

# 最新小学生文学社团活动方案 中学生社团活动方案(大全8篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学生文学社团活动方案篇一

为了丰富学生校园业余生活，满足学生的多元文化需求，在促进学生全面发展的同时，充分挖掘学生的潜能，使学生初步形成某些特长，并不断提高学生在艺术、文学、英语文化等方面的修养，培养学生的高雅情趣，推动校园文化建设，全面提升学生的综合素质和生活品质，使学生幸福成长。

## 小学生文学社团活动方案篇二

为了丰富同学们课余时间，进一步推动体育活动开展，带动体育活动的风气，增强各系部和各班级凝聚力，加强新老生之间的交流，也给同学们展示自我的舞台，\*\*学院定于在20xx年\*\*月\*\*日展开学院“\*\*杯”篮球赛，旨在增强各班凝聚力，展示出新时代大学生的蓬勃朝气和竞技热情。

以球会友，促进交流，强身健体，构建和谐校园

\*\*学院学工处

\*\*\*学院学生会体育部

20xx年\*月\*日开赛，周一至周五每天下午2：00——5：30后山篮球场

各系部代表队，继续教育学院，院学生会团委社团联合会

各系体育部部长于\*\*月\*\*号到学工处107抽签分组，没到者视为弃权。

采取淘汰制，以系部为单位抽签进行循环赛，进入决赛后抽签进行进淘汰赛。

1、比赛期间如天气不适合比赛，比赛将另安排时间，其他比赛时间不变。

2、以系部为单位参加比赛，参赛队由一名领队和12名运动员参赛，参赛队员必须是本系部的同学。领队全权负责该班级队员签到、协商、联系等一切事务。

3、比赛分为上下半场，每半场30分钟，中间休息15分钟。

4、上半场开球后，下半场以轮换发球规则相替。

5、比赛中在每半场累计犯规超过7次，对方可获得两次罚球的机会。

6、全场比赛中累计五次犯规的球员将被罚出场。

7、全场比赛中各队只有五次要求暂停的机会上半场两次，下半场三次。暂停时间30s□换人无限制。。

8、在比赛中有暂停、换人要求的，只能由该班级的领队到计分席进行要求。然后计分席的工作人员提示裁判暂停（或换人）。场上裁判可有特殊暂停，领队和场上球员不能向场上裁判直接请求暂停。

9、参赛的系部最好统一服装且有编号，两只队伍应有所区别。

10、球员做出的不体现运动员精神的犯规动作，比如打人等，发生此类情况后，球员将被罚出场外，如有滋事者可将其班级的该场比赛按弃权处理。

11、比赛在计时员发出比赛结束终了信号时结束；在比赛时间即将终了前投篮，如在信号发出前球已在空中，投中有效。

12、弃权：比赛开始时，一方队员不足五人时，球赛不得开始。在比赛时间15分钟候后，参赛队未能到场或依然不足五人时，则由裁判判令该队弃权，由对方球队获胜；一方球队因各种原因提出弃权时，则判定对方球队获胜。

13、如比赛出现队员受伤，立即暂停比赛，到有关工作人员处进行伤口处理，情况严重者请马上送往校医处。

14、在比赛中须尊重裁判、尊重工作人员、尊重对手、尊重队友。场上裁判有比赛最终裁定权。

15、本次篮球赛竞赛规则按照中国篮协近年制定的竞赛规则执行。

16、主办方有最终解释权和裁定权。

设冠军、亚军、季军各一名

冠军奖金：300 亚军奖金：200 季军奖金：100

### **小学生文学社团活动方案篇三**

在活动中，要严格遵守国家的法律和学校的规章制度，不以研究的名义破坏红丝石资源，不向他人索要红丝石。特别要注意活动的安全，未经指导教师的同意不私自上山考察，考察过程中注意来回路上的安全，严禁骑摩托车上山，严禁在考察中干其它事情，严禁向父母索要过多财物。上述行为一

经发现，责令退出研究小组并汇报学校处理。

## 小学生文学社团活动方案篇四

经过几年的建设与完善，陆渡中学的社团组织日趋完善，初步形成了十大社团，本学期学校将重点突出抓好以下社团：

1、“嘉则”文学社（负责人：郭勇卫）

（活动时间：周四第八课）

（活动地点：学生阅览室）

2、“彩墨”书画社（负责人：邵明球、张莉）

（活动时间：周四第八课）

（美术社活动地点：美术教室）

（书法社活动地点：三楼教室3）

3、“梦之幻”舞蹈队（负责人：朱艳）

（活动时间：周四第八课）

（活动地点：舞蹈房）

4、校合唱队（负责人：张建芬）

（活动时间：周二第八课）

（活动地点：音乐教室）

5、田径队（负责人：陈凯）

(活动时间：周四第八课)

(活动地点：田径场)

6、篮球队(负责人：陈可)

(活动时间：周四第八课)

(活动地点：篮球场)

7、健美操队(负责人：夏新光)

(活动时间：周三第八课)

(活动地点：舞蹈房)

8、主持与朗诵社(负责人：张彩萍)

(活动时间：周四第八课)

(活动地点：四楼教室二)

9、科技社(负责人：倪贵忠、孙敏刚)

(活动时间：周四第八课)

(活动地点：四楼教室一)

10、电子小报社(负责人：何建斌、韩建文)

(活动时间：周四第八课)

(活动地点：电脑房)

## 小学生文学社团活动方案篇五

- 1、社团活动开展前要制定活动计划，每周活动不少于一次，社团联合会将不定期对开展的活动质量进行检查。
- 2、社团每次活动结束后，社团负责人、学生代表须认真填写《学生社团活动登记表》，并及时交社团联合会存档。
- 3、每学期结束后，各社团应对本学期工作进行书面总结，并交社团联合会存档。
- 4、每学期末，社团联合会根据各社团活动情况，评选出优秀社团，社团活动先进个人给予奖励。奖励方式：通报表扬、证书、奖品等。
- 5、各社团活动如使用学校场地、设施，请注意维护场地整洁，爱护设备，使用后注意关闭水、电、锁好门窗。

## 小学生文学社团活动方案篇六

课程按照社团性质分为六大类：

学科类：数学社（数学组）、物理社（物理组）、化学社（化学组）、生物社（生物组）、英语社（英语组）

说明：可采用学科竞赛辅导的形式。

学术科技类：计算机协会（计算机组）、环保协会（地理组）、国内外热点问题研究协会（政治组）、奥运史研究协会（历史组）

艺术类：剧社（语文组）、器乐社（音美组）、动漫社（音美组）、摄影协会（音美组）、合唱团（音美组）、舞蹈社（音美组）、健美操协会（体育组）diy社团（音美组）

社会实践类：记者团（语文组）、学生义工协会

综合类：心理爱好者协会□z□播音社

## 小学生文学社团活动方案篇七

学生社团是学校课堂教学的延伸性活动，是进一步深化教育教学改革，全面实施、推进素质教育的一个重要体现。学生社团活动的正常开展，既可丰富学生的课余生活，也可为学生提供一个自主发展的时间与空间。通过引导学生自己去组织、去实践、去探究，培养他们的多种能力和创新精神。

有利于培养学生的审美能力和动手动脑能力，丰富课余生活，调节学生的学习，生活心态，使课内所学到的知识得到巩固和加深，为他们掌握课内基础知识提供广阔的智力背景。通过组织学生参加有益的音乐、体育、美术活动，使学生获得许多在课堂中学不到的知识、技能，有利于激发学生学习兴趣、发展个性特长，促进学生身心健康发展。

## 小学生文学社团活动方案篇八

全国第二届大学生艺术展演活动以党的十七大精神为指导，坚持以人为本，以先进文化为导向，弘扬伟大的中华民族精神，展现当代大学生奋发向上的精神风貌；面向全体大学生，立足于提高审美修养和人文养，促进德智体美全面发展；展示我国高等学艺术教育丰硕成果，营健康高雅的园文化环境，体现向真、向善、向美、向上的园文化特质。

本届大学生艺术展演活动以“我和祖国”为主题。各项活动内容应围绕主题，热情歌颂新中国成立以来特别是改革开放以来取得的辉煌成就，充分反映当代大学生热爱祖国、热爱社会主义，乐观开朗、积极向上的精神风貌，表现大学生实现中华民族伟大复兴的远大抱负和历史使命感，展示大学生高雅健康的审美追求。艺术展演活动要做到思想性和艺术性

的统一，具有创新性，体现时代特征、校园特色和学生特点。

艺术展演活动的项目分为艺术表演、艺术作品、高长书画摄影作品和高艺术教育论文报告会四类：

艺术表演类包括声乐、器乐、舞蹈、戏剧；

艺术作品类包括绘画、书法（篆刻）、摄影、工艺设计、雕塑（陶艺、dv作品）；

高长书画摄影作品包括书法（篆刻）、绘画、摄影作品；

艺术教育论文报告会另文通知。

（一）艺术表演类和艺术作品类的参对象为全日制高的本科生、专科生以及在读研究生。参对象分为甲、乙两组，甲组为普通高非艺术类专业学生，乙组为艺术院、师范院艺术专业、普通高艺术专业的学生。

（二）高校校长书画摄影作品展的参加对象为各高校党政校级领导干部。

（三）高校艺术教育论文报告会的参加对象为全国普通高校（含高等职业院校）教师，有关教研和科研单位的教科研人  
员，教育行政部门的管理人员以及其他有关人员。

## （一）艺术表演类

### 1. 声乐

大合唱：含指挥、伴奏不超过42人，时间不超过6分钟；小合唱（或表演唱）：含伴奏不超过15人，时间不超过5分钟；重唱：含伴奏不超过5人，时间不超过5分钟（不得伴舞）；独唱：可有伴奏1人，时间不超过5分钟（不得伴舞）。



## 2. 器乐（包括管弦乐、管乐、弦乐、民乐等）

合奏：含指挥不超过65人，时间不超过8分钟；小合奏：含指挥不超过11人，时间不超过6分钟；重奏：不超过4人，时间不超过5分钟；独奏：时间不超过5分钟。

## 3. 舞蹈

群舞：不超过36人，时间不超过6分钟；三人舞、双人舞、独舞：时间不超过5分钟。

## 4. 戏剧

短剧、歌舞剧、小品等均不超过8人，时间不超过12分钟。

### （二）艺术作品类

1. 绘画：国画、油画、版画、水彩/水粉画（丙烯画），尺寸均不超过对开。

2. 书法、篆刻：尺寸不超过四尺宣纸。

3. 摄影：独照、组照（每组不超过4幅）均可，尺寸均为14吋。

4. 工艺设计：含平面设计和立体设计，平面尺寸不超过对开，空间大小不超过0.5立方米。

5. 雕塑、陶艺：空间大小不超过0.5立方米。

作品：播放时间不超过12分钟。

1. 艺术表演类每个节目的演出者必须是同一学学生，同一学乙组（专业组）学生不得参甲组（普通组）演出。

2. 艺术表演节目和艺术作品，由各省（区、市）在评选基础

上报送组委会。高在20所以下的省（区、市），报送艺术表演节目10个，艺术作品12幅（件）；高在20—35所的省（区、市），报送艺术表演节目15个，艺术作品20幅（件）；高在35所以上的省（区、市），报送艺术表演节目20个，艺术作品30幅（件）。

3. 报送的艺术表演节目和艺术作品中，甲组（普通组）不少于80%，乙组（专业组）不超过20%。

4. 报送的节目中，独唱、独奏和独舞节目不超过10%，甲组（普通组）必须有一个大合唱节目，其他节目形式不限。

5. 艺术表演节目用dvd光盘上报，声乐、器乐、舞蹈、戏剧等不同项目的节目须按项目分别制作光盘。在光盘的外包装上需注明演出单位、所在组别、节目名称和形式。光盘内容中不得出现所在地区和学的名称。

6. 艺术作品不要装裱。艺术作品需注明作者姓名、所在院、联系电话、作品的名称和品种、尺寸大小（横×竖×深）、创作时间；请写在作品背面，也可附另纸注明。版画作品按惯例需在画面四周留出空白并署名。

7. 艺术作品原则上不退还作者。我部对获奖节目和作品有权在相关活动和资料中使用（包括出版光盘、编辑画册或用于展览、宣等），不支付作者稿酬，参单位和作者享有署名权。

书法、篆刻作品的尺寸均不超过四尺宣纸，摄影作品包括独照和组照（每组不超过4幅，需明顺序号），尺寸均为14吋。凡经过暗房特技处理、电脑制作，改变原像面貌的作品，请在作品背面注明。作品的名称以及创作者的姓名、单位、职务、联系电话等请在作品背面注明，创作说明可附另纸。

作品由省级教育行政部门统一报送，各地长书画摄影作品报送总数不限，每人报送作品数量不超过2幅（组）。

作品不要装裱（糊）和卷寄。其他要求同上“六、报送节目和作品的要求”中的第7条。

本届艺术展演活动分为三个阶段。

第一阶段（xx年年10月至7月）为各高校开展活动阶段。

各省级教育行政部门成立艺术展演活动组委会，制订本地区大学生艺术展演活动方案，广泛宣发动，层层落实。

各高以院、系为单位，发动全体学生参与，开展内容丰富、形式多的学生艺术活动，并组织艺术讲座、观看文艺演出、参音乐会以及请专业演出团体到学演出等活动。让每个学生至少参一项艺术活动。各高在院、系开展活动的基础上，举办学艺术节，并评选学优秀节目和作品，于8月上报给本省（区、市）展演活动组委会。

第二阶段（9月至11月）为各省（区、市）组织集中展演活动阶段。

各省（区、市）在各推荐优秀节目和作品的基础上，举办公艺术节会演、优秀作品展览、论文交流讨等活动，评选各省（区、市）优秀节目、作品和论文。

11月10日之前，各省（区、市）向本届展演活动组委会办公室报送艺术表演节目（dvd光盘）、艺术作品、校长书画摄影作品和艺术教育论文。具体报送办法另文通知。

第三阶段（11月至2月）为全国评选和现场集中展演阶段。

11月中旬，组委会组织艺术表演节目（录像）评选，评出二、三等奖以及参加全国现场集中展演的入围节目。

11月下旬，组委会组织对艺术作品、校长书画摄影作品和艺

术教育论文的评选。12月中旬，分别编印艺术作品集和论文集。

2月举行现场集中展演活动。主要活动内容有：举行艺术表演类节目现场集中展演，录像评选的入围节目进行现场演出，评出艺术表演节目一等奖；举办全国第二届大学生艺术作品展览（含全国高校校长书画摄影作品）；举办全国第二届高等院校艺术教育论文报告会；举行全国第二届大学生艺术展演活动闭幕颁奖仪式。

### （一）本届艺术展演活动设立以下奖项

1. 优秀组织奖：设省级教育行政部门优秀组织奖和学优秀组织奖。
2. 精神风貌奖：奖励在集中展演期间表现优秀的学。
3. 艺术表演奖：各项目分设一、二、三等奖。
4. 艺术作品奖：各项目分设一、二、三等奖。
5. 优秀创作奖：在本届展演活动艺术表演类的原创节目中评选。
6. 指导教师奖：艺术表演节目一、二、三等奖和艺术作品一、二等奖的指导教师。
7. 长风采奖：高长书法（篆刻）、绘画、摄影优秀作品的作者。
8. 优秀论文奖：设高等学艺术教育论文一、二、三等奖。

### （二）优秀组织奖评选要求

学优秀组织奖的报送评选，由各省（区、市）推荐，本届展

演活动组委会认定。每省（区、市）推荐的数量为本地区高总数（包括艺术专业院）的20%左右。申报学优秀组织奖的学，要求指导思想明确，组织工作扎实，学生参与面广，活动效果突出，并有活动实施方案和总结等书面（音像）材料。

省级教育行政部门优秀组织奖由本届展演活动组委会据各省（区、市）艺术展演活动的组织情况进行评选。要求指导思想正确、组织领导健全、活动经费落实、高发动面广、活动成效显著，并有活动实施方案、简报、总结等书面（音像）材料。

教育部成立全国第二届大学生艺术展演活动组委会，由部领导担任主任、副主任。组委会办公室设在体育卫生与艺术教育司，负责具体组织协调工作。

各省级教育行政部门成立展演活动组委会，各高校成立展演活动领导小组，组织领导本地、本校艺术展演活动。

各地、各校活动经费自行解决。现场集中展演阶段活动经费由组委会负责。