

一年级人音版教案 人音版一年级音乐教学计划(大全5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

一年级人音版教案篇一

一、教材分析：

本册教材包括了歌唱、欣赏、音乐知识、乐器演奏、活动与练习等五个部分。一共安排了六课，其中每课都包含了学习歌曲和欣赏两大块内容，其中欣赏的比例比以前有所增加。

二、学情分析：

本年级学生大部分爱好音乐，具备了一定的音乐学习能力，有较好的音乐表现能力和音乐感受能力。随着学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索的活动能力也随之增强。六年级为毕业班，教师应把握音乐的“乐”，采用多种教学方法让学生在音乐中得到快乐，放松紧张的心灵。

三、学期教学的总目标和基本要求：

总目标：通过音乐教学及各种生动的音乐时间活动，培养学生爱好音乐的情趣，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。

基本要求：

- 1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
- 2、培养音乐感受与鉴赏能力。
- 3、培养表现音乐的能力。
- 4、培养艺术想象和创造力。
- 5、培养乐观的态度和友爱精神

四、提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。

一年级人音版教案篇二

本班有学生66人，刚入学的大多数学生都还未养成良好的习惯，没有掌握正确的写字方法和技巧，更需要教师耐心的指导和督促。

二、教材分析

一年级的写字书以铅笔为重点。因此，在开学前把主要精力用在铅笔字的练写上，并传授相应的书写知识。每节课都要严要求、勤指导，当堂打分，激励学生写好铅笔字。并通过及时展览写字好的学生的作品，在学生中倡导一股自觉练写的风气。为此在刚开始练字时就严把关，并在思想上做些教育。

在实际写字过程，老师要做到学期“三勤”，一是口勤：既多对学生的写字姿势要求，多提醒不正确的写字态度和多评析指导；二是手勤：多亲手示范，多跟踪指导；三是：批改勤，只有跟上批改，学生才能及时改正不规范的地方，才能调动起练字的积极性。

三、教学目标

- 1、培养学生写字的兴趣和审美能力。培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。使学生养成认真细心的学习态度和良好的意志品质。
- 2、学生在识字的基础进一步了解汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握了汉字的书写方法。
- 3、通过学习学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔方法。
- 4、培养学生热爱祖国语言文字的情感。

四、教学措施

- (1)、教学中，严格要求。写姿要正确，笔顺规则要熟练运用，偏旁、结构的书写要注意掌握规律外，还要注意训练学生从小养成认真、细致、一丝不苟的好习惯。
- (2)、课堂指导与课后练习相结合。要把字写好，必须经常练习，持之以恒。
- (3)、学会正确方法，养成良好习惯。

临帖是将字帖放在视觉的最佳位置，按照字帖得用笔方法，结构特征直接用毛笔仿写。所以，从小学会正确的临帖方法，养成好习惯，对人的一生非常重要。

(4)、课内、课外相结合。

写字教学基本上间周一节课，加上教师讲解所占去的时间，学生练习的时间很少，如果不利用课余时间复习、练习就会复生。在平时提高对学生的作业质量要求。

五、教学时间安排

每周周一节写字练习。共计十八课时

一年级人音版教案篇三

以学生为主体，教师为主导，在轻松的情境之中，愉快地学习汉语拼音、认识汉字、积累与语言，为学生今后的学习打下坚实的基础。

二、学情分析

汉语拼音是识字、阅读和学习普通话的有效工具，然而，拼音字母的本身不表义，只是抽象的表音符号，这对刚刚进入小学一年级的的小朋友来说，学习起来有一定的困难。在学习过程中，小朋友容易出现一些不利于学习的现象，如：容易疲劳，注意力容易分散，坐不安定，做小动作甚至厌学。如教师不注意方法，很可能会导致他们对学习汉语拼音失去兴趣，所以要在汉语拼音教学中，融入唱、跳、听、说、画、玩等多种方法。

三、教学目标

- 1、观察图画内容，初步了解学校生活，感受教师的亲切，同学的友爱，共同学习的快乐。
- 2、依据画面提示，懂得要尊敬老师，热爱学习，遵守纪律，团结友爱，并养成良好的读书，写字习惯。

3、学会6个单韵母，读准音，认清形，正确书写。知道单韵母有4个声调，认识声调符号，能直接读出带调的单韵母。

4、学会8个复韵母和特殊韵母er以及5个前鼻韵母、4个后鼻韵母，会带调拼读，会在四线三格中拼写。

5、学会23个声母，读准音，认清形，正确书写。学会声母和单韵母组成的音节，会带调拼读音节。会在四线三格中书写音节。

6、学会16个整体认读音节，会读他们的四声。

四、教学重点

在拼音、识字、读儿歌中，拼音是重点!拼音教学中，认识部件，拼读音节是重点!

五、教学方法

1. 采取多种方法，激发学生学习汉语拼音的兴趣，使学生有主动学习汉语拼音的愿望。

2. 创设情境，让学生在玩中学，比中学。

3. 引领孩子们在自主学习、合作交流、积极探究中走进语文学习，掌握学习汉语拼音的方法。

七、学习方法

激发学生的学习兴趣和，让学生自己发现学习汉语拼音的规律，总结学习方法。

八、教学课时

汉语拼音这个单元，每课设置2课时，共34课时，2课时为机

动课时。

九、教学准备

准备工作要考虑教学需要，考虑实际情况，多做一些卡片，也可让学生做或运用教学课件。

一年级人音版教案篇四

以《基础教育课程改革纲要（试行）》和《语文课程标准（实验稿）》的基本精神为指针，以新课程实验为核心工作，以小学语文素质发展评价改革为着力点，结合小学语文学科的特点，继续深化语文教学改革，发展学生的语文素养，培养学生的语文能力，在语文教学中对学生进行素质教育，努力提高我们教学质量，促进一年级全体语文教师的素质提高。

本年级共有五个教学班级，五位语文教师，教学经验都尚浅，虽对教学敢于创新，大胆实验，但也有些盲目。组内教师比较团结，对待工作认真负责，能主动积极的完成工作，能经常交流课堂中出现的问题，相互听课，互帮互学。在这样的团队中，大家能愉快地工作。

1、汉语拼音教学和识字教学是本学期教研工作的重点、难点。新教材要求学生正确书写汉语拼音，并在学习拼音的过程中，认识生字。全册要求认识400个常用字，写其中的100个字，识字量大，学生接受的学前教育参差不齐，教学中有难度。

2、重视对学生口语交际能力的培养，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。

3、加强学生写字、读书姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写、读书习惯。

4、规范教学常规管理，优化备课组活动，提高现代教育技术

技能，深入课堂教学研究，确保课堂教学深入扎实地进行。

5、开展丰富多彩的语文活动，切实落实素质教育。

低年级的教学以识字为主，在抓好学生扎实识字的基础上，鼓励和指导孩子进行课外阅读，阅读适合他们年龄的拼音读物。课堂教学要精讲多练，让学生接触简单的读书知识，从而在课外加以运用。这样做关键为了激发学生的阅读兴趣，丰富他们的知识积累，为今后写话练习打基础。

（一）抓好最基本的识字、写字教学。

写字是一项重要的语文基本功，是1、2年级的教学重点，是巩固识字的重要手段，对于提高学生的文化素质起十分重要的作用，必须从小打好写字基础。今年我们主要从以下几方面入手。把识字、写字教学抓实、抓细、抓恒。

1、每天利用习字一刻钟重点指导识字、书写，培养书写习惯，强化规范训练。

2、为每个学生准备一个专用的写字本，有利于学生看到自己的进步与后退。每个月最后一周的周四定期举行写字比赛，比赛后，教师针对情况做写字教学经验及反思交流，学生找出不足写出下一次比赛的目标。通过比赛，进一步提高孩子的写字识字质量水平，调动孩子写字的积极性，激发孩子的竞争意识。

3、在识字教学中，培养学生的自主识字能力。根据儿童的认知特点，识字教学实行认写分开。突出学生的自主性，通过放手让学生借助图认字、猜字、游戏识字等方式，恰当地引导学生自主识字，让学生自己寻求认字方法，使学生从过去的繁重识字负担中解放出来。定期举行“识字大王”的评比活动。

5、在识字、阅读教学中，随时把握时机，为学生创设口语交际的环境，提供展示自我的平台。

6、开展丰富多彩的语文实践活动，把表演、竞赛、游戏、音乐等引进课堂，使学生在实践活动中巩固知识，培养兴趣，形成能力，逐步提高语文素养。

（二）加大力度进行集体备课教研。

在新课程中课堂教学仍扮演重要角色，我们把重点放在课堂教学研究上。我们利用学生放学后的时间为级部统一教研时间根据新课程对教学的要求，我们加大力度进行集体备课教研，采用整堂课或某个环节、某种方法，先由执教者谈自己设想，谈自己是如何落实新课程理念的。然后，由其他教师谈自己对此课的研究看法，达到相互启发、共同提高、共同发展的目的。教研时注重分析教师是否为学生创设了一种信赖、宽容、民主、平等的课堂气氛，是否能够通过相互矛盾的事物引起学生认知的不平衡进而引导学生解决问题，是否注重了学生的个体差异和尊重学生个性化的学习，是否关注了学生的情感与态度、学习过程与方法，是否成为了学生自主合作学习探索的组织者、帮助者和引导者。通过这样民主、平等的自我反省式的教学研究活动，加深了教师对新课程的理解，激发了教师投入课程改革的热情。并详细写出教学反馈与反思。每月参加学校组织的课堂实录及反思评比。

（三）继续推进评价实验，促进学生的发展。

1、加强理论学习，提高思想认识，树立以新课程标准为宗旨的课程观、教学观、人才观和学生观，确立“师生互动”和“师生交互为主体”的教学新理念，探索如何把理论转化为实践，努力构建充满生命力的课堂教学运行体系。

2、加强实践，提高实践水平。积极参加教研组组织集体备课，共同商量每单元的教学重点、难点、教学方法、教学过程等，

认真及时总结经验，做好记录，写好论文。

3、参加校本培训，提高自身搜集和处理信息的能力。语文几乎是以人类社会的整个文化为背景的，涉及广博的知识体系，尤其是在新世纪知识经济时代，语文教师只有具备了高超的搜集和处理信息的能力，才能在浩瀚的知识与信息的海洋中自由遨游，才能在语文素质教育这块园地中，面对富有新思维的学生尽到“传道、授业、解惑”的职责，才能适应二十一世纪语文素质教育的要求，创造性地开展工作，而不被时代淘汰。

4、实施“多元激励性评价方案”促进学生的发展。

评价所追求的不应是给学生一个精确的结论，更不是给学生一个等级分数与他人比较，而要更多得体现对学生的关注，要通过评价促进学生在原有水平上的提高，达到基础教育培养的目标要求，更要发现学生的潜能，发挥学生的特长，帮助学生认识自我，建立自信。激励学生的语文学习，使学生的学习过程逐步成为一种自觉、主动、持久的学习方式，全面提高学生的语文素养，促进学生的发展，改进学生的语文学习。培养学生学习语文的兴趣和良好的学习习惯，使学生掌握正确的学习方法，学好基础知识和基本技能。

第一周：制订语文教学计划及备课组活动计划、进行备课分工。

第二周：学习教师教学规范，强化备课要求，规范教学行为。

第三周：通研教材，把握教材重难点。集体备课，拼音方面。

第四周：集体备课。讨论拼音创新教学研究课活动方案，

第五周：单元测试设计，检测学生的学习情况。

第六周：如何上好口语课，培养和提高学生的口语表达能力。

第七周：集体备课，把握课改指导思想。

第九周：识字教学的研究。

第十周：期中测试复习，使学生掌握的知识更为牢固。

第十二周：期中测试质量分析，发现学生语文学习中的薄弱之处加强训练。

第十三周：总结前四个单元的课堂教学经验，为教学下面的课文做准备。

第十四周：集体备课，交流中为突破重难点。

第十五周：研究快乐课堂如何实现高效，找到最佳设计，使学生在乐学中学好。

第十六周：收集有关教师课堂公开课资料及教学一得。

第十七周：集体备课，撰写教学论文。

第十八周：优差生辅导总结，因材施教提高辅导效益。

第十九周：制定期末复习计划，合理安排复习，增强学生知识和能力掌握。

第二十周：期末复习类型的研究，搞好期末复习。

第二十一周：教研工作总结，回顾以前展望以后。

以上配档如与学校工作有冲突，服从学校安排。

总之，本学期我们将在进一步更新教育观念的基础上，围绕

学校教学工作重点，通过切实有效的教研活动，提高自身的整体素质、教育科研水平、教学质量，使语文学科素质教育得以真正落实。

一年级人音版教案篇五

一、教学内容：

本学期共需学完《义务教育课程标准实验教科书》，一年级上册，全书共七个单元，四十节课，教材难度较大，任务较重，希望通过努力，能够达到较好，能够达到较好的教学成果。

二、教学目标：

- 1、培养学生对声音的感受力，并能用不同的材料进行模仿。
- 2、在音乐学习中养成仔细观察周围事物的习惯，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功的喜悦。
- 3、逐步培养儿童听音乐的习惯和兴趣，通过用打击乐器为歌曲伴奏的实践活动，逐步培养儿童的音乐创造力和协作能力。

三、教学重点：

- 1、要求学生在演唱中用自然的聲音、正确的姿势歌唱。
- 2、组织好上课形式，使之生动、活泼、有趣，并能使每一位学生都能主动、大方的表演。

四、教学难点：

- 1、引发学生对各种事物的兴趣和关爱，使学生感受人与动物、动物与自然之间等各密切关系。

2、如何吸引刚入学的一年级小学生集中注意力听音乐，帮助学生从愿意听、喜欢听逐渐过渡到想听音乐。

五、教学设想：

对刚入学的一年级学生要多引导，培养他们对音乐的系统认识，要把课堂组织形式灵活化和多样化，注重学生的发音及演唱姿势、表情，课上多加入互动内容，培养学生与教师、学生与学生之间的协作、合作意识。

六、教学准备

录音机□dvd□电视，碰铃、响板、数码视频展示台等

七、课时安排

第一单元：4课时

第二单元：4课时

第三单元：4课时

第四单元：4课时

第五单元：6课时

第六单元：4课时

第七单元：6课时