

最新小学生生个人简历(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀作文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学生生个人简历篇一

我有些优点，也有些缺点。我先给你说说我的优点吧！

优点1：我很受同学们的喜爱，为什么呢？是因为我经常都同学笑呀。

优点2：我非常喜欢看书。

缺点1：我很懒，妈妈叫我做什么我都不去做。

缺点2：一去玩我就腿摔伤。

我是一个热情开朗，阳光自信的小女生。

小学生生个人简历篇二

请假条与书信、书面通知、启事、海报、日记、留言条、履历表等一样，是应用文之一，是请求领导或老师，准假不参加某项工作、学习、活动的文书。下面小编整理了关于小学生生病请假的请假条模板，希望大家喜欢！

xxx老师：

兹有本班学生xxx因xxxx(病因)需休息治疗，现请假xx天，希批准为感！

请假人：

日期：年月日

王老师：

我因患急性肠炎，今晚去医院就诊，不能到学校上课，请准假一天。望您批准！

您的学生李四

年月日

张老师：

今天，我因感冒发烧，不能到校上课，请假一天，请予批准！

请假人：丁丁

年月日

尊敬的xx老师：

我今天给您写信是要请5天的假，因为我昨天晚上不小心感冒了。今天早上，我妈妈带我去看了大夫，大夫告诉我要在家里躺几天。

所以，我对缺课，特别是不能上您那有趣的课，感到难过。我病好后一定把漏掉的课程补上。

您的学生：

年月日

小学生生个人简历篇三

我叫蒋星雨，是一个活泼开朗的小女孩，今年十岁上小学三年级了，在盐城小学上学。

我有一双大眼睛仔细看，还是双眼皮呢，眼睛上面还有一对浓浓的眉毛，眼睛下面还有一个小鼻子，一张能说会道的樱桃小嘴，最主要的还是我的瓜子脸呀！别看我长得可爱，我可坏啦！

有一次，有同学骂我，我把他打得落花流水，遍体鳞伤。还有一次有人欺负我朋友，我没手下留情。

哦，还有一次有人跌伤了我对他可好了，很热心的帮他。

这就是我刀子嘴，豆腐心的我，你们认识我了吗？

小学生生个人简历篇四

我的名字叫陈毅讷，今年9岁，读小学三年级了。我长得可不一般，圆头圆脑圆眼睛，鼻梁上还架着一副小眼镜，我姥爷说我像个小博士。

我的爱好可多了，女孩喜欢的唱歌，弹琴，画画我样样都落不下，偶尔还在班里露一小手呢。可有一件事我怎样也不明白，为什么我每次唱歌唱到尽兴的时候我老妈都会抱头鼠窜扫我的兴。我唱的有那么烟吗？平常我老妈总是唠叨我粗心大意，玩心太重，每次考试都是因为马虎得不到满分，但是我有信心改掉这些不好的习惯，做一名好学生。

这就是我，一个活泼开朗，大大咧咧，乐于助人的小女生，快来和我交朋友吧！

小学生个人简历篇五

中学生记叙文怎么写：生活是创作的源泉。中学生写作文，也不能脱离生活。中学生的生活是丰富多彩的，可是有相当一部分学生，一提起写作文就有畏惧心理，总觉得无话可说。这是为什么呢？归根结底是平时不留心观察。写作时冥思苦想，也写不出好文章来，只有去胡编乱造了。而虚构的作文是不真实的，自然没有感人的力量。可见，观察生活是写作的前提。只有全面、细致、认真地观察生活，才能直接从生活中获取鲜活的写作素材，为写作提供丰富的营养。指导学生学会观察生活，不仅能培养学生的生活热情，写好作文，而且对学生将来从事社会科学和自然科学的研究，以及从事其他工作，也是大有裨益的。

怎样观察生活，对初一学生来讲，是个难题。作家艾芜在指导初学写作的同志时说：“要练习我们的眼睛，善于观察人的动作、态度和表情。练习我们的耳朵，善于听取别人讲话的语句、声调和他的特殊用语。”这就是说，观察生活，一是要看，二是要听。

初一学生天真活泼，好奇心强，富于激情，乐于参加活动。尤其是他们刚进入中学的时候，想了解中学的校史、设施，特别是很想了解老师和同学。抓住他们这一心理特点，开学不久，我就让他们自选一位任课教师作为观察对象。观察的内容是：年龄、性别、身高、体型、脸型、肤色、发型、衣着打扮（颜色、款式、质地）、表情，特别是眼神，以及老师上课的语言和动作等。观察的时间是四个星期。对观察的要求是：

第一，要抓住人物的特征。人物的外貌、性格、感情各不相同。只有抓住观察对象的与众不同之处，才能写出人物的个性，才能避免“千人一面”的弊端。

第二，观察要细致。所谓细致，不是说在观察人物时不分主

次，而是要发现观察对象与别人不同的细微之处。不同性格的人，说话、做事时的表现是不同的。人物的一个动作，一丝微笑，往往带有性格化的特征。所以，观察必须细致入微。观察得越细致、越深入，印象就越清晰，理解就更深刻，描述就更具体、更生动形象。

第三，比较观察。有比较才有鉴别。比较的目的是求异。在观察时，要抓住老师在各种情形下所表现出来的不同特征，即生气时、高兴时、严肃时……言谈举止和精神状态的不同点。这样，才能使人物形象跃然纸上。

四个星期后，每个学生都按要求写了观察笔记。写作之前，我再次强调，描写必须突出人物特征，不要求面面俱到。在我的指导下，大多数学生的作文，对老师的描写颇为生动逼真。

例如盘云珍同学，在描写数学李老师的外貌时，突出了老师眉毛和眼睛的特征。她是这样描写的：“他的眉毛非常黑，长得像两个锐角三角形，挺有个性。眼睛不大，可很有神。”她在写李老师上课时，突出了“教学有方”的特点。文中写道：“每当我们上数学课时，班上总是很活跃，时时传出爽朗的笑声。最有趣的是提问。李老师叫同学回答问题时，嘴角总是微微向上翘，流露出一丝笑意。有的同学答错了，一见老师的表情，以为自己答得挺不错，竟很得意，就稀里糊涂地说起来，惹得大家哄堂大笑。有的同学答对了，李老师反会问上一句：‘对吗？’这个同学也就犹豫起来。在这种情况下，李老师就会让同学们互相讨论，最后他才把正确答案告诉我们。这样，既能让我们认真思考、活跃思维，又能使我们对所学的概念有了深刻的理解。”这篇作文之所以写得成功，关键是观察的细致。

为了进一步调动学生写作的积极性，巩固在观察中的收获，我要求学生认真总结观察的过程和体会。盘云珍同学总结道：“我是数学课代表，与李老师接触得多，我不放过每一次见

面的机会，认真观察他的外貌，我发现他的眉毛很有特色。他给我的主要感受就是提问时很有趣。所以上课时，我就仔细观察他提问时的神态、说话的语气、语调以及动作上的一些特点。如果我不用心观察，就无法获得具体的感受与认识，也就不能把人物的外貌及性格特征真切地表现出来。”通过这次作文，同学们都尝到了观察的甜头，作文时再不愁没有可写的了。