

艺体生的演讲稿 学生会艺体部演讲稿(优质5篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

艺体生的演讲稿篇一

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！我是季超。首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：“我竞选的目标是学生会文艺。”我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人毛泽东那“数风流人物，还看今朝”的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去，明天才是我的追求，高中生活是我人生的一个转折，珞珈山的书香之气带给了我学习的机遇，也带给了我施展才华的舞台。这次参加竞选文艺本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

同时我也认为自己很适合担任文艺的。我的特长是魔术，目前萨克斯（4级），我会热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部“工龄”已不算短了，这使我有了相当的管理经验、领导能力。活泼开朗、兴趣广泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求，从初一入学班级联欢会到后来校级联欢会都是由我一手策划，一手主持的。大大小小的活动参加了不少，是同学老师们给我提供了机会，使我如鱼得水，不断锻炼、充实着自己。

作为学生会的干部，需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不

会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

个人都能在这里找到自己的位置，我们的课余生活绝对能够丰富多彩！我们将与风华正茂的同学们在一起，指点江山，发出我们青春的呼喊！我们将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在的存在！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的高中生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长起丰满的双翼！

我的演讲完了。

谢谢大家！

我是个比较外向的女孩，有的时候也会像其他人一样宅在寝室，也有点孩子气，但是面对文艺部的工作，我非常享受我在文艺部工作的过程，我很有责任心，我会并愿意把文艺部的工作做好并在此过程中不断磨练自己，这也是我想要留下竞职的原因。

文艺部每年有几个比较重要的活动，一个是学院的迎新晚会、主题舞会以及风展的一系列活动，比如说合唱、歌手大赛，其余就是一些特色活动。

如果我当了文艺，我要进一步完善自己，提高自己各方面的素质，要进一步提高自己的工作热情，以饱满的热情和积极

的心态去对待每一件事情；要进一步提高责任心，在工作中大胆创新，锐意进取，虚心地向别人学习；要进一步的广纳贤言，做到有错就改，有好的意见就接受，同时坚持自己的原则。

首先我会积极准备迎新活动，增加部门干事交流机会，让大家有更多机会了解对方，增加团队合作默契度。其次，我会把每次活动的部分分工给干事，让大家不断熟悉、了解文艺部的工作。然后，我会在例会中加入更多的交流环节，积极听取大家的意见。之后，积极准备迎新晚会，争取通过这一次演出，在欢迎新生的同时，晚会应该表现出西邮的精神面貌，展现我材料学院的风采。在承办的舞会中把游戏和舞会相结合，使大家更有积极参加。在最后的五四和十佳评比中，我也会努力配合主席团。总之，我会努力做好文艺部的工作起到活跃学院文化的目的。

以上就是我的演讲，谢谢大家。

各位学长、学姐，各位同学：

大家好！

我是某级某班的某，今天很荣幸能够站在这里参加学生会干事竞选活动。不管能否入选，我都会把它当作一次锻炼的机会。

我先简要地介绍一下自己的基本情况。我来自某市某区，从小学到高中一直担任班委。一路走来，虽不是鲜花铺地，但也有值得一提的闪光点。我曾获市优秀共青团员荣誉称号，拥有省中、小学艺术业余考试舞蹈四级证书。因此，我要竞选的是文艺部干事。

当选文艺部干事，我相信自己是够条件的：

首先，我认为自己具备担任该职务的个人素质。我有强烈的责任心，对工作保持着很强的原则性和纪律性。有着宽容、豁达的心胸以及待人接物谦和、真诚的品质。

其次，我有一定的工作经验。凭着多年担任班委的经历，从工作中已锻炼出一定的组织、协调能力，以及人际交往能力。

第三，加入文艺部有利于充分发挥我的特长。由广泛的兴趣爱好以及舞蹈特长驱动着，入校以来，我始终以极大的热情积极参加学校团委及学生会组织的各项活动。在活动中尽情施展和锻炼自己的文学、演讲等才能。尤其在刚刚圆满结束的校园迎新晚会中成功地参与了一个节目，更坚定了我加入文艺部的信心。

大学学生会文艺部竞选演讲稿的内容就先为大家介绍到这里了，更多相关内容，还请大家持续关注学生会竞选演讲稿栏目。

尊敬的领导、老师、亲爱的同学们：

大家好！

首先自我介绍一下，我是10级艺术设计3班的冯文胜，现任文艺。今天我很荣幸能够代表文艺部站到这里发言。我们从齐鲁大地的各个地方，从祖国的天南海北汇聚到了德州学院美术系，很高兴可以在这里见到你们如此青春的面孔，是缘分把我们带到了一起。欢迎你们来到美术系这个大家庭！作为早你们入学一年的学哥，首先祝大家可以开心快乐的过完这大学四年，可以获得一个充实有意义的大学四年。

那么在这四年里，大家接触的比较多的除了你们的班委呢，就是咱们学生会了。学生会嘛，就是咱学生的集会，服务于同学，帮助同学们更好更快的适应大学生活，同时也是个桥梁，沟通老师和同学，使咱们系可以更团结更和谐更出色，

让咱们系在校园里被别人提起的时候都能竖起大拇指。

学生会设立了多个部门，前面的学长都一一做了介绍，下面我就简单介绍一下咱们文艺部。

文艺部是我系学生会十七大部门之一，是一个团结向上、激情昂扬的集体。文艺部可谓是学生会的窗口部门，一直以来肩负着丰富校园艺术文化生活的重任。我们的每位伙伴各展所长，为了同一串音符不停地旋转，为了同一片天空不住地飞翔，为了同一个梦想不懈地努力。

我们的目标是丰富课余生活，繁荣校园文化。在这里，你会真正体会到快乐，无论是音乐的动听，还是舞蹈的绚丽，每一个我们的伙伴，总是在带给所有人快乐的同时，都能发自内心地展开快乐的笑颜；在这里，我们收获的不仅是欢乐、友谊，还有在课堂上无法学会的道理和人生经验，让青春在笑声中成长，使梦想在现实中绽放。

文艺部是个广阔的平台，它让所有拥有才华的学子充分展现自己；文艺部是个多彩的空间，它让红、橙、黄、绿、青、蓝、紫律动整个校园！

我们将继续本着为师生服务的理念，在组织各种文娱活动的领域中施展才华与智慧，为师生搭建起绚丽多彩的舞台，展现文艺的魅力！

海纳百川，有容乃大。唯才是举是我们纳新的宗旨。无论你是否拥有文艺特长，只要你富有激情、热爱文艺，我们就会给你一个施展自己的舞台！文艺部的明天需要你们托起！

欢迎大家踊跃报名，积极投身到我们自己的团队——文艺部！

艺体生的演讲稿篇二

亲爱的同学们：

你遭遇过人生的成功与失败吗？是啊，人生如画，哪怕笔法再纯熟，也不可能尽善尽美；人生如歌，尽管旋律很优美，但也不能保证个个音符都铿锵圆润。在我们取得成功的道路上，我们同时经历着这样或那样的遗憾与失败。并且，在今后的人生道路上，或许会遇到更多的挫折和失败。当《千手观音》令大家拍案称奇的时候，当洪占辉感动中国的时候，我们除了热泪盈眶，又有没有思考过，如果挫折和不幸发生在我们自己的身上，我们又该如何去面对呢？是灰心？还是信心？如果你选择了前者，无疑你是个懦弱的人，你苦恼于失败，退避于失败，你将永远不会达到成功；然而如果你毅然选择了后者，那么可以肯定的是你是个顽强坚定的人，你不畏于挫折，勇于挑战挫折，你超强的自信心，将使你踏上成功的第一步。

也许，有人会认为人生路上的失败和痛苦是命运的不公，这里，我想讲一则寓言与大家分享。空旷的广场上有一座雄伟的雕像耸入云霄，地面上铺的是整整齐齐的大理石板。大理石方砖仰头看看高耸的雕像，抱怨到：我们都是用同样的材质做成的，为什么你每天接受千万人的`景仰，而我每天却要遭受千万人的践踏？雕像微微笑了笑，缓缓地说：我们的确是用同样的材质做成的，但你还记得当初我们的制作过程吗？你，只经过了简单的几次切割，就成了现在方方整整的模样；而我呢，却经历了千万次斧凿刀刻，才铸就今天的脸庞。同学们，听到这里，你还认为痛苦是不幸、失败是不公吗？也许你曾经或正在经历着常人难以想象的磨难，请把它当作财富吧！它是你迈向成功的最好的台阶。

古往今来，逆境中的故事数不胜数。越王勾践，卧薪尝胆，十年教训，终于实现了三千越甲可吞吴的誓言；司马迁，身

受腐刑，忍辱负重，写就了被称为史家之绝唱，无韵之离骚的《史记》；曹雪芹，门道中落，举家食粥，笔耕不辍，一部反映封建大家族没落的中国古典小说颠峰之作——《红楼梦》由此诞生；陈景润，蛰居斗室，终日与黑笔白纸为伍，呕心沥血，十数春秋，摘到了数学皇冠上的明珠。这些人，不是不曾身陷逆境，不是不曾面临困境，然而，他们并没有如常人所料，一蹶不振，身销志殒，相反，他们在逆境中爆发，从困厄中奋起，获得了远非常人能及的成功。由此看来，逆境并不等于绝境。只要你坦然正视，欣然面对，有志向，肯作为，你就依然拥有捕捉到那束属于你的生命之光的可能。

法国大作家巴尔扎克有一句箴言：苦难对于天才是块垫脚石，对于勇者是笔财富，对于弱者是一个万丈深渊。逆境不是注定不能被克服的，人也不是生来注定就应被打败的。是否能无畏于通向成功征途上的重重险阻，关键还在于人自身的目的。戈壁深处的仙人掌，任凭风沙漫漫，屹立不倒。峭壁之上的黄山松，任凭雨雪雷霆，笑傲苍岚。生命的本质因其与逆境的抗争而更彰显。如果我们大家一样拥有坚忍不拔之志，纵然自己是一根被倒着插的柳枝，只要努力向土地索取，向天空追求，也同样可能撑起自己那一片绿荫！

人生是什么？困难说人生是布满荆棘和坎坷的道路，沮丧说人生是无穷无尽的烦恼，失败说人生是被击倒后的眩晕，自私说人生是不择手段达到目的。而我要说人生是从生命中开出的一朵灿烂的鲜花。时间老人按照它亘古不变的规律向前推移，岁月不会怜惜任何一个伤痛的心灵。既然挫折痛苦、艰难险阻从生命开始的那一天便注定与我们如影随形，就让我们用坚强来承担这个不圆满。勇敢去面对生命中的伤痕吧，穿越坎坷的人生道路，在这里洒下一路汗水、泪水甚至血水，也让我们用坚定的信念感动自己、感化别人、感谢生命中与我们迎面而来的痛苦和失败。总有一天，我们会明白，苦难为师则强，笑傲尘俗则刚。

最后，用我很喜欢的另一个寓言作为我发言的结束。广袤的

森林里有许多动物。夕阳西下了，那头雄健的狮子在想，明天，当太阳升起的时候，我一定要努力奔跑，追上那只跑得最快的羚羊；而同时，那只敏捷的羚羊也在想，明天，当太阳升起的时候，我一定要努力奔跑，逃脱那头跑的最快的狮子！同学们，不管你是一头狮子还是一只羚羊，不管你曾经遭遇过多少挫折和失败，明天，当太阳升起的时候，你唯一的任务就是努力奔跑！因为，我们正拥有青春！

艺体生的演讲稿篇三

大家好！

相信每一位同学静下来的时候都问过自己：我为何而学习？我也如你们一样，迷茫过，问过自己，我为什么努力？明明不愁吃，不愁穿，生活过的那么舒服自在，干嘛要那么辛苦，那么拼，每天过的轻轻松松，快快乐乐的多好。但你是否想过这一切轻松快乐是谁给予你的？是谁在用他们的辛勤与汗水来换取你现在所谓的舒适和自在？一想到这里，我便觉得刚才自己的那种想法是多么的幼稚，多么的不负责任、多么的不成熟。

我们总在羡慕他人为什么那么优秀，但我想告诉你：一切都不会无缘无故，所谓的好运气，不过是因为他们时刻准备着而已，那些苟且的日子，那些痛苦的经历，他们不是没有，而是你不知道。

同学们！距离小升初还有三个月左右的时间，让我们为了父母的辛苦付出，为了老师的谆谆教导、为了给这短暂且幸福的小学时光画上一个圆满的句号，明确目标、砥砺前行、奋力拼搏，共同赢得人生的第一次挑战。

谢谢。

艺体生的演讲稿篇四

尊敬的老师、亲爱的同学们，大家早上好！

今天是中国中学生第十届运动会排练的第7天，我们210名舞校学子，有幸能够践行国家赋予我们使命，承担十运会开幕式三个核心舞蹈的表演，我们感到无比的自豪，同时深感责任重大，此乃天降大任与斯人。

7天来，骄阳似火，天气炎热，汗水浸透了我们的衣服，模糊了我们的眼睛。却阻挡不了我们走向开幕式舞台的步伐！排练厅里有我们整齐划一的排练；分组排练有小组长不厌其烦的指导；还有老师们一遍一遍的抠排。仅仅3天，我们用严谨的纪律、良好的舞蹈素质、辛勤的汗水与对演出胜利的渴望，熟练掌握了三个舞蹈。

7月9日下午，第一次外出队形排练，我们顶着火辣的太阳，在黄土飞扬的操场里尽情的奔跑，一丝不苟的执行导演的命令。从烈日当头，到夕阳西下，我们一口气排练了三个小时，又一次出乎导演意料的很好的完成了走位排练。在回学校的路上，望着满天星辰，身心不觉轻松了许多，因为我们向舞台又走进了一步，我们让老师们少了一份操心。

接下来的日子，天气依然炎热，排练强度会逐步增大。我们只想说，让困难来的更猛烈些吧！

这也算是对苦其心志，劳其筋骨.....的一种真切的体会吧。

在我们身后，一直有着一群人默默的付出着，他们的'舞台没有炫目的灯光、没有别人的关注.....他们的舞台只为我们的排练想方设法的提供条件，还有无止境的奔跑与呐喊。

在此感谢学校、老师、后勤、食堂的叔叔阿姨们，你们辛苦了！

期待8月16日那个举世瞩目的舞台，我们将用我们青春洋溢的朝气与激情，点燃那个期待已久开幕式，我们将汇聚亿万人的目光，让所有人知道，那个万人舞台的中心属于我们，那个舞台最光彩夺目的表演是我们。

为了8月这个属于我们这一代华章的谱写，为了不辜负学校、老师对我们的期望，为了不辱使命。我们将用纪律、坚强、汗水.....请学校放心、请老师放心!

好了，这篇人生的演讲稿的精彩内容就给大家介绍到这里了。

艺体生的演讲稿篇五

大家早上好!

刚刚过去的4月7日，是世界卫生日。所以今天我国旗下讲话的'题目是讲究卫生，做健康的主人。每年的世界卫生日，世界各地的人们都要举行各种纪念活动，来强调健康对于劳动创造和幸福生活的重要性。

那么我们小学生，应该怎样参与到做健康的主人的活动中来呢?

第一，保持良好的个人卫生习惯，饭前便后洗手，勤剪指甲，勤洗澡，不随便使用别人的生活用品。遵守作息时间，做到起居有规律。

第二，均衡饮食，随气候变化而增减衣服，定期运动，充足休息。同学们早晨起床后可以到户外锻炼，呼吸一些新鲜的空气，跑跑步都是很有好处的。学校组织的广播体操和大课间等室外活动是非常好的锻炼机会，不要马虎了事。

第三，保持室内空气流通，尽量减少去空气流通不畅、人员密集的公共场所。随着天气逐渐转热，教室一定要保持通风

状态，让门窗敞开，使空气对流，避免造成室内有异味存在。

第四，注意心理卫生。我们在学习、工作、生活过程中，要做到紧张而活泼，保持愉快的心情。遇到困难或不顺心的事，找好朋友或老师倾诉一下或自我调节，千万不能一直闷闷不乐，这对身体也是有害的。

同学们，只要我们每个人都注意提高卫生安全意识，自觉维护公共环境卫生，时刻注意个人卫生，那么我们会拥有美丽的生存空间，就会拥有健康的体魄，就会拥有美好的未来！让我们共同努力吧。