

最新级美术教学工作计划 第一学期三年 级美术教学工作计划(实用11篇)

开展班主任工作计划的编制过程需要与各科任教师和家长进行密切合作和沟通。最后是编辑整理的一些写作资源和参考书目，希望能够拓宽大家的学习和研究范围。

级美术教学工作计划篇一

为了使初中新生更好地适应初中美术教学，充分调动学生学习美术的积极性，充分发挥其特长，培养高尚的审美情操，提高审美能力，更好地完成教学任务，特制定如下方案：

一、指导思想

提高学生的审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情趣，培养健康的人格，充分发挥学生的潜能，使学生全面发展。

二、学术状况分析

初中有四个班。学生对美术学习兴趣很高，但对美术基本技能的掌握程度较低，导致盲目性。有的同学有一定的美术特长，需要进一步探索和提高。

三、基本内容分析

本书共分五个单元，16课时，内容如下：

单元一《走进艺术世界》：通过欣赏活动，学生可以对艺术的定义、功能、分类有一个基本的认识，积极表达对艺术作品的理解，了解艺术与人类社会生活密切相关。

第二单元《多彩校园生活》:通过学习和了解五官与五官、身体比例与动态、人物活动场景构图安排、服装设计等知识和技能,基本掌握相关步骤和方法,可以做简单的人物活动场景素描和学生服装设计练习。让学生在常见的绘画设计练习和创意展示活动中感受合作的喜悦,体验成功的喜悦。

第三单元《传递我们的声音》:通过平面设计领域的版面设计与艺术群创意设计、黑板报版面设计的实践练习,了解和运用造型元素和原始形态,了解设计的审美功能和应用价值,感受设计与生活的紧密联系,激发参与校园文化生活的热情。

第四单元《美丽校园》:通过对校园环境的写生和对想象中的未来校园的规划设计的教学,掌握相关的知识和技能,加深学生对校园的理解,激发学生热爱生活和学校的情感以及发现和创造美的欲望。

第五单元“让事物起作用,求艺术,求美”:通过对几种日用品的鉴赏和点评,让学生意识到设计的任务、价值和目标,启发学生积极关注生活中的一些日用品,初步了解现代日用品设计的基本原则和“以人为本”的设计理念。

四、课表

具体措施

1、认真学习课程标准,研究教材,把握课程改革理念,因材施教,改革教学方法。

2、认真备课和听课,注意收集相关美术资料为课堂教学服务,充分利用课堂与课堂的交流,努力使美术教学丰富多彩,让学生感兴趣,学得有收获。

3、充分发挥学生的创新和创造能力,培养高素质技能型人才。

- 4、加强对特殊学生的培养，建立兴趣小组，利用课余时间更好地培养他们的艺术才能。
- 5、经常组织相关美术活动，互相帮助，互相学习，共同提高。
- 6、注意联系生活和现实，在生活中发现美，创造美。
- 7、在教学活动中注重德育渗透，努力教书育人，培养行为优美、心灵优美的高素质人才。

级美术教学工作计划篇二

美术教学是学生美术教育的主要渠道。根据新的艺术课程标准，为了使所有学生生动活泼地积极发展，提高审美能力，使学生成为具有健全人格和创新精神的合格人才，现制定教学计划如下：

一、学生情况分析：

学生的学习任务比以前更重，时间不多。但是今年的学生对艺术有很强的兴趣，愿意去学。也有一些学生有特殊的爱好，在这方面有特殊的技能。鉴于这些优缺点，学生在艺术方面的知识和技能只要能扬长避短，一定程度上是可以增加和提高的。

二、教学目标：

- 1、注重培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动的布局上注重开放性和立体化。
2. 通过启发联想培养学生的创造性思维能力。
3. 在艺术活动中大胆采用各种造型方法，借助语言表达自己的想法。

三、教学重点：

培养学生的创新意识和实践能力。

四、教学难点：

学生逻辑思维能力和空间想象能力的培养

五、教学措施：

根据美术的特点和学生的实际情况，在当前的教学活动中，教学是以多种方式进行的，包括室内和室外教学、知识讲解和实践技能、想象和现实主义、教师指导和学生自主学习。

级美术教学工作计划篇三

颜料绘画：

一、玩色、玩颜料活动

1、《音乐的痕迹》目标：

1、认识点、线。尝试用不同的点和线条表现不同的声音和节奏。

2、水性颜料与蜡笔的综合作用。

2、《会变的色彩》目标：认识三原色。了解不同的颜色在不同颜色的纸张上所产生的不同艺术效果。并通过色彩流动体验其带来的美感。通过观察颜料变化，进一步熟悉水粉的特性。

3、《跳舞的线条》目标：感受产生动感的线条。继续探究纸材的性能和对印过程中，观察色彩混合的效果。

4、《纸巾印染》目标：通过印染，感受色彩的绚丽多姿

小结：通过听音乐、玩颜料等多种手段，培养幼儿参与绘画活动的兴趣。在活动中让幼儿认识色彩的绚丽多姿和水粉的特性。通过在不同材质上的操作探究纸材的性能。了解不同的颜色在不同颜色的纸张上所产生的不同艺术效果。在活动中培养幼儿使用颜料的良好卫生习惯。

二、手掌印画活动

1、《画脚印》手掌印画

2、《美丽的公鸡》手掌印画（二课时）

3、《美丽的公鸡》通过添画制作成公鸡（蜡笔与水粉颜料的综合运用）

小结：运用手掌进行绘画活动，初步学习添画的技能。通过在轻松的游戏氛围中进一步激发幼儿参与绘画活动的兴趣。继续加强幼儿形成良好的绘画常规。

三、水粉绘画活动

1、《画小草》目标：学习使用水粉画笔进行绘画，进行点的绘画练习。

2、《手指点画》目标：在画小草的基础上添画花。

3、《格子布》目标：继续练习使用水粉画笔进行绘画。进行直线的绘画练习。

4、《给柳树妈妈梳头发》目标：用棉签练习画直线和点

5、《花开了》目标：练习曲线与直线的绘画。

6、《美丽的大树》目标：学习运用点、线、面表现画面。

小结：初步学习使用水粉画笔并结合其它工具进行点、线、面的绘画练习。幼儿初步建立良好的绘画常规。

手工制作：

泥工 1、制作饺子 2、汤圆 3、面条 4、制作碗、碟

纸制作 1、撕面条 2、搓汤圆（皱纸制作） 3、包糖 4、制作包子

级美术教学工作计划篇四

一、指导思想：

紧紧围绕着本校的教学工作计划,结合本学期工作要点,认真贯彻落实备、教、批、辅、考五个环节工作。全面提高教育教学质量,突出工作创新,开展切合实际的教学活动,提高课堂教学水平,促进自身发展,提升学生的综合素质,特制定本学期的教学工作计划。

二、主要工作任务

1、认真学习新课程理念,了解新的教育教学动态,利用网上资源查阅相关教学活动信息,观看学校组织的课堂教学实录及教学理论讲座录像,学习新的英语学科课程标准,写好自学笔记,并有一定的质量,全学期8次。在本学期末上交一篇高质量的教学论文、案例或教学反思。

2、端正态度、提高认识,了解新课程理念,以适应新课程理念下教学工作的需要,虚心向他人学习,取长补短,相互促进共同提高。在本学期按学校要求听课20节以上,内容真实,并有一定质量的评语。积极参加本学期两周一次的计算机远程培训,

并写好记录,做好自学笔记,按时完成。

3、认真理解掌握备、教、批、辅、考的基本要求。

三、英语教学工作

在本学期我担任三、五年级的英语教学。面向全体学生,以学生的发展为宗旨,始终把激发学生的学习兴趣放在首位,注意分层教学,引导学生端正学习态度,掌握良好的学习方法,培养学生良好的学习习惯。本学期的英语教学,我从以下几个方面做起:

(一)教学目的任务

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语,活用四会句型,进行简单的交流,做到大胆开口,发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下,听懂清晰的话语和录音。

5、进一步养成良好的书写习惯。

6、进一步养成听英语、读英语和说英语的良好习惯。

7、能运用相关的语言知识和技能,完成某项任务。

8、能演唱已学过的英语歌曲,已学过的歌谣。

级美术教学工作计划篇五

六一班共有学生79人,其中男生36人,女生43人。少数民族

同学9人。班级学生的学习情况分为三种不同的梯次，第一梯次的同学品学兼优，学习积极性高，掌握了较好的学习方法，良好的学习习惯已经养成，学有余力，成为班级学习的榜样。第二梯次的同学学习积极性较高，学习态度比较认真，学习习惯较好，作业基本能按时完成，但是学习方法、学习能力因个性差异有所不同，学习的结果就有差异。第三梯次的同学学习兴趣不高，好动顽皮，作业不能按时完成，是老师和家长共同关注的重点。

- 1、向学生进行思想品德教育，端正学习态度，明确学习目的。提高学习兴趣，使学生主动学习，提高学习成绩。
- 2、鼓励学生大胆创新，勇于探索，在综合活动中提高能力。
- 3、向学生继续进行学习习惯、行为习惯的养成教育。
- 4、健全班委会，明确分工，提高学生的管理能力。配合学校做好学校值周工作。
- 5、做好有关毕业生的前期准备工作。开好家长会。

（一）学习方面

- 1、语、数、英各科的课代表由每次学习情况最好的同学担任，轮流负责。
- 2、班级继续开展“一帮一”互助活动。
- 3、向课堂40分钟要质量，每节课后由班长负责让科任老师打分。
- 4、每个小队16人，评选小队长，负责本小队学生的作业情况。
- 5、继续开展“读好书、好读书、书读好”活动。

6、组织学生向报刊杂志投优秀稿件。

7、学习有困难的同学需要老师格外关照，重点指导。

（二）纪律方面

1、学习落实《小学生守则》，人人争做一名合格的小学生，力争为低年级的学生做表率。努力做到今天我以实验小学为荣，明天实验小学以我为荣。

2、评选10位值周长，每天两人负责班级的早读及晨检。

3、选出四人小组长，负责监督本小组同学上每堂课的纪律。

4、建立小组评比制度，五个小组分别命名为海底世界、橙色派队、蓝色心情、紫去东来、针尖麦芒。开展小队之间的评比。

利用周五的班会课进行总结。

5、每月评选出班级纪律优秀的学生进行奖励。

6、每月评选出优秀的小队，进行奖励。

7、通过多种途径，采取多种方法，对特殊学生开展教育

（三）卫生方面

1、全班80名同学分为10个小组，每组8人，每组一周，负责早晨、中午的值日打扫。

2、作业看护班的同学每组5人，负责放学后的卫生。

3、平时教育学生爱护自己周围的环境。

4、对于平时在卫生方面不注意的同学有一定的惩罚措施。

九月份：

- 1、组织学生出好第一期黑板报、搞好教室布置工作。
- 2、改选班干部、组建新班委，布置班级工作。
- 3、制定综合实践活动课小组研究课题，布置研究任务。
- 4、组织好秋季三跳运动会。
- 5、配合大队部做好红领巾广播、红领巾电视台的节目。

十月份：

- 1、组织庆祝新疆成立50周年大庆的活动，开展爱国主义教育。办一期迎国庆的黑板报。
- 2、实验小学硬笔书法比赛。
- 3、开展环境教育，组织“我们的环保行动”活动。
- 4、召开主题中队会“诚信在我心中”。
- 5、安排布置主题实践活动“异域风情——最美的还是我们新疆”。

十一月份：

- 1、开展科技节活动，发扬特长教育。
- 2、完成家长开放周，交流教育方式，传播最新教育资讯。
- 3、开展综合实践活动研究课题展示活动。

十二月份：

- 1、组织开展读书活动，评比“班级读书明星”。
- 2、加强交通安全教育，深入冬季安全重要性宣传。
- 3、加强法制教育、安全教育。
- 4、以班级为主，组织朗诵比赛。

一月份：

- 1、做好期末复习工作。
- 2、做好班集体（文明中队）的考评工作。
- 3、组织好期末考评工作，布置寒假生活、学习。

级美术教学工作计划篇六

本学期仍将写作、阅读作为重中之重，尽心辅导，力求质量为先，面向全体学生。以训练促思维，促进学生语文水平的提高。

二、教材分析

本册教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然、祖国在我心中、心灵之歌、珍爱我们的家园、初识鲁迅、轻叩诗歌的大门、人与动物、艺术的魅力。综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。除去第六组，共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。

三、教学目标及学习方法

第一组：一是培养学生热爱自然的美好情操；二是引导学生体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，表达自己独特的感受；三是品味优美的语言，通过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。

第二组：一是让学生在字里行间感受着中华儿女的爱国情怀，增强对祖国的热爱之情，并为自己是一个中国人感到自豪，更为祖国的日益强盛而骄傲。二是让学生通过多种途径、多种形式感悟、表达自己的爱国情，强调语文的熏陶感染作用和培养学生的搜集信息和处理信息的能力、培养学生的爱国主义情感。

第三组：一是让学生阅读课文，感受文中人物的美好心灵，体会真情给人们生活带来的感动，树立讲诚心，动真情，乐意用自己的爱心帮助别人的风尚。二是在读懂课文的基础上，学习作者通过环境、人物心理活动等方面的描写，刻画人物形象，抒发真情的写作方法。

第四组：一是感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。二是引导学生注意把握课文的主要内容，能运用“联系实际，深入思考”的读书方法，加深对课文内容的理解。三是鼓励学生积极行动起来，为地球家园美好的明天，尽一份自己的力量。

第五组：一是初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。二是感受鲁迅先生爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的崇高品质。三是感受鲁迅关怀进步青年的高尚品格。四是懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。

第六组：一是通过搜集和阅读诗歌，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点。能搜集并按一定标准给诗歌分类。二是能诵读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。三是通过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等活动，感受诗歌的魅力。四是能写简单的活动总结。

第七组：一是继续练习用较快的速度阅读课文，把握课文主要内容，体会课文表达的感情；二是学习作者将这种真挚的情感写真实、写具体的方法。

第八组：一是欣赏音乐、绘画、戏剧等各种艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操；二是学习作者是怎样在叙事时展开联想和想象的，是怎样把眼前看到的和内心的想象自然地融合在一起的，学习作者表达感受的方法；三是积累课文中的优美语言，体会课文表达的感情；四是从实际出发，根据各自条件，通过阅读和其他渠道尽可能多地了解各种艺术。

四、教学措施：

(一)、教学常规方面

1、认真落实各项教学常规工作。钻研《新课标》、教材，精心备课、上课，认真、及时批改，及时反馈，单元过关，勤于和各科教师和家长联系，取得他们的配合和支持等等。

2、实行分层教学，作业分层布置。好的学生侧重能力型作业，学习有困难的学生侧重基础性作业，也适当布置少量的能力型作业。

3、以“双主题阅读”为重点，继续开展自主阅读(讲读课文重点片段、略读课文写作技巧片段)，经典积累重点是复习巩固词语盘点《读读写写》、《日积月累》。并增加在课本上方或下方加上每单元名言警句抄背的习惯。

(二)、教研教学方面

1、教学中努力体现新课标的理念，创造性地使用教材。

2、在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情

况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

3、上课前，认真钻研教材内容，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课中做好：精心设计关键性问题、科学策划学生活动、联系实际编写教案。

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。

本学期以此为教学设计的主体理念，在分析教材、学生的基础上制定学期计划。

二、学生情况分析

本班学生42人，从整体来看，我班学生学习热情较高，基本功较扎实，书写端正。特别是像贾瑞琦、李泽鹏、冯静茹等学生成绩优秀，能独立思考问题，常常有自己独特的见解。像刘小刚，张水婷等学生，学习上存在一定困难，需要发挥师生、家长的共同合力，来帮助他们进步。本学期重点针对班级学生特色进行有效的教学，让学生都能认真、细心地学习，提高学习成绩。

三、教材分析

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专

题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际?习作”“回顾?拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际?习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾?拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

四、教学目标：

(一)识字与写字：

1. 有较强的独立识字能力。本册教材没有安排识字，要求会写120个字。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。
2. 硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

(二)阅读：

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
2. 在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

3. 阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

4. 诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

5. 利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面。

(三) 习作：

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

2. 内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

3. 学写读书笔记和常见应用文。

4. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

(四) 口语交际：

1. 能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

2. 交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

(五) 综合性学习：

1. 策划简单的活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。

2. 对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

五、教学重点：

1. 养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。

2. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

3. 联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

4. 在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

5. 诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

6. 能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作内容表达的需要，分段表述；能修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

7. 能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

8. 对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

六、教学难点：

1. 继续加强阅读基本功的训练。

2. 发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。

级美术教学工作计划篇七

五年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。

1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：略

文档为doc格式

级美术教学工作计划篇八

一、本班情况分析

本班有学生38人，男生占的比例比较多，好动、偷懒，个别学生学习兴趣不浓，基础知识不扎实，书写很乱，学生作业质量不高，尤其是英语，不合格的人数比较多。通过一年的努力，全体同学的精神风貌有了一定改变，良好的日常行为习惯正在养成，因为是六年级了，家长也比较重视孩子们，因此我这个班主任承担的任务会更沉重，不过我深信：只要我用心去交流；用欣赏的眼光寻找孩子身上的每一处闪光点；只要关爱孩子，尊重孩子，宽容孩子，我一定就能找到开启学生心灵的`钥匙。

二、班级总的奋斗目标

以学校德育教育的思路为指导，以少先队的中心工作为重心，坚持“以人为本，和谐发展”的办学理念，培养“和谐发展，特长明显”的学生，结合本班的实际情况开展各种活动，使本班具有“自立、团结、和谐、向上”的班风。

学习目标：

以学校开展“书香校园”为契机，坚持以“课内渗透”为主题，“课外延伸”为增长点，教育学生学会做人，学会生活，与大师对话，与高尚为伍；与经典为友，与博览同行；开拓视野，陶冶思想，净化灵魂。让我们在读书的过程中不断完善自己的人格和品德，争取用优异成绩回报母校。

德育目标：

通过开展富有情趣的各种教育活动，培养学生良好的行为习

惯和道德意识，增强学生的自我激励、自我教育、自我管理的能力，积极探索个性培养的途径。

班级目标：自立、团结、和谐、向上

个人目标：努力学习，诚实做人，开心生活

中队名称：语言艺术中队。（初定）

三、常规教育方面

为了使学生能够及早进入角色，再回复以往的冲劲，这就要班主任在日常生活中能有序的引导，同时要经常下班里与同学多沟通，时时处处向学生进行有针对性的常规教育。因此，我决定从以下几点入手：

1，充分利用思品课及班会的时间。学习《班规》，《小学生守则》和《小学生日常行为规范》，并在日常学习的过程中让学生知道什么行为是应该做，什么是不应该做的，使学生养成良好的学习和生活习惯。由班干监督学生的日常行为，并在一周进行总结，通过汇报，及时表扬好的学生。对表现不够好的学生，及时进行点拨、指导、加强教育。

2，合理利用升旗仪式，重大节日，加强学生的德育教育。利用教师节，国庆节，少先队建队日和元旦等重大活动举行一些有意义的主题班会，使学生懂得做人的道理，培养其爱国主义情感。同时，让学生在各种活动和劳动中要学会合作，学会生活。

3，充分发挥各项活动中的教育阵地的作用，增强学生的荣誉感。

布置教室环境。如设立“书海拾贝”、“读书名言”、“校园之星”、“艺术佳作”等文化背景。让学生参与班级管理，

培养学生的组织能力和责任心，使每个学生都有成功的机会和成就感。培养学生的参与意识，提供显示学生才华的机会，在潜移默化中逐渐形成自理自治能力，体现学生的主体地位，发掘创新精神。

4、重视家校联系。今年是毕业班了，做好家访工作是至关重要的，及时与家长联系，互通情况，通过校讯通、电话、面谈、家访等形式进行个别教育。开好家长会，积极引导家长参与“创建学习型家庭”活动，努力使其成为教育教学的有益补充和助手。利用家长力量和社会力量，拓展教育阵地。引导家长多关心子女的学习和心理健康，及时反馈学生的学习习惯，以求双向了解。

级美术教学工作计划篇九

本学期我继续担任六年级数学和科学的教学任务，是最紧张的学习阶段。为了能让学生利用这有限的时间学好小学知识，为今后的学习打下坚实的基础，我会继续结合本班学生的实际情况，落实好“双基、双培”教学模式，制定本学期计划如下：

一、指导思想

认真学习新课程理念，认真钻研“双基双培”教学模式，大胆尝试，勇于创新，努力提高学生的数学成绩，并对学生进行适当的思想教育，培养其成为新时期现代化建设的接班人和建设者。认真培养其数感，提高其计算能力，培养其空间观念，并能把所学的知识应用到生活实际中去，解决实际生活中的问题。

二、班级学生情况分析

从新课程的角度来讲，班级人数比较多，本学期一定要重视学生的思想工作。所以开学第一个月的工作重点是关心学生，

了解学生，多与学生沟通。在教学上，本学期重点是在教学中，面向全体学生，创设愉快情境教学，激发他们的学习动机，进入最佳学习的动态。抓好学习上有困难的学生教学。

三、教材分析

这一册教材内容包括：负数、圆柱与圆锥、比例、统计、数学广角和整理和复习等。圆柱与圆锥、比例和整理和复习是本册教材的重点教学内容。

在数与代数方面，教材安排了负数和比例两个单元。结合生活实例使学生初步认识负数，了解负数在实际生活中的应用。比例的教学，使学生理解比例，正比例和反比例的概念，会解比例和用比例知识解决问题。

在空间与图形方面，教材安排了圆柱和圆锥的教学。在已有知识和经验的基础上，使学生通过对圆柱、圆锥特征和有关知识的探索与学习，掌握有关圆柱表面积，圆柱、圆锥体积计算的基本方法，促进学生空间观念的进一步发展。

在统计方面教材安排了有关数据可能产生误导的内容。通过简单事例，使学生认识到利用统计图虽便于作出判断或预测，但如不认真分析也有可能获得不准确的信息导致错误判断或预测，明确对统计数据进行认真、客观、全面的分析的重要性。

在用数学解决问题方面，教材一方面结合圆柱与圆锥、比例、统计等知识的学习，教学用所学知识解决生活中的简单问题；另一方面安排了“数学广角”的教学内容，引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动，经历探究“抽屉原理”的过程，体会如何解决，感受数学的魅力，发展学生解决问题的能力。

本册教材安排了多个数学综合应用的实践活动，让学生通过

小组合作的探究活动或有现实背景的活动，运用所学知识解决问题，培养学生的. 数学应用意识和实践能力。

四、努力方向

- 1、认真学习新课堂的理念，加强学习，努力提高自身的业务水平。
- 2、课堂上继续落实“双基双培”教学模式，并做到不搞形式化，以学生为本，提高课堂效率。
- 3、积极参与集体备课，备出实效的教案，做好表率作用。
- 4、多听老师的课，多听取别人的意见，取长补短，扬长避短。
- 5、激发本班学生的学习兴趣，努力提高本班的数学成绩。
- 6、照顾到每个层次的学生，减少学困生的数量，争取消灭不及格。
- 7、多反思、勤总结，把自己的真实感受及时的记录下来，写出高质量的教学随笔。

五、教学措施

- 1、认真备课，钻研教材，认真制定每课的教学目标，并围绕教学目标设计教学环节，课上要充分发挥学生的主体地位，要特别照顾到后进生。
- 2、平时的练习要有针对性，对于后进生和优秀的学生要分别出一些适合他们的练习。
- 3、加强操作、直观的教学，例如教学圆柱和圆锥时，就要利用操作、直观教学，以发展他们的空间观念。

- 4、增加实践活动，培养学生用数学知识解决实际问题的能力。
- 5、加强能力的培养。主要培养学生的分析、比较和综合能力；抽象概括能力；判断、推理能力；迁移类推能力；揭示知识间的联系，探索规律，总结规律；培养学生思维的灵活性和敏捷性。
- 6、设计出有针对性的家庭作业，要少而精，并设计有效的预习作业。
- 7、做好后进生辅差工作，采用兵教兵的方法。

六、课时安排

略

级美术教学工作计划篇十

本班现有学生44人，其中男生 人，女生 人。从整体上来看，本班学生的学习习惯良好，能按时完成作业，上课能积极思考问题。对数学学科有较浓厚的学习兴趣，有一定的分析问题，解决问题的能力。上学期期末考试均分69.3分，及格率77.27，优秀率31.82、其中学习比较突出的有5人，处于中间水平的有25人，中下水平的有14人。这14名学生主要表现在接受能力差，学习不够积极主动。

二、教学内容：

这一册教材包括下面一些内容：分数乘法、位置与方向、分数除法、比、圆、百分数、扇形统计图、数学广角和总复习等。

三、教材变化：

分数乘法：突出强调分数乘法意义的两种形式，增加例2，作为教学“求一个数的几分之几是多少，用乘法计算”的铺垫。解决“求一个数的几分之几是多少”的实际问题不单独编排，而是结合分数乘法的意义、计算进行教学。增加分数与小数的乘法。增加连续求一个数的几分之几的实际问题。求比一个数多(或少)几分之几的实际问题由两个例题缩减为一个。“倒数的认识”由“分数乘法”单元移到“分数除法”单元。

位置与方向：把实验教材六年级上册的“用数对确定位置”移到五年级上册，把实验教材四年级下册的“用方向与距离确定位置”移到本册。

分数除法：“倒数的认识”由“分数乘法”单元移至本单元。把“比”的内容单设一单元。增加两类新的问题解决：和倍、差倍问题；可用单位“1”解决的问题。

比：与实验教材的主要区别，原来在分数除法单元，本册作为第四单元单独学习。教学内容基本无变化。

圆：与实验教材的主要区别，通过用圆规画圆引出圆的各部分名称，继而研究圆的性质。减少圆的对称性的篇幅。增加“利用圆设计图案”的内容。增加求圆外切正方形、圆内接正方形与圆之间面积的“问题解决”。“扇形”由选学内容变为正式教学内容。

百分数(一)：与实验教材的主要区别，把“百分数的应用”分成两段，本册只教学百分数的一般性应用，而特殊应用如利率、折扣、成数，移至六年级下册。把百分数与分数、小数的互化与求百分率、求一个数的百分之几是多少结合起来，注重在应用过程中自然地引导学生把百分数和分数、小数进行互化。增加用单位“1”解决的实际问题。

扇形统计图：与实验教材的主要区别，增加根据选择合适统

计图的内容。

数学广角——数与形：与实验教材的主要区别，把实验教材六年级上册的“鸡兔同笼”问题移至四年级下册，新编“数形结合”的内容。

四、教材分析和建议

本册教材的结构力求符合教育学、心理学的原理和学生的年龄特征，继续体现实验教材中的风格与特点。它仍然具有内容丰富、关注学生的经验与体验、体现知识的形成过程、鼓励算法及解决问题的策略多样化、改变学生的学习方式，体现开放性的教学方法等特点。

1. 改进分数乘、除法、比的编排，体现数学教学改革的新理念，加深学生对数学知识的理解，培养学生的应用意识。在已有知识的基础上，帮助学生自主构建新知识。加强直观教学，结合实际操作和直观图形，帮助学生理解算理，掌握方法。加强分数乘、除法的沟通与联系，促进知识正迁移，提高解决实际问题的能力。

(1) 不单独教学分数乘法、分数除法的意义，而是让学生通过解决实际问题，结合具体情境和计算过程去理解运算意义。

(2) 通过实际问题引出需要用分数乘、除法计算的问题，让学生在现实情境中体会、理解分数乘、除法算法和算理，将解决问题教学与计算教学有机地结合在一起，在学习计算的同时培养学生应用数学的意识和解决问题的能力。

(3) 借助操作与图示，引导学生探索并理解分数乘、除法的算法和算理。对分数乘、除法计算方法的探索与理解，历来是教学的难点。教材根据学生的思维特点，设计了涂色、折纸、画线段图等活动，采用手脑并用、数形结合的策略加以突破。

级美术教学工作计划篇十一

一、基本情况分析：

这一学期我担任六年级的科学课。从上几学期的学习情况来看，这一届学生比较活泼，生性好动，好奇心强。学生对科学活动十分地感兴趣，并能以自己的方式观察到许多细节的地方，研究气氛浓厚。但由于一部分学生对科学课的研究方式不适应，不知道如何最有效的观察、探究、描述、总结、不会实际应用或联系实际。通过三学年的科学学习，学生对科学学习有了很大的变化：课堂学习的注意力集中了，小组合作探究更加融洽了，对科学的好奇心和探究欲也更强了，对于“科学”也很有自己的见解。不是说孩子是天生的探究者吗？所以我们要创造更多的机会，激发学生对科学的好奇心和探究欲，培养学生学习科学的兴趣，因为兴趣是最好的老师。有待改进的是学生课堂学习的规范性和个别学生的学习习惯。另外科学探究小组的探究态度和习惯要进行重点培养。

二、教材分析：

本册教材从探究对象上看，突出了认识系统和平衡，从过程与方法上看，注重拓展与应用，从探究水平看，以指导性探究为主，逐步向自主性探究过渡。本册共由六个单元组成：《我长大了》、《遗传与变异》、《进化》、《共同的家园》、《神奇的能量》、《拓展与应用》。

第一单元《我们长大了》是依据《科学（3~6年级）课程标准》中有关生长发育和良好生活习惯等具体内容标准建构的。它是在学生们已经了解动植物的生长变化过程（“植物的一生”、“养蚕”），知道人类是如何繁衍后代（“我是怎样出生的”）的基础上引领孩子们对自身——从出生到现在以至将来的生长变化进行深入探究的一个单元。本单元重在指导学生认识和了解人体一生的变化，学习怎样正确对待自己

的生长发育，并针对六年级学生正面临的青春期发育，给予针对性指导，有利于学生健康成长，安全而又顺利地渡过青春发育期，形成正确的人生观。

第二单元《遗传与变异》是根据小学科学《课程标准》中关于遗传和变异现象的内容要求来建构的，是在学生已学习了生物繁殖的基础上，进一步了解生物的遗传与变异现象的重要单元。本单元的教学内容主要包括以下三个部分：第一部分，生物的遗传现象；第二部分，生物的变异现象；第三部分，了解人类对遗传、变异现象的探索。

第三单元《进化》是根据《课程标准》生命世界中关于生物进化的内容要求来建构的，这是在学生已学习了生物的繁殖、遗传与变异现象的基础上，进一步认识生物进化的重要单元。本单元重点就生物进化的证据（化石告诉我们什么）、生物进化的原因（适者生存）以及生物进化的理论（达尔文的自然选择）等方面作了比较系统的介绍，并且对恐龙消失等热点话题进行了交流、推理和解释。同时，在带领学生探索生命如何进化的过程中，引导学生了解环境对生物的作用，进而形成自然选择这一生物进化的基本观点，进一步加深对生物与环境关系的理解，为后面继续学习生物与环境的内容打下坚实的基础。

第四单元《共同的家园》依据《标准》中关于生物对环境的适应这部分内容来进行建构的。这一单元主要是引导学生认识植物、动物以及人类与环境的关系。从寻找生物的家园入手，去认识生物的栖息地，动植物为了适应环境在形态和习性上的特征，同一栖息地上生物之间的关系，以及保护生态平衡的重要性，使学生逐步认识到生物和环境有着密不可分的关系，生物要适应环境，同时又作用于环境，生物和环境的相互作用形成了生态系统，只有生态平衡，生物和环境才能共生共长。同时，使学生认识到人类是自然的一部分，既依赖于环境，又影响环境，影响其它生物的生存。

第五单元《神奇的能量》是依据《标准》中关于“能量的转换”等具体内容标准建构的，是小学阶段学习物质世界内容的最后一个单元。本单元的教学内容主要包括以下四部分：第一部分，介绍能量；第二部分，说明能量可以进行转换；第三部分，介绍能源。第四部分，倡导节约能源和开发新能源，教育学生节约能源。

第六单元《拓展与应用》主要是依据《标准》中关于“能把探究过程中习得的知识、过程与方法运用于新的情境中”的要求来建构的。本单元的关键词：拓展、应用。拓展表现在解释中，引导学生运用所学的知识和技能，解释现象，拓展所学。应用是拓展的操作形式，是将原理予以实际运用的过程。

三、教学目标：

（一）、过程与方法：

- 1、能够收集自己从出生到现在的各种成长数据。
- 2、能够利用简单表格、图形、统计等方法整理生长过程中的各种数据。
- 3、能尝试用不同的方式分析和解读数据，对生长过程中现象作出解释。
- 4、能够提出有关进化的问题，并设法找到答案。
- 5、运用多种方法查阅信息源，了解化石和活化石的有关资料。
- 6、利用已有知识与经验探究化石的成因。
- 7、制作化石模型。
- 8、能够对生物的进化、适应和灭绝现象作出合理的解释。

- 9、观察校园或者自己居住环境中的小动物以及它们的栖息地。
- 10、收集各种环境中的动物及其相关资料。
- 11、收集各种食物链的资料。
- 12、会做叶子制氧、茎输送水份，根吸水的实验。
- 13、能够进行生物食物链的模拟活动。
- 14、能够做一个简单的生态瓶。
- 15、能够制作火箭用其发射器等能量置换玩具等装置。
- 16、能够用查阅资料的方式了解有关能量的知识。
- 17、能用自己擅长的方式表述对能量的研究过程的结果。
- 18、能够用可持续发展的眼光看待能源问题。
- 19、对提出的问题有较清晰的认识。
- 20、能够就问题提出方案。
- 21、能够依据方案收集数据并做简单记录。
- 22、能分析和调整自己所设计的产品，说明调整的意义。
- 23、能够表达、交流、评价自己或小组的研究结果。

（二）、科学知识：

- 1、知道人的一生生长的大致过程。
- 2、知道青少年身体发育的特点。

- 3、了解青春期的主要身心发展的特点。
- 4、了解影响健康的各种因素。
- 5、认识到养成良好习惯的重要性。
- 6、知道生物是不断进行的。
- 7、了解进化的历程、规律和趋势。
- 8、认识一些有代表性的化石和活化石。
- 9、知道化石的成因。
- 10、对有关恐龙的知识有一定的了解。
- 11、知道达尔文经典进化论的基本观点。
- 12、了解寒武纪生命大爆发现象。
- 13、了解辽西古生物学新发现。
- 14、意识到生物依赖环境生存，理解环境为生物生存提供必要的条件。
- 15、了解生物栖息地的组成。
- 16、了解食物链的组成。
- 17、知道生态平衡对于人类的重要性。
- 18、知道能量能使物体工作或运动。
- 19、知道能量有不同的表现形式。

20、知道有些能源可再生的，有些能源是不可再生的。

21、知道地球上几乎所有的能量都来自于太阳。

22、知道怎样节约能源。

23、认识几种新能源。

（三）、情感态度与价值观：

1、尊重证据。

2、愿意合作交流。

3、珍爱生命。

4、体会到合作与交流的重要性。

5、意识到科学技术是一把“双刃剑”，能辩证地看待科学技术对人类的影响。6、愿意为遗传和变异这个科学事业做更大的贡献。

7、关注与进化有关的有趣问题。

8、体会到生命进化的艰难与辉煌，进一步加深珍爱生命的情感。

9、体验到科学探究中证据、逻辑推理及运用想像建立假设和解释的重性。

10、感悟到人应与环境和谐相处。

11、呵护生物的家园，能自觉保护生物的生存环境。

12、能意识到人类是自然的一部分，既依赖于环境，又影响

环境。

13、意识到生物多样性对于人类的重要性。

14、关注与能源有关的社会问题。

15、意识到能源危机对人类生活的影响。

16、乐于用学到的科学知识参与生活，愿意进行新的尝试。

17、意识到科学技术会给人类与社会发展带来影响。

四、方法措施：

1、把科学课程的总目标落实到每一节课；

2、把握小学生科学学习特点，因势利导；

3、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；

4、让探究成为科学学习的主要方式；

5、树立开放的教学观念；

6、悉心地引导学生的科学学习活动；

7、各班建立科学学习合作小组，让学生在相互交流、合作、帮助、研讨中学习；

9、充分运用各类课程资源和现代教育技术。