

昆虫记的读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

昆虫记的读后感篇一

一滴清水在太阳下可以折射出耀眼的光芒，一本好书可以让在学海泛舟的人驶向成功的彼岸。让我们怀着崇敬的心情翻开“昆虫的史诗”——《昆虫记》，与法布尔一起探索昆虫世界的秘密吧！

法布尔不知疲倦地劳作着，在他的那个荒石园中孤身一人彻夜在灯下奋战，他做了各种各样的实验，不分春夏秋冬地观察昆虫，挥洒了三十五年的血汗，忍受了三十五年的孤独，才成就了这部不朽的著作。

法布尔的这本书语句幽默诙谐、详实动人，字字句句都能看出作者的良苦用心。法布尔的心中洋溢着对生命的无比关爱和对自然万物由衷的赞美。他爱所有的虫儿，昆虫在他的笔下无不变得活灵活现、栩栩如生，它们的劳动、繁衍和死亡无不倾注着浓浓的爱，并理智地反思人类，无情地揭露了人类为了一己之欲而滥杀滥捕的罪行，睿智的慎思跃然纸上。

《昆虫记》还包含了对所有生命的敬畏。我们人类纵然在生物链的顶端，也不应狂妄自大，滥杀滥捕那些可怜无辜的生灵。有的商人为了一己之欲，竟违规捕杀花豹，为的只是它们亮丽的皮毛！尽管政府极力防偷防盗，却依然有两万只豹在一年内捕杀至尽！还有渡渡鸟，它之所以灭绝，就是因为它的肉好吃！从人类发现渡渡鸟开始，才经过二十六年啊！如果我们人类仍然执迷不悟，依旧随心所欲地伤害养育我们

的大自然，最终灭亡的是我们人类自己！

请尊重地球上的每一个生命吧！像法布尔一样，平等地对待它们，给它们一个舒适的家！

昆虫记的读后感篇二

今天从图书馆角落拿了一本书，叫《昆虫》，开始看。这本书是法布尔的杰作，法布尔是一位杰出的法国作家。法布尔是研究自然界昆虫的科学家。他一生致力于深入世界，在自然环境中对昆虫进行实验。他受到全世界人民的尊敬和爱戴。

法布尔刻苦学习，牺牲自己的私人时间观察蜘蛛、蜜蜂、尾数、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等昆虫。

我在书上查了一下。事实上，法布雷加斯取得如此巨大的成就并不容易。他出生在一个农民家庭，从小生活贫困，通过自学获得了几个学位。他前半生贫穷，后半生勉强温饱。但法布尔并没有向贫穷屈服，所以他谨慎地选择了自己的研究方向，不懈地观察和研究昆虫和植物，并不断取得成果。就像我们语文老师说的：命运给了他一张烂牌，他只有靠自己的努力才能打出一张好牌。

我很喜欢探索植物或动物，但不像法布尔那样记录它们。我就是很喜欢探索奥秘。

读完法布尔的《昆虫》后，我感触颇深，因为他不仅充满了对生命的敬畏，还蕴含着求真务实的精神，激励着我坚持做好每一件事，哪怕条件艰苦，为理想而奋斗。

昆虫记的读后感篇三

每个孩子对昆虫世界都有无限的兴趣，昆虫世界对我来说有很多的奥秘。阅读法布尔的《昆虫记》一书，给我解开了许

多的疑惑，它是我了解昆虫世界的钥匙。

在我家旁边的松树上，有时会有毛毛虫。我常常拿一根树枝，去拨弄那毛毛虫，逗它玩。我很喜欢它，觉得它有劲。可是妈妈说：“别弄，那是害虫。”我说：“为什么？”妈妈没有回答，她提过来一本书，就是法布尔的《昆虫记》，我打开书，贪婪的阅读起来了。

有爱心，有牺牲精神啊。我感叹这位法布尔先生真是我的知音，和我一样喜欢昆虫。在读这本书时，我也感悟到作者在这些昆虫身上赋予了人文精神，就像松毛虫一节中的毛毛虫母亲身上，感悟到我母亲对我的爱。

阅读了法布尔的《昆虫记》，我学到了作者的勤于观察的品质。只有他细心的观察，才能写出一些鲜为人知的昆虫常识和生活习性，譬如：蝉在地下“潜伏”四年才能钻出地面，在阳光下歌唱五个星期；蟋蟀善于建造巢穴，管理家务等等。因此，他被达尔文誉为“无与伦比的观察家”，只有勤于观察、勇于探索，才能写出这样上乘的科普作品来，阅读《昆虫记》，我感觉到了“科学精神”及其博大精深的内涵。

读过《昆虫记》，我感悟颇深，《昆虫记》充满着对生命的敬畏之情，他对各种昆虫都有生命的敬畏，我现在更爱毛毛虫了，因为他是这个大千世界生物链中的一员，它也有生命的价值。

昆虫记的读后感篇四

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作，它熔作者半生研究成果和人生感悟于一炉，以人性观照虫性，将昆虫世界化作人类获得知识趣味美感和思想的美文益书。

一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇

迹了；而这些写“虫子”的书居然一版再版，之后被翻译成50多种文字，直到百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹，这些奇迹的创造者就是《昆虫记》的作者法布尔。

人们都说法布尔拥有“哲学家般的思，美术家一般的看，文学家的感与抒写”在书中，我发现作者将专业的知识与人生感悟融于一炉，娓娓道来，在对一种种昆虫，日常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光。

字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。这本书的问世被看作为动物心理学的诞生。《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，法布尔也由此获得了“科学诗人”“昆虫荷马”“昆虫世界的维吉尔”等桂冠。

它告诉我们人类并不是一个孤立的存在，地球上所有生命，包括“蜘蛛”“黄蜂”“蝎子”“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是一个奇迹，是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫共同谱写的一部生命的乐章、一部永远解读不尽的书，这样一个奇迹，在人类即将迈进新世纪大门、地球即将迎来生态时间的紧要关头，也许会给我们提供更珍贵的启示。

昆虫记的读后感篇五

昆虫是个不起眼的东西，但如果你仔细地观察，你会发现很多有趣的东西和知识。如果你想知道更多跟昆虫有关的内容，就去看看《昆虫记》吧；如果你还不知足，就去读读法布尔、达尔文等生物学家的作品，相信你一定会爱不释手的。

法布尔的《昆虫记》这本书记录了昆虫真实的生活，讲述的是昆虫为生存而斗争时表现出的灵性。故事情节曲折奇异。在书中，我了解到昆虫世界里最傻最笨的是蝉，最无情的是

螳螂，在蝉产卵的时候，有一种比蚂蚁还要小的虫子，当蝉产下它的卵，这些小虫子就把蝉卵作为食物，可是蝉看见了虫子就在脚边上，却没有一点儿危机感，假如蝉一脚把虫子踩死了，那样蝉卵也不会被虫子吃掉。每次看到这一个部分，我总是咬牙直跺脚，气得把书丢掉，这也许就是恨铁不成钢吧！

螳螂是个六亲不认的“坏家伙”，为了产卵，它会吞了自己亲人，更可恶的是，它在一个地方产下卵后就走掉，也不会去关心自己的儿女生活健康。

这个不可思议的现象与人类截然不同的。打我记事起，我的爸爸妈妈都很爱我，我家还有一个疼爱我的姐姐。不仅如此，人间总有真情在，就算是互不相识的陌生人，我们也经常得到别人的帮助，或者去帮助他人。说到这里我想起一则暖心的新闻：几天前的一个中午，一位老伯推着一辆四轮手推车，推车上坐着一个老阿姨。天突降大雨，老伯疾步走过，一个正准备去吃午饭的七中学生看见了急忙走向那对老人，用遮雨的布盖着老阿婆，把自己的雨伞给老伯遮雨，而自己的背后却湿透了。他把俩位老人送到一处可挡雨的地方，让老伯在此等候雨小点再离开，可是他没走几步就看见老伯准备要冒雨离开，他怕老伯淋雨受寒，就让他在这里等着，自己去附近买啦把新雨伞，把这把新买的雨伞递给了老伯，看着老伯撑着伞走了，他才安心回去和同学吃饭。

正是因为人人都有爱，我们的生活里才有亲情、友情……我多么希望昆虫的世界里也有这样一个温暖的家，一份暖心的爱。我还是希望螳螂一家能够团团圆圆地生活在一起。