

小乌龟找爷爷语言教案 小班小乌龟爬活动反思(优秀5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小乌龟找爷爷语言教案篇一

我的叙事：

在班内组织幼儿学习歌曲《小乌龟爬山坡》，先学会唱歌，再出于巩固的目的，让幼儿边唱边表演。开始时，有部分幼儿由于没有参与集体游戏的习惯，缺乏兴趣，坐着不动，但看到同伴们和老师又唱又跳，玩得这么开心，也就引起了他们的兴趣，自愿地跑过来拉着手边走边唱起来。在此基础上可启发他们：“我们还可以帮小乌龟想个什么办法呢？”“可以……。”在老师的帮助下幼儿兴致勃勃地创造出新的动作，玩得更有趣味了。

音乐，对于幼儿来说，生来就有一种特殊的情感。在优美的旋律中，在音乐带来的宽松氛围中，幼儿用自己独特的方式来表现他们内心的感受。正是这种宽松和-谐的氛围，这份积极愉悦的心情，使幼儿有可能大胆尝试，勇于实践，同时也为幼儿间的交往提供了机会。

教师可以采用改编歌词、增加游戏的情节和人物、小朋友轮换唱歌等方法，通过游戏，帮助幼儿按照游戏的方法加上自己的创造，插入有趣的唱歌和有节奏感的动作，在愉快地反复地进行游玩的过程中培养幼儿进行集体游戏的习惯和能力。

由于社会及家庭环境的不同，每个人都有其不同的性格，有的比较大方、活泼，有的比较内向、胆小。对那些胆小、羞怯，不太愿意参加集体活动的幼儿，教师要经常鼓励他们大胆向老师、同学表达自己的意愿和要求，并给他们提供表演的机会，让他们充分表现自己的'能力，增强其交往信心。如请他们做邀请者，提出和哪些幼儿在一起唱歌、表演等，对那些参加音乐活动积极性较高，接受能力教强的幼儿，一方面给他们提供足够的时间、空间去表演、去创造，另一方面，引导他们学会接纳别人，带动能力差的同伴共同表演。对于少数攻击性强、情绪时高时低的幼儿，及时表扬、肯定其好的动作、表情，并示范给同伴看，树立其在同伴中的形象，在此基础上对他提出新的要求。此外，在音乐活动中，教师还可以开展评比活动。以此来调动全班幼儿相互交往的主动性、积极性。一来避免能力强的幼儿反复被他人邀请而产生厌烦感，二来给能力弱的幼儿提供表演的机会，增强他们参加活动的信心。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班小乌龟爬活动反思。

小乌龟找爷爷语言教案篇二

一、设计意图

《纲要》指出：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓宽幼儿的经验和视野。班里的动物角饲养的小乌龟，是幼儿每天接触的好伙伴，也是他们的最爱，而很多时候，我发现，孩子喜欢围在那里观察小乌龟并模仿其爬行。根据小班幼儿的特点：身体的基本活动能力差，动作不够平稳、灵活和协调，思维活动带有具体形象性，喜欢模仿，对游戏中的情节、角色、动作过程容易发生兴趣。结合《纲要》：“用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。”我尝试将运动领域内容

与其它领域内容有机整合，采用游戏化、情景化等教学手段组织本次活动，让幼儿以小动物的角色身份参与其中，促进幼儿认知、情感、社会性和运动能力方面的发展。

二、目标定位

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。根据小班幼儿年龄特点，结合教材内容，我制定本活动的目标：1.能大胆探索各种爬的方法，喜欢参加体育活动。2.学习听指令手膝着地爬，提高动作的协调性和灵活性。3.初步学习合作，体验合作游戏带来的快乐。根据目标，我把活动的重点定位于：发展幼儿的基本动作，提高动作的灵活性和协调性；培养幼儿对体育活动的兴趣。活动的难点是：引导幼儿听指令，按要求进行活动。对于突破重点采用的方法是：1.让幼儿在实践中探索交流，在游戏中巩固动作。2.创设难度层次不同的情景，提高动作技能。3.建构积极有效的师幼互动，幼幼互动。对于突破难点采用的方法：1.创设宽松的的活动氛围；2.运用适当的指导，如：鼓励表扬；榜样示范；个别指导。为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于情境游戏之中，我作了如下活动准备：1.经验准备：课前带领幼儿了解小乌龟的生活习性，使幼儿对小乌龟的爬行有一定的了解。2.物质准备：师幼每人一个贴有乌龟图案的松紧头饰；红、绿两色大小不一的沙包若干；红绿两色筐子各两个；小桥；地毯；背景音乐。

三、教法与学法

《纲要》强调幼儿是中心，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行。《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中我力求形成合作探究式的师幼互动、幼幼互动。我希望和孩子共同探索、发现，让孩子在爬行中享受探索的快乐；在帮乌龟妈妈运粮食中，体验合作游戏带来的快乐。所以在教学过程中我采用了自主探索法、示范法、游戏情境法，整个过程动静结

合，循序渐进，让幼儿在轻松、愉快的氛围中锻炼身体、提高技能。整个活动教师与幼儿协调着，合作着，并在有组织，有规范，有秩序中完成。以上面使用的教法为依据，整个活动以幼儿为主体，重点不是老师的教，而是引导幼儿怎样发展。使用循序渐进的教学原则，通过幼儿探索实践、体验游戏的学习过程来进行。

四、活动过程

（一）、热身运动“今天天气真好，宝宝们，咱们到草地上做做操，运动运动吧。”热身运动是开展体育锻炼必不可少的环节。以游戏口吻开场，一下子就把幼儿的注意力吸引过来，幼儿以小乌龟这个他们所喜爱的游戏角色，进入到活动中，很自然的在欢快的音乐声中，愉快的跟着教师做起热身运动，使幼儿的身体各个关节得到舒展，肌肉得以放松，从心理上和生理上都进入状态。这一环节也为后面的活动作铺垫。

（二）、尝试探索各种爬的方法，发展基本动作这一环节分四个步骤：先让幼儿自由爬行，然后根据幼儿爬的方法，教师引导幼儿手、膝着地爬，并带领幼儿练习爬行，然后在游戏中让幼儿体验成功。这一环节以简洁的谈话方式，激发幼儿活动的积极性，然后为幼儿指出正确的爬行方法，通过幼儿和老师一起练习爬行，对于每个幼儿又是一次提高。最后在游戏中，激发幼儿的兴趣，帮助幼儿树立信心，对于个别能力较弱的幼儿，也可通过模仿，获得新的体验与成功。

（三）、创设情境，增加游戏难度，促进幼儿认知、情感、社会性和运动能力方面的发展。这一环节分四个步骤：

1、教师提出问题：“早上妈妈发现许多小果果，你们想不想吃？（想），下面妈妈要带你们去捡果果，哎呀，前面有一座小桥，怎么办呢？”创设故事情境，引发幼儿积极思考，激发幼儿探索的欲望。

2、组织幼儿练习一个挨着一个爬过小桥，通过游戏化的情境，增加爬行难度，以幼儿感兴趣的方式，使幼儿基本动作得以提高，使幼儿获得充分的体验。

3、组织幼儿捡果果，将红色小果果放回红色小筐，绿色果果放回绿色小筐，然后师幼检查结果。用幼儿感兴趣的方式，将运动领域与数学、美术等领域有机结合，调动幼儿多种感官，发展幼儿的基本动作。

4、今年，妈妈的粮食丰收了，请宝宝帮妈妈把粮袋搬回来，宝宝自己搬不动，怎么办？教师以示范的方式，引导幼儿尝试两人合作运送粮袋。

《纲要》指出：在体育活动中，培养幼儿坚强、勇敢、不怕困难的意志品质，和主观、乐观的合作意识。这一环节有意识的培养幼儿初步的合作意识、不怕困难，努力完成任务的精神，体验合作的愉快和成功的乐趣。

(四)、放松运动幼儿边听音乐边躺在地毯上放松腿、手臂。在放松活动活动中，幼儿始终保持愉快的情绪。

(五)、体验成功幼儿品尝粮袋中的果实，体验成功，分享劳动的快乐。五、预测效果：在本次活动设计过程中，我始终以小班幼儿的实际水平为出发点，充分发挥了教师的主导作用和幼儿的主体性，发展幼儿的基本动作，提高动作的灵活性和协调性；培养幼儿对体育活动的兴趣。预估多数幼儿会积极参与活动，但因借班上课，对幼儿的常规及动作发展把握不是太好，同时，小班还有一部分幼儿刚入园一个月，幼儿整体差异也比较大，课上根据幼儿的实际情况，适当调整教学环节；还可能出现个别幼儿难以配合活动的情况。

小乌龟找爷爷语言教案篇三

《小乌龟看爷爷》是一节中班语言活动课，我结合我班幼儿的现有发展水平和已有经验将目标定为：1. 通过苹果树的开花、结果感知小乌龟行走缓慢的特征。2. 体验小乌龟给爷爷带来快乐的情感。为了达成目标我将活动环节设为三部分，首先是出示小乌龟模型，激发幼儿的兴趣和好奇心。再出示挂图，结合挂图看看讲讲来理解故事内容。最后完整欣赏故事，挖掘故事深层寓意，引导孩子感知由于小乌龟走得慢，在到达爷爷家的时候，背上的苹果树都开花结果了，并体会爷爷的愉快心情。

在活动中，孩子的参与性还算积极，对小乌龟看爷爷这个故事也表现出浓厚的兴趣，能基本知道故事中发生的事情。但对于目标的达成还是有问题。大多孩子还是只知道小乌龟到爷爷家的时候苹果树开花结果了，但并不能把这两件事联系起来，不能感知因为小乌龟爬行缓慢导致在到达爷爷家时苹果树都开花结果了。我想可能是我在组织活动的过程中，没能面对全体幼儿。每当提出一个问题后，我就挑选一个小朋友回答，当这位小朋友回答正确后我就继续将活动进行下去，而没有再多问问其他幼儿，让其他幼儿能有更多思考的时间和机会，忽视了其他幼儿的理解情况。由此导致最后只有小部分幼儿理解故事寓意，语言能力得到提高。而大部分幼儿只是初步感受了这个故事。所以我想在以后的教学活动中，我要更好更全面的观察幼儿，不仅是全体幼儿，更是个体幼儿的全面发展。

而后在与领导的研讨中，领导对我的课提出了宝贵的意见。她指出：我在讲述、表现《小乌龟看爷爷》这个故事的时候，表现力还不够，讲得稍快了一点，孩子们不能从我的表述中感知小乌龟行走的缓慢。指出我应该在表现故事时，突出小乌龟爬行的慢。指导我应该绘声绘色、声情并茂地表演小乌龟慢慢地、慢慢地爬行。将小乌龟爬行“慢”这个特色反复强调，给孩子留下强烈的印象。这样，在孩子们后面感知小乌龟爬到爷爷家时苹果树开花结果的原因时就更容易了，更能把小乌龟爬行慢与苹果的成熟联系起来。从而更好地达成

目标。在与领导的研讨与交流中，我更学习到她们对于孩子、对于课的热情和专业。比如领导在交流时说道：“这个故事是相当优美的，有小动物，树的变化，亲情等融会在一起构成一幅优美的画面。”、“你觉得通过这课，孩子们提高了什么？”这些话都让我反思。以前我备课上课只是按照预定的计划有条有理的备课，机械化地制定着目标，整个过程非常理性。但领导的话启发了我，突然让我体会到故事的美、孩子世界的童真与有趣。深刻的意识到通过一节课应该让孩子提高些什么。以前其实这些道理都懂，但却都停留在脑海里的理论阶段。实行起来又是另一番做法另一番体验。所以通过这节课的实践与领导的研讨，我受益匪浅。不仅从教学的方法上，更是从作为教师的态度方面我都得到了提点和转变。我深刻的意识到作为一名教师的职责。我会继续努力，在提高自身专业水平的同时不断提高自己的修养。

小乌龟找爷爷语言教案篇四

活动目标：

- 1、学习手脚着地的爬。
- 2、听信号做动作，做到动作灵敏协调。
- 3、初步树立自我保护意识。

活动准备：

- 1、红、黄的沙包、乌龟头饰、蛇头饰；大鼓一只；红、黄色浅子
- 2、地板块、垫子。布置场地
- 3、事先教会幼儿说儿歌：小乌龟

活动过程：

一、扮演角色，活动身体。

1、“今天我们一起玩一个游戏，老师做乌龟妈妈，你们做乌龟宝宝，好吗”

2、乌龟妈妈带着小乌龟做以下模仿动作：

“宝宝们，今天的天气真好，我们一起活动一下身体吧。”
(放音乐)

小乌龟伸懒腰、游泳、上岸、抖抖四肢、挺挺肚皮晒太阳。
(准备活动)

二、学习爬的本领。

1、“宝宝们，谁能告诉妈妈，小乌龟怎样走路的？”
(幼儿个别模仿)

2、教师示范讲解动作要领：双手膝盖着地，一二一二向前爬。

3、幼儿练习。

“还记得妈妈教你们的儿歌吗？我们一起边爬边说儿歌吧”

(小乌龟慢慢爬，遇到敌人不害怕。一动不动站得稳，保护自己好办法。)

4、幼儿听鼓声练习爬

“说得真好，妈妈准备了一面大鼓，妈妈敲鼓，鼓声快宝宝们要快爬，鼓声慢宝宝们慢怕。”

吃掉我们。你们遇到蛇该怎么办？” (一动不动)

三、游戏：乌龟宝宝运粮食。

一条小河，你们要一个一个跟着妈妈的后面爬过去，不能拥挤。否则就会掉到河里面。还有我们可能会遇到蛇，遇到蛇时该怎么办？”（一动不动）“你们都记住了吗？现在妈妈带你们一起去运粮食吧！”（放音乐）

2、带领幼儿一次由地板块向垫子爬过去。途中设置情境：遇蛇。引导幼儿听信号做躲好的动作。

3、爬过垫子，运粮食。“宝宝，我们顺利地来到了粮仓，你们看粮仓里的粮食都是什么颜色的？”（幼儿自由交谈）“现在你选择一个自己喜欢的粮食驮回家吧”

4、鼓励小乌龟互相帮助、协调的往背上装粮食。

四、运粮食回家。

1、依次爬过小河回家。“我们终于到了，你们要把粮食放同样颜色的粮仓里”。

做蛋糕吧” 活动自然结束。

小乌龟找爷爷语言教案篇五

由于本节课是一篇童话，而且课题又具有题眼的作用，所以本节课我采用了从课题入手，让学生设疑而后带着问题自读、互教、合作分段研读、师生合作，品读情感升华的教学策略进行教学的。

一、本节课可持续发展的途径有：

1、课题分析初步感知课文、进行设疑。

让学生说出看到题目知道什么？想知道什么？使学生从题目、中知道了主人公是小乌龟，主要事是找工作，并抓主了题目中的字眼“找”，知道了是一篇童话故事；提出了小乌龟到哪儿找工作？怎么找的工作？找到了没有等问题。明确地提示了课堂教学目标和重点。

2、你教我我教你环节让会的学生教不会的学生，面向全体学生，充分调动了学生自学的积极性。

3、学生自学时，教师巡视、质疑问难、个别指导，给“走错”或“迷路”的学生说悄悄话，给他们“指南针”。

4、明确教的内容，教学生自学、合作后还不能掌握的内容，有利于突出重点，突破难点。

5、教学中渗透阅读方法，并适度引导学生梳理学习方法，让学生知道该学什么？怎样学？有利于学生学会学习方法，提高自学能力。

6、课文的前三个自然段构段方式相同，但每个自然段各有侧重点。我抓重点句子：“小松鼠一天送了100封信，小乌龟一天只送了3”。

二、本节课有待完善和改进的方面：

1、时间分配不够合理，使学生没有有感情朗读的时间。

2、第4自然段细节之处没有时间进行品词析句。突出小乌龟工作的重要。