

最新幼儿园中班端午节活动反思 幼儿园 小班教学反思(模板10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园中班端午节活动反思篇一

1. 理解故事内容, 记住故事名称、主要角色及对话。2. 能用连贯语言讲出角色间的对话。

3. 鼓励幼儿积极参与活动, 体验互相团结、互相帮助带来的快乐。

1. 雨滴, 小白兔, 蘑菇, 青蛙, 荷叶, 大象, 芭蕉叶的大图片各一张。

2. 教学挂图, 教学音带, 录音机

1. 谈话导入活动:

(出示雨滴的图片)教师:小朋友们, 今天天气怎么了, 那如果放学的时候, 突然下雨了, 又没带雨伞, 可怎么办呢? (引导幼儿自由讨论)。

2. 看图片讲故事:

教师: 那我们今天来看看森林幼儿园的小朋友们又是怎么样做的呢? 小朋友们可要听仔细了, 看仔细了。

3. 教师边出示挂图边讲述故事 (此环节以引导幼儿自己说出

为主)

教师：森林幼儿园放学了，我们来看一看森林幼儿园有哪些小朋友。有小兔子，小象，小青蛙和小熊，他们走到幼儿园门口，突然下雨了，这可怎么办呢？（边讲故事，边看挂图一，边出示图片）。

4.（出示挂图二）（1）.请小朋友们，想一想，小白兔是顶着什么回家的？

教师出示蘑菇图片：哦，原来小白兔有一把蘑菇伞，他可以顶着蘑菇伞回家。

（2）教师：小青蛙是顶着什么回家的？

教师出示荷叶图片：哦，原来小青蛙有一把荷叶伞，他可以顶着荷叶伞回家。

（3）教师：小象是顶着什么回家的呢？教师出示芭蕉叶图片：哦，原来小象有一把芭蕉伞，他可以顶着芭蕉伞回家。

5.教师：这时候谁没有伞呢？怎么办？要是你们会怎么办呢？（引导幼儿观察挂图）。（出示挂图三）

6.教师小结：原来小兔子，小象和小青蛙用自己的手帕为小熊做了一把手帕伞，大家高高兴兴地回家了。（出示挂图四）

结尾部分：教师：下面请小朋友们跟我一起把这个故事讲一遍吧。

1.利用教学挂图完整的讲述故事

教师小结：小动物们看到小熊有困难时，就想办法帮助他，小动物们做的真好，小朋友们也要向小动物们学习，看到别人有困难的时候，要想办法帮助别人，这样自己也会感到快

乐的。反思：

本节课由我组织教学，幼儿的上课积极性很高，对故事情节比较感兴趣。以下几点是本人对此堂课的反思：

孩子们能够通过表演去感受去理解，但是在语言表达上有些欠缺，我在整个教学环节设计中也没有做出强调。反而我本来认为的教学难点：表演故事中的情节。这个难点倒是突破得很好，孩子们对表演很感兴趣。而且整个表演有序又不失活泼。

也是课堂中最不应该出现的问题就是挂图，图片的贴放的位置，课前应该设计好版面的贴放位置，所以这个失误也让我明白了一个道理：一个出色的教师之所以出色，课之所以上的精彩，是因为他勤奋认真的把课前准备工作做得周到。总结针对此问题的注意事项：1. 图片，挂图不能重叠放置；2. 贴了取，取了贴的`习惯要改。

那就是人们生活水平的不断提高，需要他人帮助和帮助他人的意识不强了，当我问到下雨了，如果看到别人没有带伞怎么办？只有个别几个幼儿回答：和别人一起打伞用，则其他幼儿回答：打车，带伞了，等雨停等等回答。从而使我想到，幼儿的教学活动设计应与当代社会生活实际相联系的，只有教学活动设计与社会生活实际相结合才能让幼儿将来能更好更快的适应这千变万化的社会。下雨了，我只有一把伞，如果我把伞给别人了，那我不就淋湿了吗？为什么只有给别人伞的行为才是好孩子的思想已让孩子百思不得其解，也让教师不知如何作解释，可见，有些传统的教学思想需稍作改进，才能化解此矛盾。

雨，是浪漫而又有诗意的象征，结合本周我们正在进行的主题活动《下雨的日子》，我执教了本次语言活动《下雨诗》，意图引导孩子们在雨天里寻找快乐，将雨的意境融入到诗歌内容当中，让小班孩子对诗歌的形式有初步的了解。通过活

动营造的氛围让孩子体验、感受雨带来的乐趣，《下雨诗》内容简单易学，适于小班幼儿年龄特点，简单句式“小雨落在??上”孩子易于学习理解，同时也适合孩子进行创编想象。本次活动根据小班孩子易被新鲜事物所吸引的喜欢游戏模仿的特点，特创设本次活动的情境，让活动内容在音画相结合的多媒体课件下得以理解和掌握。

活动开始，我创设了《去郊游》的音乐情境，为孩子创设一个游玩的游戏场景，引导孩子自由讨论游戏的快乐心情。随后，我结合课件播放下雨的声音，引导孩子避雨，我做出撑伞的动作：“你们看我撑开了一顶大雨伞，雨就不会落在我们身上了。”孩子们在我的动作和语言引导下，很快就融入到了情境中，兴奋的把自己当成了正在躲雨的人。接着，我又引导孩子结合多媒体课件，让孩子在试听中看看、讲讲诗歌的内容，感受诗歌的优美意境。我用“老师把大家发现的内容编成了一首好听的诗歌，名字叫《下雨诗》，我们一起来听听吧”，自然的引出了诗歌。孩子们边认真的观看课件边讨论，“雨落在什么地方”孩子们看的很仔细，大多都能很快地说出“雨落在草地上”“大树上”“雨伞上”，在我的引导下孩子们能观察课件跟着念诗歌句式，一张张动态的下雨画面深深吸引住了孩子们，最后一句“伸出我的手，雨落在手心上”，我加上了简单的动作，孩子们也相应的模仿起来。

最后我还设计了创编游戏环节，我抓住孩子喜欢游戏的心理，帮助孩子创设了小雨滴的情景，让孩子们随我的口令变成小雨滴，大家在我夸张的“变、变、变”声中，显得异常的兴奋开心，他们仿佛觉得自己真的变成了小雨滴，和同伴一起愉快地进行游戏。

整个活动开展得比较顺利，有趣诗歌内容比较简单又有意境，结合多媒体课件的运用，孩子们很容易的就表达出诗歌内容，并且还能进行自主创编，孩子们能够根据自身的经验把诗歌中的“雨落在??上”的句式创编出“房顶”“汽车”“小

花”“马路”“森林”等地，孩子的参与度很高，效果也不错。活动后，我也进行了反思，也发现许多活动中存在的问题，比如可以让孩子根据诗歌内容配上相应的动作；在引导孩子学念诗歌的部分，由于自己引导语不够夸张，孩子在表达过程中也缺乏趣味性；在创编环节，有些孩子一再重复别人的答案，创编的思路没有打开；此外，孩子在没有图片的帮助下可能还不能很难熟练地完整念出《下雨诗》，在活动延伸部分还需加强巩固。

通过本次执教活动，我会继续取长补短，让自己的教学更加完善而又有效。

幼儿园中班端午节活动反思篇二

教学活动《小不点儿》是小班主题《小不点儿》中的一个语言活动。故事《小不点儿》讲述了小猴子、小老鼠去寻找比自己更小的动物的过程，而只有小小甲虫虽然很小，却一点也不自卑，它相信总有一天自己会长大的。故事内容生动有趣，故事中体现出一种积极向上的情感，有利于对幼儿进行情感方面的教育。

我把活动的目标定位为：

1、通过有趣的故事情节，感知物体有大小之分。2、能以乐观、自信的态度期盼自己长大。

一、 欣赏故事

2、师讲述故事后半部分。提问：小小甲虫去找比它还小的动物了吗？

3、引导幼儿学一学小甲虫说的话和做的动作。

二、 说说自己

三、小朋友长大了

引导幼儿观看幼儿操作材料4画面1和2，介绍一位小朋友长大的过程。

通过故事欣赏，幼儿能够通过视觉比较，区分出动物的大小，知道不同动物的身体大小是不同的。幼儿有一定的自我意识，能说出自己某些方面的成长。

第一环节：故事以小动物为主角，幼儿很感兴趣。幼儿能够比较专注地倾听故事，愿意思考猜测，在欣赏故事的时候很投入，并能随着故事的思路来思考，能猜测故事中可能出现的小动物。幼儿对于“小不点儿”的称呼感到很好笑、很有趣。

第二环节：在描述自己的本领的时候，幼儿能讲述出自己在幼儿园和家里学会的一些本领，比如：学会了唱歌、学会了脱衣服、学会了拼图、学会了关电视机等。有些幼儿已经学会的本领，有的孩子还不会用恰当的词汇和语句表述出来。需要老师进行提示、讲解。

第三环节：通过教师的讲述和画面欣赏，幼儿知道了每个人都是从小开始慢慢长大的，能学会越来越多的本领。

延伸活动中，幼儿能够积极进行操作、分类和粘贴，巩固了对动物大小的认识。

幼儿园中班端午节活动反思篇三

本节课学生是在对事情发生的确定性和不确定性有了一定认识的基础上，来进一步学习事情发生的可能性有大有小的。

对于事情发生的可能性大小的认识，我在课堂中一定要让学生在自身的亲身经历中感悟、体会、认识，基于这样的理念，

因此设计了一个个游戏，让学生去动手实践。

首先我是唤起学生旧知的回忆游戏，师生共同做，教师演示，让学生猜，学生的积极性很高。因为这是学生玩过的游戏，所以教师组织的'速度放得快些，不让学生再亲自去实验。

沿着学生对“事情的发生可能是这样也可能是那样”的认识，我改变条件，再让学生猜测，然后通过游戏实验去验证猜测，通过这样的“猜测—实验—验证”的亲历过程，学生就在游戏活动中对事情发生的可能性大小有了感性的认识。“试一试”的游戏进一步让学生认识到什么情况可能性大，什么情况可能性小。

课后我发现，学生发现了可能性的大小，但是如何使可能性变大，或变小，学生却很模糊，这也是个逆向思维，如果再设计这样一个环节，学生掌握得会更牢。

幼儿园中班端午节活动反思篇四

语言

1、在说说、学学、玩玩的过程中让幼儿学儿歌、编儿歌，体会文学活动带给小朋友的快乐。

2、通过小朋友对于喜爱的小动物的熟悉度尝试仿编儿歌，从而发展幼儿的想象力、口语表达力。

3、幼儿尝试与同伴交流、与成人交流。

1、知识准备：熟悉几种动物的叫声、习性、特征等。

2、教具准备：儿歌图谱，小鸡、小鸭、小狗、小羊、小猫胸饰若干，以上动物妈妈头饰各一。活动过程：

一、幼儿随教师做律动《我爱我的小动物》进教室坐好。

二、出示小鸡图片，引起幼儿兴趣。

1、老师提问：今天呀我们小三班来了几位动物宝宝，快看这是谁呀？（小鸡）

小鸡是怎么叫的？（幼儿学学小鸡的叫声）小鸡最喜欢吃什么呀？（米粒）

小鸡最喜欢吃米粒啦，她吃到米粒就怎么样呀？（很高兴很高兴我们用一个词来表示：欢欢喜喜）

三、学儿歌、编儿歌。

1、我们为小鸡说一首儿歌：

小鸡小鸡，叽叽叽叽，吃到米粒，欢欢喜喜。（出示图谱，朗读儿歌）

2、（出示小鸭图片）小朋友们你们看，又来了一只小动物，它是谁呀？（教法同上）

小鸭小鸭，呷呷呷呷，吃到小鱼，欢欢喜喜。

3、出示小狗，教法同上

小狗小狗，汪汪汪汪，吃到骨头，欢欢喜喜。

4、小鸡、小鸭、小狗听到小朋友为他们说的儿歌真高兴，还有两只小动物等不及了，想请小朋友们也给他们编一首儿歌，快看看他们是谁？（出示小羊、小猫图片）幼儿讨论仿编。

四、幼儿看图谱集体朗读儿歌

五、幼儿带上胸饰表演儿歌。

六、玩游戏《小动物找家。》

幼儿园中班端午节活动反思篇五

《认识小兔子》

李静

小二班

1. 通过观察图片了解兔子的外形特征，提高幼儿的观察力。
2. 能模仿兔子的动作，双脚平稳地自然跳跃。

本节活动的主要内容是认识小兔子的外形特征，课程选自幼儿创意学习课程《跟动物做朋友》。活动是通过以观察图片来认识小动物的。

在活动中，我选用ppt让幼儿通过观察图片说出小兔子的外形特征，并且知道到小兔子喜欢吃的食物和经常做的动作，幼儿对小兔子也有了深入的了解。

在整个活动中，我没有根据一定的顺序引导幼儿，所以在让幼儿观察图片时操作有一些混乱。在让小朋友学小兔子蹦蹦跳跳的时候没有把幼儿放开来感受，引导幼儿回忆小兔子的外形特征时语言不是很夸张给幼儿的印象不是很具体。最后的一个环节游戏的设计有点多余，我可以让小朋友模仿小兔子的动作来结束本节活动。

通过这节课，我感受到了自己欠缺的还有很多，讲课内容过多，备课时没有注意太多的细节，语言还不够亲切，我的个人思路不清晰。在引导幼儿时引导不到位。有了这一次的经

历希望在以后的工作中能避免类似的情况发生，同时还要不断地学习，提高自己的专业技能，更好的发挥出自己最好的水平。希望以后能多有这样学习的机会来锻炼自己、磨砺自己。在锻炼中感悟，在磨砺中成长。

幼儿园中班端午节活动反思篇六

第一篇：幼儿园小班教学反思

在活动前我认真的分析了活动教案，我觉得最后画画环节对于小班的幼儿来说是有一定难度的。他们也许能说、会表达，但是不一定能把自己说的用画画的形式表现出来。所以考虑小班幼儿的年龄特点和能力，我把最后一个环节改成了在教室里下一场糖果雨，我想小班孩子的天真和童趣，会更喜欢这种有趣的情景体验，也更容易让他们感受故事中人们的快乐状态。

在整个活动的执教过程中，自己觉得还是比较流畅的，当然也会存在一些问题。当我抛出第一个开放性问题，如果那么多好看的糖果从天上像下雨一样落下来，你会怎么做时，一下激发了孩子们的想象的空间。有人说拿一把伞打开，把糖果接住；有人说伸出双手接住；有人说快去捡；还有人说拿个网把它们网住。孩子们的回答让我觉得欣喜不已，没想到他们的小脑瓜里有这么多的鬼点子。通过分段讲述故事，幼儿基本能在老师的提问中，加深对故事内容的理解。开放性的提问如果你是天空里的魔法师，你会下一场什么雨？又一次为幼儿插上了想象的翅膀，有人说下一场蜜蜂雨；有人说下一场伞雨；有人说下一场蝌蚪雨等，最后我变成了魔法师，在教室里下了一场糖果雨（撒糖果），孩子们看到那么多五颜六色的糖果激动不已，都想去捡来吃了，在快乐的氛围中结束了此次的活动。

在这个活动中不足的地方没有在分段讲述后完整讲述一遍故事，让孩子们有一个对故事整体的欣赏。从家长的反馈来看，

她们觉得这样的活动孩子的思维活跃了，想象力得到了培养，让孩子在快乐中学到了一些知识。当然我也会认真听取有些家长的意见，如要多关注那些不主动举手发言的孩子，调动他们思考和回答的积极性。

篇二：幼儿园小班教学反思

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高高兴兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料。

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有一定的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多

样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握。

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

通过这次月检的过程中，让我发现很多让老师们惊奇的事情，小朋友们可以更好的自己去朗读儿歌，更好的去认知这个儿歌，这样的儿歌可以琅琅上口。我想这样的结果是不停地去坚持渗透儿歌的结果。每天在不同的时候，利用充分的时间，为小朋友们播放儿歌，而在每次听的时候，其实他们都是在记忆和复习的过程，我建议老师们应该抓住这样的契机，更

好的让孩子去接受知识，而不是让他们死记硬背。

对于亿童英语来说，幼儿们通过vcd的观看，丰富的图片，琅琅上口的音乐，标准的发音，更吸引了孩子的注意力。同样，利用充分的时间去播放vcd，让孩子在观看中加深印象，从“冒话”似地复读，到认识独立说出单词，唱出整首歌曲，而这个时间是很漫长的，只有老师的不停坚持，才会在阶段时间内收到效果。而在整个教学环节中，每天的教学环节中，都是在不停地坚持做着为了同一个目标的事情，我相信一定会收到不一样的效果。这次月检就是一次坚持的结果，是孩子从认知到理解的过程的结果。

每一个孩子的未来都是需要家长和老师的塑造来成就的，而每一次上课，每一次的朗读，每一次的复习，都成为了孩子成长的阶梯。可爱的孩子们，老师相信你们可以通过努力，达到同一个效果，那就是为了美好的明天，努力创造，为了自己的未来，打下最辉煌的基础。老师相信你们，加油。

篇三：幼儿园小班教学反思

转眼一个月马上就要过去了，回顾这一个月来的点点滴滴，酸甜苦辣一齐涌上心头。

时光飞转，作为一名新教师，由于缺乏教学经验，在教学过程中常常会顾此失彼，手忙脚乱。所以，平时除了下苦功夫，认真备好课以外，还要不断向其他老师学习讨教经验，在教育幼儿的同时，努力提升自己的专业知识水平。

下面是我就这一个月来教学过程中出现的一系列问题所做的教学反思：

小班幼儿由于年龄小，刚从家庭走向新环境，对绘画几乎是一无所知，发展水平只是一个“涂鸦期”。比如，我在第三周上的“神奇的笔”（绘画）一课时，让幼儿为一只气球涂色，

开始时大家兴趣都很高，但是由于他们不清楚应该如何涂色，虽然老师示范过，但他们不懂得如何运用色彩，有的用各种颜色在气球上东一根、西一根画，有的索性画在气球外面……针对这种情况，我认为老师千万不能急于求成，不必强调幼儿画的好不好、像不像。这样会让它们失去绘画的兴趣和热情。我们应该去引导、呵护和培养它们。比如给气球涂色时，小朋友常常把颜色涂到轮廓外面去，这时候老师应该引导孩子尽量注意不要涂到气球的外面去，因为不小心涂到外面去了，气球就会“嘭”的一声爆掉了。这样说小朋友都开心的笑了。在涂色的时候都格外的小心了。所以我觉得老师在培养幼儿绘画时，首先要从兴趣出发，调动它们的积极性，然后再教育指导它们该怎样画才会更好看。

幼儿的绘画潜能是多样的，思维空间是广阔的，所以老师和幼儿一起观赏自己的作品、讲评自己的作品时，应该注意多用正面的、鼓励的语言，对它们的作品给予肯定和认可。即使画的有多不好，也要先表扬再建议。比如为气球涂色时，朱小楠小朋友涂得很不均匀，而且也只是涂了一小部分，这时我就对她说：“我觉得你涂的很漂亮，但你看这里还是白白的纸，我觉得如果你把它都涂满了，一定会更漂亮的，你觉得呢”朱小楠小朋友听了我的话，点点头继续涂了起来。

其实每个幼儿都是一名十分出色的画家，老师应该尊重每个幼儿，激发它们表现美和创造美的情趣！让它们体验到成功的喜悦。“世界有多大，幼儿想象的翅膀就有多大；世界有多宽，幼儿创造的天地就有多宽”。如果我们只是一味地责怪批评幼儿的不对、不足之处，只会使它们失去绘画的兴趣，磨灭它们的积极性，抑制它们的情感，这样做孩子的身心就得不到和谐健康的发展。

“为了一切孩子，一切为了孩子，为了孩子一切”，作为一名幼教工作者，我们要有一种健康向上、不断进取的精神，用自己的一言一行，用自己的心境去引导每个孩子，用爱心责任心去滋润每个孩子的心。

篇四：小班绘本阅读：《苍蝇苍蝇快走开》活动反思

《苍蝇苍蝇快走开》是一个小班分享阅读活动，通过对读本的学习，让幼儿掌握句式“苍蝇，苍蝇，快走开，不要落在××上”。并感知读本内涵，增强幼儿卫生意识。在活动苍蝇苍蝇快走开中，我运用了递进式提问、开放式提问、猜想式提问等多种提问方式，来帮助幼儿学会仔细观察画面，关注细节，提高理解能力。

活动中，我感觉孩子们的积极性很高，想象力也很丰富，如：我问“苍蝇落在长鼻子猪的鼻子上，它打了一个大大的喷嚏，可能发生什么事情啊？”有个孩子就说：“苍蝇掉到小猪的嘴巴里去了。”语言能力发展特别快的几个孩子，能看图说出很多有关画面的内容，如：当我出示第一幅画面时，就有孩子在迫不及待的说：“一只苍蝇飞在小猪的耳朵上。”“小猪在喝果珍，在吃汉堡。”“苍蝇好脏啊。”等等。活动最后，苍蝇道具的出示，提高了孩子们活动的积极性，孩子们热情高涨，都沉浸在快乐的游戏之中。活动不仅让孩子们掌握了读本中的句式，也使孩子们充分体验到了阅读活动带来的快乐，达到了预设的目标。

虽然活动前做了充分的准备，但是对于活动中孩子们出人意料的回答处理的方式还不够得当。比如：出示第一幅图片，让幼儿观察时，吴易程小朋友就在下面说：“有一只苍蝇飞在小猪的耳朵上。”我没有及时的回应她，我应该先肯定她的回答，在引导幼儿说说苍蝇落在小猪的耳朵上，小猪的心情怎么样？另外，在活动中，我的语言不够精炼、语速过慢，个别环节语言的过渡不太自然，没有很好的运用引导语，在今后的活动中我会努力提高自身素质，注意活动中的每个细节。

幼儿园中班端午节活动反思篇七

《我自己》的主题活动有两周。在开展活动当中，孩子们对

自己的五官有一定的认识，能知道眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴，还能结合《小手爬呀爬》音乐游戏，使每个幼儿都能在活动中掌握自己的五官。还有幼儿对自己身体部位也有一定的了解。还知道自己的性别，了解自我，对自己有一个初步的自我保护意识。幼儿对音乐活动《头发、肩膀、膝盖、脚》有很大的兴趣，能积极地参加游戏活动，还能表现自己，和小朋友友好的玩游戏。在语言活动《手指谣》中，幼儿学习儿歌的兴趣也很大，因为《手指谣》的儿歌是通过手指形象的变出几种小动物，幼儿听了就非常的喜欢，而且都能一边念儿歌，一边玩手指游戏，使活动的气氛都搞的很好，从中还学到了本领，效果不错。幼儿还学习了画小手，在白纸上把自己的小手画下来，然后涂上漂亮的颜色，大部分的小朋友都画的不错，老师还把小朋友的“小手”作品都展示到了黑板上，孩子们都非常的开心。

我们还结合了主题在主题墙上张贴了有关《我自己》的内容，在主题墙张贴了幼儿的照片，幼儿看了就非常的喜欢，常常会和小朋友下课的时候，会去看看墙上的照片，跟同伴讲述照片上拍下来的情景，时常久久不能离开。想不到主题墙也会吸引孩子的，那说明这周主题墙还是有明显的效果的。

《风铃丁当》课后反思：

在课前让家长给孩子们准备一些可以制作风铃的材料，有的孩子就带来了塑料杯，杯身上贴着自己画的小兔、小鱼、水草等图案；有的带来了五颜六色的海绵花；有的做了许多千纸鹤、风车等。可是有的孩子一点也没带制作的材料，这就对整体操作有序的的进行带来了一定的影响。有材料的孩子在回答“你喜欢做怎样的风铃？”的问题时，就能有条理的回答了，在制作时，也就有东西可操作了。孩子们对做风铃很感兴趣，没带材料的孩子也能帮别人，穿线、递东西，多数幼儿能相互合作制作风铃。

在动手操作的过程中，许多东西都要用线串起来，可是孩子

小，穿洞都要老师帮忙，洞穿好了，他们才能一串串地串起来。可见：制作风铃对于小班的孩子来说，不是一件很容易的事。

但是，通过这次活动，能让幼儿尝试到用几种材料组合串连起来制作风铃的方法，从而让孩子们在动手的过程中体验到了成功的喜悦。一串串美丽的风铃，能随风摆荡，又能发出好听的声音，真是让人赏心悦目。

幼儿园中班端午节活动反思篇八

——《小乌龟上幼儿园》 吴玉华

故事是幼儿最爱的一种文学形式. 通过故事教学, 能培养幼儿良好的品德, 帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说, 是以教师讲述故事为重要部分。对于小班的幼儿来说, 教师在讲述故事时, 咬字要清楚, 速度要适当, 咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚, 节奏要比平时谈话稍慢, 使他们一边听一边想; 讲述故事时, 面部表情, 眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化, 这样对小班的语言表达起辅助的作用。

中, 我可以积极发掘幼儿这点, 让幼儿参与到表演展示活动中, 让幼儿尽情表达。在给幼儿第二遍讲述过程中我采用让幼儿观察故事大书, 请幼儿边观察边讲述故事内容。没变换方式, 以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中, 甚至有的幼儿开始互相说话。

在讲完故事的时候, 对于提出的问题发现幼儿回答声音很小的时候, 我没有鼓励幼儿让他声音再大点就更好了。在整个讲述故事的过程中, 我的语言还不够生动形象, 在幼儿对某个动物感兴趣的时候没有让他们尽情表演。使得幼儿在听故事的时候有点乱。我想在今后的教学过程中多加强自己在语言方面的表达表述能力。在课堂调控方面还需要进一步加强。

我认为“个别示范在前”非常适宜，如先请几个小朋友或是女孩子先示范探索，不仅可以为其他小朋友起到直接或间接的提醒或暗示，尤其是一些容易兴奋又缺少自控能力的幼儿，还可以提高大家对“任务目标”的重视程度，更加明确“怎么做”。这样，秩序的混乱就完全可能避免。

于是在第二节活动中，个别幼儿“又开始制造混乱”。当我出示小象和小兔子，请孩子们跟他们一起唱歌时，有一幼儿说：“我要做小象，小象是这样走的。”马上许多的小朋友都跟着叫起来，我要做.....，要要做.....。显然他们的兴趣已经不在唱歌上，而是想去扮演了。由于有了第一节课的经验，我不再强迫孩子跟我走，而是停下来逐个提问：“把你想做的动物跟大家分享，你想做什么？怎么做？但有个要求，一次只能一个小朋友来表演，其他小朋友要认真看，做得好的要鼓掌。”很奇怪，给了孩子们表达的空间后，他们不闹了。然后，我及时地用“乐器宝宝”吸引他们的注意力，使他们又专注于活动中来。

通过这一节活动，我总结了一下经验：不要跟“捣乱”的孩子纠缠，尊重他们的兴趣或想法，同时用夸张的语言、体态或者教具等吸引其无意注意，帮助孩子回到课堂中来。另外，通过这一活动，我所收获的是：除了课后反思，备课也非常重要，课前不仅要思考教法、学法，还要预想到突发状况和细节处理，如出现混乱怎么办、孩子对活动缺乏兴趣怎么办等等？做好一切准备，我们才能高效地完成每一次活动。

幼儿园中班端午节活动反思篇九

之所以选择计算活动《好吃的水果》是源于在我们都尝试过《水果沙拉》这样一个教学活动，制作的过程孩子非常感兴趣，非常乐意参加到活动中，所以我就想能不能把这样的一个活动和数结合起来，成为一个数学活动。

我把这个活动分为三个部分，第一部分是让孩子感知颜色，

能区分颜色；第二部分是巩固对三以内数的复习；第三部分是学习颜色和实物数量的匹配。通过循序渐进的方法让孩子掌握数概念。

在教学的过程中，其实我是想让孩子多取几种水果的，然后引导孩子数自己手中水果的个数，但是可能由于我们的常规培养使孩子形成了一种概念——人手一份，所以孩子在取水果的时候都是拿了一个，那么在教学中我只能改变策略，引导孩子把大方地把水果送给我，然后数水果个数。我觉得孩子的参与还是蛮积极的，但可能是换了环境的关系，孩子在活动中的表现没有日常在教室里积极和热闹，回答的时候也相当含蓄，都是轻轻地。整个活动没有预期的效果好。

当然事后我也寻找了原因，因为我让孩子辨别的这些水果，有些水果他们不熟悉，所以使得他们的回答受到了阻碍（本来还想通过这个活动让孩子多认识一些水果，结果就因为都是一些不认识的水果造成了活动的冷场，如果下次教学应该在课前先让孩子认识这些水果）。

最后一个环节是让孩子制作《水果沙拉》，让孩子按照指示牌的颜色和上面的数字取相应的水果，是上两个环节的综合，逐步提高活动的难度，大部分的孩子能根据标记取相应的水果，在品尝自制的水果沙拉时也感受到了活动的快乐。

整个活动进行的还是比较顺利的，课后也听取了老师的一些建议，获益匪浅。

幼儿园中班端午节活动反思篇十

小班孩子在进行看图讲述时，习惯于看图片的局部而很少去看整体，特别是图片所要表达的深层含义。

在进行活动《爱唱歌的大恐龙》时，我就关注到了孩子们的这一特点，引导孩子们学习看图片。图一，孩子们首先看到

的是图片最明显的部分，前右下角的几个小朋友。于是，我就让孩子们说说这些小朋友怎么了？注意观察小朋友的表情，发生了什么事情了？他们在做什么动作？你在什么时候会做这样的动作？把这几个问题解决以后，就马上能明白，原来是恐龙在发出不好听的声音，吵到小朋友了，大家觉得声音刺耳，所以都捂住了耳朵。

最后一幅图，孩子们只是说出了有位小姑娘爬在屋顶上，可是她要干什么呢？孩子们都不明白了。我提醒孩子们想想，结合前面发生的事情去猜猜小姑娘会做什么事情，一下子，朱悦小朋友猜到了，小姑娘说：大恐龙，你的声音太响了，请你轻点吧！

这个活动孩子们说的特别棒，我也很轻松、快乐的参与着孩子们的描述。看图讲述就要让孩子们学会关注整体，同时要结合其他的图片去发现图画背后所要表达的真正含义。只要合适的引导，小班孩子的看图讲述一样会很出彩的。

从孩子都画西瓜想艺术活动的“示范”。绘画活动要不要“示范”，是幼教中一个有争议的问题。前些日子在听随堂课，艺术活动“有趣的圆”引发了对此问题的思考。“有趣的圆”是让幼儿对圆进行想象添画。导入活动中孩子们的思维很活跃，有的说圆是泡泡，有的说是盖子，有的说是西瓜，有的说是太阳……圆可以变成小猪、小鸡、太阳、花……孩子们想得很多。在孩子想象的过程中，老师让两个孩子进行了一个想象的“示范”画，一个孩子把圆添画成西瓜，另一个孩子把圆添画成小鸡。由于孩子的经验问题，“示范”小鸡时出现了一只小鸡两张嘴的现象。接下来在幼儿的添画中，发现了几乎每个孩子都画了西瓜，也有不少的孩子画了小鸡，而且翻版了两张嘴的小鸡呢。

从充分发挥幼儿的想象力方面来说，尽量不要示范作画，通过欣赏等其他途径来让幼儿感受，以期待不出现统一模式的幼儿作品。从积累绘画技能方面来说，一定的示范画是要的，

美术是需要一定的技能技巧的，这是孩子创新作画的基础，只有肚中有“货”，才能创新。所谓“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”。所以，个人认为，简单的就不要示范。示范是要让孩子学新的技能，要与创新相结合，示范是为了让孩子知道如何下手，如何创新。

不知大家怎么认为呢？