

最新平行四边形的性质教学反思 九年级 必修教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

平行四边形的性质教学反思篇一

九月，揣着一颗激动的心，踏进了这个飘散着丹桂清香的校园。这里将是我人生新的起点，这里有一条新的起跑线。我将要踏上平凡而又神圣的三尺讲台了，将成为一名中学语文教师。

我感到肩上担子的沉重，因为早就听说现在的高中生不比以前的那么单纯、那么好教了，所以对刚刚跨出大学校园的我来说不免有些畏惧。红着脸，不知道手放哪里的第一堂课还记忆犹新。幸而在师傅的指导下以后的课上就自然多了。我想这也是必须经历的过程吧！一个学期以来，上课，作班主任，忙得不亦乐乎，是苦是累，其中各种滋味具有，然而苦中作乐，不亦悦乎！

作为新老师，没有任何经验，对教材完全是陌生的，而大学的知识只停留在理论的层面，根本用不上。我唯一能做的就是认真向老教师学习，于是我每天都去听师傅的课，他的课很精彩，也很有深度，有时候我竟沉浸在他的课中，每次听他的课都有很大的收获。慢慢我也知道了如何处理课堂中的一些问题。课余我认真备好课，在备课时查阅很多资料，尽量做到备课充分。因为我发现要想上好一堂课，自己首先要认真研读课文，对课文中的每个细节都要弄清楚，深入透彻地理解课文。“老师要教学生一杯水，自己要有一桶水”。

在课堂上慢慢引导学生，带领他们走入语文的课堂当中去。充分发挥学生的主体性，尊重每个学生的思想，鼓励学生回答。有时候从他们的回答中我也能受益颇多，课后我对他们的回答进行反思、并且整理成教学精彩片段。在学校的论文评比中，我的两篇案例也分别获得一、二等奖，我想这也正是所谓的教学相长。

在课余，我也经常翻阅一些语文学科方面的杂志，如《中学语文教学通讯》、《中学语文教学参考》、《作文与考试》等。从中我可以读到很多知名教师关于当前语文教学的新要求、新动向、新理念，还有一些优秀教师的课堂实录等。看过这些文章之后，引发了自己在平常教学中的一些思考，我尝试着去改进、去创新，激发学生对语文的兴趣，并且要求自己的教学要严谨、踏实，使课堂充满激情。

在这个学期的教学中，也认真地准备了一堂组内公开课，上的是史铁生的《我与地坛》，课后师傅给我提出了很多教学中的细节问题，使我认识到了语文教学的深与透的问题，所以在以后的教学中注意了学生对文章掌握的深度。

作为语文老师每天早上都有早自习，每天伴着闹钟急促的铃声起床，然而在早读的课堂中，琅琅的书声会让我陶醉，望着他们我会有一鼓新的力量。我会去找一些美文，课余给他们读一些精美的散文，向他们推荐好的书，如《晨读新课堂》、《散文》、《读者》等。为了激发学生的阅读兴趣，我要求每个学生作课前三分钟演讲，内容可以是读了某篇文章、或者某部著作之后的感受。指导他们如何去读书，如对一些名著的看法，不需要面面俱到，可以就某个方面，或某句话进行深入的研读，读出自己真实的感受，再与其他同学交流、分享。这样可以真正让学生领悟到读书的乐趣。事实上一个学期的实践，学生也做得很好，每个人都能够认真地去准备，都能够读出自己的东西来。我想开卷有益，从高一开始让学生养成去看书的一种习惯，对他们以后的学习是有帮助的。

另外，我要求他们每星期写随笔，养成有感而发，勤动笔的习惯。“生活当中不是缺少每美，而是缺少发现美的.眼睛”，高中生应该有一种积极向上的精神面貌，以自己的眼睛去感受世界，去发现生活中美的真谛。况且“写作的源泉来自于生活”。所以随笔为他们提供了一个练习的园地，需要他们用心去经营，哺育出美丽的花朵。当然，园丁也是至关重要的。每个星期我都要批阅100多本的随笔，虽然工作量很大，但我却很乐意。每次我都会认真地阅读学生的每一篇文章，尽管他们的文章不是很成熟，甚至有点幼稚。但是读他们的文章我依然很开心，从中我可以感受到他们纯洁的心。每次我都会在文章的后面写上鼓励的话。随笔不仅能提高学生的写作水平，同时也是师生沟通的桥梁。高中生不像小学生，他们有许多秘密，有不能跟父母讲的话，所以他们会把自己的快乐和烦恼写进随笔。当他们遇到困难的时候我会像一位朋友那样与他们进行交流。比如有位内向的女生，她的第一篇随笔写的是《心畏》，写的是进高中后的自卑。我在她后面写到其实你很不错，勇敢地抬起头，做一个真正的自己。第二次随笔时，她在我的评语后面画了一个笑脸，写上你快乐、我也快乐。这样的事例还有很多，在与学生的这种心与心的交流中，我体会到了语文教师的乐趣，也认识到了作为一名教师应有的责任。

这就是一个学期以来我的教学心得，谈不上经验，只是在平时的教学中，与学生的交流中有点滴体会。我想在平时的教学中踏踏实实地走过，积累点滴体会，收藏每个感动的细节，为我的漫漫语文教学之路撒下片片花瓣，留下阵阵的清香。

平行四边形的性质教学反思篇二

九年级历史教学涉及中考，而当前新课程改革也正在进行中。新课程、新标准、新要求……一切都是新的，如何在九年级历史教学中兼顾中考和新课程改革，追随上形势的发展，我在教学过程中进行了挖掘和反思。

初中历史新课程改革强调“要使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程”，新课程改革强调“同时”，反对那种填鸭式教学，改革应是为了让学生获得更多的知识。教师应该在普及历史基础知识的过程中渗透情感态度与价值观。所以说知识是基础，是学生发作为一名历史教师我更需要聚焦课堂，反思自身的教学。讲好历史课难。因为学科淘教案网之处。比如，我在复习《戊戌变法》的时候，我把戊戌变法与日本的明治维新和俄国1861年改革放在一起比较着复习，使学生认识到一场改革需要从原因、国际环境、内容和影响等几个方面去掌握。通过比较使原本难以理解的问题简单化，而且可以加强原有知识的记忆。

我在进行《侵略与反抗》的设计时，选择以时间为经、事件为纬，分中国近代史为平行的两部分，即屈辱史（沦为半殖民地的历史）和抗争、探索史（沦为半殖民地的历史），编织一张知识网。纵向看，是战争、条约、民族资本主义发展、思想探索等几个专题；横向看，反映了各个历史时期从民族危机到思变、从经济基础到上层建筑等一系列变化的内在联系。

学习历史不应该停留在掌握基本的历史事实上，更应该学会评价历史事件，比如辛亥革命，首先可以让学生自己随意评价，然后指导学生注意形式上的全面——评价可以分三步：（1）是什么；（2）积极作用；（3）消极作用。然后再让学生对某位历史人物进行评价，比如分析拿破仑，我们应该对学生强调：（1）不要受文学作品和影视剧的影响；（2）要把历史人物放在特定的历史背景下评价，不要用今天的尺子去衡量昨天的人，要客观公正。同之处。比如，我在复习《戊戌变法》的时候，我把戊戌变法与日本的明治维新和俄国1861年改革放在一起比较着复习，使学生认识到一场改革需要从原因、国际环境、内容和影响等几个方面去掌握。通过比较使原本难以理解的问题简单化，而且可以加强原有知识的记忆。

平行四边形的性质教学反思篇三

“垂径定理”是圆的重要性质之一，也是全章的基础之一，在整章中占有举足轻重的地位，是今后研究圆与其他图形位置关系和数量关系的基础，这些知识在日常生活和生产中有广泛的应用。由于垂径定理及其推论反映了圆的重要性质，是证明线段相等、角相等、垂直关系的重要依据，因此，它是整节书的重点及难点。

对本节课的教学我有以下几点反思：

1、本节课主要有两方面的内容：一是圆的轴对称性，二是垂径定理及其推论。开始以赵州桥的问题引入课题，带着问题进行学习，学习有目标，圆的轴对称性主要是通过动手操作得出结论，圆是轴对称图形，根据轴对称性进一步研究圆中相等的弦，弧得出垂径定理及其推论。利用此定理再去解决赵州桥问题，每一个环节都是环环相扣，不是孤立存在的。

3在教案设计方面，在时间上把握得不够准确。有点前松后紧。前面在复习的部分应该加些关于勾股定理的计算的题目，使学生在后面解直角三角形时能够更加快，更熟练；在多媒体中，题目的梯度设计虽然很好但时间紧练习题量太小。

通过反思这一课的课堂教学，我认识到要善于处理好教学中知识传授与能力培养的关系，巧妙地引导学生解决生活中的数学问题。不断地激发学生的学习积极性与主动性，培养学生思维能力、想象力和创新精神，使每个学生的身心都能得到充分的发展。这些问题给了我一个今后的努力的方向、在今后的教学中，我会更加努力。

平行四边形的性质教学反思篇四

原苏联学者维果斯基认为：“只有数学教学走在发展的`前面时候，这才是好的教学。”新的国家数学课程标准明确提出：

数学教育要以获取知识为首要目标转变为首先关注人的发展，创造一个有利于学生生动活泼，主动发展的教育环境，提供给学生充分发展的时间和空间。数学在全面实施素质教育中不断的转型适应当前教育需要，摆在我们教师面前的任务艰巨而又重大，需要我们在前进中不断反思。

一. 教学前反思

对于每一节教材内容教学之前进行反思，能使教学成为一种自觉的实践。因此课前在领会《新课程标准》的精神之下，认真钻研教材，理解教材的编排意图，根据以往已获得的经验，学生的具体情况，对自己的教案及设计思路进行反思，这样所写的教案能更符合学生的心理特征，更贴近学生的实际情况，使学生感受到学习数学的乐趣，把“以学生为本”这一新的教学理念渗透于教学的过程中。如在“地砖的铺设”、“图标的收集”、“打折销售”、“平行投影”等的授课中，要求学生在网上或在回家的路上或从行驶的车辆上面去收集一些图案和图标、走入商场去了解一些商品如何通过打折销售进行促销、在太阳光下观察实物投影的形状等等，让学生走出课堂去学习，体会数学与生活的密切联系，培养学生的学习兴趣。

在教学前注意生活题材，创设的问题情境贴近学生的实际，让学生人人参与，如：探究“如何测量旗杆”时，有的学生想到用记标志的方法量升旗拉绳，从而得到旗杆高度，有的想到用立小棍及阴影和旗杆及阴影的比例关系求解，有的想到把升旗绳拉成斜线后构成直角三角形求解等。教学中与学生探索各种方法的优点及局限性，并选用其中的一种方法承接到本节课的教学目标中来。问题从开放到归纳，从易到难，从生活到教材，由教师引领到学生自己探索思考，充分感受到生活中数学的趣味和意义，体现出学生学习的自主性和积极性，问题情景的设置符合学生的生活实际，学生思维不经意中展开，让学生感受到了数学学习的趣味。

上课前，认真地对教学思路、教学方法的设计、教学手段的应用做了充分的反思。经过课前的反思与调整，使教学内容及方法更适合学生，从而使学生真正成为学习的主体。

二. 教学过程的反思

在教学中进行反思，即及时、自动地在行动过程中反思，这种反思能使教学高质高效地进行。古人云“智者千虑，必有一失”。尽管课前对教案作了精心的设计，仍会存在有些课前没有考虑到的因素，课堂教学中仍会有突发事件产生。这时如果教师觉得学生未按自己设计的思路走，便强行打断，急于推出自己的思路，会造成学生思维能力得不到发展，又因心中的疑问没有解决，必定影响下面的听课，久而久之学生参与的热情会降低，学生会出现上课能听懂，作业不会做的现象发生，没有主见，更谈不上创新，失去个性，只会被动接受。如：对反比例函数 $y=1/x$ 当 $x_1 < x_2$ 时，其对应函数的值 y_1 和 y_2 的大小关系是_____。在讲解这道题目时，直接运用反比例函数的性质：“当 $k > 0$ 时，在每个象限内 y 随着 x 的增大而减小。”进行讲解。结果发现当讲完这道题目时，很多同学很迷茫，我赶紧调整思路，采用特殊值代入法，同学顿时茅塞顿开。同时也对反比例函数的性质有了真正的理解。

因材施教，鼓励解决问题策略的多样性，促进每一个学生充分发展。因此，我在教学时，经常注重一题多解、一题多变，鼓励学生用多种方法来研究问题和解决问题。例如：已知等腰三角形的周长是16，其中一条边是6，求另两条边的长。我将此题进行一题多变。

变式1、已知等腰三角形一腰长为4，周长为16，求底边长。

变式2、已知等腰三角形一边长为4；另一边长为6，求周长。

变式3、已知等腰三角形的一边长为3，另一边长为6，求周长。

变式4、已知等腰三角形的腰长为 x 求底边长 y 的取值范围。

变式5、已知等腰三角形的腰长为 x 底边长为 y 周长是16，写出 y 与 x 的函数关系式。

培养学生的发现探索精神，拓展了学生的思维，若学生在教学过程中出现了不正确思路，教师不应回避，而应大胆鼓励学生继续下去，引导学生进行探索，让学生在探索过程中学会思考与修正。教师在课堂教学过程《在教学反思中学会教学》这一教学反思中要时刻关注学生的学习过程，关注所使用的方法和手段以及达到的效果，不断反思，使自己设计的教案更适合学生的现状，捕捉教学中的灵感，及时调整设计思路和方法，使学生能够结合实际高效率地运用知识，解决问题的能力，更好的提高了教学质量此文来自优秀和教学效果，使课堂教学效果达到最佳。

三. 教学后反思

1、对教学行为的反思。

从“得”的方面，重点反思这节课的特色是什么。例如：教学目标是否达成；学生学习方式是否真正得到转变；教师是否真正成为组织者、引导者、合作者；教学评价是否促进了学生的全面发展；教学情境的创设是否有利于学生发现问题、提出问题，引发探究欲望；是否营造了一个师生平等对话、人人自主参与合作学习的氛围等等。从“失”的方面，也要从上述的几个方面去审视，去查找问题，查找哪一个环节设计不合理，哪一个问题设计不科学，哪一个活动组织、指导不得力，合作不到位，等等；还要思考如何避免再出现类似的问题，如何改进教学设计与教学行为，如何应对课堂教学中的突发问题，如何精心设计、精心组织、精心上好每一节课，不断提升自己的教学能力等等。如在与学生探索直角三角形三边之间有什么关系（勾股定理）时，让学生观察图1，探讨正方形 p 、 q 、 r 的面积之间的关系是什么？很多学生直接运

用 $ac+bc=ab$ 得出 $s+s=s$ 这是学生学习目标不明确导致的结果。在老师的引导及一部分学生阐述自己思路的启迪下，同学的思维意识得到开放，于是有了如图2、图3等的做法，课堂气氛变得十分活跃。

2、比较反思。

作为教师，要善于向别人学习，经常听同行们的课，特别是教学经验丰富的教师的课，并以此为镜子来对照自己的教学，反思自己的行为，发现自己教学实践中存在的问题，总结成功和失败之处，探究优化教学的方法。

3、学生“学”的反思。

教师应经常引导学生通过反思自己的学习动机和学习策略，使学生能够对自己的情况有整体的了解，并从教师的评价、指点中得到启发。如，一次作业后，我就如下问题与学生进行交流：“对这次作业，你有什么感受？”“你有什么办法能使这次作业完成得更好？”“完成作业后，你发觉自己学到了什么？”等，让学生反思自己对知识的掌握是否达到要求，哪些是欠缺的，哪些是更新的知识，学生在反思中将知识进行归纳、总结。因材施教，平时布置作业时，让优生做完书上的习题后，再加上一、两道有难度的题目，让学生多多思考，提高思考意识。对于学习有困难的学生，则降低学习要求，努力达到基本要求。布置作业时，让学困生，尽量完成书上的习题，课后习题不再加做，对于书中特别难的题目可以不做。

经过一次次的反思，我受益非浅，也更加深刻地认识到了在教学中及时反思的重要性和必要性，它会使我逐渐形成自我反思的意识和自我监控的能力。在今后的教学中，我会通过不断地反思来提高自己的教学水平和创新能力。

总之，作为教师一节课结束或一天的教学任务完成后，我们

应该静下心来细细想想：这节课总体设计是否恰当，教学环节是否合理，讲授内容是否清晰，教学手段的运用是否充分，重点、难点是否突出；今天我有哪些行为是正确的，哪些做得还不够好，哪些地方需要调整、改进；学生的积极性是否调动起来了，学生学得是否愉快，我教得是否愉快，还有什么困惑等。把这些想清楚，作一总结，然后记录下来，这样就为今后的教学提供了可资借鉴的经验。经过长期积累，我们必将获得一笔宝贵的教学财富。

平行四边形的性质教学反思篇五

必修3是高中数学比较特殊的一部分内容，既增添了新内容——算法，老内容统计和概率的内容和安排也发生了一些变化。下面就自己的教学过程谈一谈对必修3的体会与反思。

3、概率的教学，离开了具体案例寸步难行，要让学生在具体案例中体验概率有关问题的情景，在案例中发现问题、解决问题，亲身体会案例情景，以激发兴趣。在实际教学中一方面要尽量创设情境，采用案例教学的基本方式展开教学，通过大量的具体案例来帮助学生理解；另一方面要设计一些活动，让学生经历统计的全过程，在学生合作学过程中，学生既要独立思考，自主探索，又要在解决实际问题中与别人合作、交流。例如：在教学《确定事件与不确定事件》中，让学生通过一系列的案例理解概念。太阳从东边升起，抛起的篮球会下降等等一定会发生的事件就是可能事件，太阳从西边升起，公鸡下蛋等一定不会发生的事件就是不可能事件。让学生在具体案例中体验概念。