

2023年语文教学艺术研究心得体会(优质9篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

语文教学艺术研究心得体会篇一

教师作为教育的重要主体，是学生成长的引路人，具有举足轻重的影响力。为了更好地开展教学工作，教师们在教学过程中常常总结经验，深入思考，从中获得心得体会。抓教学心得体会，不仅有助于教师的成长，更有利于提高学生的学习效果。本文将从教师自身的角度出发，结合个人的实践经验，分析抓教学心得体会的重要性，并提出实施的方法和策略。

首先，抓教学心得体会对于教师的成长是至关重要的。教师需要长期从事教育工作，并具备不断学习和进步的精神，才能更好地完成自己的使命。心得体会是教师在实践中逐渐积累的宝贵财富，它是对教学过程中的成功和失败的总结，也是对教学方法和策略的反思。通过总结心得体会，教师可以及时发现自己的不足之处，并采取相应的措施加以改进，提高自身的专业水平。同时，心得体会也是一种知识的积累和传承，可以为其他教师提供参考和借鉴，促进整个教育行业的进步。

其次，抓教学心得体会有利于提高学生的学习效果。教学的目的是为了学生的学习，如果教师能够不断总结心得体会，将其转化为教学策略和方法，必然能够提高学生的学习效果。教学心得体会是教师对于学生的特点和需求的深入认识，是

对学生学习习惯和行为规律的研究和总结。通过对学生的心理和行为的了解，教师能够因材施教，采用适合学生的教学方法和手段，提高学生的学习兴趣 and 主动性。同时，心得体会还能够促进教师和学生之间的良性互动和沟通，建立良好的教学关系，提高教学效果。

再次，抓教学心得体会需要有一定的方法和策略。首先，教师在教学中应该保持积极主动的学习心态，保持对教育的热爱和追求。只有教师具备自我学习的能力，并能够不断注重学习新的知识和技能，才能更好地总结心得体会。其次，教师可以通过记录和书写的方式来总结心得体会。可以将自己在教学中的思考和感悟写下来，形成文字资料，并定期回顾和总结。同时，教师还可以借助他人的帮助，通过和同事们的交流和讨论，获得更多的启发和思考，提高自己的教学水平。

最后，抓教学心得体会需要教师具备坚持和持之以恒的品质。教学是一项长期而艰巨的工作，需要教师具备持之以恒的毅力和耐心。教师们在总结心得体会时，需要有较强的自省能力，勇于面对自己的不足和改进。同时，教师需要将总结的心得体会付诸实践，将其应用于教育实践中，为学生的成长和发展提供有力的支持。只有教师在教学中坚持不懈，不断总结反思，才能不断提高自身的业务水平，为学生的未来搭建坚实的基石。

总之，抓教学心得体会是教师专业发展的重要环节，也是优化教学效果的关键措施。教师们应该更加重视总结心得体会的工作，通过对教学实践的反思和总结，逐渐提高自身的教育水平，为学生的学习和成长提供更好的服务。只有这样，才能够不断追求卓越，为教育事业的发展作出自己的贡献。

语文教学艺术研究心得体会篇二

AOE[Age of Empires]是一款非常经典的即时战略游戏，自

其面世以来就有着极高的知名度和广泛的玩家群体。作为一名长期的AOE玩家，我在与他人分享游戏技巧和经验的过程中，深刻感受到了教学的价值和意义。本文将就我在AOE教学中的心得体会进行探讨。

首先□AOE教学能够促进交流与互动。分享游戏技巧是一种交流和互动的行为，不仅让我有机会展示自己的知识和技能，也能够与其他玩家进行沟通和交流。通过教学，我能与其他玩家分享自己的游戏心得和策略，向他们解释游戏规则和操作方法。在这个过程中，我也能够倾听其他玩家的声音和看法，不断学习和提升自己的游戏技能。这种交流和互动的机会，不仅让我与其他玩家更好地接触和了解彼此，还能够培养我与人沟通合作的能力。

其次□AOE教学可以提升自己的游戏技能和策略思维能力。通过向他人传授游戏技巧和经验，我不仅能够更加深入地理解游戏规则和操作，还能够加强自己对游戏的掌握。在教学的过程中，我必须对游戏中的各个要素进行分析和解释，并找到最恰当的方式来传达给其他玩家。这要求我对游戏的各个方面进行全面的了解和思考，从而提高了自己的游戏技能和策略思维能力。通过不断教学和实践，我能够更加熟练地运用各种战略和战术，提高自己在游戏中的胜率和竞争力。

此外□AOE教学还能够培养耐心与责任心。在向其他玩家传授游戏经验时，我常常面临一些新手玩家的问题和困惑。作为一个教师和指导者，我必须要有足够的耐心去解答他们的问题，并帮助他们克服困难。有时候，一些概念和策略并不是那么容易理解和掌握，需要经过反复的解释和练习。这时候，我不能急躁或者放弃，而是要耐心地引导他们，并不断鼓励和支持他们。在这个过程中，我能够培养出耐心和责任心，学会与人合作和协调。

最后□AOE教学也是一种为他人服务的行为，能够给他人带来

快乐和成就感。在向其他玩家传授游戏技巧和经验的过程中，我能够看到他们在游戏中逐渐进步和取得好成绩的喜悦和成就感。这给予我极大的满足感和成就感，也激励着我继续投身于教学的事业中。通过教学，我能够为其他玩家提供帮助和支持，让他们更好地享受游戏的乐趣，这是一种无尚的快乐和荣耀。

总之□AOE教学是一种有意义的行为，它不仅能促进交流与互动，提升自己的游戏技能和策略思维能力，同时也能培养耐心与责任心，给他人带来快乐和成就感。在今后的游戏过程中，我将继续坚持分享和传授游戏技巧和经验，为更多的玩家提供帮助和支持，让更多的人感受到游戏的乐趣和成就感。同时，我也会不断学习和提升自己的教学技巧和方法，为他人提供更加优质的教学服务。

语文教学艺术研究心得体会篇三

十余年的从教生涯中，我执教严谨，教法灵活。尤其是在初中数学的电化教学方面，刻苦钻研，精益求精，取得了较为突出的成绩，多次受到各种表彰和鼓励。我执教的课于1999年□20xx年、20xx年三次获山东省优质电化教学评选二等奖□20xx年获山东省电教教材评比三等奖，1996年至今，四次获济南市优质录象课评比一等奖，并多次执教市、县级公开课和观摩课。由于我在电化教学工作中的突出成绩□20xx年被授予济南市“教学能手”荣誉称号，荣计三等功，另外我也曾获县“教育科研先进个人”，“县百佳教师”等一系列荣誉称号。我所撰写的相关论文获省优秀教科研成果二等奖和市优秀论文一等奖，并在市数学会年会公开交流。

电化教学具有数学教育的时代性、科学性。95年末，我首次采用“代替法”、“增减法”、“遮盖法”、“示动法”等复合抽拉式投影片进行几何课的难点教学改革实验。经过潜心研究，做出实用、有效的教学课件16套，接待同行咨询几十余次。

一年多的时间，我多次执教县级公开课，得到了县数学界领导和同行的认同和肯定，从而也极大的推动了投影仪在我县初中数学课堂中的充分利用。97年5月，我利用自制课件执教《平行线的性质和判定》市级观摩课一节，受到了市教研室领导的好评。

随着电化教育的不断深入和发展，我开始涉及到的电教手段也日益增多，录象、幻灯、投影、vcd及计算机等。对于每一种电教设备的应用，我都以信息化的速度加以理解和掌握，其中不乏辛苦，但更多的是成功后的愉悦。到目前为止，我所制作的较为成熟的多媒体课件已达50余个，已全部在我校推广应用，其中有12个在全县数学课中观摩，引起强烈反响。近三年来，我运用其中的部分课件执教初中几何教材中的《圆柱的侧面展开图》、《引言》、《勾股定理》分别获山东省优质电教课评比二等奖和济南市优秀录象课评比一等奖。

辛勤的努力有了上级领导的认可和同行们的肯定，但我并没有满足，眼看着许许多多的老师还在电化教学这块神奇的土地上辛勤开垦，甚至于被眼花缭乱的华丽迷失了自己的教学方向，我感到自己肩上的担子依然沉重。20xx年初，我又开始了“合理使用多媒体，优化课堂结构”，开展创新学习活动的探索。首先，我对自己的研究进行了两项规范：

(一)对电教手段(特别是现代化电教手段)的作用与功能的有务实的认识；

(二)根据教育教学规律、学生的年龄特点、学科特点及教学目标，有目的的、科学地使用电教手段。“功夫不负有心人”，逐步的，我形成了一套以电教为媒体，“导趣、导思、导创”促使学生“探索、转化、创新”的新型教学模式。这种动态的教学结构打破了陈旧的教学系统的静态空间。加快了学生的学习进程，激发了学生的学习兴趣与动机，促进了学生对知识的理解与记忆，不少的学生从“怕学”到“爱学”。在这样的情景下，教学同步，情感共鸣，师生主客体角色互换和教学

互补等师生共振教学原理得到了充分的体现。我本人也初步形成了“实、新、活的教学风格，实现了自己由经验型向科研型教师的质的飞跃。

信息技术在教育中的应用对于教育改革是必不可少的一部分，使用各种电教媒体，这为有效地提高教学水平，调动学生学习的主体性、思维能力的培养与发展、大面积提高教学质量，起到了不可估量的作用，对此，我受益匪浅。95年至今我所任教班级的教学成绩各项指标均名列全县第一，平均分多次高出同学科平行班10分之多，学生参加各种竞赛，也有多人获奖。我坚信，伴随着cai技术的日新月异，电化教学实验的教学思想和模式将具有更为广阔的天地、更为重大的作为，我也将在今后的教学生涯中为它的推广应用不懈努力！

语文教学艺术研究心得体会篇四

近年来，随着信息技术的高速发展，网络教育正逐渐兴起并受到了广大师生们的热烈追捧。一种名为RKO(Remote Knowledge Online)的新型教学方式逐渐流行起来，并开始在教育界产生了深远的影响。在我使用这种教学方式的过程中，我获得了很多宝贵的经验和体会。本文将重点分享我使用RKO教学方式的心得体会，力图让更多人了解并投入到这种先进的教育模式中来。

首先RKO教学方式的^{最大优势}体现在它能够消除时间和空间上的限制。通过远程在线教学平台，学生们可以随时随地接收到老师的授课内容。无论是在课堂还是在家中，学生们都能够随时进入教育平台进行学习。这种灵活性使得学生们不再受到传统教学方式所限制的时间和地点。同时，老师们也能够充分利用各种多媒体资源，生动地呈现知识点，激发学生的学习积极性。在我使用RKO教学方式^{进行授课时}，我发现学生的学习效果明显提高，他们更加积极主动地去学习和思考。

其次，RKO教学方式极大地丰富了教育资源。在传统教学模式下，学生们通常仅限于教材上的内容，难以接触到更多的知识源泉。而通过RKO教学平台，学生们可以轻松获得全球各地的名师讲解和精彩课程。不仅如此，学生们还能够通过在线交流平台与其他学生进行互动，共同学习，互相激发思维火花。这样的多样性和广泛性让学生们的学习过程更加有趣，也更具深度。同时，RKO教学方式还能帮助学生们培养自主学习的能力，让他们在遇到问题时能够主动去寻找答案，积极思考解决方案。

再次，使用RKO教学方式能够更好地培养学生的合作与交际能力。虽然学生们在教育平台上是以个体的形式存在的，但通过在线互动，他们能够结识更多不同地区和背景的同学，一起探讨问题，分享自己的见解。这样的合作学习方式能够培养学生们的团队意识和合作能力，增加他们的社交经验。通过这种方式，学生们能够更好地适应社会的需求，提高自己的综合素质。

最后，RKO教学方式的普及和推广还需要解决一些困扰教育界的问题。例如，学生们需要有良好的网络环境和设备条件，才能使用远程在线教育平台。因此，我们需要进一步加大对网络教育设备的投入，提高学校网络设施的建设水平。同时，还需要加强对教师的培训，提高其使用RKO教学方式的能力和水平。只有这样，才能更好地发挥RKO教学方式的优势和效能。

总结起来，RKO教学方式给传统的教学模式注入了新的活力。它带来的灵活性、丰富性、互动性和合作性优势无疑是一种革命性的改变。未来，RKO教学方式有望在传统教育基础上发展壮大，为学生们提供更广阔的学习平台，为教育事业注入新的动力。作为一名教育工作者，我将继续致力于推动RKO教学方式的发展和应用，助力新时代教育事业的蓬勃发展。

语文教学艺术研究心得体会篇五

现在，习作教学是我们绝大多数语文教师的“头疼”之事，课余之时免不了在埋怨孩子：语句不通顺，不会运用词语，或在日常生活中没有留心观察身边的事物，到了习作时便觉得无从下笔等等。以上现象，我们农村教师更是屡见不鲜。如何提高学生的习作？经过几年的思考、摸索，现在终于有了点眉目——采取简便有效的措施，取得良好的效果：

1、每天一个“精美”【词语、名言、片段】摘抄（在教室后面黑板墙开辟“今日语言积累”专栏，展示班上习作精彩语段或学生摘抄的美段，并利用放学时间进行美文朗诵）

2、训练学生写“每周一文”

3、每周一篇美文摘抄、评点，写感受。

坚持不断地训练，一年来，绝大部分同学完成了4本读书笔记，写了近40篇课外习作。积累了丰富词汇，增强了语言的魅力，提升了作文水平；同时也提高了学生思想境界，激发了学生的潜能。

学习兴趣可以调动学习积极性，当他们对学习产生兴趣时，总是积极主动地学习，激发学习兴趣，调动学习积极性，是学生取得学习成功的先决条件。因此，我主要采取了一下措施，激发学生作文兴趣，调动积极性，使学生愿写作文。

1、以尖子生激发兴趣。在作文教学过程中，我注重抓尖子学生做到促进潜能生。对尖子生多下功夫、多指导，鼓励拔尖，用尖子生领路从而激起全体学生的作文兴趣。

2、开发潜能生激发兴趣。多潜能生往往会被我们忽视，潜能未及时被发掘。一次习作教学让我恍然大悟，小帅的表现让我发现了潜能生的潜能发掘的必要性、及时性。即：在我进行

《掰手腕比赛》习作教学课堂上，我通过开展精彩的掰手腕活动，让学生纪实习作，我们班59人，两人一组，刚好缺一个搭档，我这老师只好上阵了，为了活动更好地开展，我选一位高个子男生（小帅）为对手。活动顺利进行着，谁都知道，对手小帅同学绝对不是我的对手。第一局，我赢了，可是小帅他并不服输，可看出，他在暗暗下决心下一局把我打败。于是第二局，我稍微收点力，让他艰苦地赢了，他兴奋不已。第三局怎么办呢？我赢，小帅会失落，会遗憾；而我输，学生们又会怎样？最终我做出决定——我找借口：老师手痛了，赢不了小帅同学了，最后一局为小帅同学赢。而后我没顾虑那么多，继续进行习作指导，谁知，当我让同学们自定文章题目时，小帅同学的题目让我以及同学们意想不到——委屈的赢。这是同学们认为最好的一个题目。潜能所在，令人惊讶。（小帅是班上平时习作最差的学生之一）因此，对于潜能生，我非常注意他们的点滴进步，多表扬、多指导，鼓励进步，从而激起全体学生的作文兴趣。

3、挑选范文激发兴趣。在作文教学中，我们对优秀作文讲评之后就教室后墙壁上搞一个专栏展示出来，还定期把学生作文编印成一个小册子让大家学习借鉴。当学生看到自己的习作得到肯定及展示，都非常高兴和激动，从而激发起了写好作文的兴趣。

1、批改过程中要善于发现美。交上来的不是每一篇都是美文，但是每一篇中都有“美”所在。即：一个用的恰当的成语、用的恰当的比喻句或拟人句、或是一个精美的片段等等，我都会用红笔清清楚楚的圈画出来，并在旁边写上一两句赞美的批语，从而促进同学们在下一篇习作中出现更多的此类“美”，这样更有利于提高学生的写作水平。

2、培养每一位学生学会批改别人的习作。对于学生的习作批改，我不是每一次都是自己全批全改，而是挑选一些恰当的安排在课堂上让学生互改。我们必须交给学生批改的方法，我给学生们的路子是：首先寻找错别字，用错的标点符号；

接着寻找不通顺的语句，给改通顺；再次就是寻找“精美”——恰当的成语、用的恰当的比喻句或拟人句、或是一个精美的片段，写得美的开头或结尾等等，最后指导学生给习作写上评语。让学生学会批改习作，能更好的让学生发现习作中的不足和优点，相互学习，从而更有效地提高习作水平。

语文教学艺术研究心得体会篇六

知道甲骨文、金文、小篆、隶书等字体，知道汉字的演变。

（二）教学目标、知识与技能

了解汉字的演变过程；识别甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书等。、过程方法与能力

通过了解甲骨文和其他文字的演变，引导学生用发展的观点看待和认识历史事物，培养学生归纳、概括历史知识的能力。让学生通过搜集各种汉字字体的资料，概括甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书的特点，制作“汉字演变简表”，培养观察、比较和总结的能力。

、情感态度与价值观

认识甲骨文是世界上最古老的文字之一，我们今天的汉字就是从甲骨文演变而来，我国有文字可考的历史是从商朝开始的。

通过对汉字的演变及汉字造字方法的了解，真切感受到汉字是美丽的文字，中华民族是具有高度智慧的民族，从而增强民族自豪感和历史责任感。

认识到汉字在维系中华民族发展和团结，发展中华民族传统文化方面具有重要作用；汉字对世界尤其是周边国家产生的深远影响。

教学要点

重点：甲骨文和汉字的演变。甲骨文在汉字的形成和演变过程中起到了奠基的作用，所以应重点掌握。汉字的演变是本课的主要内容，所以应作为重点。学生要了解汉字的演变过程，能识别几种主要字体。

难点：汉字的演变。甲骨文、金文、小篆几种字体离我们很久远，识别比较困难，所以把汉字的演变作为本课一个难点。可利用一些图片资料，结合通俗的讲解来突破难点。

教学过程

同学们，我们每天都在书写汉字，阅读汉语报刊杂志，你们知道汉字的形成和发展的历史吗？知道汉字的字体吗？知道商朝国家档案用什么文字书写、秦始皇用什么文字批阅公文吗？要深入的了解这些知识，就让我们一起走进今天的教学——汉字的演变。

（一）甲骨文与金文、甲骨文

甲骨文的含义（商朝的文字，刻写在龟甲、兽骨上，称为“甲骨文”，这是一种象形文字。）

甲骨文的内容（商代统治者迷信鬼神，他们行事以前往往先用龟甲兽骨占卜吉凶，以后又在甲骨文上刻记所占卜事项及事后应验的卜辞或有关记事。）

甲骨文的发现：看书页红色字体部分了解。

甲骨文的意义：第一，对研究商朝的历史有重要价值。第二，甲骨文是一种比较成熟的文字，基本具备汉字的结构，我们今天的汉字就是从甲骨文发展而来的。

甲骨文的四种造字方法：甲骨文字体多为细长体或扁长体，主要使用了象形、指事、会意、形声四种造字方法，这也是汉字的四种基本造字方法。

金文（板书）（又叫钟鼎文或铭文）（板书）

含义：金文是商周时代铸刻在青铜器上的铭文。由于它铸刻在钟鼎上，所以又称钟鼎文。

字体特点：金文和甲骨文属于同一系统的文字，但比甲骨文进步、规范、简化，内容也更丰富。其字体特点是有粗而宽的笔画，点画圆浑，体式雍容。

内容和意义：金文的内容是关于当时祀典、赐命、诏书、征战、围猎、盟约等活动或事件的记录，都反映了当时的社会生活。金文是研究商、周历史与文字的重要资料。

代表作品：周宣王时铸造的“毛公鼎”上金文很具有代表性，其铭文共有行，字，是出土的青铜器铭文最长者。“毛公鼎”铭文的字体结构严整，瘦劲流畅，布局不弛不急，行止得当，是金文作品的佼佼者。（即课本插图“刻有金文的周鼎”）

大篆：西周后期出现。唐朝在今陕西发现的石鼓文是大篆保留至今的唯一真迹。

（二）小篆隶书和楷书（板书）、小篆汉字的统一（板书）

小篆的出现：战国时期，各国的文字差异很大。公元前年，秦始皇统一中国后，接受丞相李斯的建议，统一文字。统一后的文字就是小篆。定义：秦统一后，李斯按照秦国的文字标准，对汉字进行整理和简化，制定标准写法，在全国推行，这种新字体叫小篆。

字体特点：结构整齐，多弧形笔画，体势呈竖长方形。

流传作品：泰山刻石、琅琊刻石、峰山刻石、芝罘刻石、会稽刻石以及大量的秦量、秦权、诏版等。

隶书

定义：秦统一后在民间流行的一种简单字体。分秦隶和汉隶。

字体特点：结构简单，趋于符号化；字形扁平，字的构架多有方折棱角，笔画有粗有细，形成波势和挑法，所谓“丁波三折、蚕头燕尾”。

意义：隶书的象形面貌完全消失，是汉字形体发生的最大变化。从此，汉字脱离了甲骨文、金文、篆书的古文字范畴，进入了今文字的行列。

楷书

定义：汉朝后期，隶书又演变为楷书。楷书可作为习字的法式楷模，所以叫楷书。字体特点：形体方正，笔画平直。

影响：多年来，楷书一直作为汉字的规范字体，广泛应用。

与楷书并行的还有草书与行书。草书特征是笔画连带、结体简约、气势连贯、字体奔放。行书是介于楷书和草书之间的字体，比楷书简便，且比草书易辨认。

通过这节课的学习，我们了解了从原始时代到三国两晋时期中国汉字的发展历史，认识到了汉字发展的基本规律。文字的出现是人类进入文明时代的标志。汉字不仅是传承中华文明的重要载体，本身的发展过程中也逐渐形成了独具中国特色的书法艺术，丰富了中华文明的内涵。今天，在国际社会上不断掀起学习汉字和汉语的高潮，期望大家在校学习期间，

认真学习汉语，为中华文明的更广范围推广打下坚实的基础。

简述从商朝到魏晋南北朝时期汉字演变的历程。

商朝出现比较成熟文字甲骨文，这是刻写在龟甲、兽骨上的文字，商朝是我国有文字可考历史的开始。商周时代还有金文，这是铸刻在青铜器上的铭文。金文和甲骨文属于同一系统的文字。但比甲骨文进步。

秦朝统一文字，在全国推行小篆；在民间，小篆演变为隶书。隶书是汉字形体发生的最大变化，汉字告别古文字阶段，进入今文字的行列。东汉时隶书演变为楷书。

魏晋南北朝后，楷书成为汉字的主要书写字体和汉字的规范字体。与楷书并行的还有草书和行书。

语文教学艺术研究心得体会篇七

课程设计是培养学生综合运用所学知识，发现，提出，分析和解决实际问题，锻炼实践能力的重要环节，是对学生实际工作能力的具体训练和考察过程。随着科学技术发展的日新月异，虚拟仪器已经成为当今仪器发展，应用中空前活跃的领域，在生活中可以说得是无处不在。因此作为二十一世纪的大学生来说掌握虚拟仪器的开发技术是十分重要的。

回顾起此次，我仍感慨颇多。的确，从选题到定稿，从理论到实践，在一个星期的日子里，可以说得是苦多于甜，但是可以学到很多很多的的东西，同时不仅可以巩固了以前所学过的知识，而且学到了很多在书本上所没有学到过的知识。通过这次课程设计使我懂得了理论与实际相结合是很重要的，只有理论知识是远远不够的，只有把所学的理论知识与实践结合起来，从理论中得出结论，才能真正为社会服务，从而提高自己的实际动手能力和独立思考的能力。在设计的过程中遇到问题，可以说得是困难重重，这毕竟第一次做的，

难免会遇到过各种各样的问题，同时在设计的过程中发现了自己的不足之处，对以前所学过的知识理解得不够深刻，掌握得不够牢固，比如说不懂一些元器件的使用方法，通过这次课程设计之后，一定把以前所学过的知识重新温故。

虚拟仪器是一门应用性和实践性很强的学科，基于我学习虚拟仪器和这次课程设计的过程和愉快经历，使我知道，要学好虚拟仪器可不是一件容易的事，倒不是因为虚拟仪器很难学，而是要把学到的知识用于实际解决实际问题。翻一下身边的虚拟仪器教材，都好像是虚拟仪器的实际应用书籍，一般先介绍虚拟仪器的硬件结构和指令系统，再是系统扩展和外围器件，之后讲应用设计。而且应用领域多种多样，涉及了国名生产的各行各业。所以学习使用虚拟仪器是相当重要的。

这次课程设计终于顺利完成了，在设计中遇到了很多编程问题，最后在老师的辛勤指导下，终于游逆而解。同时，在同学们那里我学得到很多实用的知识，在次我表示感谢！同时，对给过我帮助的所有同学和各位指导老师再次表示衷心的感谢！

首先，衷心感谢老师在这一学期给我们辛苦地教学这门《虚拟仪器设计》课程。在授课期间，还亲自以自己的工程作案例详细给我们讲解，以实践的角度来教学，让我们理解更深刻。曾一度举出各种例子，让我们真正接触到虚拟仪器的概念。

这次设计实验的目的为单片机与labwindows的应用与熟悉，在整个设计过程中涉及到了工程的创建，面板设计，串口调试，上下位机程序编写等几个主要过程，是一个综合的应用实习项目。

开始的时候，刚做该课程设计，心情很恍惚。那种感觉正如老鼠咬乌龟——无处下手。还一度抱怨，课程的重要性。但

是经过多位老师的开导与鼓励，我静心地一步一步地去下手。刚编译的时候，还不停的报错，几度让我失去动力再继续搞下去。可是，时间没让我停下手去，每天晚上拿着老师的案例结合书本来读，模糊的思维开始变得明朗。皇天不负有心人，最后，凭着努力与毅力，最后都攻克每个难点。虽然，这课设存在一些问题，但是，经过努力出来的成功，已经很开心了。“没有最好，只有更好！”希望在日后的努力中，继续完善本设计，继续深入学习虚拟仪器。

通过这次的实际动手使我对labwindows软件的认识更加深刻了，能够熟练操作。同时也体会到了labwindows软件的许多优点，它的界面逼真，操作简单，使其有了广阔的市场空间，更增加了我们学习的兴趣。labwindows软件是一种专门为虚拟仪器应用而设计的操作软件。它其中有许多图库可供我们使用，这次设计中我就用了不少，大大减少了我的绘图时间，是我快速的搭建了我的设计系统。

最后，再次感谢老师在这学期在我们身上的付出！

通过此次课程设计，使我更加扎实的掌握了有关虚拟仪器方面的知识，在设计过程中虽然遇到了一些问题，但经过一次又一次的思考，一遍又一遍的检查终于找出了原因所在，也暴露出了前期我在这方面的知识欠缺和经验不足。实践出真知，通过亲自动手制作，使我们掌握的知识不再是纸上谈兵。

在课程设计过程中，我们不断发现错误，不断改正，不断领悟，不断获取。最终的检测调试环节，本身就是在践行“过而能改，善莫大焉”的知行观。这次课程设计终于顺利完成了，在设计中遇到了很多问题，最后在老师的指导下，终于游逆而解。在今后社会的发展和学習实践过程中，一定要不懈努力，不能遇到问题就想到要退缩，一定要不厌其烦的发现問題所在，然后一一进行解决，只有这样，才能成功的做成想做的事，才能在今后的道路上劈荆斩棘，而不是知难而退，那样永远不可能收获成功，收获喜悦，也永远不可能得

到社会及他人对你的认可！

课程设计诚然是一门专业课，给我很多专业知识以及专业技能上的提升，同时又是一门讲道课，一门辩思课，给了我许多道，给了我很多思，给了我莫大的空间。同时，设计让我感触很深。使我对抽象的理论有了具体的认识。通过这次课程设计，我掌握了串口调试和运用方法；熟悉了虚拟仪器；了解了虚拟仪器基本组成和设计思路；掌握了labwindows软件的使用方法和技术，通过查询资料，也了解了虚拟仪器的光明前景。

回顾起此课程设计，至今我仍感慨颇多，从理论到实践，在这段日子里，可以说得是苦多于甜，但是可以学到很多很多东西，同时不仅可以巩固了以前所学过的知识，而且学到了很多在书本上所没有学到过的知识。通过这次课程设计使我懂得了理论与实际相结合是很重要的，只有理论知识是远远不够的，只有把所学的理论知识与实践结合起来，从理论中得出结论，才能真正为社会服务，从而提高自己的实际动手能力和独立思考的能力。在设计的过程中遇到问题，可以说得是困难重重，但可喜的是最终都得到了解决。

实验过程中，也对团队精神的进行了考察，让我们在合作起来更加默契，在成功后一起体会喜悦的心情。果然是团结就是力量，只有互相之间默契融洽的配合才能换来最终完美的结果。

语文教学艺术研究心得体会篇八

近年来，随着信息技术的飞速发展，企业资源计划[Enterprise Resource Planning]简称ERP]已经成为了企业管理的重要工具。作为管理学专业的一名学生，我有幸在大学期间学习了ERP课程，并且有了一些关于ERP教学的心得体会。在此，我将从课程设计、教学方法、学习效果、实践环节和发展趋势五个方面，对ERP教学进行总结和思考。

首先，课程设计应充分结合实际□ERP课程的教学内容应该与实际企业管理相联系。通过结合实际案例和实践活动，使学生能够理解ERP的核心概念和应用技巧。在我们的课程设计中，教师组织了企业案例分析和模拟实践等活动，让我们亲自体验了ERP的操作和管理流程，使我们能够更好地理解课程知识。

其次，教学方法应多样化。由于ERP涉及到多个专业领域，教学方法应该多样化，能够满足不同学生的学习需求。在课堂教学中，老师采用讲授理论知识、案例分析、小组讨论、实践操作等多种教学方法。通过这种多样化的教学方法，我们的主动性和参与度得到了提高，学习效果也得到了提升。

再次，学习效果应以实际应用为导向□ERP课程是一门实用性很强的课程，学习效果应重点关注学生能否将所学知识运用到实际应用中。我们在课程中通过对不同模块的学习、实际操作以及项目实践，巩固了所学知识，并且能够应用到实际的管理场景中。同时，课程还进行了考核，通过实际操作和问题解决能力的测试，来评估学生的学习效果。

此外，实践环节应与实际企业需求相契合□ERP教学不仅仅是学习理论知识和操作技巧，还需要与实际企业需求相结合。在我们的课程中，教师特别安排了企业实训项目，学生可以通过实践操作来了解企业管理需求，并且参与到实际的项目管理中。这样一来，不仅提高了学生的实践能力，还培养了学生的团队协作和项目管理能力。

最后，我们应关注ERP教学的发展趋势。随着信息技术的不断发展和企业管理的日益复杂化□ERP教学也需要不断发展和改进。未来的ERP教学应更加注重创新思维和跨学科融合，培养学生的数字化思维和信息化管理能力。同时，与企业合作开展实训项目和研究，加强理论和实践的结合，提高学生的综合素质和就业竞争力。

综上所述□ERP教学是一门非常重要和实用的课程。通过合理的课程设计、多样化的教学方法、强调实际应用和企业需求的结合，以及注重学生的实践环节和发展趋势，我们能够更好地学习和理解ERP知识。相信在不久的将来□ERP教学将继续发展壮大，为企业管理和信息化建设做出更大的贡献。

语文教学艺术研究心得体会篇九

近日，由于疫情的原因，不能如期开学，于是我们提出了停课不停学的口号，并通过网课对学生进行了教育。但我觉得有以下弊端：

1、网络平台的准备工作。教师要录制微视频，但家里的条件有限，效果不好，直接影响了教学效果。优教平台扩容工作有待优化。

2、老师和家长，学生都要要先掌握在线教学技巧

互联网的迅速发展，让一批年轻老师对网课比较熟悉，但是一些教龄长、年长的老师，还是更习惯传统教学，对于网课接受起来比较困难。还有家长，学生也要提前进行培训，特别是家长素质天地之别，这是一个合作的时代，需要掌握基础的网络学习技巧和技术。

3、如何有效监督

众所周知，线上教学的优势就是突破了时间、空间的制约，资源可以得到跨地区的传播，但也要求学生具备很强的自制力。不论是手机还是电脑，里面的娱乐软件对学生的诱惑不小，加上无人时时监督，学生非常容易开小差。

如何有效监督孩子学习？靠家长显然是不现实的，一些家长为了生计，已经开始到单位上班。一些低龄孩子的家长可以让爷爷奶奶帮忙照看，另外我们也可以从网课方面着手，与

其满满当当的安排课程导致学习效果不佳，不如安排少而精的课程，保持学生学习积极性。特别是安排名著阅读，体育活动，结合国家大事的国情，爱国教育，特别是让孩子记住抗疫情的各位英雄。还有长时间的看电子产品也会对视力有影响，因此学习之余加以休息、锻炼、增强体质也是很重要的。

4、学习效果无法衡量。

5、严重损害老师和学生的视力。

而对于小学生统一网课行为来说其带来的隐患实在是太多，特别是视力：长时间（8个小时）视频学习，严重影响孩子的视力和身体健康；教师早就成了“手机族”，心理的形成与调整，教师在执行此行动中被“捆绑”于手机上的时间不亚于在校办公时间。