

# 最新麦新心得体会 麦克白读书心得(实用5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 麦新心得体会篇一

莎士比亚的著名悲剧《麦克白》讲述的是主人公麦克白从忠臣到暴君的转变以及他堕落与毁灭的故事。

人们常说，麦克白是一个十足的恶人——弑君、篡位、凶残、暴虐、嗜杀……几乎一无是处。但是如果你们翻开《麦克白》的剧本仔细阅读一下，会发现真相其实不然，麦克白最初的时候是一名骁勇善战且赤胆忠心的苏格兰大将，曾几乎凭一己之力平定了一场叛乱。

麦克白是苏格兰王室，国王邓肯的表弟。身为王室贵族，麦克白自然不免有一些觊觎王位的念头。但是，这只是一个潜伏于内心深处的一点点野心，或许连麦克白自己都不知道。

每个潜藏的野心都会因某种外在的因素而一触而发。真正触发麦克白这种念头的，则是那次在荒原他和另一员大将班柯与三个女巫的邂逅。三个女巫对麦克白说：“万福，麦克白！祝福你，葛莱密斯爵士！万福，麦克白！祝福你，考特爵士！万福，麦克白，未来的君王！”她们又对班柯说：“祝福！祝福！祝福！比麦克白低微，可是你的地位在他之上。不像麦克白那样幸运，可是比他更有福。你虽然不是君王，你的子孙将要君临一国。”本来麦克白不相信鬼神，对这些话语只会付诸一笑，可是，偏偏一场巧合激发了麦克白的野心。

麦克白刚刚转身，便看见一个大臣骑马飞驰而来，告诉他考特爵士通敌叛国，已经被邓肯王斩杀。大臣告诉他，国王因他战功赫赫而将考特爵士转封给了他，而且国王晚上将去他家住宿。麦克白很高兴，与此同时他也觉得似乎那些女巫的预言真的不是空穴来风，自己真的有可能成为未来的君王。一个潜藏的野心浮上了表面，麦克白也从此走出了他从忠臣到暴君的第一步。

但是，以不义得来的王位必须以罪恶加以巩固。麦克白登上王位后，想起了女巫们对班柯所说的话语，他觉得十分惊恐惧，便派刺客去暗杀班柯和他的儿子弗里恩斯。班柯虽然死了，但弗里恩斯却逃去了，这也从此成为麦克白的一块心病。麦克白为了确保自己统治的稳定，又去拜访了那三个女巫。这次女巫派鬼魂对他预言，说麦克白要留心费埔爵士麦克德夫，还说麦克白可以将所有人类的力量付诸一笑，没有妇人所生的人能伤害麦克白，并且麦克白永远不会被击败，除非勃南的森林有朝一日向麦克白的首都邓西嫩移动。麦克白很高兴，但为了确保自己的绝对安全，他又派刺客袭击了麦克德夫的城堡，把麦克德夫的妻儿杀得一干二净，但麦克德夫已经逃往了英格兰。这一轮的杀戮过后，麦克白成为了一个十足的暴君。

麦克白的命运是悲剧性的，他原是一个忠臣，女巫的蛊惑，夫人的怂恿，激发了他的野心，让他变得邪恶，最终篡夺了王位。为了巩固自己的王位，他又大开杀戒，成为了一个千夫所指的暴君。麦克白就这样一步步地堕落，变得越来越阴邪，直到最后被正义之师所讨伐。莎士比亚的这部悲剧揭示了人心的罪恶：一个看似心无邪念的人也可能会因种种外在因素而一步步堕落，直到自取灭亡，自我毁灭，就像麦克白一样。

## 麦新心得体会篇二

“我为什么要学那些罗马人的傻样子，死在自己的剑上呢？”

我的剑应该是为杀敌而用的。”这是莎士比亚笔下的任务麦克白所说的话。在《麦克白》这篇戏剧中，麦克白从一个忠心耿耿和屡建奇功的将军变为残酷的暴君，最后被打败。这一蜕变过程无不吸引着我，莎士比亚四大悲剧之一《麦克白》给我带来的是悲伤和思考。

该剧大胆批评了封建制度的残暴黑暗，以及对人性的禁锢，强烈反映了新兴的资产阶级希望建立新型的社会关系和伦理思想的要求。这种对理想的追求值得让我们学习。社会的进步思想也需要不断更新。封建的旧思想阻挡不了我们前进的脚步。

作品是当时社会的写照，这说的一点也不错，通过这个作品让我深刻感受到当时社会的动荡，黑暗的笼罩，光明的渴望。看完这部剧，我深刻的明白了：一个人可以有欲望，但却不能膨胀。一个人的野心会蒙蔽人性的双眼，终将导致一个人的灭亡。足够大的野心甚至可以毁灭世界，我们所能做的是在欲望面前把握尺寸，控制住自己。黑暗并不可怕，可怕的是我们没有冲破黑暗的决心。封建制度对于人们的毒害是十分的严重，它是一根插在社会心脏的一颗毒刺。只有忍痛拔去，才有以后的复原。《麦克白》这部戏剧让后来的人们可以深入的了解封建社会的状况，给现代的人们一个重要的借鉴。

忽然想起纪伯伦曾说过一句话：“我们已经走得太远，以至于我们忘记了为什么而出发。”我们应该控制自身的欲望，不忘初心，不让野心控制住我们。我们要做的是使世界少一个坠入深渊的麦克白。

麦

### 麦新心得体会篇三

一般公认的莎士比亚四大悲剧是：《麦克白》，《奥赛罗》，

《李尔王》和《哈姆雷特》。作为莎士比亚最杰出的乃至文艺复兴时期最突出的四部悲剧，这一直被认为是悲剧的圭臬。

在读莎士比亚时，我常会产生疑窦：在那样铺陈华丽的文体与句子下，我很难相信我是在阅读悲剧。也许是由于对悲剧的认识不同，我认为是的悲剧，总是如索福克勒斯那样的具有崇高而严肃的特征的文体。莎士比亚华丽得近于煊赫的文体对于悲剧本身的影响，我心中无数。从这个角度而言，我之所以对《麦克白》更为看重，也许是因为其更为“纯粹”的具有悲剧性。

《麦克白》中悲剧的产生，虽依赖于麦克白本人的野心与其妻子恶毒的怂恿，但更多却体现了天命的因素。这种悲剧被确认为宿命的方式，带着更浓郁的古希腊悲剧色彩。

古希腊的悲剧，一般造成其原因是并非个人的主观错误或客观情况的干扰，而是天命的不公。如《俄狄浦斯王》，他完全受控于残酷的命运，无论如何挣扎，最终还是陷入了命运的泥淖。于是乎，主角的伟大与命运的残忍形成鲜明的对比。这种更广义的无奈与无力，是悲剧拥有了直指命运的崇高性。而麦克白的野心，也来自于仙女的怂恿。而仙女们也仅此开了狡黠近于恶毒的玩笑，其实这也就是戏剧性的天命。

麦克白最终还是死去了。他的死亡具有着的社会意义，是传达了莎士比亚厌恶将军拥权杀王这样的犯上之举的思维。但这样的主题比于麦克白具有希腊精神的纯洁高尚悲剧思想，显然比较浅薄。我重复读《麦克白》，为这个邪恶的主人公而悲哀，一如希腊悲剧中那些纯粹的悲剧主角。他们的毁灭，并非由于他们的不杰出，而仅仅是，那些将他们玩于股掌之上的命运。

## 麦新心得体会篇四

莎士比亚著名悲剧《麦克白》向我们展现了命运、野心、欲

望以及迷信对一个人的影响。麦克白从一个令人尊敬的爱国勇士逐渐沦为残暴嗜杀，毫无人性，被人唾骂的暴君，最终走向灭亡。

《麦克白》能够说是一部十分经典的悲剧，可是读完后我却没有一点同情的感觉，反而认为麦克白夫妇罪有应得。是什么造成麦克白死于非命却无人同情呢应当是他的野心和欲望没有得到应有的控制，最终为了用不正当手段谋取成果丧失人性。

麦克白曾是一位爱国将领，为保卫国家立下赫赫战功，可谓是一位勇士。有野心不是错，任何一位勇士都有野心，关键在于控制。因为女巫的煽动，麦克白野心膨胀，谋杀了好国王邓肯，登上王位。他曾为谋杀国王良心不安，可是带上王冠后，对战友班珂和麦克德夫的家人毫不心慈手软，只为保住他用不正当手段得到的一切，在罪恶中越陷越深。他不曾后悔，他说：“我已深陷于血泊中之，要是不再涉血前进，那么回头的路也同样使人厌倦。”因为他的残暴昏庸，国家衰落，人民痛苦，而命运最终给了他应得的结局。

导致麦克白悲剧的原因除了他的野心和欲望，其夫人和女巫也起了重要作用。麦克白夫人性格刚强，行动果敢，却利欲熏心，阴狠毒辣。她被深深的罪恶感折磨着，甚至梦游中不断的洗手，最终精神负担超出心理承受极限，默默死去。

当麦克白还在犹豫要不要杀国王时，她给他最终的激励：“你不敢让你的行为和勇气跟你的欲望一致吗你宁愿像一头畏首畏尾的猫儿，顾全你所认为生命的装饰品和名誉，不惜让你在自我眼中成为一个懦夫，让‘我不敢’永远跟在‘我想要’后面吗”这让麦克白不再犹豫，他的最终一点人性也消失了，浑身充满邪恶的勇气。当麦克白夫人站在死去的邓肯身边，向麦克白伸出一双血手时，她的小手注定洗不干净了，她的灵魂沾满罪恶的鲜血。作为帮凶和阴谋的策划者，她是麦克白人性泯灭的推动者。因为麦克白过分迷信，

女巫的预言点燃了麦克白的欲火，没有她们的煽动，麦克白可能当上考特爵士后顺理成章继承王位，安度晚年。

## 麦新心得体会篇五

莎士比亚一生中创作了无数的辉煌，在16世纪并未获得殊荣，直至19世纪英国掀起浪漫主义狂澜时，他才被提升至天才的地步。

而在莎士比亚传奇般的一生中，有几个作品是广为人知的，如：《哈姆雷特》《李尔王》《奥赛罗》和《麦克白》。

《麦克白》与《李尔王》都是典型的政治悲剧，前者是自己使得自己丧心病狂；后者是使整个王国崩溃与个人的轻浮之中。

我个人还是比较喜欢《麦克白》的。

《麦克白》中，有一句经典的台词：“用最美妙的外表把人们的耳目欺骗；奸诈的心必须罩上虚伪的笑容。

”麦克白的一番话让我感到很诧异，前文还是征战沙场所向披靡的爵士，现在就成了奸诈的反贼，这么大的转变，不仅仅是因为一个因素的。

凡是都有不可预测的一面，当可遇而不可求的事情出现在了面前，麦克白始终没有控制住自己的欲望，在权力的驱使下一步步地将自己推向了深渊。

在文中，有一个不可预测的外因，即为神龙见首不见尾的鬼魂和巫婆。

后来叱咤风云的麦克白正是听取了他们的预言。

且不说麦克白对预言的反应，巫婆与幽灵究竟居心何在？她们

究竟是好心还是恶意?作者莎士比亚在这里并未直接点明。

我个人认为，巫婆和幽灵可能并非怀揣着善意，因为，一个人在不清楚前途是明是暗的时候，往往会更勇敢地走下去，无知者无畏嘛，而真正知道了自己未来的命运，反倒会适得其反，或乐极生悲或心灰意冷，至于对他人的影响，就只能从听取者的内心的角度来决定了。

这些巫婆即使能预知未来，即使能通晓命运，但也无法预知人心。

出现了巫婆这个外因，才促使了内因——麦克白夫人对她丈夫的怂恿。

如果麦克白的妻子并没有出现在主人公麦克白的生活中，如果麦克白并没有听取妻子的谬论，我们的主人公可能在凯旋归来的时刻被晋封为考特爵士，然后顺理成章地继承帝业，最后安然地度晚年。

如此说来，我们的麦克白反倒成为了波涛汹涌的海上的一叶孤舟，若不能随波逐流，就只能被无情地掀翻。

他的人生充满了跌宕起伏，但是命运始终是掌握在自己的手中，麦克白因为没有主见而失去了生命。

说来说去，都离不开“欲望”，麦克白因为欲望失去了理智，他的夫人因为对权力的渴求操纵着麦克白.粉墨登场，历史上的慈禧太后也有异曲同工之妙，戴了一个冠冕堂皇的面具，为了自己的欲望而牺牲他人。

每个人生来就有七情六欲，欲望是一把利刃，既不能拔刀自伤也不能被借刀杀人。

——后记