

2023年幼儿园中班教案中班美术大树教案 (汇总9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园中班教案中班美术大树教案篇一

色彩是美术作品的基本要素之一，在幼儿美术中占有重要位置。中班的孩子虽然已认识并能辨别颜色，但他们在美术活动中常并不理会颜色，作品的色彩大都单调，换色较少。中班的孩子自我意识还较强，在绘画过程中会表现出特别偏爱的颜色，时常使作品色彩杂乱和不协调，因此根据本班幼儿的实际情况，把色彩作为本次美术活动的内容，选择了美术欣赏活动《奇妙的冷暖色》，以幼儿生活中熟悉常见的太阳为切入点，试图帮助幼儿更好的感受、理解认识冷暖色，从而充分激发幼儿的对色彩的兴趣。

1. 了解冷暖色系的特点，体验冷暖色带给人的不同感受。
2. 尝试以暖色为主想象创作一幅画。
3. 提高运用色彩的能力，体验色彩创作的乐趣

认识冷暖色，感知色彩的冷暖，体验冷暖色带给人的不同感受。。

尝试以暖色为主想象创作一幅画。

暖色色卡、冷色色卡若干、课件图片、蜡笔、图画纸若干、冷暖色的家（纸箱两个：上贴太阳和雪花各一）

一) 出示课件，引导幼儿观察课件：

1. 今天老师带来了一幅画，大家看看画得是什么？太阳是什么颜色的？太阳照在我们的身上有什么感觉？引导幼儿用动作或词语表达。

师小结：这幅画用红、橙、黄色来表现太阳，看了以后让我们觉得很温暖。

师小结：这幅画用白、蓝、绿色来表现冬天，看了以后让我们觉得比较冷、比较安静。

二) 出示图形课件：

1、出示暖色图形，这些图形是什么颜色？看了这些颜色后你感觉怎么样？

师小结：这些红色、黄色、橙色如同太阳给我们的感觉一样是温暖的，给我们带来新的温暖、希望，它们属于暖色。

2、出示冷色图形，这些图形是什么颜色？看了这些颜色后你感觉怎么样？

师小结：蓝色、绿色、紫色好像冬天给我们的感觉一样比较冷、比较安静，它们都属于冷色。

三) 引导幼儿对比图案相同、颜色不同的两幅画（课件）：

师小结：这幅画以蓝色为主，蓝色属于冷色，所以给我们的感觉比较冷，另一幅画以橙色为主，橙色属于暖色，所以给我们的感觉比较温暖。

四) 引导幼儿欣赏名画：

1、引导幼儿欣赏暖色调的名画：这些画用了那些颜色？看了

后感觉怎样？

（这些画主要以红色、黄色、橙色为主，这些颜色都属于暖色，我们也说它们属于暖色调的画，所以我们看了这些画觉得很温暖。

2、引导幼儿欣赏冷色调的名画：这些画用了那些颜色？看了后感觉怎样？

（这些画主要以蓝色、绿色、紫色为主，这些颜色都属于冷色，我们也说它们属于冷色调的画，所以我们看了这些画觉得比较冷。

五）游戏《找家》

要求：将颜色分别放到自己的家中。（分冷、暖色）

刚才我们认识了暖色和冷色，现在我们来玩一个游戏，小朋友的篮子了有一些卡片，大家看看它们是什么颜色，然后帮它们找家，把属于暖色的卡片送到贴了太阳的房子里，把属于冷色的卡片送到贴了雪花的房子里，看看谁送的又快又对。

六）活动延伸：画太阳

1、今天我们认识了暖色和冷色，也看了很多暖色调的画，我们一起来学习用这些暖色画一幅温暖的太阳，小朋友要想一想用什么颜色才能让太阳更温暖。

要求：

1) 用暖色来涂颜色

2) 太阳可以是变化的，光芒可用直线、曲线、光环火焰等

2、幼儿作画，，教师巡回辅导

为了更好的解决幼儿色彩运用上的习惯，我设计了本活动，在活动中，我主要通过五个环节来引导幼儿感知、欣赏。首先是引导幼儿欣赏两幅作品，让幼儿对两幅画中的主色调有较清楚地认识，接着引导幼儿认识冷暖色。为了解决本活动的重难点，我引导幼儿对图案相同、颜色不同的两幅画进行欣赏，在两种截然不同的色彩对比中，孩子们感受到了冷暖色对画面的作用。绘画作品的欣赏分析是很重要的，所以课件中选用了大量凡高、莫奈的画作供幼儿欣赏。在欣赏了大量不同色调的作品后，我根据幼儿喜爱游戏的特点，创设了游戏“颜色宝宝找家”，在游戏中，孩子们很快就能区分颜色所属的色调。最后，我引导幼儿用暖色来画一幅《温暖的太阳》，引导幼儿学以致用。通过层层深入的环节，孩子们对冷暖色有了初步的认识。在作品中，孩子们能用暖色调表现太阳，通过此次活动，孩子们进一步提高了色彩运用的技能，学会了在作品中用色彩表达各种不同情感的方法。

当然，色彩的运用并不是一次活动就可以教会的，在今后的美术活动中，我们应不断渗透于日常的教学活动中，只有这样，才能引导幼儿绘画出更加丰富的作品。（幼教教研室谢琳贵编）

幼儿园中班教案中班美术大树教案篇二

1. 尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。
2. 养成良好的作画常规。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 水桶、毛巾、水粉笔、一次性桌布、蜡笔、手套等
2. 画有海底水草的背景图一张、音乐磁带

一、开始部分

1. 律动进场

指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2. 来到范画前，引导幼儿猜测

师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3. 出示水粉笔这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

二、基本部分

1. 请个别幼儿尝试作鱼

师：真神奇，我们也来试试好吗？（请个别幼儿上来涂颜料）

2. 小结，作画练习的过程。

3. 全体幼儿操作

师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4. 提出操作要求

(1) 在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼

要画得多些，画的重些。

(2)画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

(3)在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

(4)保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

5. 幼儿分散操作，教师巡回指导。

三、结束部分

1. 评析

2. 开潜水艇离开教室

师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，让其他小朋友一起看看吧！

这是一堂比较成功的美术活动，本次教学活动让我最感欣慰的应该是：这是真正属于幼儿自己的绘画活动，真正体现幼儿为主体的教学活动，整堂课环节思路清晰流畅，形式新颖，真正体现幼儿为主体这一教学宗旨，下面我为谈谈本次教学活动的优缺点：

一、优点

1. 改变老师教，幼儿学的传统模式，充分体现幼儿为主体，让幼儿自主创造，教师不包办、不代替，尊重幼儿的想象和创作，如：在教师教学活动中我都非常注重幼儿的独立创作及对他们的作品赞扬。

2. 能大限度的激发幼儿的创造兴趣，很好的调动幼儿的积极性和主动性，活动的兴趣性强，符合幼儿年龄特点。在开始部分，我采用了蜡笔和水粉的奇妙组合，激发了幼儿的创造

热情，从幼儿专注的神情中我看到幼儿特别感兴趣，觉得很好奇，而“兴趣”是第一位“老师”，是活动的“催化剂”尤为重要，没有兴趣的活动不能使其目的落实到位，充其量也不过是“教学载体”，而非幼儿内心真正的需求，没有内驱力。

3. 目标落实比较好，在各环节的设计上较注重其相接的紧凑性，环环相扣，注重时间上的分配。

二、缺点虽然本次教学活动具有许多“闪光点”，但也存在着许多不足之处：

1. 如我在幼儿操作部分，没有考虑到幼儿的个体差异，因而看到幼儿不能在规定的时间内完成作品，便非常的无措，而忽视了对幼儿作品相学的破坏，对作品的内容提升不够。

2. 对个别幼儿的指导不够。指导语言不精炼，评析没抓住幼儿的亮点，应该在幼儿高度兴趣驱动的活动中融入恰当的技巧指导。

幼儿园中班教案中班美术大树教案篇三

欣赏泥塑“阿福”鲜艳的色彩及淳朴、健康的可爱形象，感受作品所表达的美好情感。

学习塑造泥娃娃，体验泥工活动的乐趣。

橡皮泥、牙签，泥娃娃范例一个。

幼儿操作材料：《惠山泥塑》。

与幼儿一起看操作材料，仔细欣赏泥塑“阿福”。

提问：

(1) 你看到了什么？

(2) 这些娃娃是用什么材料做的？它们和小朋友们平时玩的布娃娃有什么不一样？

(3) 泥娃娃身上有哪些颜色？这些颜色是怎样搭配的？你看到这些颜色时有什么感觉？

(4) 泥娃娃有哪些表情？请你来学一下。

(5) 比较一下，这两个泥娃娃有什么相同的地方和不同的地方？

(6) 你喜欢泥娃娃吗？看到它们时你的心情是什么样的？

小结：这些泥娃娃的名字叫“阿福”，是无锡惠山泥塑的代表作品，你瞧它圆圆的身体连着大大的头，手脚短小而且简单，整个形体接近于圆形。最惹人喜欢的还是它那圆圆胖胖的笑脸和笑咪咪的表情，显得稚气和富态，含有“一团福气”的寓意。

鼓励幼儿运用“团”、“搓”等泥工技能，尝试用橡皮泥塑造一个自己喜欢的“阿福”。

出示泥娃娃范例

提问：泥娃娃是什么样子？身体各部分是什么形状？是怎么做出来的？

教师示范制作一个泥娃娃：先做一个大大的圆圆的身体，再做一个小一点的圆圆的头，用牙签将头和身体连接起来，最后用泥粘贴出五官。

提出要求，幼儿制作，教师指导。

发挥想象，做出不同造型、不同表情的泥娃娃，并自由装饰娃娃。

注意各部分比例和色彩搭配。

4、展示幼儿作品，互相欣赏，看看哪些娃娃最可爱、最神气。

幼儿园中班教案中班美术大树教案篇四

1. 了解鸭子的基本特征，借助圆形、椭圆形变换画出鸭子的不同姿势。

2. 养成细致观察，大胆作画的习惯

鸭子图片、范作。

2. 颜料、排笔、水桶等。

出示图片，了解鸭子的特征

1. 师：图片上的是谁？鸭子长得什么样？它有什么本领？

2. 模仿体验，通过模仿及游泳的动作变化不同的姿势。让幼儿学学鸭子的不同姿势并观察鸭子的头、身体和脚的位置。

二、讲解示范

1. 出示范作，幼儿观察后说说：老师是怎样画鸭子的？

2. 教师边讲解边演示站立的鸭子：头圆圆，身体、脚、嘴。
游泳的鸭子：头圆圆，身体、脚没有的，嘴往那边说明这鸭子的头往那边看。

3. 教会幼儿添画眼睛、嘴巴、小草和水的方法。

三、幼儿作画

1. 提出作画要求：画出不同姿态的鸭子，比一比谁的鸭子最漂亮。
2. 教师语言提示，帮助幼儿完成作品。
3. 鼓励幼儿及时添画。

四、展示评价

1. 请个别幼儿说说：你喜欢哪只鸭子？为什么？
2. 表扬彩绘有进步的幼儿。

幼儿园中班教案中班美术大树教案篇五

母亲是孩子生命中最重要的人，因为母亲赐予孩子生命，也是与孩子朝夕相处的人。每一位母亲都是一位“教育家”，用自己独特的方式教育孩子，帮助孩子成长，是孩子成长过程中最不可或缺的人。在母亲节来临之际，为了让孩子们学会感恩，学会表达自己对妈妈的爱，理解妈妈为自己付出的辛苦，教师组织幼儿开展了主题活动“我爱妈妈”。

- (1) 感知母亲节爱妈妈的氛围，能清楚地表达妈妈的特征。
- (2) 了解妈妈的辛苦，通过绘画、轧染等方式制作礼物，表达对妈妈的爱。
- (3) 通过活动增进与妈妈之间的情感，会主动关心妈妈。
- (4) 让幼儿了解节日的由来，感受节日欢乐的气氛，一起欢度节日。

(5) 感受节日的欢乐气氛。

环境互动

1. 主题墙面环境

(1) “这是我妈妈”：帮助幼儿将其妈妈的照片按照以下方式粘贴在墙上。

(2) “妈妈的妈妈”：在幼儿妈妈照片的旁边粘贴上幼儿姥姥的照片。

2. 互动墙面环境（低矮墙面环境）

(1) “帅气的妈妈”：请幼儿将妈妈最厉害的本领以照片的形式粘贴，比如妈妈会做披萨或者梳头很漂亮。

(2) “我的好妈妈”：幼儿绘画“我的好妈妈”，并把绘画作品粘贴到墙上。

(3) “我为妈妈做件事”：把幼儿为妈妈做事情的照片粘贴到墙上。

3. 相关区域融合

(1) 图书区：和妈妈一起制作一本图书《妈妈小时候》。

(2) 美工区：利用废旧材料制作《我的妈妈》。

(3) 娃娃区：客来的时候妈妈很开心。

活动

我的好妈妈——语言活动

- (1) 清楚地介绍自己妈妈的职业、爱好和特长。
- (2) 回忆和妈妈在一起的快乐时刻。
- (3) 对妈妈说一句话，增进之间的感情。

经验准备：请幼儿在家和妈妈聊天，了解妈妈的爱好、特长等；让妈妈讲讲宝宝小时候有趣的事情。

材料准备：请幼儿带一张自己妈妈的照片；纸做的大喇叭；录音机。

重点：能清楚地介绍自己妈妈的职业、爱好和特长。

难点：对妈妈说一句话，增进之间的感情。

1. 猜猜这是谁的妈妈

2. 集体活动：这是我妈妈

- (1) 请个别幼儿向大家介绍一下自己的妈妈。

师：请你向大家介绍一下自己的妈妈，告诉大家你的妈妈是做什么的、有什么厉害的本领、最喜欢做什么。（教师同时展示该幼儿妈妈的照片）

(2) 生活经验迁移，启发幼儿回忆和妈妈一起做过的一件最难忘、最快乐的事情，增强爱妈妈的情感。

3. 我对妈妈说句话

师：小朋友来对自己的妈妈说一句话。

教师播放ppt出现某个小朋友的妈妈照片时，这个小朋友就来到前面拿着纸做的大喇叭大声说出对妈妈的爱，配班教师

进行录音。

把孩子们对妈妈说的话上传至班级博客，进一步增进亲子之间的情感。

幼儿园中班教案中班美术大树教案篇六

- 1、 学习用正确的姿势握扁毛笔作画。
- 2、 初步尝试用扁毛笔蘸颜料画线条，随意用点、按、圈的手法表现逛超市的线路图和所见情景。
- 3、 能大胆根据画面想象表达，体验在游戏情境中作画的乐趣。

- 1、 扁毛笔、颜料、调色盘等工具材料。
- 2、 铅画纸人手一张。
- 3、 多媒体课件。

1、 出示逛超市的ppt课件，引导幼儿观察并提问：

(1) 小朋友，你们逛过超市吗？

(2) 那今天我们一起去逛超市，请幼儿说说这是什么地方？
(大润发超市)

(3) 你在超市里看到有什么东西？

(4) 边看课件老师边小结：逛超市的时候，我们从大门口进去，有直走的拐弯走的，在不需要的物品前就走的快快的，在需要的物品前就走的慢慢的，仔细挑选，还会看到红红的苹果、黄黄的梨子、绿绿的青菜、粉红的被子等各种东西。

2、出示扁毛笔，掌握握笔姿势。

师：有一支小小的、细细的、矮矮的扁毛笔她也要去逛超市，老师来扶她出来和她握握手。

根据中班幼儿的年龄特点，介绍常用的握笔方法，让小朋友和小小的扁毛笔握手（掌握握笔方法）。

3、出示范例，引导幼儿欣赏。

（1）欣赏横幅图画范例。

师：这是老师扶着毛笔妈妈逛超市的的线路图，我扶着她是从这边大门直直地进去的，看到了一只黄黄的香蕉、一颗颗绿绿的青菜；再弯弯地走，看到了一条条蓝色的被子和一盒盒橙色的绒线；再弯弯的走，还看到了一个个绿绿的甜甜圈，这边有一个个紫紫的圆圆的葡萄，结好账我就扶着毛笔妈妈回家了。

（2）欣赏竖幅图画范例

这是毛笔爸爸逛超市的的线路图，他们是从一个门里进去的吗？（引导幼儿看出线路图的横竖方向不同）

你看爸爸和妈妈谁走的路多？都走了哪些路呢？（引导幼儿说出有直直的路和弯弯的路）

爸爸走了这么多路，看的东西和妈妈比谁多呀？（引导幼儿发现爸爸逛超市走的路多，看到的东西也多。）

你猜爸爸看到了什么东西呢？（引导幼儿发现点画的颜色不同表示看到的東西不同，如橙色的桔子、绿色的糕点、蓝色的玩具等。）

4、设置情境，引导幼儿仔细观察作画方法。

(1) 教师示范用扁毛笔随意画线条。

师：毛笔奶奶也要去逛超市，我们用手扶一扶她（巩固握笔方法），出门之前她先洗了个头，还想在颜料盒里染个黑头发（蘸黑色颜料），染色后，挤掉一些黑色水并且把头发理理齐（舔笔调色），出门喽（握笔）……她直走走、拐弯走走，东看看，西看看（随意运笔），看到了各色各样的东西，走累了，在休息去里休息一会儿！（放回笔架）

（反思：这是中班幼儿正式用扁毛笔作画的第一个活动，因此，运笔常规培养就显得尤为重要。此处用拟人的方式导入情境，将整个作画过程编成生动形象的儿歌，既能帮助幼儿理解和记忆，又容易激发幼儿参与活动的兴趣。）

(2) 教师示范用不同的颜色点、按、圈画出超市的各种物品。

（反思：引导幼儿发散想象，如有黄色的梨子、香蕉，红色的樱桃、衣服……说到一种就在线条附近用相应的颜色的颜料点一点、按一按、圈一圈，不同颜色按出的小点，代表逛超市时看到的不同商品。）

4、邀请个别幼儿在视频展示仪上作示范，老师纠正错误的握笔和作画方法。

5、幼儿分组作画，老师巡回指导。

师：毛笔爷爷也要去逛超市了，你猜猜毛笔爷爷会看到什么呢？请小朋友帮他来点一点、按一按、圈一圈。

幼儿园中班教案中班美术大树教案篇七

活动目标：尝试运用推平、捏、压、搓等方法表现物体的细节。

活动准备：各色彩泥、肥皂盒、海绵宝宝图片、背景音乐。

活动过程：

一、导入活动：

师：小朋友，你们看，圆圆的眼睛，大大的嘴巴，这是谁呀？他就是我们的好朋友，海绵宝宝！

二、了解不同的脸部表情。

1. 师：看，海绵宝宝他是什么表情呢？你能选一个图片来说一说吗？

3. 教师小结：海绵宝宝真是个表情丰富的宝宝，你们喜欢他吗？

三、幼儿探索海绵宝宝的做法

1. 师：你们想有个自己的海绵宝宝吗？今天张老师就做了一个海绵宝宝。小朋友们看看老师的海绵宝宝是什么表情啊？他的眉毛是什么样的？他的眼睛呢.....

2. 教师示范，让幼儿仔细观察，并尝试自己动手

师：首先我们取一块黄色的泥，用推平的方法，给肥皂盒先穿一层衣服。哎呀，我一用劲，盒子就凹进去了，有什么办法可以让我们在推泥时，盒子还是好的呢？我来告诉你们吧，我们把两个手指头从盒子的开口地方伸进去，用手指头抵住盒子，这样我们另外一只手在外面推泥的时候，盒子就不会凹进去了！现在请小朋友们也做一个海绵宝宝的身体吧！

3. 进一步引导幼儿在此基础上增添五官

师：小朋友们看看他还少了什么？

师：现在你们用泥给海绵宝宝添上一个和别人不一样的表情，好吗？

四、评价作品。

让孩子说一说自己的海绵宝宝的表情和可能发生的事情。

小结：你们喜欢自己的海绵宝宝吗？老师今天啊要给你们打满分，因为我们用自己能干的小手把废旧不用的肥皂盒变成了可爱的海绵宝宝！

幼儿园中班教案中班美术大树教案篇八

活动目标：

1. 能大胆的运用多种线条进行创造性的表现，感受绳子作画的乐趣。
2. 感受色彩、线条、节奏的美，体验创作的快乐。

活动准备：

音乐磁带、棉绳、草绳若干、颜料、护衣、抹布。

活动过程：

1. 通过歌曲《走路》，激发幼儿对活动的兴趣。

小动物们好，今天小青蛙邀请我们到他家去做客，我们一起走路去吧。先听音乐边唱边走路。

2. 想象动物走路的样子与线条之间的关系。
3. 交代作画要求，幼儿作画。

放歌曲《走路》，教师鼓励幼儿能大胆地运用多种线条进行创造性的表现。

4. 交流、评价作品

小路上都有哪些小动物走路的脚印啊？观察两种绳子不同的效果。你刚才画了那些小动物走路的脚印，你们可以一边唱歌一边做动作。放音乐，鼓励幼儿找同伴相互看一看、唱一唱。

幼儿园中班教案中班美术大树教案篇九

目标：1、认识虚线和实线，学习画图。

2、掌握正确的握笔姿势，练习均匀的涂色

3、积极快乐的参加美术活动，体验美术活动的乐趣。

活动过程：

1、以故事的形式导入

师：今天天气真好，小熊猫拿着他最喜欢的气球去草地上玩耍。突然刮起了一阵大风，等风吹过去后他的气球就变成了这个样子。（出示挂图）

2、探讨气球的画法，教师示范。

师：小熊猫真可爱，我们来看看小熊猫有几个气球啊（引导幼儿数小熊猫手里的线）

1) 第一个气球——涂色

师：我们来看看小熊猫的第一个气球变成什么样了？

幼：没有颜色

师：那我们来给他涂上漂亮的颜色吧，小朋友可以涂自己喜欢的颜色。老师喜欢红色，所以我请红色的蜡笔宝宝来帮我一起给小熊猫的气球画上漂亮的颜色。涂色的时候我们一定要从上往下涂，而且要均匀用力涂，不能留白色。不过要小心点，颜色不能涂到气球外面去了要不然气球就破了哦。

2) 第二个气球——沿虚线画实线。

幼：第一个气球的线没有断，第二个气球的线断了。

师：小朋友们观察的真仔细，我们叫这个断断续续线条叫虚线，没有断的我们叫实线。我们把虚线之间的线段连接起来变成实线小熊猫的气球就补好了。补好后我们再涂上漂亮的颜色，小熊猫的第二个气球就找回来了。

3) 第三个气球——学习自己画圆

师：哇！这个大风太可恶了，把小熊猫的气球都吹不见了，现在请我们的小朋友给小熊猫画一个漂亮的气球吧。

3、 幼儿自由绘画，教师在旁边指导。

三：展示幼儿作品

一、设计思想

喜欢画画，是孩子的天性，在纸上留下的每一根线条，每一个色块，都是他们表达情感的结果。因此，绘画便成了幼儿表达思想感情的一种方式。“新纲要”中指出“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣”。秋天是丰收的季节，遍地飘香的瓜果、金灿灿的稻谷、玉米……把秋天装扮得多么丰盈和美丽，更让辛勤耕耘了一年的农民叔叔、阿姨们乐开怀、喜欢欣。在这硕果累累的美丽秋天里，

引领孩子们去感知秋天的美丽和富饶，去如同身受地感受、体会农村小朋友家丰收的无比喜悦心情，激励他们用自己喜欢的绘画方式去表现这美好的景象非常的有意义。不仅让孩子的表现欲望得到了满足，而且能很好激发孩子们心中对美好生活和事物的向往和热爱情感。为此，我们中班组教师根据幼儿的年龄特点和认知发展水平，选择秋天丰收果实里的典型性硕果——南瓜为表现内容，以激发幼儿对美好事物的表现欲望和情感，在愉悦、积极的感知、体验后能拿起画笔大胆、自信的表现出丰收的各种南瓜形态及其表达出丰收的快乐情景为目的设计了这一绘画活动。将以孩子们喜爱的游戏形式和生动活泼的学习方式贯穿始终，引领孩子们快乐、主动地体验和学习。

二、教材分析

收的喜悦，不仅能有利促进孩子们观察、分析能力、表现能力的培养和自信心的获得，而且能促进孩子们社会性美好情感的形成。

三、学情分析

南瓜对于在城市里生活的大多数孩子来说显得很陌生。孩子们虽然吃过南瓜汤、南瓜饼等南瓜食品，但对于南瓜长什么样并不知晓。只有一些祖辈家还住在农村的孩子可能有所见闻。对于南瓜丰收的景象更是没有感知过。要让孩子们深切感受到秋天丰收的喜悦，并能大胆、自信、生动、形象地表现出可爱的“快乐南瓜娃娃”的形象，没有浓厚的丰收景象氛围的感染，不与真实的南瓜亲密接触是难以实现的。

平时发现，孩子们喜欢涂涂画画，但到正式的绘画活动中让画具体的事物时，往往有的孩子就不敢下笔画了。有的敢下笔画的孩子显得也很拘谨，画得很小，放不开。反思其中原因，可能有两方面：一是孩子们对组成物体结构、形态的线条、图形等这些基本知识、技能认识、掌握不足，不知如何

下笔，怎样组合；二是缺乏大胆表现的自信心。南瓜的外形特征看似不复杂：有的是圆圆的，有的是椭圆形的，有的是葫芦形的，身上都有许多清晰的经脉。但对于那些不敢下笔画画的孩子来说，从何下笔，怎样画仍是难题。如果不在方法和技能上给予清晰的引领和指导，让他们知道从何画起，怎样来画，这些孩子仍然不敢下笔而没办法体会到成功的快乐，树立不起绘画的自信心。因此在课前，我们先作一些相关的铺垫：认识并学画椭圆形、各种线条，特别是表现南瓜外形特征时将要用得最多的弧线（不同方向的：上弧线、下弧线、左弧线、右弧线）以及了解认识渐变色及其涂色方法。这样会避免在一次活动中新的内容太多，孩子们接受、消化不了而影响学习兴趣。

四、教学目标

根据《纲要》对中班幼儿在情感、态度、知识、技能等方面的目标要求，结合中班幼儿的年龄特点和实际接受水平以及对南瓜外形结构形态的分析，我们认为，此次活动将从实现两方面的目标来开展活动：一、秋天是丰收的季节，它满载着农民们丰收的喜悦和快乐，引导孩子们去感同身受地感受和体会其中的喜悦，激发孩子们积极、愉悦地用绘画的形式来表现——南瓜这一秋天丰收果实对孩子们美好情感的形成有很好的促进作用。二、用椭圆形和线条能将南瓜的外形特征较形象地表现出来，并能将之拟人化成生动、活泼的“可爱南瓜娃娃”，进一步激发了孩子们对美好事物的表现欲望。引领孩子们学习用椭圆形和线条来表现出“快乐的南瓜娃娃”十分恰当，而且很符合中班孩子的认知发展水平。于是将活动的目标合理地拟定为：

- 1、学习用椭圆形和弧线表现出南瓜的主要特征。
- 2、尝试用线条添加出南瓜的五官和四肢，将南瓜拟人化成“快乐的南瓜娃娃”。

3、感受秋天丰收的喜悦。

五、重点和难点

只有当孩子们体会到丰收南瓜的喜悦，对丰收的南瓜产生喜爱之情，孩子们才有表现南瓜的欲望；只有让孩子们了解、掌握表现南瓜基本特征的方法，他们才能大胆、自信、自如地富有创造性地去表现出栩栩如生的“快乐南瓜娃娃”的特征和姿态。因此，将活动的重点拟定为：

“感受到丰收的喜悦，能用椭圆形和弧线条表现出南瓜的主要特征。”

《幼儿园教育指导纲要》明确指出：“幼儿创作过程和作品，是他们表达自己认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的偏向”。要让孩子们富有个性和创造性地表现出表情、姿态不一的“快乐南瓜娃娃”对于孩子们现有的经验有一定的难度，需要在活动过程中采取恰当的方法加以引导和指引。因此，将活动的难点确定为：

“尝试用线条表现出不同姿态的“快乐南瓜娃娃”。

六、教学策略与手段

及大胆、自信地作画的信心吸引孩子们充分参与活动，改变“教师主讲、幼儿临摹”的传统框架结构。让幼儿在愉悦的游戏情境中绘画，提高幼儿的绘画兴趣和技能。具体做法如下：

首先，借助电脑大屏幕展示农民叔叔、阿姨丰收南瓜的喜悦景象，并用许多南瓜实物和自制的藤、叶布置一个“瓜园”。活动开始，播放丰收的乐曲，以“农村小朋友一丫丫”邀请小朋友们到她家帮她丰收南瓜引起孩子的好奇和兴趣，引出

活动，带孩子们来到活动现场，然后以丫丫的口吻通过提问的方式引导孩子们充分观察、感知“瓜园”里南瓜的外形特征和屏幕上农民叔叔、阿姨丰收瓜果的无比开心的快乐表情，引导孩子们帮丫丫丰收南瓜，同丫丫一起围着南瓜随着欢快的音乐跳丰收舞来庆祝丰收，体会丰收的喜悦，从而使孩子们不仅对南瓜的外形特征有充分的感知和认识，而且引发了孩子们表现南瓜的欲望，为后面学习画南瓜的活动作了很好的铺垫。

第二环节，学习用绘画形式来表现南瓜的基本外形特征。这一部分是活动的重点。孩子们只有掌握了表现南瓜基本特征的方法后，才能在此基础上大胆、自如地富有个性和创造性地来画出生动、形象的南瓜。怎样才能让孩子们积极、主动地投入到学习画南瓜的活动中来呢？我们首先用“丫丫”的口吻来引发孩子们用绘画形式来表现南瓜的欲望：“我家丰收的这些南瓜好可爱啊！我好喜欢，想帮它们都画一张漂亮的画像，小朋友，你们喜欢它们吗？可是你们离开我家就看不到它们了，有什么办法让你们时常都能看到这些可爱的南瓜呢？”。然后始终以“丫丫”的角色组织活动，采取生动、有趣、直观的方法引领孩子们在积极、主动的状态中去学习画南瓜的基本特征：一、出示用椭圆形和弧线组合画成的圆形南瓜图，引导孩子们观察、发现圆形南瓜图的外形组成结构：“这是我刚才给圆圆形状的南瓜画的一张像，你们看像吗？仔细看看，是用几个什么图形和几条什么线条组成的？这个图形象什么？这些线条是什么线？是南瓜的什么？猜猜我是先画什么？再画什么？才会把南瓜画得这么形象？”让幼儿凭借自己的理解和认识来分析、猜测。二、“丫丫”用边念儿歌边根据儿歌内容作画的方法来介绍自己的画南瓜的方法：“小丫丫画南瓜，先画一个鸡蛋蛋，再加两半鸡蛋蛋，左弧线画一半，右弧线画一半。哎呀呀！南瓜不够大，再来加两半，左弧线画一半，右弧线画一半。哈哈！大南瓜画好了，添个瓜柄拎回家”。让孩子们通过观察和借助生动、有趣的儿歌来了解、学习南瓜基本特征的画法。三、出示顺序打乱的画圆形南瓜步骤图，以“丫丫”考小朋友的方式来引

领孩子们进一步掌握画南瓜的基本方法：现在我来考考谁最聪明，学会了画南瓜的方法和步骤，这些是画南瓜的方法步骤图，可顺序不对，谁能根据我念的儿歌来找出正确的步骤图？”“丫丫”每念出一句儿歌，便请小朋友们将相应的步骤图找出来按顺序排列。并不断用夸奖的语言和手势激励孩子们，以不断增强孩子们的自信心和激发他们学习兴趣。当步骤图正确排列出来后，引领孩子们看着步骤图边念儿歌边用右手食指跟着空画来加深对圆形南瓜画法的掌握。四、引导孩子们在探讨的过程中学习画椭圆形的南瓜。采取让小朋友们当“小老师”教“丫丫”画的方式调动孩子们参与的积极性：“小朋友们，我好想也给椭圆形的南瓜也画张漂亮的像，可是我不知道应该怎样画，哪个聪明的小朋友愿意来当我的小老师教教我呀？”鼓励幼儿大胆上台展示、介绍自己画椭圆形南瓜的方法，然后，老师以“丫丫”的角色引领大家讨论：“画的象吗？”若画得形象，方法得当，便引领大家学习他的方法，若方法不恰当，画不形象，便加以引导：“画得怎样？哪里不象，应该怎样画？”

第三环节：引领孩子们用自己学到的方法来大胆、自信地表现出自己喜爱的南瓜的外形特征。首先引导孩子们学习合理布局画面，鼓励大胆、自信地下笔画南瓜，然后巡回观察，有针对性地对每个孩子加以引导和指导，重点激发那些怕下笔的孩子的自信心，并给予适宜的帮助，让他们体会到成功的快乐而树立“我能行”的自信心。

第四环节：引导孩子们尝试用线条添画五官和四肢，将南瓜画像变成“可爱的南瓜娃娃”。这一环节目的是让孩子们按自己的意愿用自己喜欢的线条来表现出“南瓜娃娃”的快乐表情和灵动的姿态。给予孩子们富有个性和创造性地表现提供了机会和条件。为了让孩子们能用不同的线条富有个性地表现出表情、姿态不同的“可爱南瓜娃娃”，我们请孩子们上台做出不同的快乐表情和摆出各种姿势让大家观察、讨论用什么样的线条表现恰当？怎样表现□“xxx小朋友的表情可爱吗？眼睛变成什么样？可以用什么样的线条来表现？谁来画

画看？嘴巴呢？用什么样的线条来表现？手和脚什么姿势？用线条怎样表现出来？” ，让孩子们充分感知后再让孩子们在自己的南瓜图上添画自己喜欢的五官和姿态，并为那些绘画表现能力不足的孩子提供不同表情和姿态的南瓜娃娃画像给予他们启发和指引。重点鼓励孩子们自己创造性地表现，不要与别人的相同。

色方法来装扮南瓜：“可用那些颜色渐变来给南瓜涂色？怎样涂才美观？” 然后让孩子们选择自己喜欢的颜色搭配给自己的南瓜娃娃涂上渐变色。

最后环节：用“丫丫”邀请小朋友和南瓜娃娃一起同她举行“丰收舞会”的形式来让孩子们在欢快的气氛中愉悦地展示自己的作品，进一步体验成功和丰收的快乐。让孩子们美好的情感得到进一步的抒发和引发。

七、课前准备

（一）幼儿的学习准备：

- 1、认识并学画各种线条，特别是不同方向的弧线，知道它们的名称和特征。
- 2、认识渐变色，掌握渐变色的选配和涂色方法。
- 3、知道秋天是瓜果、粮食丰收的季节。

（二）教师的教学准备

- 1、认真观察、分析南瓜外形特征，确定画南瓜的方法和步骤。
- 2、精心思考、设计活动组织的形式、方法和引导语。
- 2、结合画南瓜步骤图创编生动、形象、有趣的绘画步骤儿歌。

（三）教学环境的设计与布置

- 1、在电脑大屏幕呈现农民叔叔、阿姨丰收南瓜的喜悦景象。
- 2、用许多南瓜实物和自制的藤、叶布置一个“瓜园”。

（四）教学用具的设计与准备

- 1、用椭圆形和弧线组合画出的圆形南瓜形图一张（不图色）
- 2、圆形南瓜绘画步骤图一套。
- 3、不同可爱表情和姿态的南瓜娃娃图。
- 4、形象可爱、表情愉悦的女孩人物卡片（“丫丫”）、《丰收舞曲》、画纸、记号笔、油画棒。

第二部分：教学过程

（一）新课导入

教师出示并操纵可爱的女孩人物卡引起孩子们的兴趣和活动的欲望：“小朋友们好！我是农村的小朋友，名字叫丫丫。在秋天这个丰收的季节里，我们农村小朋友家里每天都要丰收许多的瓜果和粮食，今天我家又要大丰收了，我真开心啊，谁想知道我家今天丰收的是什么呢？是什么样的呢？”“想知道就帮我一起去丰收吧”，带幼儿来到布置好的“瓜园”。

（二）师生互动部分

- 1、以“丫丫”口吻引导幼儿感受丰收的氛围。（体验丰收的喜悦和快乐，诱发美好的情感）

（1）“我家今天丰收的是什么呢？哇，丰收这么多的南瓜，可以用来做好多好多的南瓜食品我们大家一起吃了，我好开

心啊！你们呢？”

(2) 指大屏幕上：“瞧，农民叔叔阿姨们在干什么？他们为什么笑的那么开心？我们同他们一起来跳丰收舞表达丰收的快乐心情吧”。（带领幼儿围着南瓜随《丰收舞曲》的旋律开心地舞动身体）

2、引导幼儿感知获取南瓜的有关信息。（了解、认识南瓜的外形特征，为绘画南瓜作铺垫）。

(1) 以“丫丫”的角色引导幼儿：“摸一摸、看一看、抱一抱、闻一闻，你发现了南瓜的什么秘密？”（让幼儿自由感知南瓜的特征）

(2) 引导性提问：“南瓜是什么形状？什么颜色的？身体上有些什么？摸上去有什么感觉？头上有什么？”（帮助幼儿梳理清对南瓜外形特征的认识）

3、学习画南瓜的方法（引领幼儿在积极主动的过程中掌握画南瓜的基本方法，为幼儿能富有个性地表现南瓜的外型特征和姿态奠定基础）

(1) 出示用椭圆形和弧线组合画成的圆形南瓜图，以“丫丫”的角色引导幼儿观察：

“这是我给什么形状的南瓜画的像？是由几个什么图形和几条什么线条组成的？这个图形象什么？这些线条是什么线？表现的是南瓜的什么？”（引导幼儿通过观察发现组成圆形南瓜图的基本元素，培养幼儿的观察能力）

“猜猜我是先画什么？再画什么？才会把南瓜画得这么形象？”（训练幼儿的分析能力）

(2) 用有趣、形象的儿歌引领幼儿学习画南瓜的方法。（通

过熟练的演示和利用有趣、形象的儿歌帮助幼儿清楚了解、记忆画南瓜的方法和步骤)

“丫丫是这样画圆形状的南瓜的”，边念儿歌边演示画南瓜的基本步骤：“小丫丫画南瓜，先画一个鸡蛋蛋，再加两半鸡蛋蛋，左弧线画一半，右弧线画一半。哎呀呀！南瓜不够大，再来加两半，左弧线画一半，右弧线画一半。哈哈！大南瓜画好了，添个瓜柄拎回家”。

(3) 给圆形南瓜绘画步骤图正确排序。(引领幼儿在积极主动的状态中加深对圆形南瓜绘画步骤的掌握)

出示顺序打乱的画圆形南瓜步骤图，让幼儿根据“丫丫”念出的儿歌找出相应的步骤图依次排列，然后并边念儿歌边用右手食指进行空画练习。

已学到的知识迁移和变通)

以“丫丫”的角色引领：“小朋友们，我好想也给椭圆形的南瓜也画张漂亮的像，可是我不知道应该怎样画，哪个聪明的小朋友愿意来当我的小老师教教我呀？”

鼓励幼儿大胆上台展示、介绍自己画椭圆形南瓜的方法，然后，老师以“丫丫”的角色引领大家讨论：“画的象吗？”若画得形象，方法得当，便引领大家学习他的方法，若方法不恰当，画不形象，便加以引导：“画得怎样？哪里不象，应该怎样画？”

4、幼儿在画纸上画南瓜。

教师巡回观察，引导孩子们学习合理布局画面，鼓励大胆、自信地下笔，重点激发那些怕下笔的孩子的自信心，并给予适宜的帮助，让他们完成作品体会到成功的快乐而树立“我能行”的自信心。

5、尝试用线条添画五官和四肢，将南瓜画像变成“可爱的南瓜娃娃”。（给予幼儿富有个性和创造性地表现提供了机会和条件）

分别请幼儿做出不同的.快乐表情和摆出各种姿势，引导大家观察、讨论：“用什么样的线条表现恰当？怎样画？”

幼儿在自己的南瓜图上添画自己喜欢的五官和姿态，并为那些绘画表现能力不足的孩子提供不同表情和姿态的南瓜娃娃画像给予他们启发和指引。重点鼓励孩子们自己创造性地表现，不要与别人的相同。

6、“给南瓜娃娃”穿漂亮衣服。（练习渐变色的搭配和涂色方法）

提问：南瓜有那些颜色？用什么涂色的方法能会把南瓜娃娃打扮得更美？可用那些颜色渐变来给南瓜涂色？”

让幼儿选择自己喜欢的渐变颜色搭配装扮自己画的南瓜娃娃。

7、同“南瓜娃娃”一起开“丰收舞会”。（展示作品，体验成功的快乐）

随着欢快的《丰收舞曲》旋律快乐地向大家展示并有节奏舞动自己的作品。

第三部分：教学后记

这是一个根据我们中班组教师对有效性绘画教学活动的设计与组织感到困难而从所当前所开展的主题活动《我爱秋天》中选择、确定出来进行“一课多研”活动的设计、观摩与研讨后，群体智慧优化出来的有效性绘画教学活动方案范式。整个研讨过程历经了四次观摩与研讨活动。第一次活动中，教学策略采用：“观察南瓜、给南瓜粘贴上不同的形状的五

官让它变成南瓜娃娃、学画南瓜、展示作品。”在学画南瓜的过程中，老师逐一讲解、示范不同形状南瓜的画法。

教师亲切的教态，生动的语气吸引着孩子们积极地去参与活动，活动气氛看似热热闹闹，但到幼儿自己作画时，许多却不敢动手画。导致老师一一去把着孩子们的手才能画出来。活动后，我们及时进行研讨、分析其原因，认为老师教学画的方法仍是注入式的传统方法，没能给予孩子们充分的观察、发现和探索、练习的主动学习的机会，孩子们被动接受，故印象不深，掌握不到位。并认为，采用“先画一个大圆或椭圆，再在其中画出几条纵向的弧线表现南瓜的经脉”的表现方式不能将南瓜的外形特征形象地表现出来，通过认真观察、分析南瓜的外形特征后认为：用中间一个椭圆，两边4条以上的弧线组成的图形来表现南瓜的特征较形象。

并且发现，活动中缺少丰收的氛围，可创设丰收情景来增强气氛。于是第二次活动，教师根据前次研讨中的讨论，结合自己的一些有益经验优化了活动方法：布置了丰收场景，绘制了由中间一个椭圆，两边4条弧线组成的南瓜图。在学习南瓜画法的过程中，先出示画好的南瓜外形结构图引导幼儿观察：“南瓜图是由什么图形和什么线条组成的？”，让幼儿发现其组成元素后，再采取提问式的方法引导幼儿学习画南瓜，并进行空画练习，接着鼓励幼儿在纸上给南瓜画像当老师教老师学画采取形来表现南瓜的特征较形象。当孩子们画好后又才引导孩子们学习用橙色和黄色进行渐变地给南瓜图色。由于教师准备的范画得当，活动程序和引导清晰、有序，让孩子们易于接受，让孩子们很好地掌握了方法，因此作画时孩子们均能大胆、自如地表现南瓜的外形特征，且也较形象。但觉得仍然缺乏丰收的浓郁氛围以及没有活跃的课堂气氛，导致孩子们的参与活动不那么积极，分析原因认为是老师的没有饱满、热情的情绪和富有感召力的语言来感染、带动孩子们。

同时发现省去表现南瓜娃娃的表情和姿态的环节让孩子们失

去了富有个性和创造性的表现的机会。于是又在此基础上优化了活动方案后开展了第三次研讨活动。在这次活动中，执教教师不仅创编了直观、有趣的儿歌来帮助孩子们记忆作画步骤，而且还绘制了步骤图引导孩子们通过听儿歌排列步骤图的方式来进一步巩固、记忆画南瓜的方法。注重引导孩子们在探索、发现、练习的过程中去主动学习。孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，可减少念儿歌反复画和空手练习画的次数。教师的教态、语言、语气应再富有感召力些，课堂气氛会更好。

决定在此基础上全面优化目标、方法、策略与过程后再开展一次较为优质、有效的活动。就这样，全体教师吸纳了前三次活动中的优点完善了方案后又开展了第四次活动。在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当；富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中来。