

# 最新化工企业中帼岗稿件 巾帼风采演讲稿 (大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 化工企业中帼岗稿件篇一

大家好！今天我演讲的题目是《用爱托起明天的太阳》。

一位伟大的诗人曾经说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的。让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫。”我选择了教师这个职业，也就选择了叶的事业。

寻觅诸多教育前辈的足迹，他们都因心中有爱而一路花香——有张开双臂为学生挡住死神的英雄教师谭千秋；有奋不顾身，救学生于危难的最美教师张丽莉；有坐在轮椅上仍怀揣着教育梦想的吴永良……他们是教师的楷模，是我学习的榜样。

就在那年，我培养了一班热爱劳动，积极进取，成绩突出的学生。离开原校到实验小学学习时，很多学生来送我。一位留守儿童用手抹着眼泪对我说：“老师，我听您话，以后再不吃零食了，您像姐姐一样关心照顾我，我不让您走。”一位经常逃学的男孩子拿着纸飞机递给我：“老师，是您让我喜欢读书，学会拖地，我忘不了您。老师，我真想跟着您去县城读书。”“老师！老师！老师……”车开动了，望着为我挥手的师生，我激动万分。是呀，只要你全心付出，就会收获满心的欢喜和无尽的感动！

东风夜放花千树。老师的爱如同春风，让生命的花朵绽放的

更美。每天看着孩子们天真快乐的笑脸，听着他们的欢声笑语，我有一种被幸福包围的喜悦和舒心。虽然，肩上的担子越来越重，但我对教学的热情依然如故；虽然，从教之路的磨难越来越多，但我对教育事业的热爱忠贞不渝！爱是最美的语言，我要用爱拨动最美的琴弦，用情谱写最动人的乐章。我愿深深把根扎在教育沃土，守住一方净土，安于三尺讲台，带着阳光般灿烂的笑容踏上岗位，用辛勤的耕耘，播种期待，播种真情，播种灵感，播种希望！用爱托起明天的太阳！

## 化工企业中帼岗稿件篇二

大家好！今天我演讲的题目是《用爱托起明天的太阳》。

一位伟大的诗人曾经说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的。让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫。”我选择了教师这个职业，也就选择了叶的事业。

寻觅诸多教育前辈的足迹，他们都因心中有爱而一路花香——有张开双臂为学生挡住死神的英雄教师谭千秋；有奋不顾身，救学生于危难的最美教师张丽莉；有坐在轮椅上仍怀揣着教育梦想的吴永良……他们是教师的楷模，是我学习的榜样。

就在那年，我培养了一班热爱劳动，积极进取，成绩突出的学生。离开原校到实验小学学习时，很多学生来送我。一位留守儿童用手抹着眼泪对我说：“老师，我听您话，以后再也不吃零食了，您像姐姐一样关心照顾我，我不让您走。”一位经常逃学的男孩子拿着纸飞机递给我：“老师，是您让我喜欢读书，学会拖地，我忘不了您。老师，我真想跟着您去县城读书。”“老师！老师！老师……”车开动了，望着为我挥手的师生，我激动万分。是呀，只要你全心付出，就会收获满心的欢喜和无尽的感动！

东风夜放花千树。老师的爱如同春风，让生命的花朵绽放的

更美。每天看着孩子们天真快乐的笑脸，听着他们的欢声笑语，我有一种被幸福包围的喜悦和舒心。虽然，肩上的担子越来越重，但我对教学的热情依然如故；虽然，从教之路的磨难越来越多，但我对教育事业的热爱忠贞不渝！爱是最美的语言，我要用爱拨动最美的琴弦，用情谱写最动人的乐章。我愿深深把根扎在教育沃土，守住一方净土，安于三尺讲台，带着阳光般灿烂的笑容踏上岗位，用辛勤的耕耘，播种期待，播种真情，播种灵感，播种希望！用爱托起明天的太阳！

## 化工企业中帼岗稿件篇三

大家都知道，两千多年以来，重男轻女的风俗，男尊女卑的训语，父传子，兄诏弟；特别是历代反动统治阶级炮制和鼓吹的“三纲五常”、“三从四德”之类的封建纲常伦理，把妇女紧紧地禁锢在奴隶地位中而永无出头之日，使广大中国妇女长期以来不知蒙受了多少苦难，蒙受了多少的凌辱！可以说，在封建社会的旧中国，统治阶级根本不把妇女当人，将女性死死地压在社会的最底层，没有自由，没有权利，更没有地位！

新中国成立后，我们女性才真正挺直腰杆，扬眉吐气地当家作主，成了社会主义伟大事业的建设者，成了建设有中国特色社会主义的重要力量。如今，妇女能抵半边天，巾帼不让须眉，越来越多的优秀女性成为各项工作的骨干，独当一面，越来越多的优秀女性不断走上了领导干部的重要岗位，女性特有的聪明才智和作用得到广泛发挥，妇女同胞们正以豪迈的气概，在中华民族伟大复兴的各条战线上奋勇当先，锐意进取，谱写了感天动地的宏伟历史篇章！

从我记事以来，有三位女性深深地铭在我的心里，时刻激励着我学习、成长、成材，她们是我心目中的英雄，相信大家也深有同感。

在中国近代，花木兰式的英雄秋瑾，为了民族解放、妇女解放，生命不息战斗不止，直到献出了宝贵的生命。

如今，中国民主革命时期杰出的女革命家、中国近代妇女解放运动的先驱——秋瑾的汉白玉全身塑像矗立在西泠桥畔的青山碧水间，受到人们的瞻仰和纪念。

朋友们，冰冻三尺非一日之寒。去年夏天，传遍华夏大地的任长霞大姐的事迹，我想你们一定记忆犹新。

xx年4月，任长霞走进了登封，成了登封历第一位女公安局局长。任长霞用她的“敬业、爱民、忠诚、奉献”的崇高品德和伟大人格，撑起了登封一片晴朗的天空！

由于许多大案要案的久积难破，登封警察的行风历年来在民意调查中一直处于倒数第一。任长霞上任后，一边紧锣密鼓破案，一边“抓警风，严警纪，树形象”。任长霞铁面无私，先后开除了15名违纪警察。15名数字不算大，可这里面包含着多少个斗争多少次较量啊：求情的，送礼的，施压的，威胁恫吓的，软硬兼施的，任长霞没有妥协没有退缩，她心里装着的只有“人民公安”四个大字。为了彻底扭转警察在人民心目中的形象，任长霞经常夜半人静，驱车到各乡镇派出所查岗，盯着表报案，看闻警后派出所的动静。如果在相庆时间里赶不到现场，她就坚决追究所长责任，严重的撤职查办，毫不留情。

任长霞刚上任不久的一个深夜，她扮成农村妇女在某派出所报案，可值班警察不让她进，她说我有重要案情向所长反映，那警察说：“所长是你想见就见的吗？”她说案情紧要你们也不管吗？那警察说：“半夜三更的，往哪儿叫人去为你办案？”她看没有办法，让那警察把所长电话告诉她。那警察火了：所长的电话是你想知道就知的吗？就这样，任长霞被那位警察“哄”（赶）了出来。那一刻，任长霞心在滴血，这样的态度、这样的作风，这哪里人民的警察！这分明是人民的老

爷!她当即给该所所长打电话，让其立即赶到，对那位警察给予了严肃处理。

## 化工企业中帼岗稿件篇四

大家好！我演讲的题目是——《建功新农村，巾帼展风采》。大家都知道，妇女能抵半边天，巾帼不让须眉，越来越多的女性成为各项工作的骨干，发挥着女性特有的聪明才智，在工作一线上奋勇当先，锐意进取！

作为一名村官，在这个生机盎然的乡村，面对充满挑战和希望的农村工作，扎根农村，服务村民成为我的信念，青春展风采，建功新农村成为我的追求。从入村工作之初的迷茫，到现在融入农村工作后的淡定，更加坚定了我“扎根农村，服务村民”的信念。在工作中，我充分发挥自身优势，做好档案整理工作，并带领广大妇女努力学习科学与种植技术，在我镇“一个中心，三个重点”的方针引导下，为广大妇女施展才华、发挥作用，创造有利的环境，提供广阔的舞台。

家庭文明是社会文明的缩影，它反映着整个社会文明的程度。家庭文明建设是社会主义精神文明建设的组成部分。##村以好儿媳命名的“翠芹大街”，树立了农村妇女敬老爱老的好榜样，传播了敬老爱老的新风尚，使争创“文明新风户”和“五好家庭户”深入人心，展现了新时代女性的风采。

我镇按照“科学规划、合理建设”的原则，因地制宜地引导各村进行自来水改造。##村原有自来水管因老化原因，跑、冒、滴、漏现象严重，给村民正常用水造成了不便。在镇领导小组的指导下，我村启动了自来水改造工程，对村内原有自来水管进行统一更换。施工过程中我时常同施工组拼装零件，一坐就是半天。目前，整个工程已接近尾声，投入使用后全村群众将用上了清澈、甘甜的自来水，彻底解决困扰

群众多年的生活用水不便问题。

村民们一件件生产、生活中的问题不断得到解决，我也发挥了自身作用，用知识和智慧赢得了群众的欢迎和信赖。我相信，把“建功新农村”作为自己的无悔的青春选择，必能在农村这片热土上务实重干，多出成绩。

最后祝女同胞们节日快乐，谢谢大家！

## 化工企业中帼岗稿件篇五

您们好！

非常感谢大家，感谢大家提供给我这次演讲学习的机会。

我演讲的题目是《扬民族精神展巾帼风采》。

大家都知道，两千多年以来，重男轻女的风俗，男尊女卑的训语，父传子，兄诏弟；特别是历代反动统治阶级炮制和鼓吹的三纲五常、三从四德之类的封建纲常伦理，把妇女紧紧地禁锢在奴隶地位中而永无出头之日，使广大中国妇女长期以来不知蒙受了多少苦难，蒙受了多少的凌辱！可以说，在封建社会的旧中国，统治阶级根本不把妇女当成人，将女性死死地压在社会的最底层，没有自由，没有权利，更加没有地位！

然而，值得欣慰的是，新中国成立后，我们女性才真正挺直了腰杆，扬眉吐气地当家作主，成了社会主义伟大事业的建设者，成了建设有中国特色社会主义的重要力量。如今，妇女能抵半边天，巾帼不让须眉，越来越多的优秀女性成为各项工作的骨干，独当一面，越来越多的优秀女性不断走上了领导干部的重要岗位，女性特有的聪明才智和作用得到广泛发挥，妇女同胞们正以豪迈的气概，在中华民族伟大复兴的各条战线上奋勇当先，锐意进取，谱写了感天动地的宏伟历

史篇章！

从我记事以来，有三位女性深深地铭在我的心里，时刻激励着我学习、成长、成材，她们是我心目中的英雄，相信大家也深有同感。

在中国近代史上，花木兰式的英雄秋瑾，为了民族解放、妇女解放，生命不息战斗不止，直到献出了宝贵的生命。

少女时代奔放无羁，怀抱着红颜谁说不封侯的秋瑾，在经受了封建包办婚姻带来的种种不幸和痛苦之后，一直激烈地反对男尊女卑的陋习，为争取男女平等而勇敢地斗争。自小家境富裕，能写诗填词、骑马击剑、使棒舞枪，仰慕花木兰等女杰，立志要做一名巾帼英雄。1896年（光绪二十二年）依父母之命嫁湘潭富绅子弟王廷钧□19xx年前后两度寓居北京，目睹清廷腐败和民族危艰，遂立置生死于不顾以献身救国之志。她突破家庭阻力自筹旅费留学日本。与陈撷芬成立共爱会，与刘道一等组织十人会，均以反清为目的□19xx年秋，秋瑾在东京创办《白话报》，鼓吹推翻清政府，提倡妇女平等□19xx年春回上海，在绍兴加入光复会□19xx年，在上海组织锐进学社，创办《中国女报》，宣传妇女解放，倡导民主革命□19xx年初接替徐锡麟主持绍兴大通学堂，联络浙省革命志士和会党成员，组织光复军，与徐锡麟策划皖浙同时起义。7月6日徐锡麟在安庆仓促起事，被捕遇害，浙江之嵊县、武义、金华、兰溪等地光复军在中、下旬亦相继失败。秋瑾被捕后坚贞不屈，次晨于绍兴轩亭口慷慨就义，当时年仅32岁。1939年，周恩来题词：勿忘鉴湖女侠之遗风，望为我越东女儿争光。

如今，中国民主革命时期杰出的女革命家、中国近代妇女解放运动的先驱秋瑾的汉白玉全身塑像矗立在西泠桥畔的青山碧水间，受到人们的瞻仰和纪念。

朋友们，冰冻三尺非一日之寒。去年夏天，传遍华夏大地的

任长霞大姐的事迹，我想你们一定记忆犹新。

xx年4月，任长霞走进了登封，成了登封历史上第一位女公安局局长。任长霞用她的敬业、爱民、忠诚、奉献的崇高品德和伟大人格，撑起了登封一片晴朗的天空！

由于许多大案要案的久积难破，登封警察的行风历年来在民意调查中一直处于倒数第一。任长霞上任后，一边紧锣密鼓破案，一边抓警风，严警纪，树形象。任长霞铁面无私，先后开除了15名违纪警察。15名数字不算大，可这里面包含着多少个斗争多少次较量啊：求情的，送礼的，施压的，威胁恫吓的，软硬兼施的，任长霞没有妥协没有退缩，她心里装着的只有人民公安四个大字。为了彻底扭转警察在人民心目中的形象，任长霞经常夜半人静，驱车到各乡镇派出所查岗，盯着表报案，看闻警后派出所的动静。如果在相庆时间里赶不到现场，她就坚决追究所长责任，严重的撤职查办，毫不留情。