

老人与海读后感 名著老人与海读后感(通用14篇)

老人与海读后感篇一

这个寒假，我读了一本书叫《老人与海》，《老人与海》读后感300字。

这本书讲了一个名叫桑地亚哥的渔夫独自一人出海打鱼，在一无所获的84天之后钓到了一条大马木鱼。这是老人从来没见过也没听过的比他的船还长两英尺的鱼。鱼大劲拖着小船漂了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未有过的艰难考验，终于把大鱼刺死，栓在船头。然而，这时却遇上了鲨鱼，老人和鲨鱼又进行了殊死搏斗，结果大马木鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的是一副光秃秃的鱼骨架。

看完这本书，我的心久久不能平静。这位普通而又可敬的老人，使我深深地懂得：做人不应该被任何困难所压服，应该尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。

记得有一次运动会我报名参加800米跑，我可从来没跑过，不知自己行不行？报完名的这天开始，每天晚上我就和爸爸一起去跑，第一天，跑了200多米，我就累的气喘吁吁，爸爸说：“再坚持一下，我们今天跑到300米，读后感《《老人与海》读后感300字》。”于是，我咬紧牙关继续向前跑。第二天，我就跑到了400米，第三天500米……到了比赛那天，我虽然没有拿到第一名，可是我能跑完全程了，我为自己感到骄傲。

我相信，只要一直坚持不懈的努力，会有更好的成绩回报我的。

老人与海读后感篇二

最近我看了海明威写的《老人与海》这本书。海明威是美国著名小说家，1954年曾获得诺贝尔文学奖。他被誉为美利坚民族的精神丰碑，并且是“新闻体”小说的创始人，他的笔锋一向以“文坛硬汉”著称。海明威的写作风格以简洁著称，对美国文学及20世纪文学的发展有极深远的影响。这本书给我启发很深。

这本书的内容是：从前古巴有一个名叫桑地亚哥的老渔夫，他已经八十多天没有打到鱼了。这天他决定去很远的地方打鱼，于是，他还没有等天亮就划着小船去打鱼了。幸运的是他看到一条十分罕见的“怪兽”——两米长的马林鱼。老渔夫立即拿起船上的绳子套住马林鱼，可鱼大劲大拖着小船漂流了整整两天两夜，最终马林鱼因疲惫不堪死了。老渔夫高兴得一蹦三尺高，然后使出九牛二虎之力将马林鱼拖到船头。正当老渔夫沾沾自喜时灾难又降临在他的头上：一群凶狠的鲨鱼正侵略着他的“战利品”。老渔夫立即拿起鱼叉跟鲨鱼做殊死搏斗，可最终马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老渔夫最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架了。

虽然老渔夫最终还是输，但他这种顽强拼搏永不言败的精神永远感动并激励着我。正如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

我相信只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，就永远是一个真正的胜利者！

老人与海读后感篇三

也许换个名字更好，就叫《老人与鱼》或者《老人与鲨》。也许千千万万的读者中也不会有人像我一样这般纠结于这个四字的题目：老人与海。

海是什么？合上书本，我就会问自己这样一个问题。是一片汪洋的水域，无边无界。早晨可以见东方泛起的鱼肚白，有时头顶上会飞过几只海鸥，也会有鱼从海里跃出，但不完全是这样，这里会刮大风，下大雨，卷起巨浪，浅海里会有贝壳，深海却处处是危险。

这像极了生活，我回答自己道。

就像那条马林鱼，我得到了来自生活的馈赠，绝不仅仅是一千五百磅。生下来，拥有了父母无微不至的呵护，上学后，身边多了老师、同学。考得好时老师会夸你，同学们会羡慕你，拿奖时，硬是乐成了一朵花。生活就像海，海上不会永远平静，生活也不会总是一帆风顺，会失败，会灰心，会丧气，就像是一条失了罗盘的船对航行的方向充满了迷茫。梦想和信心就像马林鱼一样被鲨鱼无情的咬了一口又一口，于是我颓废了，马林鱼已经不在。

马林鱼已经不在，可是桑迪亚哥还在。

如果只是为了鱼，老人完全可以放弃。与鲨鱼斗争是九死一生的赌局，活着才能够捕到更多的鱼啊！他斗争不是为了马林鱼，他是为了自己。他已经老了，但他仍要证明他仍旧是一个捕鱼好手，支撑他一路走来的不是马林鱼，是他自己。

我也想变成桑迪亚哥，如今的我为什么活着？为了面子活着，为了成绩活着，为了马林鱼而活。我从未想过为自己无畏骄傲地活，于是我害怕成绩，惧怕他人的评价。

为什么我无法变得强大？因为我的心灵弱小。我活在他人的眼睛里，卑躬屈膝。

现在我只想为自己而战斗，就像桑迪亚哥一样！

文档为doc格式

老人与海读后感篇四

也许换个名字更好，就叫《老人与鱼》或者《老人与鲨》。也许千千万万的读者中也不会有人像我一样这般纠结于这个四字的题目：老人与海。

海是什么？合上书本，我就会问自己这样一个问题。是一片汪洋的水域，无边无界。早晨可以见东方泛起的鱼肚白，有时头顶上会飞过几只海鸥，也会有鱼从海里跃出，但不完全是这样，这里会刮大风，下大雨，卷起巨浪，浅海里会有贝壳，深海却处处是危险。

这像极了生活，我回答自己道。

就像那条马林鱼，我得到了来自生活的馈赠，绝不仅仅是一千五百磅。生下来，拥有了父母无微不至的呵护，上学后，身边多了老师、同学。考得好时老师会夸你，同学们会羡慕你，拿奖时，硬是乐成了一朵花。生活就像海，海上不会永远平静，生活也不会总是一帆风顺，会失败，会灰心，会丧气，就像是一条失了罗盘的船对航行的方向充满了迷茫。梦想和信心就像马林鱼一样被鲨鱼无情的咬了一口又一口，于是我颓废了，马林鱼已经不在。

马林鱼已经不在，可是桑迪亚哥还在。

如果只是为了鱼，老人完全可以放弃。与鲨鱼斗争是九死一生的赌局，活着才能够捕到更多的鱼啊！他斗争不是为了马林鱼，他是为了自己。他已经老了，但他仍要证明他仍旧是一个捕鱼好手，支撑他一路走来的不是马林鱼，是他自己。

我也想变成桑迪亚哥，如今的我为什么活着？为了面子活着，为了成绩活着，为了马林鱼而活。我从未想过为自己无畏骄傲地活，于是我害怕成绩，惧怕他人的评价。

为什么我无法变得强大？因为我的心灵弱小。我活在他人的眼睛里，卑躬屈膝。

现在我只想为自己而战斗，就像桑迪亚哥一样！

老人与海读后感篇五

“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”这经典的语句是美国著名作家海明威笔下的老渔夫说的，这正是他克服困难的勇气和坚强意志的表达。

《老人与海》是一部中篇小说，主要写了老渔夫桑堤亚哥一连八十四天都没有钓到一条鱼，但他不服输，终于在第85天钓到一条大马林鱼。他与大马林鱼搏斗周旋，终于在两天两夜之后杀死了鱼。可谁料，血腥味引来了一群一群的鲨鱼，老人与鲨鱼进展剧烈的搏斗，杀死了鲨鱼，把鱼骨头带回来，原先嘲笑老人的渔民都赞叹不已。老渔夫身上那勇于面对困难，逆境，暴力和面对死亡时的坚决、沉着和智慧的精神值得我们永远尊敬，让我们明白人们最高贵的自信。

“我要让他知道什么是一个能够办得到的，什么是一个忍得住的。”在这句话中我体会到老人把鱼既当成朋友，又当成对手。他赞叹对手强大，毫不畏惧，他克服疲乏，制服对手。不被困难折服，不向命运低头，正有大音乐家贝多芬所说：“我可以被摧毁，但我不能被征服。可看出老人坦荡磊落的内心，不达目的不罢休的精神。当我读到“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”我体会到了老人勇敢面对死亡和失败，毫无气馁，不向命运低头的骨气和尊严。

什么是骨气，什么是精神？精神一词，简简单单，却蕴含着深刻的人生哲理，只有高尚的节操才配叫作精神。坚持不懈，不被困难折服，这说来简单可是真正又有几人做到，老人便做到了。他在与鱼搏斗的同时，还要抵抗身体带来的痛苦，

寒冷，饥饿，疲乏以及晕眩，但他都挺了下来。老人那毫不畏惧、坚韧顽强、积极乐观的精神，活灵活现地展现在我们眼前。老人他是一个典型的“硬汉”，“孤军奋战无所惧，刚毅顽强真英雄！”他坚强刚毅，面对痛苦和死亡无所畏惧，在同严酷的生活进展惊心搏斗时，从不丧失人的尊严与勇气，这可不是一般人做得到的。这无与伦比的精神，值得我们学习。

“坚持就能成功”，我也曾坚持过。便也成功了。还记得四年级的时候，我回老家玩。妈妈见我还不会骑自行车，便手把手教我。在烈日炎炎下，我本可以坐在绿荫下乘凉，但我毅然放弃，我在空地上坚持不懈地学自行车，摔倒了一次又一次，脚踝处擦伤了五六处，甚至流出了血。看着大树下那一片阴凉的`地方，我猛地一推自行车，跑向大树。自行车“咣当”一声掉在了地上，妈妈走过来，说：“你不是说要学好自行车的吗，怎么能半途而废呢？”我抱怨道：“学自行车太难了，我不想学了。”妈妈皱了皱眉，语重心长地说老师不是经常教你要坚持不懈吗？还有你最新学的《老人与海》你不是总说要学习老人那永不放弃的精神吗，可现在呢？”我一听，惭愧极了，连忙起来继续学自行车。我为自己打气：“骑自行车有什么难的，再坚持一下不就会了吗。”终于我学会了骑自行车，看看现在的我，骑得平平稳稳儿，要快就快，要慢便慢，随心所欲。

《老人与海》这部小说，在浅显易懂的故事里，蕴含着深刻的人生哲理。它告诉我们要对自己有自信，相信自己，但还要坚持，勤奋以及勤奋之外的东西。

《老人与海》是美国著名作家海明威的代表作。在小说中，他塑造了一个有着顽强毅力的人物形象——渔夫桑提亚哥。在于鲨鱼的奋力搏斗中，桑提亚哥从未放弃过。虽然最终失败了，但他仍是精神上的强者，是“硬汉子”。他那坚忍不拔绝不屈服的“硬汉精神”令无数人折服着，也许正是桑提亚哥着一文学形象历来受到人们喜爱的真正原因。

希腊作家赞卡基斯曾说，勇敢还在于灵魂之中，而不单纯一个强壮的躯体。如果桑提亚哥没有面对困境的勇气，没有战胜对手的愿望，那么他也许早已败下阵来，然而，事实是桑提亚哥凭借那股勇气，与鲨鱼进行了顽强的斗争，也正是他不惧一切的勇气，让我觉得他更加可敬。

可是单凭勇气就可以战胜一切困难，采摘到胜利的果实吗？我的答案是否认的，除了勇气，还得有顽强的毅力。毅力就像兴奋物，能促使人去克服困难，为实现最终的目标而不断努力。假想桑提亚哥只有勇气，没有毅力的双重作用下，桑提亚哥才得以坚持到最后。

在现实生活中，海明威也是一个有着“硬汉精神”的人。他曾在非洲草原上闯荡过。两次世界大战他都上过战场。在创作上，他终于在9年摘取了诺贝尔文学奖。正是勇气加上毅力，使他登上文学的顶峰。

人生之路不可能一帆风顺，也许我们遇到想象不到的困难与挫折。但是我们不能气馁，而要像桑提亚哥和海明威那样把勇气和毅力握在手中，以“硬汉精神”鼓舞自己，勇敢面对风雨坎坷，永不言败，永不言弃。只有这样，我们才能在通向成功的路上走得更远，才能无愧于自己的人生。

老人与海读后感篇六

认真品味一部名著后，相信大家都增长了不少见闻，需要写一篇读后感好好地作记录了。你想好怎么写读后感了吗？下面是小编为大家分享的名著《老人与海》读后感，希望对大家能有所帮助。

读了《老人与海》这本书，我就明白了一个大道理。

故事讲了一位老人他虽然年纪很大，却一直起早贪黑地捕鱼。

他有一个朋友，是个男孩子。每天，他们都天还没亮就到海上去捕鱼。可是，他们在海上待了40天，一条鱼都没抓到。孩子的父母只好把孩子送到另一条船上，于是，老人每天孤身一人在海上捕鱼。又过了44天，他还没有捕到一条鱼。大家都嘲笑他。可是，老人知道他一定会捕到大鱼的。

这本书的大道理是：“人可以被毁灭，但绝不能被打败。”即使遇到再大的困难再大的挫折，只要心中有必胜的信念，最终都会获得胜利。所以，遇到挫折不要灰心、不要绝望，因为我们不能被自己打败。

这个寒假，我读完了《老人与海》一书，深有所感悟。

这本书主要讲了一个叫圣地亚哥的老渔夫，已连续八十四天没有捕到鱼了，在进行了一系列自我安慰后，在第八十五天出海捕鱼，他遇到了一条很大的鱼，经过一番搏斗后，又遭到鲨鱼群的攻击，终于把那条大鱼的一部分拖上了岸，人们纷纷称赞圣地亚哥老人。

在老人和鱼搏斗时，他为什么自始至终没有放弃要抓到它的信念？因为它已经八十四天没有捕到鱼了，而他在年轻的时候，各方面生活技能都很熟练，他想证明自己宝刀未老，能捕到大鱼。

在现实中，也有人类类似于圣地亚哥老人，我国著名作家史铁生双腿残疾，只能靠轮椅前进，但他没有因为残疾而放弃生活，没有因为残疾而自卑，而是勇往直前，参考其他著名作家的作品，感悟生活，写出一篇又一篇的名作，然后不断获奖，成为一个文学界的奇迹！

通过圣地亚哥老人和著名作家史铁生的故事，我明白了做任何事情都要坚持到底不放弃，认真对待每一场挑战，并发挥出自己的最佳水平，告诉你自己：“我能行！”输了不气馁，赢了不骄傲，就算有一点挫折，不要害怕它们，那只是暂时

的，你还有精神上的力量。阳光总在风雨后，如果你坚持下去，那么胜利者一定会是你。

最近，我读了海明威的代表作之一《老人与海》后，我发现了关于海的更多内涵。

《老人与海》的主人公是一位年迈的老人，以捕鱼为生。老人憔悴消瘦，而且他已经很久很久没有捕到鱼了，但他毫不气馁，始终不肯放弃努力，面对人们的奚落与取笑，老人反而更加坚定了与自然搏斗的信念。倾心的付出换来了丰硕的果实，老人用自己的成绩证明了自己的努力。在故事的最后，他遇到了凶悍的鲨鱼，老人竭尽全力与鲨鱼搏斗，但在一番努力后，老人最终还是赶走了鲨鱼。虽然老人捕到的鱼几乎被鲨鱼吃光，但我认为他是这场海上恶战的胜利者。

我知道，在老人眼中，海并不只是一道风景线，也是战场，更是老人永远的依靠。海蕴藏着无限的宝藏，同时也隐藏着巨大的危险，而正是在这片蔚蓝的领域，老人找到自身的价值。虽然他随时都会有危险，然而，老人与海之间割舍不断的情谊使老人义无反顾地投入大海的怀抱，而且在他长期志海的搏斗中，老人已经做到了像一般的坚忍不屈，不畏困难，勇往直前。我想，这种精神。

从《老人与海》这篇文章中，我懂得了，去拼搏，去奋斗，不一定会永远胜利，但你永远是充实的、满足的。胜利的结果固然重要，拼搏的过程更加绚丽多彩。

今天我在学校里读了《老人与海》这本故事书，《老人与海》主要讲了一位名叫桑地亚哥的老渔翁一次特别的打鱼经过。在连续八十四天没有打到一条鱼后，但在第二天，他非常幸运地捕获到了一条巨大的大马林鱼。那条马林鱼是他平生捕到的最大的一条鱼！马林鱼的身体大，力气自然也大。它拖着老人和小船在海上漂流了两天两夜。

失败，在许多人的眼中是非常可怕的，它一旦猖狂起来，就能击溃人的斗志，让人彻底崩溃，失去生活的希望。如果失败战胜不了你，而是被你踩在脚下，那么，成功必定属于你。人生的道路是曲折坎坷的，遇到失败是再平常不过的事，我们应该时时刻刻拥有一颗坚强、不屈服的心来面对失败，成功就一定会向我们走来。

我读过不少课外书籍，其中令我印象最深刻的是美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人做什么事都要坚持不懈，才能获得成功。

小说描写的是一位年近六旬的老渔夫在一次独自出海打渔时，钓到了条大鱼，却拉不上来。虽然明知很难取胜，但他仍不放弃。最终突出重围，将只剩骨架的大马林鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

我十分佩服这位老渔夫，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。老渔夫那种毫不畏惧、坚持不懈的精神深深鼓舞着我。正是因为有了这种精神，他才获得了这场生死较量的胜利。

我们是祖国的未来，应该像这位老渔夫一样，遇到困难要迎难而上，绝不能半途而废，做任何事都要坚持不懈。只有这样，我们才能进步得更大，成长得更快。

《老人与海》故事十分简单，写了一个老人在连续八十四天没钓到鱼的情况下，钓到了一条马林鱼，可惜鱼太大，船被鱼拖了三天，老人杀了鱼把它绑在小船一边，归途中连续被鲨鱼袭击，最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

就是这样一个故事，作者对老人的心理做了相当细致的描写。八十四天没捕到鱼，老人认为“倒了血霉”，在八十五天决定“驶向远方”去钓大鱼。钓到鱼之后，知道对方力量比自己

强，但还是想拼到底。与大鱼僵持了两天多的时候，他不断想到鱼是他的朋友，但他必须把鱼杀死。

他在和鱼搏斗时，曾这样想“我从没见过比你更庞大、更美丽、更沉着或更崇高的东西，老弟。来，把我害死吧。我不在乎谁害死谁。”但接着就埋怨自己头脑糊涂。由此可见，老人的心理是非常复杂的。老人是勇敢的，他不但杀死了大鱼，还拼命赶走了前来侵略的鲨鱼。文中写到他曾和一个最强壮的人比手劲，经过一天一夜的较量，他终于赢了，这说明老人不仅勇敢，更有坚强的意志、毅力。

文中还写了一个小孩，小孩从五岁起就和老人上船捕鱼，相信小孩以后也能像老人一样勇敢，刚毅。文中几次提到老人梦见狮子，把老人比作狮子是非常恰当的，作者以狮子结尾，可能正是这样的用意。

在新华书店里，我看见了这本书，看了上面的介绍不由自主的抱起书来就“啃”。

《老人与海》是海明威晚年最为杰出的一部作品，故事虽简单，但却说明了种种道理：一位名叫圣地亚哥的老渔夫一连48天没有捕到一条鱼。于是他就远离陆地去大海中碰碰运气。在海中他遇到了一条巨大的马林鱼，经过了三天三夜耐力与毅力的较量，终于杀死了大马林鱼，可在捕杀的过程中，大马林鱼身体里的血液全部流进了海水中。海上到处弥漫着马林鱼的血腥味，使得圣地亚哥在返航过程中多次遭遇鲨鱼的进击。当他到达地面时，那条大马林鱼只剩下鱼头、鱼尾和一条光秃秃的脊骨……就是这么一个简单的故事，却唱出了一首不朽的英雄主义赞歌。圣地亚哥虽然失败了，他只是肉体 and 力量上的失败，然而他的信心和希望永不磨灭！他就像我们赞扬的“硬汉精神”：“人不是为了失败而生的，一个人可以被毁灭，但决不能被打败！”

看了这个故事，让我明白了一个道理，在我们学习的过程中

遇到困难要有坚持不懈，勇于挑战的精神，学习永无止境！

今天，我要向大家交流的一本书是《老人与海》。它是一向以“文坛硬汉”著称的著名美国作家海明威所写。

《老人与海》讲述了以为老人去远海打鱼，捕获了一条大鱼，然而因为这条大鱼的血腥味引来了一群又一群鲨鱼。尽管老人拼命反抗但最后鲨鱼还是把老人捕的鱼都吃掉了，仅剩下一副大鱼的骨架。

读完《老人与海》这本书，最让我印象深刻的要数老人说的那句话——一个人可以被毁灭，可以被杀死，但不能被打败。马克思曾经说过，生活就像海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸。歌德也说过，一直坚强的人能把世界放在手中像泥块一样任意揉捏。德国著名的钢琴家贝多芬，他在25岁时发现自己的听力渐渐减弱，到45岁完全失聪，但他并没有放弃，而是坚强地演奏出了许多著名的曲子。这就是坚强。

可在现实生活中，有多少人是坚强的呢？坚强不是嘴上说，而是用实际行动去证明自己。在别人眼里，老人可能是一个一无所有倒霉的失败者——因为他只拿到了一副骨架。可是在我眼中，他却是一个伟大的成功者。他去努力奋斗，不管有没有成功，他都是一个胜利者。

老人与海读后感篇七

读完某一作品后，你有什么体会呢？让我们好好写份读后感，把你的收获和感想记录下来吧。是不是无从下笔、没有头绪？下面是小编精心整理的名著《老人与海》读后感，仅供参考，欢迎大家阅读。

不是人为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。

这是老人与海给我们最大的启示，而我们最需要的也正是这种精神。

那是人类都会引为自豪的象征，勇于挑战和渴望征服浩瀚的大海，渴望和一条真正的鲨鱼面对面的挑战；一条船，一个老人，一片浩瀚的大海；鲨鱼出现了，大海只派了他的。小小的鲨鱼出现了，老人和小船，大海派来的小小的鲨鱼，老人是人类的代表，老人眼里是条真正的鲨鱼；于是，老人抖擞精神，和鲨鱼进行着殊死搏斗，一场征服和反征服的搏斗，“大块의 鱼肉”和后来的争夺，局部的胜利之后，当老人感觉胜利在握的时候，“鲨鱼忽然……”，老人最后是空着双手，幸运地“凯旋”。我最初看“老人与海”之后，只感叹了一句，人最终不知道自己需要什么，征服了什么；依然还是这样的感叹，在之后和之前，布什也许从来没看过他故乡的老人，给他的忠告；老人与海的挑战，进行了不屈不挠征服，但是你是不是想过，人是不是在不屈不挠的制造问题，然后再去解决他，到底这世界最后谁征服谁，征服了之后做什么，为什么要征服而不是……中国古代文化的内涵，在与亲和力，而不是征服的力量，海明威参加过美国人的英雄思维，就是强调征服的力量，但是失明后的他，开始思考征服的意义，所以才有老人和海；美国在越战里的结果，海明威是越战里的老人，人类的生存意识是海，如果盲目的强调一个生命对另一个生命的征服和占有，即使进行着不屈不挠的过程，结果只有海明威所写的，老人空着手回航：“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，但永远不会打败他”，人如此，其他生命呢。

“不过是人不是为失败而生的”，“一个人可以被毁灭，但不能被打败他。他，一个坚强、不畏困难不怕失败的人。他虽然屡受打击，却从未放弃过寻找希望的念头。他虽然屡遭失败，却从未有灰心失望的时候。他虽然险些丧命却在无畏中又一次点燃胜利的怒火。他就是海明威笔下的硬汉——桑提亚哥。

老人与海读后感篇八

“一个人并不是天生就要被打败的，你尽可以消灭他，却打不败他。”这句话出自于海明威的《老人与海》。这句话是这本书的精华，值得人深入思考。

本书讲述了老人圣地亚哥经过数次与鲨鱼搏斗及他捕鱼的经历，让他捕获了一条鲨鱼，在老人回来的时候，鲨鱼肉被其它凶猛的鱼夺去，老人空手而归了。

一条鲨鱼，一位老人，一只小船，一片大海，不禁令人无限感慨、无限遐想。一位老人，永不言败的精神！一片大海，充满挑战；一只小船，寂寞与苦难；这些看似平凡的事物却演绎了一个不平凡的经历。

老人圣地亚哥是个捕鱼高手，但，这并不意味着他永远能捕到鱼，可他没有放弃，坚持自己的信仰和永不言败的精神，即使最后他空手而归。

在老师的推荐下，暑假里，我到周村新华书店买了《老人与海》这本书，它是美国著名作家海明威写的。回到家，我一口气把它读完，书中的主人公古巴老渔民桑提亚哥的英雄形象久久浮现在我的眼前：

桑提亚哥一生贫困，缺吃少穿，但他对生活却充满信心。一次，他连续八十四天出海一无所获，但是，他并没有服输，坚持与命运抗争，第八十五天终于捕到一条比船还要大的马林鱼，经过两昼夜的生死搏斗才降服它而返航。但在返航途中又遇到了一大群鲨鱼尾随而来，大口吃他的马林鱼，于是，老人又与鲨鱼展开了顽强的搏斗，利用鱼叉、刀子、木棍袭击鲨鱼群，终因寡不敌众而失败，大马林鱼被鲨鱼吃掉，仍然一无所得。当他靠岸时，人们看到的只是一副大马林鱼的骨架。

桑提亚哥虽然失败了，但是，他所表现出来的坚强的意志，顽强的毅力，与厄运作斗争的勇气，勇敢地面对失败的精神，是我们每一个人都应该好好学习的。尤其是主人公桑提亚哥说的一句话——“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”将永远鼓励着我。

读完了这本书，我才明白老师向我推荐这本书的用意。在学习上，我是一个懒惰的孩子，遇到难题，我不想动脑筋，有时干脆不做，有时拿同学的抄上，所以成绩一直不理想。我又是一个没有毅力的孩子，由于体质较差，经常生病，我坚持锻炼身体。开始的时候，我兴致很高，每天早晨起来跑步，但是，后来一遇到刮风、下雨、天气寒冷，我就赖在床上不起了。到最后，早晨锻炼竟没有坚持下去。学校进展小制作比赛，因为我平时很喜欢手工制作，老师让我参加。一开始，我信心十足，决定制作一艘航海船模型，便查找资料，准备材料，但到了制作后期，怎样让船行驶，却难住了我，一次次的失败后，我失去了信心，干脆放弃了比赛。想想这些事，我的脸上火辣辣的。

读了《老人与海》这本书，使我受益匪浅。今后不管在学习上，还是在生活上，我都会向书中的主人公桑提亚哥一样，不怕困难，勇敢地战胜困难。即使失败了，也要勇敢地面对，总结教训，坚持不懈地去努力，永不言弃，争取最后的胜利。

面对结果，胜不骄，败不馁这既是一个人的智慧和襟怀，也是一种精神的顺利。今年暑假，我读了一本让我受益匪浅的书——《老人与海》。

这本书讲了一个这样的故事：老渔夫桑提亚哥驾船在海上持续行驶了84天，但是却连一条鱼也没捕到，在其他渔民的奚落下，老人决定第85次出海。他在海上经过三天两夜的搏斗，终于捕到一条足有1500多磅的大马林鱼。然而，在归航途中，一条条鲨鱼陆续围了上来，尽管老人奋力拼搏，但还是没能抵挡住凶猛的鲨鱼的进攻，等他回到海岸时，大马林鱼只剩

下残骸了。

在《老人与海》的故事里我十分的敬仰老渔夫桑提亚哥，他虽然是一个普通的老渔夫，但是他的身上却有许许多多的非常值得我们学习的精神：

1、老渔夫是一个乐观的人：一开始老渔夫走了背运，连日的霉运并没有让他垂头丧气，相反，他对自己充满了信心，所以单从这一点，我们就能看出老人是一个乐观的人。

2、老渔夫是一个遇事冷静的人，在面对一条条鲨鱼的时候老渔夫，并不慌张，并没有选择放弃，而是依旧在想方法补救。

3、老渔夫是个非常有耐心的人，我认为其实，耐心是我们成长过程中必须要具备的一种素质，无论面对什么，只有足够耐心，才能坚持到收获的那一刻。

当然老渔夫也是一个坚持不懈的人。让我明白了每个人要具备持之以恒、锲而不舍的精神。所以只要有耐心和持之以恒、锲而不舍的精神就能成功。

古时愚公移山，他明知道开山挖石并非易事，也不是一朝一夕可以完成的事情，可他仍然坚持带着自己的子子孙孙一天天去挖土移石。愚公不也“知其不可为”，却也坚持不懈地做下去。最后山神见愚公他们挖山不止，便向上帝报告了这件事。上帝被愚公的精神感动，派了两个大力神下凡，把两座山背走。从此，这里不再有高山阻隔了。这不也是关于“坚持不懈”的好例子吗？涓滴之水终可以磨损大石，不是由于它力量强大，而是由于昼夜不舍的滴坠。

轻轻合上这本《老人与海》，不禁思绪万千，我的心早已随着这书飘到那波涛汹涌的大海。这本书，给了我生活的信心和面对生活的勇气；这主人公（圣地亚哥），使我明白了做人不应该被任何困难所屈服，应该尽自己最大的努力与生活

中的磨难做不屈不挠的斗争。

老人与海读后感篇九

《老人与海》的故事很简单，写的是古巴老渔夫圣地亚哥连续八十四天没捕到鱼，被别的渔夫看作失败者，可是他坚持不懈，终于钓到了一条大马林鱼，大马林鱼将他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，他用尽了一切手段来还击。回港时只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。尽管鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。但是他这种坚持不懈，自信的精神难道不值得我们学习吗？虽然老渔夫没有把完整的马林鱼拖回海岸，在别人眼里是失败的，但是实际上他是成功的。

俗语道：不以成败论英雄，他那坚强的意志，勇敢的精神不比英雄的行为逊色，他将成为经历磨难而战无不胜的巨人，值得每个人倡导。

古时的愚公移山，他明知开山绝非易事，也非一朝一夕就可完成，他“知其不可为而为之”，仍坚持带着子孙后代来开山。终于感化天帝，命山神搬走了这几座山。还有“水滴石穿”，“铁杵成针”，“冰冻三尺”等等，不都意味着“有志者，事竟成”吗？《老人与海》中有句名言：“一艘船越过世界的尽头，驶向的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”在现实生活中，碰到困难是难免的，最重要的是要勇敢面对，有坚持不懈的精神，从失败中吸取教训。回想自己，每当碰到一点点困难就不耐烦，当失败时就好比泻了气的皮球。

当我看到“老渔夫想：这里离海岸实在太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼”时，我不禁有感而发：虽然老渔夫已经捕到了一些鱼，但他并没有安于现状，而是有着更远大的目标。而我呢？取得了一点点成绩就沾沾自喜，自得忘形，

没有奋斗的目标，这怎么会成功呢？“失败是成功之母”，就是这句话，是老渔夫在84次的失败后，在第85次时捕到了大鱼，尝试到了成功的喜悦。在日常生活中，我们经常会因考试的失败而失落，对自己没有信心；也许会因为朋友的背弃而伤心，自暴自弃。但是，自从我读了《老人与海》后，想想来渔夫，再想想自己，就觉得自己碰到的不是问题。同学们，人生谁没有失败过，最重要的是在失败过后重新勇敢的站起来，积极的去面对，去寻找失败的根本原因，并改正。

“人生能有几回搏”，我们要全力以赴，以全心的面貌去挑战，坚信成功将不再遥远。“人不是为失败而生的，一个人可以被消灭，但不可以被打败。”当我们碰到困难而灰心丧气时，一定要坚持，古人云：山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村，我们要满怀信心的去迎接挑战。因为我相信成功永远属于我们自己！今后，我不管遇到什么困难，都要信心十足地去面对，坚持到底，决不退缩。我要感谢这本书，感谢它让我学到了那么多知识，感谢它让我懂得了那么多道理，感谢它让我知道自己的缺乏，及时改正自己的缺点，使我成为一个对社会有用的人。

“一艘船越过世界的尽头，驶向的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》塑造了一个经典的形象。古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，单独一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比宏大的鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的困难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被消灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想提醒的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地表达了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、困难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

老人与海读后感篇十

动物和人差距很大，有人竟然认为动物没有感情！可是，只要他读了这篇课文，就一定会改变这个想法。

老人天天去翠湖喂海鸥们，海鸥们爱老人，老人也爱海鸥们。

老人与海鸥结下了深厚的情谊。直到有一天老人突然去世了，我们把老人的遗像放在翠湖边，海鸥们竟飞到老人的遗像前为老人吊唁！

海鸥和人一样，爱恨分明，别的动物也和海鸥一样。

我五岁去云台山时，曾把我带的所有饼干给了一只猴子，它给我做了一个揖四年了，朋友又约我去云台山时，我看见一群猴子在树上玩耍，我一如既往给它们喂食，它们不吃，这时，一只抱着孩子的猴子向我扑来，我以为它要伤害我，马上捂上眼睛，可它却蹲在我肩上，用舌头舔舔我，向我要吃的。我认出来了，它是我五岁时喂的小猴子！

动物和人的情谊深厚。我爱我的仓鼠，仓鼠一定也爱我，它每天晚上都不大声叫，要知道，晚上叫是鼠儿的习惯。

人间自有真情在，同学们，让我们行动起来，让我们对身边的动物、朋友好，你对他们好，他们也会对你好。

老人与海读后感篇十一

有时，即便一无所获，也是胜利。一个老人，作为一名渔夫，连续八十四天没钓到一条鱼，但即使这样，他也仍然去奋斗，终于在八十五天时，钓到了一条十八尺长，重达一千五百磅的大马林鱼，可惜老人年老体衰，而那鱼又是那样的有力强壮，只见那条大鱼拖着老人的船想海里走去，但老人那样久才钓到的，那样大的鱼，又岂是能随便放过的？两天两夜的奋战，没水，没食物，孤独一人，身疲力尽，但不放弃的精神和不言败的毅力让其最后杀去世了大鱼，拴在船边，满载而归。但归家的道路漫漫，劫难接踵而至，一只只鲨鱼闻香而来，与渔夫各种争斗，即便渔夫尽全力而为，用尽各种装备武器，到最后只剩一支舵柄与它们争斗。最后回到家之时，只剩下一副鱼骨，和那些激动人心而又残酷的事实与回忆。故事的最后，老人一无所获，任何的付出都付之东流，可以

说是一次彻头彻尾的失败。

但我感觉他是一个胜利者，他面对艰险的运势，不屈不挠，在艰苦卓绝的环境中，以我们的一腔热血与勇气，凭着不屈服的毅力挣扎。虽然最后什么也没得到，还累得半死不活，但他守住了人灵魂的尊严，没屈服于运势之下，尽量地用着我们的全部的能力去争取光明的将来，即便最后失败了，也是失败的英雄，是一个胜利的失败者。而这一系列的形象在海明威的`作品中也是相当容易见到，他们多是一般平凡的人物，却可以维持着旺盛的生命力和坚强的意志力，携带作为人的尊严和勇气，坚持着不屈不挠的坚强性格，去揭示一个真理：人不是为了失败而生的，人可以被毁灭，但不可以被打败。

在《老人与海》中的老渔夫桑提亚哥这一形象，已不仅仅是条硬汉，他身上的各种特质，都是为了展示人类的永恒价值。作为一个绝对自信的人，他时时刻刻都维持着对我们的自信，不因他人，不因环境而改变的自信。而正是由于这种自信，使得他敢于去挑战其他人不敢做的事情，抑或是已经感觉最后要失败，而依旧会去做，会去拼搏。而正是这一特点，使得这一壮观秀丽的故事得以发生。假如没自信，在那样多天没捕到鱼之后，他还会有勇气继续出海捕鱼呢，假如没那样自信，他能在与大鱼拼搏了两天两夜之中不放弃吗。假如没那样自信，可以一次次地与鲨鱼拼搏，去试着守住我们的猎物吗？即便最后的最后，什么都没留下，什么都没获得，但至少去试过了，去尽全力拼搏过了，也不会留下后悔和遗憾了。

老人与海读后感篇十二

人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。

轻轻合上这本《老人与海》，不禁思绪万千，我的心早已随着这书飘到那波涛汹涌的大海。这本书，给了我生活的信心

和面对生活的勇气;这主人公(圣地亚哥),使我明白了“世上无难事,只怕有心人”。

《老人与海》的故事很简单,写的是老渔夫圣地亚哥在连续84天没捕到鱼的情况下,终于独自钓上了一条大马林鱼,但这鱼实在太大了,把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽,别他杀死了绑在小船的一边,可想而知,这需要多大勇气和多强的意志啊!但在归程中一再遇到鲨鱼的袭击,于是老人与鲨鱼进行了殊死搏斗,但最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。但是他这种坚持不懈,自信的精神难道不值得我们学习吗?虽然老渔夫没有把完整的马林鱼拖回海岸,在别人眼里是失败的,但是实际上他是成功的。俗语道:不以成败论英雄,他那坚强的意志,勇敢的精神不比英雄的行为逊色,他将成为经历磨难而战无不胜的巨人,值得每个人倡导。

《老人与海》中有句名言:一个人不是生来就要被打败的,你可以被毁灭,但不可以被打败。这句话衬托出了老渔夫的勇敢意志。在现实生活中,遇到困难是难免的,最重要的是要勇敢面对,有坚持不懈的精神,从失败中吸取教训。回想自己,每当遇到一点点困难就不耐烦,当失败时就好比泻了气的皮球。

当我看到“老渔夫想:这里离海岸实在太近了,也许在更远的地方会有更大的鱼”时,我不禁有感而发:虽然老渔夫已经捕到了一些鱼,但他并没有安于现状,而是有着更远大的目标。而我们呢?取得了一点点成绩就沾沾自喜,得意忘形,没有奋斗的目标,这怎么会成功呢?“失败是成功之母”,就是这句话,是老渔夫在84次的失败后,在第85次时捕到了大鱼,尝试到了成功的喜悦。

在日常生活中,我们常常会因考试的失败而失落,对自己没有信心;也许会因为朋友的背弃而伤心,自暴自弃。但是,自从我读了《老人与海》后,想想来渔夫,再想想自己,觉得自己遇到的不是问题。

同学们，人生谁没有失败过，最重要的是在失败过后重新勇敢的站起来，积极的去面对，去寻找失败的根本原因，并改正。“人生能有几回搏”，我们要全力以赴，以全心的面貌去挑战，坚信成功将不再遥远。

“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”当我们遇到困难而灰心丧气时，一定要坚持，古人云：山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村，我们要满怀信心的去迎接挑战。因为我相信成功永远属于我们自己！

以上是小编为大家整理好的范文，希望大家喜欢

老人与海读后感篇十三

《老人与海》是美国小说家海明威最著名的作品之一。

文中的主人公叫圣地亚哥，在他身旁只有一个叫做马诺林的男孩，两人年纪相差甚远，却能彼此理解。风烛残年的老渔夫在之前的八十四天中都没有捕到鱼，他没有气馁。第八十五天，他终于钓到了一条大马林鱼。年轻时身强力壮，曾被称为“冠军”的老人却被它折腾得十分狼狈。大马林鱼拖着船往海里走，老人依旧死拉着不放，即使没有水，没有食物，没有武器，没有助手，左手抽筋，他也丝毫不灰心，老人的双手抓的鲜血淋漓。两天两夜后，大鱼终于死去，血溢出了海面，让鲨鱼闻到了味道，群拥而上瓜分了老人的猎物。老人用船桨与鲨鱼搏击，等回到村庄时，鱼还是只剩下了一副骨架。

不知道如何来形容看完这部小说的感受，很震撼，也有点失落，因为老人最终没能把完整的大马林鱼带回村庄。海明威让这位老人具有了一种不可征服的精神力量，他一次又一次的用他那双伤痕累累的手把武器刺进鲨鱼头颅。老人失败了，他没有捕回一条大鱼，可从另一方面来看，他是胜利的。他

没有屈服于命运，无论从年轻时还是老了之后，他都凭着自己的勇气毅力和智慧进行了奋勇的抗争。我们不难看出海明威想传达给我们的那种灵魂的尊严。

书中，无论老人失败过多少次，他从没有绝望过，对任何事抱有希望，即使面对不可征服的大自然，我们仍然可以得到精神上的胜利。也许结果不好，是失败的，但在努力的过程中，我们可以看到一个人成为一个顶天立地的大丈夫。

人生就像是一场打不赢的战争，何时何地都可能有惊喜或困难发生。无论处在顺境还是逆境，自然或是社会中，人应该正视现实，接受一切并超越它，继续自己的人生之旅。

有一句诗“人生几何，在世犹如寄。”看淡人生中的输赢，过程才更重要，不管人在物质上有了多大的成就，都不能获得我们的敬意；只有精神，气魄上的胜利才能使我们感动。

我想，海明威最终没有让老人胜利是想要告诉我们：当一个人因为某一件事努力时，无论到底有没有成功都已经无所谓了，因为一个人的生命价值早已在过程中充分体现了。曾听别人说过一句话：做任何事，结果不是最重要的，重要的是自己有没有好好享受其中的过程。

文档为doc格式

老人与海读后感篇十四

读完《老人与海》，我深深地折服于老人顽强拼搏，不屈服于命运的精神。

《老人与海》讲述了老人圣地亚哥独自出海打鱼，钓上大鱼后，与垂死挣扎的大鱼和企图分食的鲨鱼作斗争的故事。虽然最后他只拖回了一条鱼骨架，但他的精神值得我们学习。

几天几夜，圣地亚哥一直守着那条大鱼。他没能好好地休息：钓线背在身上，大鱼一有动静他就会被弄醒，然后他就得想尽办法与大鱼斗争。他没能补充体力：几天几夜只喝了一瓶水，食物来源靠钓鱼，一边吃，一边还得提防着大鱼。斗完大鱼，斗鲨鱼；斗完鲨鱼……斗更多的鲨鱼。每驱赶走一条鲨鱼，他就损失一些东西。失去了鱼叉用小刀，失去了小刀就用棍子敲。他的手疼得不能使唤，但他坚持着，直到最后一条鲨鱼撕掉了这条鱼剩下的最后一点肉。他不向命运低头，奋力拼搏着，没有什么能打垮他。只要有一点希望，他就不言放弃，朝着目标直冲过去。尽管他没能保住这条大鱼，但他已经拼尽全力。该做的都做了，问心无愧。努力拼搏过，虽败犹荣。

我想起了一个人——海伦·凯勒。她是一位残障教育家，被认为美国历史上最伟大的女性之一。在她十九个月大的时候，一场大病夺走了她的视力和听力。八岁时，海伦的父母为她找到了一位家庭教师——莎丽文小姐。在莎丽文小姐、家人和朋友的帮助下，她学会了说话，并先后进入赖特·赫马森聋人学校和剑桥女子学校学习，并考入哈佛大学，开始尝试写作。她和圣地亚哥一样，不屈服于命运，努力前行。尽管磕磕绊绊，但她从未放弃过。最后，她成功了。

虽然圣地亚哥这次没能把鱼肉带回来，但他的精神却胜利了，战胜了大鱼和许多凶狠的鲨鱼。我坚信，他下次一定会成功的。再说了，只要努力过，失败不遗憾！