜力，就等于是犯罪。于是他推翻了自己准备的教案，就从这个不存在的7讲起。这里既表现了赞可夫的教学机智，更表现了他对数学和数学教学本质的认识。当然，我们这里不是严格讨论数学的问题，而是想说明一个道理，人是数学的主人，数学教育的目的是使学生学会

运用数学为我所用。

书中一句句的论述，一个个事例生动地告诉我们，不同的教育观念，不同的思想方法会有不同的教学思路和教学方法，学生会有不同的发展结果。教学的开放首先需要思想的开放。为了培养学生更好地应对社会生活的能力，为了更有效地培养学生的创造性，我们需要更开放的数学教育。

教师读后感及精彩句子篇七

那天，我无意中发现了报亭有卖《中国教师报》的，于是我把它买回家读了个够。我发现，它与其他教育类报刊不同，它更关注每一位教师的成长，更关注教师个体的发展，你有如一位温文睿智的长者，关注着蹒跚于中国教育最基层的我辈，让人感受到了默默的温情和殷切的期待。因为“共同成长，共同分享”，它让我爱不释手！

报纸有很多板块，我最喜欢的'板块是“新观察”。这个板块引领我的思想走在了教育的最前沿，让我更清楚地了解了当代教师队伍中存在的诸多利弊，也把一线教师心中的酸甜苦辣展示在大家面前，让你去品味，去深思，尤其是遇事不走弯路子。其实，“班级在线”、“杏坛春晓”、“阅读”、“健康人生”等栏目，我也都是很喜欢看的。这些栏目的文章选得非常贴近一线教师的心理与工作状态，文章写得实在、现实，还透着风趣。

在“海内”“海外”栏目中，我了解到了最新的国内国外教育动态，让自己的观念能与时俱进，跟上时代的节拍和步调；在“深度访谈”栏目中，我从别人的见解中学会了理性思考自己的教育教学行为；在“创新课堂”中，我领悟到了教师们是怎样把新的教育理念贯穿在课堂教学中的；在“教师教育”栏目中，我认识了许多像我一样平凡而且普通的基层教师是怎样成为名师的，他们的故事激励着我一步步前行，也激励着我更认真更负责地对待自己的工作和生活。

教师读后感及精彩句子篇八

小时候，我是一个嗜书如命的孩子，真的，一点也不夸张。父亲是教师，母亲常说我在他身上传承的最大优点和最大缺点就是爱读书。当别的孩子还在父母身边撒娇的时候，我便已经捧起《娃娃画报》、《好儿童》，学会了用书来赶走无趣和寂寞了。小学六年时间，我的阅读量更是惊人，花了差不多三年半的时间，把父亲学校图书馆（那时的藏书量也并不丰富）的书翻看了个遍，到六年级，我更对父亲书橱里生涩的〈美学原理〉、〈中国历代文学作品选〉、〈外国文学史〉等产生了浓厚的兴趣。那时的我，走路看，吃饭看，上厕所看，睡觉前看，我的床上堆满了书，几乎每晚都是枕书而眠。那时的阅读生活真是单纯而快乐。

心态：现在能安安静静读书的心情真是少之又少，阅读外面的世界实在太精彩，外面的精彩实在太诱人。但是，无论再精彩，无论再吸引人，阅读外面的世界给你的只是如烟花般的绚丽，但却无法在你心里滋长给你支撑！调整自己的心态，让自己平静，也只有阅读才能让你心灵清亮，灵感迭起。

是的，现在畅销书越来越多，书出得越来越快，书的选题越来越弱智，看书的机会成本越来越大，书本的替代选择越来越多。大多数的人们不再读书，只愿意用书，人们不再看书，只愿意买书，人们再没有看书的时间，只有抱怨的时间，看书不再是快乐与修为，而是任务。

但不管有多少种理由，你都不能放弃阅读，不能放弃你儿时灿烂的梦想，不能放弃这生命的色彩，不能放弃读书的单纯意义的快乐！

但愿有一天，我能读到“无书可读”。

教师读后感及精彩句子篇九

放假时间读了教委推荐的《做卓越的教师》一书。书中，彭兴顺教授以教育践行者的眼光和头脑，诠释了他对于教师专业成长的一些理解和思考，给我很多启迪。古代有教育家告诫说：“道之未闻，业之未精，有惑不能解，非师也。”孟子曰：“人不学不如物”。只有高素质老师才能带出高素质学生，要提高教师素质，必须从自身抓起。教育者必须善于学习，不断更新教育理念，不断学习和积累，挖掘潜能、勤学广集，才能厚积薄发。

在教学实践中发现问题，又将问题解决在课堂教学实践中。把课堂当成实验的“一亩三分地”，积极投身于教学研究，并不断将教学研究的成果进行归纳和提升。“教学有法，教无定法”，教学需要创新，没有哪一堂优秀课、示范课是教学的范本。学生存在个体差异，教学中，如果拘泥于条条框框，习惯于照本宣科，不创新，不开拓，则再好的教育资源也是白搭。教师应善于创新、勇于实践、勤于反思，努力形成自己的教学风格。

电视上经常会听到“没有最好、只有更好”这样一句广告语。虽然只是一句口号，但它却折射了一个深刻的道理。好与坏是相对而言的，“最好”是一种境界，一种追求。而“更好”才能让我们每天都能有所期望，才会去不懈地努力。教育也是如此。没有最好的教育，只有更好的教育。在教育的过程中，我们千万不要去追求教育的完美。而应在教育中求反思，在反思中求变化，才得以寻求更好的教育手段。记得有一位教育家曾经说过：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年的反思则可能成为名师。”成长是无止境的，反思也不应有休止符。在反思中提升教育品质，在反思中丰富教育智慧，只有这样，才能把“更好”的教育留给学生，让“更好”无限接近“最好”。

思想家老子曾经说过：“天下难事，必做于易，天下大事，

必做于细”，想成为一名卓越的师者，必须从简单的事情做起，从细微之处着手。认真对待关于学生的每一件小事，凡事无小事，简单不等于容易。任何一个环节太薄弱都有可能导致教学的失败。因此，把小事做细致了，工作效率自然就提高了。记得彭晓玫说过，即使是名师，他们也是从每一次认真研读教材，用心地进行每堂课的教学设计，写好每一篇教学随笔，批改好每一份学生试卷和每一本作业开始的。从备课、上课到听课、评课，从问题设计到板书设计等小事做起。“从小事做起”，小事能体现教师是否优秀，也能造就优秀教师。

苏霍姆林斯基说过：“如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣，使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务，那你就应当引导每一位教师走上爱读书的道路上来”。读书是学习，有一种有效的学习，它能使教育不满足于走马观花的游览。养成好的读书习惯，会使我们更用心地去体味生活，洞察世事，从广阔的生活中捕捉到益人心智、怡人性情的知识与信息。我们的总结可以是一次顿悟、一缕思绪或一个念头，以教育随笔的形式记录下来，闲暇之余整理和锤炼写成案例供自己回味，或与同事分享，也是人生一大乐事。

追求卓越是教师专业发展的理想境界。作为一名教师，要走向卓越，就要做好书中所提到的六个方面的修炼。要知道一个人的差异是有限的，潜能是无限的，工作中，我们应当要学习怎样成就伟大的梦想和人生的卓越，而不是附会平庸！当你不停地朝前走，就会有不断的惊喜；当你充分挖掘你的潜能，你就无所不能；因此，我想我会竭尽全力的。

教师读后感及精彩句子篇十

看了衢州女教师后，我深深的被她们的事迹所震撼，所感动。同样，作为教师的我，学习了三位教师的先进事迹以后，感觉自己做的真是微不足道。在她们身上我看见了仁爱，看见了她们的坚持不懈，看见了她们执着的责任心，看见了她们

那一份坚定的信念。作为一个人民教师，打电话给未到校的学生，这就是每个教师所应尽的职责。一般我们打电话，听见停机的也就放弃了。最多给充了话费以后，听到隐隐约约、语无伦次的声音，也就挂断了。但是三位老师并没有因为这样的挫折而放弃。调课之后，继续寻找，不求任何回报。作为老师的我们，应该很清楚，调课是一件很麻烦的事情。但是三位老师，以不放弃不抛弃自己的每一个学生的精神，始终坚持着这一份信念。平凡之中见伟大，细微之处见真情。她们的努力，她们的仁爱更是让我自惭形秽。今后，我也要像她们一样，做一个会坚持，会尽责，会关爱学生的老师。通过学习“最美老师”的事迹，我也要和我的同事团结一心，用爱与责任去教育每一个学生。

孔子说过：“三人行，必有我师”。出了课堂，我和学生之间便是好朋友。经常促膝长谈，学生会对我非常的信任，谈在学校的学习，学校的生活，有时甚至个人感情的问题。学生会将他所遇到的问题遇到的迷惑说出来给我听。其实，我们经常说某个班的哪个学生真的很调皮很难教，现在的学生怎么越来越难教，诸如此类的埋怨一大堆。并非如此，用心做最好，用心用行动去感化他们。我们坚持“引领技术，成就未来”的校训。作为一名教师，我们坚持理实一体化。做双师型的优秀教师，也切实的在做。理论讲完，马上实践。实践中有不明白的又讲理论。在理论中学习技术，在技术中掌握理论。让学生可以更快的掌握技术和理论知识。让他们能在毕业以后找到一份好的工作。

正是本着“学高为师，德高为范”的精神，团结一心，用爱与智慧去教育学生。赢得了学生的信任、家长的信任和社会的肯定。孔子也曾经说过：“仁者，爱人”，要做到“诲人不倦”。关爱学生是每个教师应尽的职责。只有关爱学生，师生关系才会融洽。只有关爱学生，日常的教育教学才可继续。我将坚持向衢江四小的三位“最美老师”学习，学习她们的责任心、爱心和坚持不懈的精神，将它融入到日常的工作和行动中去，让“最美老师”的精神继续传遍全国各地。