

# 2023年骆驼祥子读后感 高中骆驼祥子读后感(通用10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 骆驼祥子读后感篇一

理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。

### ——题记

盖上手中的《骆驼祥子》，我心里别有一番滋味。老舍通过他笔下的祥子，给我们生动描述了旧社会的情景，令人不禁有些心酸。老舍的《骆驼祥子》写了一个北京的人力车夫的故事，他的名子叫祥子。祥子他正直、善良、自食其力；健壮、老实、纯朴，对生活拥有骆驼般的积极和柔韧精神。

祥子本来是一个勤劳善良的车夫，愿望便是拥有自己的一辆车，祥子爱车，“一天不拉车，身上就痒痒”，在他那单纯的小生产者式的意识里，有了车就有了一切，其他的一切都和自己毫不相干。正因为如此，他才会视车如命。当他拿着自己用了整整三年时间，辛辛苦苦，坚持不懈才攒够的九十六块血汗钱买来一辆自己中意的车。

但他却在实现这个理想时遇到了种种的挫折，最终堕落成一个行尸走肉般的无业游民。其中最主要的原因便是这个万恶的旧社会，纵容统治者对劳动者的剥削和压迫，使祥子几经梦想破灭：先是连人带车被宪兵抓去当壮丁；逃出生天后靠卖骆驼、拼命拉车赚钱，省吃俭用准备再买一辆车，却在—

次搜捕中辛苦攒的钱被抢去。接二连三的打击让祥子失去了生活的勇气，自暴自弃，自甘堕落，走到了自己的末日。

从祥子为了买车而利用大量的时间来勤奋拉车，辛勤劳动，持之而恒地攒够血汗钱中，我深有感触：

天才出于勤奋。我们想要获得成功，就要经历千辛万苦，就要坚持不懈地奋斗。我们还要学习祥子的精神，向着自己的理想和志向而努力！社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。对于祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。

## 骆驼祥子读后感篇二

《骆驼祥子》的作者是老舍，写了一个满怀希望的车夫，在北平大街上闯荡，却获得了一个悲惨的结局。

祥子是主人公的名字，而之所以叫骆驼祥子，而不是骆驼与祥子，是为了突出祥子对于骆驼不可割舍，这也就成了极大的讽刺。

他热爱生活，满怀希望，同时也有与他的外貌一致的老实忠厚、勤劳质朴。三年省吃俭用省下钱，拥有了自己心爱的车，是何等的兴奋！他会在你走来之时，用宽厚的嗓音问：去哪儿？扎紧了腰间脚上的带子，扎稳了步子，满面通红，大汗淋漓地不辞辛苦。

但这样的日子没有持续多久，奔波劳累，自食其力的美好生活被无情破灭。在兵荒马乱之时，被抢走了车；攒好了钱又被骗走；与虎妞的婚姻以难产而死结束；一贫如洗，狼狈不堪。

他也曾想反抗命运，重新来过，但他每次的希望被一次次现

实打破时，他放弃了，他屈服了，对命运低下了头。每日便不再想着日出，而是今天如何结束；与那些不务正业的混子们混为一谈，碌碌无为，行尸走肉般的生活。祥子也没了之前的一腔热血，没了车，失去了内心失去了自我。

但是沦为这种下场的原因只是因为他本身吗？

这仅仅是一部小说，但它远远高于生活。那种漫天黑暗的生活也不是历史未曾经过，那时候的现实残酷丝毫不亚于“朱门酒肉臭路有冻死骨”，那时候的冰冷与迷茫根本不会有反抗的机会，那时候的人，也不再被称作“人”。

但尽管黑暗无际，也会有人奋力抵抗。延续的是永不屈服的传承血脉，他们会在彷徨中呐喊，他们会唤醒沉睡的雄狮。依旧会有人相信，依旧会有人身处低谷依旧仰望漫天星辰。

他们也许不会再是祥子，而成就的是今天的中国。

珍惜当下，把握光阴，身在法治社会的国家，愿我们也不忘初心，前行。

### 骆驼祥子读后感篇三

读了《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活；这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

小说主要讲了一个来自农村的人，叫：祥子，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者；年轻力壮，正当生命的黄金时代；又刻苦耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的；在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过3年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车，但是没有多久，

军阀的乱兵抢走了他的车。借着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作。虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执着地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的愿望；但一切都是徒然：虎妞的积蓄买了一辆，车很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”，在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何企求和信心。从上进好强而沦为自甘堕落，原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘碾得粉碎。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩。我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素，人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

我认为作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。更不能辜负养育我们多年的父母亲们，我们要努力成为他们的骄傲。对于祥子来说，我们是幸福的，所以我们更要学习他在旧社会那种奋发向上的精神。

## 骆驼祥子读后感篇四

每个人都想让自己拥有完美的未来，每个人都在不停地为未来奋斗。祥子来自农村，他老实，憨厚，淳朴，可爱。

到城里打拼，他选取了拉车。拼命地拉，没日没夜，不知疲倦地拉。最后，他买上了新车，他是多么地疼惜那辆车啊！

好景不长，被士兵抢了去。差点没了命，但逃了出来，还带了两头大骆驼。卖了点钱，之后睡了一觉，他就与骆驼扯上关系了。从此就有了“骆驼祥子”这么一说。要强的祥子可不能一下被打倒，他又开始攒钱了！

眼看着钱就要攒够了，但曹家出事，孙侦探又把钱拿了去。他没了期望。与那个蛮横大胆甚至有点变态的虎妞成亲，没法子，用虎妞的钱弄了俩车，自己大病了一场，但祸不单行，虎妞有了身孕，虎妞难产而死。

他想和小福子在一齐，但又怕有累赘。“等混好了再回来”。但他没混好，堕落着，当要强的祥子有一天幡然醒悟，想要往好混时，小福子也死了。

他认清了，自己的命是苦的，要强没用，自尊没用，老实更没用。所以，他变得麻木，潦倒，狡猾，爱贪小便宜，自暴自弃，以吃喝嫖赌为生，简直就是行尸走肉！但没办法——这个社会不让好人有出路。

看完祥子的故事，悲伤的心绪蔓延着……“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的祥子”沦为“堕落的，自私的，不行的，社会病胎里的产儿，个人主义的‘末路鬼’”！

## 骆驼祥子读后感篇五

今天夏天，我有幸阅读了老舍的《骆驼祥子》，走进了祥子的内心世界——那个摧残人的肉体 and 灵魂的地狱时代。

次次地熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断地振作起来，再度奋斗——他买到了车——但这却是以虎妞成就畸形的婚姻为代价的。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在黑暗的社会中，人类的力量实在太渺小了。祥子多次想要凭自己来打败命运，可是最后呢，却使身心又一次的伤痕累累。祥子在一次次痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被黑暗所扭曲、吞噬。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念而已。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气但是，我依然坚信，命运是掌握在我们自己手中的！挫折面前，敌人不是对手，而是自己。我们要把挫折看成一种精神财富来珍惜，不要为一时的痛苦、失败而蒙闭了自己的双眼，而要将自己的命运交给自己来安排，努力找回自己的出路。

《骆驼祥子》真实地描绘了北京一个人力车夫的悲惨命运。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他所轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤劳耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。

迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“象个鬼影，永远抓不牢，而空受那些

辛苦与委屈”；在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。平常他好象能忍受一切委屈，但在他的性中也蕴藏有反抗的要求。他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放高利贷，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。

这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。作品写道：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。”又说：“人把自己从野兽中提拔出，可是到现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”老舍正是从这样一种认识出发，怀着对于被侮辱与被损害者的深切同情，写下这个悲剧的。这就使这部作品具有激愤的控诉力量和强烈的批判精神，深深地烙上读者的心坎。

2022 《骆驼祥子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 骆驼祥子读后感篇六

早就听说《骆驼祥子》是一本反映旧社会的书，搁在书架上却一直没有拿下来看，就在这个寒假才第一次翻开它。

说实话，看完之后我还是挺震撼的，因为无论如何也没有想到祥子最后是会变成那样的一个形象，无论如何也想不到一个好面子、体面、老实的车夫，变成了一个灵魂泯灭，行尸走肉的个人主义没落鬼。这也不免让我对祥子的悲惨命运和他所处的社会联想起来。

他三次买车又三次丢车实在是我没有想到的情景，一次也就算了，两次也还可以忍受，因为原因不同，但是三次，多少会对人的意志进行磨灭。

再看看祥子的悲惨经历其中我认为对他影响最大的两次，但我认为这和祥子本身其实并首先，就是关于祥子的第一次丢车。祥子在来到北京之后，经过自己的不懈努力，自己的要



强和节俭，终于成功的买下了一辆车。丢车是因为战争的临近，在北京城里驻扎了很多士兵，这些士兵都是不讲理只听命令，祥子这一点应该很清楚，一旦被抓了不仅是自己的车就连自己这个人都不一定能逃脱的了。而且当时已经有传闻：‘车已经都不敢出城，西直门外正在抓车，大车小车骡车洋车一齐抓’就在这种兵荒马乱的时刻，祥子却接了一个到清华的活。而且‘平常只是二三毛钱的事儿’现在‘两块钱，我去’拉过来！再找一辆！‘这说明了其危险性已经以10倍增长，祥子不可能不清楚这一点。然而他却铤而走险，全为了’两块钱是两块钱，这不是天天能遇到的事情‘就拉了这趟车。他视这辆车为他的宝贝，可是我却不以为然。结果当然是有去无回。这次丢车给予祥子的打击可想而知，但是我认为他对金钱的急切渴求，他的不沉稳和因为买了新车而心高气傲的心气，也是他丢车不置可否的原因。

其次，是祥子第二次的重大打击——被虎妞算计。祥子在第二次买车的钱被侦探敲诈之后，不得不去人和厂去包车拉，也正是在这里祥子遇见了虎妞。其实从祥子来到人和厂之后，虎妞的本性就暴露无遗，无论是她的粗鲁，她的不正当还是她对于祥子的态度，都应该能引起祥子重点注意。但是文中的祥子，却好似一个呆瓜，说的好听点是朴实、淳朴、老实的态度，愣是一点都没有防备虎妞。终于让虎妞在一次祥子回来之时，成功的勾引了祥子。祥子的心智我认为或许没有其他人说的那么坚韧不拔，或许在攒钱买车上是坚毅，而在其他方面就是毫无抵抗力了。虎妞在老舍的刻画中经常提到“老又丑”，还不停地怒骂，祥子会被这种人勾引，我不得不承认祥子的心智之不稳已经前所未闻了。而这次的经历，直接的就导致了祥子最终的没落，如果祥子没有和虎妞有什么牵扯，或许最终不至于变成一个如此悲惨的没落鬼。

寒假我又一次的捧起了老舍的代表作《骆驼祥子》。第二遍的阅读让我更深刻的体味到，一位旧北京人力车夫祥子的艰辛与悲剧。起初，祥子是一个有理想有抱负的：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然

而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他厄运有一次的发生，辛辛苦苦的积蓄（还差一点就可以买车了）又被洗劫一空。而且这其中的一部分积蓄也有“偷骆驼”的钱，也就因此被称为骆驼祥子。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

明天会怎样？我不得而知。而现在我们唯一能做的，就是把握好今天。我们一定要有梦想和追求。当让老舍笔下的“祥子”是当时的一个代表。或许也能成为现在的代表。

这本书其实是把当时社会中的现象以祥子为典型放大化的夸张描写。当时的社会的确黑暗，但不会把所有的倒霉事都集中在一个人身上。然而其实祥子本身也存在许多不足，这应该也是这本书让读者觉得很真实的原因之一吧。

## 骆驼祥子读后感篇七

合上书，长嘘一口气，算是结束了整个故事。闭上眼，人物的形象仍旧立在脑海之中，挥之不去。

老舍的《骆驼祥子》概述了一个处于社会底层的车夫的一生。精炼简单的语言使阅读的过程如放电影般历历在目。最后的结局，似在意料之中，又不禁感叹人物一生的跌宕起伏。

其中的主人公——祥子，正是所有社会底层劳动人民的一个缩影。从一开始的，拥有诸多美好如：勤劳，能干的品质，但在黑暗社会的蚕食下，最终堕落。同时也证实了一个残酷的事实：在社会底层的人民要想凭借自己的奋斗与勤劳去改变命运是不能可能的，揭露了当时社会的残酷与悲哀。

而给我印象最深刻的，并不是祥子，而是文中几个快速走过的小人物。他们有着不同的际遇，却注定其命运的悲剧性。

拿小福子来说，一个同样具有诸多美好品质的女孩，可惜在一个不怎么好的家庭里。从一开始接触到小福子这个角色，就已经预感到其悲剧性的结局。不过吸引我的，不是她凄惨的身世，悲惨的结局，而是她不曾丢失的美好品质。最后的自杀，可能是她对未来的迷惘对现在的无可奈何与无法忍受而选择的逃避，也是她唯一能摆脱这个社会的控制，可以自己把握的事。

提到小福子，不得不想起其父，二强子。不管从任何方面来看，他都似乎是一个我们现在定义的“坏人”。而在他“坏”的背后，透露出的是一个父亲的无奈和一个社会的丑恶与悲凉——在社会牢笼之下想过挣扎，却又无法挣扎。生活在阴影之中，痛苦，又无法逃脱。

整个故事中的人物似乎永远也逃不脱悲剧性的命运，每个底层人物在这个巨大的牢笼的阴影下，无处可逃。幸福不曾属于他们，也不会在未来降临。用生命作为抗议，细小的声音很快就消失在了黑色的巨大社会漩涡之中。

可悲。

可怜。

可恨？

提笔写下这篇文章，回忆起书中种种，心里充满着的是同情和悲伤。这一部带着浓厚的社会气息的小说，向我们揭示了太多太多。社会的黑暗，底层人民的悲苦，冷漠居多的环境。这一切的一切让人们堕落的变得如此的理所应当。同时也让我明白了很多，而最深刻的感受莫过于面对一个残酷、黑暗的社会，努力也不一定能达到自己的理想——社会不会因一个理想而改变，改变的只能是自己。结局是什么，只能说一切未知。但因此而放弃，不做任何努力，结局只能是失败。

在那个年代里，似乎所有美好的，都是在人们身上多余的那部分，多了这部分，就承受不起，也将注定失去。

## 骆驼祥子读后感篇八

《骆驼祥子》这本书看下来，让人既无奈，又着急，看着一个心里纯洁，思想崇高的人，慢慢的被社会给腐蚀。老舍这本书讲述的时期大概是晚清，社会腐败，黑暗，到处都是流言蜚语和战争，这时，一个呆头呆脑的农村小伙——祥子，带着无知与懵懂来到了北平(北京旧称)。

“头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮”这就是作者对他大概的一个描写，也可以看出他是一个憨厚的人，他因为没什么知识，只能凭借自己高大威猛的身体和用不完的力气去拉车，从他当上车夫的那天起就开始盘算如何自己赚钱买车，就不用给车份，在他日夜努力下，刚买来一辆新车，可是，在接一单时被莫名的抓去了，在监狱里待着，后来凭借努力跑了出来，可是车没了，全身上下只有一套衣服和他偶然得到的三只骆驼，他出去后别人也就叫他骆驼祥子了。他无处可归，只能卖了骆驼，找个小店休息一阵，找到了人和厂，也遇见了虎妞，整篇故事从这里才算真正开始。

祥子：以前憨厚老实，听话，安分守己，经历了许多事情后变得和其他车夫毫无区别，他也去白房子，也吸烟喝酒，他心中最后那点崇高的信念也被腐蚀的干干净净的。

虎妞：书中的原话是：又老又丑，没有女人样，蛮横无理，嘴皮子厉害，连男的都怕他，爱骗人，如骗了祥子，说她怀了祥子的孩子才能把祥子玩弄在手中。虽然是女儿身，却是个男儿心。最后怀胎时难产，带个死孩子，断了气。

这本书看完后，我觉得祥子的性格变化很大，从憨厚诚实变成欺骗邪恶，从老实变成狡猾。没有办法，一个经历了感情

破灭，家庭支离破碎，被欺骗，被利用的人，他能变得怎样？老舍这篇文章充分揭露了当时社会的黑暗。书中结尾有一个片段，居然是那个时期的人爱看别人被砍头，看别人被枪毙，这是多么血腥，荒谬的心里啊。

## 骆驼祥子读后感篇九

“人之初，性本善”人本来都是善良的，是谁夺走了他的善良，是后天的环境还是……

夜已深，我辗转难眠，独自徘徊在街上，街尾的灯照亮前行的路，只觉丝丝凉意迎面袭来，望远方，意踌躇。两幢高楼之间孤独的耸立在朦胧的月色中，如星星般隐约浮现。这是一个静谧的夜晚，突然想起白天读过的小说《骆驼祥子》：讲述了一位靠力气吃饭的旧社会普通车夫——祥子。刚到城里时，他的心中充满了理想和抱负，为了买车，为了自己的梦想。他拼命工作、终日勤俭、自律的来了一辆来之不易的车，可似乎老天给他开了一个玩笑，还不到半年，这辆车便被士兵抢走了，祥子又一无所有了，可这些并没有让坚强的祥子倒下，他又站起来了，努力赚钱买了辆新车。不幸得是，车又没了。几经波折的祥子最后的来的确是虎妞和小福子的死，以及空空如也的衣袋，信念仿佛在一瞬间全部瓦解，变成颓圮的矮墙，他沦落为一个猥劣、无耻、见利忘义之徒。

对于这个大喜大悲的情节，我吃了一惊，为何善良的祥子会落魄到如此地步，细细思量，顿悟，想来这个黑暗的社会下层人民无法逃避的宿命。

这些人的一生都是为了逃避一个“穷”字，但是他们的努力总是因为人心的险恶，社会的动荡而付之东流，穷惯了，穷怕了的他们开始疯狂的追求那些令人痴迷的金钱、名利，卖命的'追求着。钱，仿佛钱比命更重要，有钱才能活。

有人说过对于希望，抱着她越大，失望也就越大，也因为如此，认为穷人们似乎不应该有太大抱负。祥子正是如此，社会仿佛容不下他们，“善有善报”已经不为穷人所信，仿佛他们只有失望、卖命得份，享受是别人的事。而“今朝有酒今朝醉”的片段是他们愿意上演的“戏曲”。

试问若没有这些兵，没有哪个欺人钱财的孙侦探，祥子也许不会沦落至此吧。还有大杂院里的老老少少，穷，对于他们来说是一个“恶性肿瘤”，用不间断的无限循环，命运的齿轮转到这一坎间没有给予他们的幸运，他们没有一个改善的机会，没有钱上学，这成了终生的遗憾。从事出苦力的工作是唯一的出路。长期繁重的生活压于一身，弄坏了身体又无钱看病，不敢休息，只剩下窘迫的结局。

倘若人要想改变这恶性循环，他的力量是有限的。最终只有屈服于黑暗的社会，在社会无穷无尽的黑暗压力下，祥子抛弃了善良，选择了猥劣，走上了末路。

仰望天空一刻流星划破夜空的寂静，转眼间就消逝，过早得像黑暗势力妥协，轻易的对生命的意义说再见，那只能成为宇宙中的一粒平凡的尘埃，脑中忽闪一言：“钱有两戈，上进古今人品。”

## 骆驼祥子读后感篇十

寒假时读书的大好时光，在这个假期中，我读了很多书。其中，我影响最深刻的，便是《骆驼祥子》这本书了。

本书的主人公为祥子，是一名北平的人力车车夫。祥子出生贫寒，但是却拥有一身结实的臂膀和强健的体魄，年轻力壮。他从小十分努力，就想要摆脱自己悲惨的命运，过上幸福的生活。买一辆车，一直是祥子的人生目标，为此，他苦干三年。最后，终于得到了一辆自行车。可是，祥子的生活刚有点起色，就被残酷的现实一次次地打击。他先是被抓去

当兵，接着没过多久，祥子就遇上了虎妞。他对小福子才是1真爱，却被迫与虎妞结婚。后来，虎妞难产而死，这再一次给了祥子一次重重的打击。为了筹钱办丧事，祥子卖掉了车。有没多久，小福子死了。祥子开始对感到无望，逐渐开始堕落。最终，祥子变成了一个社会垃圾。

本书以悲剧结尾，用过写祥子力图通过自己的努力，渴望摆脱自己悲惨的社会命运，最终脱落为社会垃圾的故事，深刻揭露了旧中国的黑暗，批判了统治阶级对劳动者的压迫与剥削，表达出了作者对劳动人民的同情以及对旧中国黑暗统治的不满。

祥子的故事告诉了我们：城市贫农想要翻身，摆脱悲惨的社会命运，单靠个人奋斗是不行的。虽然这本书主要是在揭陋丑陋的社会现象，但我觉得祥子之所以最终会堕落，他自身也存在一定问题。如果他在人生最悲伤的时候，也就是虎妞难产而死，小福子去世那段时间挺住，好好面对现实，打起精神继续像之前一样好好奋斗，或许祥子的生活就会有好转，就不会有书中的悲剧了。

读完这本书，使我感触狠生。我们现在生活的社会环境，比祥子那个年代好太多太多了，我们应该要知足，要好好学习，好好奋斗，争取做社会的栋梁之才，不要像祥子那样做社会败类。