

最新郭敬明小说经典情感语录(精选8篇)

经典作品之所以被奉为经典，是因为它具有非凡的内涵和深远的意义。对经典作品进行细致剖析，找出其核心思想和艺术特点，可以帮助我们更好地理解 and 欣赏。经典作品是时间的见证者，它们陪伴我们度过岁月的风雨，给予我们力量和启示。

郭敬明小说经典情感语录篇一

- 1、每当我看天的时候我就不喜欢再说话，每当我说话的时候却不敢再看天。
- 2、那些骄傲的长久的喜欢，也只有在我们年少的天空下，才变得那样晴朗和透明。
- 3、离开，让一切变得简单，让一切有了重新被原谅的理由，让我们重新来过。
- 4、有时，爱也是种伤害。残忍的人，选择伤害别人；善良的人，选择伤害自己。
- 5、惆怅的青春，叛逆的岁月，发酵成一碗青绿色的草汁，倒进心脏里。
- 6、我们得到什么，我们失去什么，我们失去的那些东西，最后换来什么。
- 7、后来，每次我用到这个词语我就很难过，多么无奈的一个词语，后来。
- 8、你笑一次，我就可以高兴好几天；可看你哭一次，我就难过了好几年。

9、时间一点一滴地过去，流逝告别。我们慢慢地走向一个被上帝作记号的地点。

10、我不厌其烦地回首张望，驻足，然后时光就扔下我轰轰烈烈地朝前奔跑。

11、黑暗中慢慢流淌着悲伤的河流，淹没了所有没有来得及逃走的青春和时间。

12、路边有一些路人放下的白色雏菊，细碎的花瓣被秋风吹拂着，铺了一地。

13、流年未亡，夏日已尽。种花的人变成了看花的人，看花的人变成了葬花的人。

14、旋转着的，五彩缤纷的物质世界。等价交换的，最残酷的也最公平的寒冷人间。

15、很多我们以为一辈子都不会忘记的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。

16、我生命里的温暖就那么多，我全部给了你，但是你离开了我，你叫我以后怎么再对别人笑。

17、也许我们最终都会成长为自己曾经最讨厌的模样，但在此之前，面对黑暗无边，让我与你并肩。

18、我一直以为山是水的故事，云是风的故事，你是我的故事，可是却不知道，我是不是你的故事。

19、我们像是表面上的针，不停的转动，一面转，一面看着时间匆匆离去，却无能为力。

20、如果我们都是孩子，就可以留在时光的原地，坐在一起一边听那些永不老去的故事一边慢慢皓首。

21、时光究竟带走了多少个无法丈量的年华，以至于在回首时，弥漫的大雾几乎隔断了天。

23、记忆像是倒在掌心的水，不论你摊开还是紧握，终究还是会从指缝中，一滴一滴，流淌干净。

24、生活就是不可抗力，它就是合约里唯一一条、也是永远都会存在的一条无人可以更改的霸王条款。

26、那些我们以为发生过的事情，其实从来就没发生过；那些我们以为爱过的人，却永远地爱着我们。

27、大风从黑暗里突然吹过来，一瞬间像是卷走了所有的温度。冰川世纪般的寒冷。以及瞬间消失的光线。

28、每个人，包括我自己，都有愚蠢到底的时候，正因为如此，每个人都应该有一次被原谅的权利。

29、若能不去遗忘，只为纪念，只感温暖，那么我宁愿一生只作一季，一个笑容带走一年。

30、一个人只有去过很远的地方，见过很多的人，他才能够让自己体会到什么叫平静和沉着。

31、每个人都是一个国王，在自己的世界里纵横跋扈，你不要听我的，但你也不要让我听你的。

32、左岸是我无法忘却的回忆，右岸是我值得紧握的璀璨年华，而中间飞快流淌的是我年年岁岁淡淡的感伤。

33、那些沉重的悲伤，沿着彼此用强大的爱和强大的恨在生命年轮里刻下的凹槽回路，逆流成河。

34、没有物质的爱情只是虚弱的幌子，被风一吹，甚至不用风吹，缓慢走动几步就是一盘散沙。

36、就算分离的再遥远，可是头顶上还都会是同一片天空吧，所以无论在哪里，我们都不会觉得孤单。

37、纪伯伦曾经说过：和你一起笑过的人，你可能把他忘掉。但是，和你一起哭过的人，你却从不忘记。

38、人生是一个重复的圆，你一定会重复曾经让你快乐的点，也一定会重复曾经让你悲伤的点。永无止境。

39、我们都想停留在青春的花园里，但世界却朝前迈着巨大的步子，它不会为任何人停下它的脚步。

40、是谁说，我们都相信骨灰盒才是我们最长久的家。我们一定要快乐地生活，因为我们都将要死去很久。

41、这个忧伤而明媚的三月，从我单薄的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉。穿过时隐时现的悲喜和无常。

42、风吹起花瓣如同破碎的流年，而你的笑容摇晃摇晃，成为命途中最美的点缀，看天，看雪，看季节深深的暗影。

43、远处灿烂的云霞更加地浓烈，迷幻的光影把整条街照得通红，仿佛上帝把一桶巨大的红色染料打翻在了这条街上。

44、躲在某一时间，想念某一段时光的掌纹。站在某一地点，想念一个站在来路，也站在一个去路的，让我牵挂的人。

45、朋友总是为你挡风遮雨，如果你在远方承受风雪，而我无能为力，我也会祈祷，让那些风雪降临在我的身上。

46、粉末。年轻的身体。和死亡的腐烂。也只是时间的消耗问题。漫长用来消耗。这样想着，似乎一切都没那么难以过去了。

47、快乐是可以共享的东西，而忧伤则不。忧伤是嵌在心里

的不可名状的灼热，不可言说。能说出来的就不叫忧伤了。

48、天空尽管阴霾，终究还是会蔚蓝。云依旧会潇洒地来去。年华终将化为华丽的燕尾蝶，在世间撒下耀眼的磷粉。

49、也许善良而平凡的灰姑娘并不善良，她只是平凡而已，也许骄傲而恶毒的小公主并不恶毒，她只是骄傲而已。

50、其实谁走了谁都带不走谁的世界。我们其实一直这样彼此隔离地顽固的活着。而这恰恰是世界上最悲痛的事实。

郭敬明小说经典情感语录篇二

如果回忆像钢铁般坚硬那么我是该微笑还是哭泣，如果钢铁记忆般腐蚀那这里是欢城，还是废墟。

可能是我的性格过于消极吧，只要是那些忧伤而凄美的，我都喜欢。

我每天都在数着你的笑，可是你连笑的时候，都好寂寞。他们说你的笑容，又漂亮又落拓。

你随便的说，我却认真的难过

我们停留在时光的原处，. 其实早已被洪流无声地卷走

不成熟的人为了伟大的事业而死去，成熟的人为了伟大的事业而卑贱地活着。

你给我一滴泪，我就看到了你心中所有的海洋。

我日落般的忧伤就像惆怅的飞鸟，惆怅的飞鸟飞成我落日般的忧伤

出去并不可怕，就怕是出去了不知道什么时候才回来。

飞机场的骚乱一会儿就停止了，这里的人都是有着自己的方向的，匆匆的起飞，匆匆的下降，带走别人的故事，留下自己的回忆。84. 习惯了你对人的依赖，虽然我也是一个孩子。

我就像现在一样看着你微笑，沉默，得意，失落，于是我跟着你开心也跟着你难过，只是我一直站在现在而你却永远停留过去。

没有我为您掌等，您在回家的路上，会觉得难过吗？

一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费劲心机，想要忘记的事情真的就这么忘记了。

躲在某一时间，想念一段时光的掌纹，躲在某一地点，想念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人。

如果我们都是孩子，就可以留在时光的原地，坐在一起一边听那些永不老去的故事一边慢慢皓首。

假如有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。

时间仍在，是我们在飞逝。

我们像是表面上的针，不停的转动，一面转，一面看着时间匆匆离去，却无能为力。

小蓓是一个人，小许是一个人，我是一个人，我们是三个人，小蓓是一个人，小许是一个人，我是一个人，我现在是一个人。

记忆想是倒在掌心的水. 不论你摊开还是紧握. 终究还是会从指缝中. 一滴一滴. 流淌干净。

不管如何受伤，我们还是要爱情里一往无前。

每当我看天的时候. 我就不喜欢再说话. 每当我说话的时候. 我却不敢再看天

如果我爱一个人，我可以为他舍弃一切，包括我的生命。

什么叫快乐?就是掩饰自己的悲伤对每个人微笑。

有些事情还没有讲完就算了吧，每个人都是一个国王，在自己的世界里纵横跋扈，你不要听我的，但你也不要让我听你的。

咱俩的感情像人民币一样坚硬。

给我一滴眼泪，我会看见了你心中的海洋。

风空空洞洞地吹过。一年又这么过去。而来年，还要这么过去。我不知道是安稳的背后隐藏着沮丧，还是沮丧里终归有安稳。只是我们，无法找到。

时间没有等我，是你忘了带我走，我左手是过目不忘的萤虫，右手是十年一个漫长的打坐。

我没有奢望，我只想快乐，没有哀伤。

只要知道你活在这个世上，我就可以了无牵挂。

我总是这样凝望那些日升月沉无家可归的忧伤。

在每个星光陨落的晚上，一遍一遍数我的寂寞。

我喜欢站在爱一片山崖上看着匍匐在自己脚下的一副一副奢侈明亮的青春泪流满面

一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

总有一天我会从你身边默默地走开，不带任何声响，我错过了很多，我总是一个人难过。

你笑一次我可以高兴好几次，可看你哭一次，我就难过了好几年。

每当我看天的时候我就不喜欢在说话，每当我说话的时候却不敢在看天。

我生命里的温暖就那么多，我全部都给了你，但是你离开了我，你叫我以后怎么在对别人笑。

如果上帝要毁灭一个人必先令其疯狂。可我疯狂了这么久为何上帝还不把我毁掉。

你爱的，爱你的，一生一世，纠缠缠缠，怎么可以分得清？

如果可以等待可以换来奇迹的话，我宁愿等下去，哪怕一年。抑或一生！

曾经也有一个笑容出现在我的生命里，可是最后还是如雾般消散，而那个笑容，就成为我心中深深埋藏的一条湍急河流，无法泅渡，那河流的声音，就成为我每日每夜绝望的歌唱。

我站在天堂向你伏身凝望，就像你凝望我一样略带忧伤。

我每天都在数着你的笑，可是你连笑的时候，都好寂寞。

郭敬明小说经典情感语录篇三

有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

我们在深夜里或苦或笑，或起或坐，或清晰，或盲目，那些命运的丝线发出冷白的光。

我一直以为山是水的故事，云是风的故事，你是我的故事，可是却不知道，我是不是你的故事。

你给我一滴眼泪，我就看见了你好心中全部的海洋一年老一年，一日没一日，一秋又一秋，一辈催一辈一聚一离别，一喜一伤悲，一榻一身卧，一生一梦里寻一夥相识，他一会咱一会那一般相知，吹一会唱一会。

有些旋律其实从来没被歌唱过，有些火把从来没被点燃过。可是世界有了声响有了光。于是时间变得沉重而渺小，暴风雪轻易破了薄薄的门。

转身带走一整个城市的雨水，再转身带回染上颜色的积雪。麦子拔节。雷声轰隆的滚过大地。你泼墨了墙角残缺的欲言，于是就渲染出一个没有跌宕的夏天。来年又来年，确未曾等到一个破啼的夏至。

我不知道死亡的时候，凝望苍穹竟然会那么凄凉，一声声霰雪鸟的悲鸣斜斜的掠天而去，我看到你的面容浮现在苍蓝色的天空之上，于是我笑了，因为我看到你快乐的像个长不大的孩子。

世界颠倒前后左右上下黑白，于是我就成为你的倒影。永远地活在你完全不同的世界。埋葬了晨昏。埋葬了一群绚丽华贵的燕尾蝶。

只有你的悲伤或者幸福，才能让空气扩音出雨打琴键的声响。在黑暗的山谷里，重新擦亮闪烁的光。

你在多年前走过的路面，现在满载忧伤的湖水；你在多年前登过的高原，如今沉睡在地壳的深处。那些光阴的故事，全被折进了书页的某个章节。流年未亡，夏日已尽。

时间没有等我，是你忘了带我走，我左手是过目不忘的萤火，右手是十年一个漫长的打坐。

时光逆转成红色的晨雾，昼夜逐渐平分。我在你早就遗忘的世界里开始孤单的岁月，闭着眼蒙着耳，含着眼泪欢呼雀跃，看不见你就等于看不见全世界。黑暗像潮水吞没几百亿个星球。向日葵大片枯死，候鸟成群结对地送葬。

黑暗中慢慢流淌着悲伤的河流，淹没了所有没有来得及逃跑的青春和时间，你们本来可以逃得很远，但你们一直都停留在这里，任由水翻涌高涨直到从头顶倾覆下来，连同声音和光线都没有来得及逃脱这条悲伤的巨大长河。

彼岸的烟花终于凋零，圣殿的神火奄奄一息，我看见你孩童般的笑容，你问天堂塌陷的时候，我们的罪行是否终被宽恕。

你是冰雪的王爵，我是末世的苍雪。

郭敬明小说经典情感语录篇四

- 1、那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。
- 2、你笑一次，我就可以高兴好几天；可看你哭一次，我就难过了好几年。
- 3、老婆大人什么时候回家？

4、我生命里的温暖就那么多，我全部给了你，但是你离开了我，你叫我以后怎么再对别人笑。

5、一个人身边的位置只有那么多，你能给的也只有那么多，在这个狭小的圈子里，有些人要进来，就有一些人不得不离开。

6、在这个忧伤而明媚的三月，我从我单薄的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉，穿过时隐时现的悲喜和无常。

7、我再怎么着，你也要把我当个人不是？

8、小a说：让我死吧让爱情留下。而我要说：让爱死吧我要卑贱地活着！

9、风吹起如花般破碎的流年，而你的笑容摇晃摇晃，成为我命途中最美的点缀，看天，看雪，看季节深深的暗影。

10、只要知道你还活在这个世上，我就可以了无牵挂。

11、很多我们以为一辈子都不会忘记的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。

12、如果有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。

13、在每个星光陨落的晚上，一遍一遍数我的寂寞。

14、可能是我的性格过于消极吧，只要是那些忧伤而凄美的，我都喜欢。

15、每当我看天的时候我就不喜欢再说话，每当我说话的时候我却不敢再看天。

16、躲在某一时间，想念一段时光的掌纹；躲在某一地点，想

念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人。

17、青春是道明媚的忧伤

18、我知道我不是一个很好的记录者，但我比任何人都喜欢回首自己来时的路，我不但的回首，伫足，然手时光仍下我轰轰烈烈的向前奔去。

19、时间仍在，是我们在飞逝。

20、凡世的喧嚣和明亮，世俗的快乐和幸福，如同清亮的溪涧，在风里，在我眼前，汨汨而过，温暖如同泉水一样涌出来，我没有奢望，我只要你快乐，不要哀伤。

21、如果我爱一个人，我可以为他舍弃一切，包括我的生命。

22、一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

23、不成熟的人为了伟大的事业而死去，成熟的人为了伟大的事业而卑贱地活着。

24、一晃神，一转眼，我们就这样垂垂老去。

25、破牛仔裤怎么和晚礼服站在一起，我的吉他怎么可以和你的钢琴合奏。

26、有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的！

27、有些事情还没讲完那就算了吧。每个人都是一个国王，在自己的世界里纵横跋扈，你不要听我的，但你也不要让我听你的。

28、不知不觉，我已泪流满面。

29、一群羊在草地上吃草，一辆车开来，只有一只羊没去看车静静地吃草，这只羊显得特别孤独。

30、你给我一滴眼泪，我就看到了你心中全部的海洋。

31、本以为念念不忘的东西却在我们念念不忘的过程中被遗忘。

33、寂寞的人总是记住生命中出现的每一个人，正如我总是意犹未尽地想起你！

34、朋友总是为你挡风遮雨，如果你在远方承受风雪，而我无能为力，我也会祈祷，让那些风雪降临在我的身上。

35、我们微笑着说：我们停留在时光的原处，其实早已被洪流无声地卷走

郭敬明小说经典情感语录篇五

3、晃，成为了我命途中最美的点缀，看天，看雪，看季节深深的暗影。——郭敬明

10、当初说一起闯天下你们还记得吗？——郭敬明《时间煮雨》

13、我去过的地方越来越多，我记住的风景越来越少。——郭敬明《夏至未至》

18、你是冰雪的王爵，我是末世的苍雪。——郭敬明《幻城》

19、当我的灵气变的无比强大时，我想要保护的人都已经不在了一一郭敬明《爵迹》

- 20、我觉得沉默很好，让世界变得和平。——郭敬明
- 27、咱俩的感情像人民币一样坚挺。——郭敬明《梦里花落知多少》
- 33、那些曾经牵动我心肠的人已经消失在这个天涯。——郭敬明
- 34、如果我爱一个人，我可以为那个人舍弃一切。——郭敬明《幻城》
- 36、云在青山月在天。——郭敬明《梦里花落知多少》
- 38、是这样的时光。镶嵌在这几丈最美好的年华锦缎上。——郭敬明《悲伤逆流成河》
- 42、有时候会觉得，所有的声响，都是一种很随机的感觉。——郭敬明《悲伤逆流成河》
- 44、明明提前知道了，却躲避不了的速度——郭敬明《爵迹》
- 46、双子座注定有双子座的悲哀，我们在劫难逃——郭敬明《爱与痛的边缘》
- 51、我也忘记了曾经的世界，是否安静得一片弦音。——郭敬明《悲伤逆流成河》
- 52、年华终究会羽化为华丽的燕尾蝶，在世间撒下耀眼的磷粉。——郭敬明《夏至未至》
- 53、大雨总是淋湿我的眼睛、我的心，淋湿我独自度过的岁月。——郭敬明《愿风裁尘》
- 64、独自看到世间的美景而无人分享，应该是一种遗憾吧？——郭敬明《夏至未至》

- 71、很多时候毫无先兆的悲喜在一瞬间就可以将我淹没。——郭敬明《爱与痛的边缘》
- 72、只要知道你还活在这个世上，我就可以了无牵挂。——郭敬明《梦里花落知多少》
- 77、我梦里花落知多少，在忍不住的笑声中感受心酸。——郭敬明《梦里花落知多少》
- 80、打雪唱东风，裁柳染裙躬。拢云煮时节，雾月风入松。——郭敬明
- 81、谁的寂寞覆我华裳，谁的华裳覆我肩膀。——郭敬明
- 85、一个人总是下意识地靠近一些与自己相似的人。——郭敬明《爱与痛的边缘》
- 87、你是夏日繁盛的香樟，扎根在我温暖的心房。——郭敬明《夏至未至》
- 88、没有黑暗中的那盏光芒，我担心您像个小孩子一样怕黑怕迷路。——郭敬明《幻城》
- 91、牵着你的手，无论在哪里，都像是在朝天堂奔跑。夏至未至——郭敬明《夏至未至》
- 92、只要人对过去有着流连，那么面对未来，就会比较软弱。——郭敬明《夏至未至》
- 93、与君同舟渡，达岸各自归——郭敬明
- 94、用眼泪浇灌悲伤、开出更悲伤的花。——郭敬明《夏至未至》
- 97、两个人在一起无聊，那就不算是无聊了吧……——郭敬明

《夏至未至》

[

郭敬明青春励志语录大全

]

郭敬明小说经典情感语录篇六

郭敬明，1983年6月6日出生于四川省自贡市，中国作家、上海最世文化发展有限公司董事长、《最小说》等杂志主编。

1你其实从来不曾真正拥有时间，你只是在瓦砾遍布的旷野里捡拾它的碎片，你朝前迈出的每一个步伐，都是在抵达那并不遥远的过去。

3是我勇敢太久，决定为你一个人而活。

4我的记忆是不是活在长街的那头，而我的年轮却死在了长街的这头，

5独自看到世间的美景而无人分享，应该是一种遗憾吧？

6因为我越来越不明白，那些风雨中飘摇的灯火，飞逝而过的站牌，陌生的面容，廉价的外卖咖啡，喧嚣的车厢，充满眼泪和离别的站台，延伸的铁轨，寂寞的飞鸟与我之间，究竟谁是谁的过客，谁是谁命中的点缀。

7我的眼泪留了下来，灌溉了下面柔软的小草，不知道来年，会不会开出一地的记忆和忧愁。

8也正是在那个夜晚，在翻滚不息的温热池水和水面下的高级led冷光灯里，我突然明白了之前大人们说的，什么叫做生

活：生活就是不可抗力，它就是合约里唯一一条、也是永远都会存在的那一条无人可以更改的霸王条款。

9那些我们以为发生过的事情，其实从来就没发生过；那些我们以为爱过的人，却永远地爱着我们。

10所有的爱，所有的恨，所有大雨里潮湿的回忆，所有的香樟，所有的眼泪和拥抱，所有刻骨铭心的灼热年华，所有繁盛而离散的生命，都在那个夏至未曾到来的夏天，一起扑向盛大的死亡。

11在某一时间，想念某一段时光的掌纹。

12不要依赖别人，是你还有人可以依赖的时候才说的出来的。

13生活永远不是连续剧。它不会再应该浪漫的时候，响起煽情的音乐；它不会再男主角深情告白的时候，就让女主角浓烈的回应；它不会再这样需要温柔和甜蜜的时刻，就打翻一杯浓浓的蜂蜜。它永远有它猜不透的剧情。和那个创造它的，残酷的编剧。

15我左手过目不忘的的萤火，右手里是十年一个漫长的打坐。

16我其实是一个自卑而又善妒的女人。我和顾里、南湘、唐宛如的组合，表面上看，我处于一个高不成低不就的位置，我在经济条件上、家世地位上，远远输给顾里；我在容貌身材上，更是被南湘甩出一千零一条街。但我也有唐宛如垫底，可以让我比上不足比下有余地活在这个密不透风的安稳世界里沾沾自喜。但后来，我不断地在脑海里重放我们的过去，我才逐渐地意识到，其实在我的内心里，我从来就没有觉得她们三个比我好。

17破牛仔裤怎么和晚礼服站在一起，我的吉他怎么可以和你的钢琴合奏。

18一个人总是下意识地靠近一些与自己相似的人。

21青春是一道明媚的忧伤. 我没哭，可是眼泪流下来了。

22从此在各自的幸福里，那些以前的旧时光，那些你教会我的事，我会永远记得。也请你记得我，记得我撒在你身上的，我最美好的年华，记得我的名字，和那些我用眼泪和难过教会你的事。

23快乐时光，在没有你的地方我还是离开那关于你的消息

24我不知道是不是所有的爱情故事都会有一个临界点，某一时刻，某一天，那些曾经被小心存起来的金币全部消失不见。存钱的小孩子突然伤心的哭起来。

25我想在爱里活下去，活得比爱更长久，活成爱情本身。
(崇光)

26只是我一直站在现在而你去永远停留在过去。

27释迦侉尼脸上的表情永远是慈悲，可千山万水五行三界却还是逃不过一个空。

28当我的灵力变的无比强大时，我想要保护的人都已经不在了。

29大一的男生里面，百分之八十的人戴着眼镜，剩下百分之二十里有一半的穿着裤腿短三寸的裤子，露出里面的白色尼龙袜子，而另外一半，扔进人海里，就永远也不可能在寻找到他们。

30也许年轻的人是无论如何也不肯回忆的，喜欢回忆的人都已经老了，老得必须靠回忆来缅怀一些东西，来祭奠一些东西，埋葬一些东西。

31等待你的关心，等到我关上了心。

32人的身体感觉总是在精神感觉到来很久之后，才会姗姗来迟。

33我在河的对岸观望我的青春，看的平静而伤感

34那时候我只是一个每天都抱着一堆书在图书管和宿舍之间来回穿梭的人。

35毕业于我是一窗玻璃，用身体撞碎了之后不躲不避擦着凌厉的碎片走过去，一窗一窗地走过去。回头看时却只是横流一地的碎片，看不清楚，拾不起来。

36几穗麦粒，足够养育我们贫瘠的爱情。——《痴鸟》

37要有多坚强，才敢念念不忘。

39那种不安的感觉在内心里持续地放大着。该怎么去解释这种不安呢？不安全。不安分。不安稳。不安静。不安宁。不安心。

40有时，爱也是种伤害。残忍的人，选择伤害别人；善良的人，选择伤害自己。

41总有一天都会面目全非，时光没有教会我任何东西，却教会了我不要轻易去相信神话。

43当眼泪流下来，才知道，分开也是另一种明白。

44我每天都在数你的笑，可是你连笑的时候，都好寂寞他们说你的笑容，又漂亮又落寞。

45有时候我们蒙住眼睛就可以欺骗自己，世界很黑，很安全。

47就在那一瞬间，我仿佛听见了世界崩溃的声音。

48哥，全世界除了你，别人都不重要。我可以为了毁灭世界也在所不惜。——《幻城》

49当初说一起闯天下你们还记得吗？——《时间煮雨》

50快乐和幸福那么相似，可是快乐就是幸福吗？

51那是可以让我潸然泪下，让我用一生去交换的笑容。

52春天终于结束了。热浪开始无所顾忌地在这个城市的每一寸罅隙里繁衍生息，野蛮膨胀。

53时间仍在，是我们在飞逝。

54每一场大雪，每一场雨，每一场离别，每一次背弃，每一次忘记，每一次心碎成粉末的心动与心悸。你陪伴我，你拥抱我，你伤害我，你怀念我，你羡慕我，你同情我。当青春变成旧照片，当旧照片变成回忆，还好有你，陪我一起，用时间将万物煮雨。你永远都是，我的主语。

55也许走得太远的代价就是寂寞。

56后来，我的梦境总是反复出现这场无声无息的火，无数飞虫朝它飞去，它们仿佛是早就存在于这个世界的记忆碎片，旧时尘埃。

57不再回来的十年，大雪负覆盖了纯白的梵唱。记忆一路向北，向北，高唱着黑色的燎原歌和白色的镇魂曲。无法回来的十年，我带你走回最初的沉睡，回归所有未曾开启的盼望。我在这里。

59我想知道这些仓皇南飞的大雁带走了谁的思念。

60脑残粉裹的坑爹馅儿！

61黑暗中慢慢流淌着悲伤的河流。淹没了所有没有来得及逃走的青春和时间。

62我们活在浩瀚的宇宙里，漫天漂浮的宇宙尘埃和星河光尘，我们是比这些还要渺小的存在。你并不知道生活在什么时候突然改变方向，陷入墨水一般浓稠的黑暗里去。你被失望拖进深渊，你被疾病拉进坟墓，你被挫折践踏的体无完肤，你被嘲笑、被讽刺、被讨厌、被怨恨、被放弃。但是我们却总在内心里保留着希望保留着不甘心放弃跳动的心。我们依然在大大的绝望里小小的努力着。这种不想放弃的心情，它们变成无边黑暗的小小星辰。我们都是小小的星辰。

64我希望你生病的时候就只有我在照顾你，其他人都给我滚；我希望我爱你的日子里，你都在爱我，也希望这样的日子永远不要过去；我希望陪你去世界的尽头，时间的尽头。我希望你真的爱我。

65那些骄傲的长久的喜欢，也只有在我们年少的天空下，才变得那样晴朗和透明。

67老婆大人什么时候回家？

68我们的生命存在于这样的小小的、拥挤的、温暖的时代之中庞大的背景音乐，悠扬地回荡在整个上海，为这个繁华的时代点缀着金边。还有更多我们并不知道的时间，我们未曾看见的场所，这个时代并未停止转动。它用一种最冷酷和理智的方式，让每一个人的生命平行前进。

69为什么伤害隔着那么远都能做到，而安慰，却必须在身旁才行呢？

70青春是一道明媚的忧伤.我没哭，可是眼泪流下来了。

71那时可以让我潸然泪下。

72记忆想是倒在掌心的水不论你摊开还是紧握终究还是会从指缝中一滴一滴流淌干净。

[

郭敬明小说经典语录励志青春

]

郭敬明小说经典情感语录篇七

2. 缘分这种东西,又怎么会像是某个制定的目标,只要努力,就一定能得到呢.

3. .-我们大概再也不能像以前那样,成为彼此的不可替代

-我们大概再也不能像以前那样,那样用力的爱,直到都哭了出来。

4. 其实只是想要你注意到我,记得我,即使你会讨厌我,也只想成为对你来说“不一样”的存在。

5. 青春是可以浪掷的...但是人却不可以...有些人一旦错过了....就是一辈子的事.....

6. 我只是害怕,害怕我那么多那么多的感情...你都不在乎\\

7. 年华哗哗啦啦的扭转着,可是谁曾经出现在谁的记忆里这些只有自己知道。

8. 如果。

-如果把脑海里关于你的记忆,

用一个点来表示的话。

那莪大概可以书写出足以衍绵到宇宙尽头，

那么长的省略号。

.....可莪遗漏了句号。

9. 其实, 你喜欢一个人, 就赋予了他伤害你的权力

10. 原来只要是分开了的人, 不论原来多么熟悉, 也会慢慢变得疏远。

11. 那些以前说着永不分离的人, 早已经散落在天涯了。

12. 对于世界来说, 你是一个人; 对于某个人来说, 你是整个世界.

13. 天真的誓言, 总有被搁浅的一天

14. 习惯这个东西很可怕`特别是当你不得不面对改变的时候

15. 终究会有有一天, 你的手会挽着另一个人的手。而站在我身边的也不再是你

16. 有人说, 旋转木马是最残忍的游戏, 彼此追逐却有永恒的距离...

18. 是不甘心, 不甘心你对她的喜欢。

不甘心自己就这样被忽略。

所以, 才会有这样的忧伤心情。

不甘心地, 一次又一次去确定。

19. 因为我们是与“永恒”这种词汇无关的。

因为我们不能有恃无恐的。

因为，我与你，就像是世界上所有的人与人的相逢和离别，在彼此的生命中是那么微小的一瞬间。

这样。

我们在往后没有彼此的无限时光中，温暖的记忆总是忘怀的十分迅速，为了那个时候，才用现在的伤痛和深刻来记取吧。

这样想来，也不觉得那么遗憾了呢。

20. 曾经我拥有过，可不经意间，我错过了

21. 那些日子。

那些有俏皮阳光和你明媚笑容的日子

那些被你看穿和疼爱的日子

那些坚定的认为我们会一直在一起的日子

原来我已经离开它们很久很久了

22. 本以为念念不忘的东西却在我们念念不忘的过程中被遗忘

23. 如果世界上所有的“狭路”都是为了“相逢”所设. \\

24. 一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

25. 躲在某一时间，想念一段时光的掌纹；躲在某一地点，想

念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人。

27. 假如有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。

26. 牵着我的手，闭着眼睛走你也不会迷路。

31. 那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。

33. 歌声形成的空间，任凭年华来去自由，所以依然保护着的人的容颜不曾改和一场庞大而没有落幕的恨。

34. 总有一天我会从你身边默默地走开，不带任何声响。我错过了很多，我总是一个人难过。

35. 我就像现在一样看着你微笑，沉默，得意，失落，于是我跟着你开心也跟着你难过，只是我一直站在现在而你却永远停留过去。

郭敬明小说经典情感语录篇八

后来我发现，你是留在我心里的一个倒影，轻轻浅浅，让我可以在某些时候想起。

但那与真正的你，已经没有关系了。

李茜《最小说》

匿露《最小说》

年轻时候的爱情，可以没有能力，可以没有钱，可以没有梦想，没有目标，没有计划，可以互相耗损互相伤害互相背叛互相欺骗，依旧可以爱得轰轰烈烈喜欢的死去活来。