

最新读后感四百字鲁滨逊漂流记 鲁滨逊 漂流记读后感四百字(精选5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

读后感四百字鲁滨逊漂流记篇一

在生活中，我也遇到很多困难：自小体弱多病，是医生的老相识；题目不会做，就放在那儿；上课还没懂，就在那儿睡觉；体育课不想跑步，就假装肚子疼……以前我没有坚持，没有像鲁滨孙那样勇敢坚强、有毅力。穆泰奈比曾说过：“人们的毅力是衡量决心的尺度。”人最凶恶的敌人，就是他意志力薄弱和愚蠢。记得有一次，我还上小学三年级，我肚子并不疼，可我很怕上学，于是就告诉妈妈不去学校了。可是，最终还是被妈妈发现了。妈妈批评了我，不能这么怕困难，要坚持，要有毅力，这样才能出类拔萃。

看看鲁滨逊，他面对种种困难的时候，他的态度、做法，让我惭愧：没有住所，他就从破船里找来吃的，捕鱼打猎、养牧种植；生命受到威胁，他就枪杀野人，救下“星期五”，并教化“星期五”。如若是我，绝不可能像他那样，只身在孤岛上生活二十几年。我已经是中学生了，不再是那个弱弱、不懂事的黄毛淘气包了。我告诉自己，你也要做新时期的鲁滨逊！

记得去年深秋一个夜晚，我贪凉后发烧了，大脑晕乎晕乎的。妈妈也发觉了，过来劝我早点睡觉。一贯小题大做，意志力差的我真打起了退堂鼓，迷迷糊糊中竟把数学本子收起来，

想明天到学校参考同学的。无意中，案头《鲁滨逊漂流记》这本书跃入我的眼帘，鲁滨逊的形象又浮现在眼前。我顿时一激灵，对，我应该坚定决心，我要做一个强者！又重新拿起笔，强迫自己一题一题的算下去。妈妈脸上露出了笑容，紧紧拉住我的手说：“孩子，你真勇敢，你长大了！”我指着《鲁滨逊漂流记》这本书说：“是它教会我的！”

读后感四百字鲁滨逊漂流记篇二

世界是所有人都会有一次让人佩服的时候，而这些力量都来自——勇敢。下面，我也向你们说个勇敢的人——鲁滨孙。

鲁滨孙是个英国人，他酷爱冒险。在一次冒险中他漂流到了一个荒岛。他此时又冷又饿。第二天，他看见了原来的轮船，于是将轮船上的东西全部搬了下来。他还为自己建筑了一个帐篷。为了不饥饿，就用从轮船上的枪打猎，后来又养了羊，种了很多麦子。后来，他又搭救了一个野人——“星期五”。他开始教化“星期五”。终于有一天，他看见了一个英国轮船，并救了船长。最终和野人一起回到了英国。

如果你有时间也买来看看吧！或许你也会和我一样，学到很多东西！

读后感四百字鲁滨逊漂流记篇三

《鲁滨逊漂流记》是笛福的代表作，它的价值首先在于成功地塑造了鲁滨逊这个崭新的人物形象。读后感即是把自己读后的认识、收获和自己的感动与联想到的事写出来，让你以最快速度接触作品的内容或艺术特色，也可以加速自身的阅读速度以及品味名篇的真正内涵。你是否在找正准备撰写“读后感四百字鲁滨逊漂流记”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

他从绝望的缝隙中得到了生命的启示，在孤岛上瞬间便几十

年。他在孤岛上劳作生息，开拓荒地，圈养牲畜，生产水稻和小麦，年复一年与孤独为伴，克服了种种常人难以克服的困难。他曾与野兽斗智，也曾与吃人肉的野人斗勇。

曾有人说过，“作为一个人，首先应当学会的便是如何生存。”鲁滨孙并未做出什么惊天动地的事情，而是和我们一样在生活着。但这些琐碎的细节却又是鲁滨孙同困境对抗的过程，而这些困境又是几乎每个人都曾体会到的：黑暗，饥饿，恐惧，孤独。鲁滨孙的经历之所以具有传奇性是因为在一个特定的环境中，困境被放大了，对抗困境的时间被拉长了。

如果我是他，当船遇到暴风失事的时候，我不可能像他那样去理解那重重的困难和波折，因为我没有自信。

如果我是他，当独自一人置身于荒岛之上，我不可能像他那样去应对突如其来的灾难，进取自救，因为我没那个本事。

如果我是他，当看到野人用自我同类开宴会时，我不可能像他那样勇敢的站出来，与他们搏斗，因为我没有那种胆量。

虽然，我是个男生，但也不得不承认自我的软弱与无能，在自我的生活中，很难遇到挫折，即使遇到了，爸爸妈妈总是扶着我，然而幸福中的我根本没意识到家人关爱是一种莫大的欢乐。看着鲁滨逊的经历，让我能够想象到他在孤岛生活的艰辛，体验到他不屈不挠的冒险精神，更使我重新燃起了对生活的热爱之火。

生活就像是一幅画，有的人画出了春天的生机，夏天的绿荫，秋天的收获，冬天的期望。而有的人却画出了春天的寂寞，夏天的焦躁，秋天的凄凉，冬天的悲哀。画的色彩如何，全取决于作画人本身对生活的态度。鲁滨逊那种对生活不断追求，对交往的向往都源于他那对生活无比热爱崇尚的精神。

这本书是我最近常看而且很喜欢的，它是英国小说家丹尼

尔·迪福在年近60岁之际，以苏格兰水手亚历山大·赛尔柯尔在荒岛上的真实经历为原型创作的。

鲁滨逊是一个永不满足、不断追求、不断进取的冒险家。他不贪图安逸的家庭生活，不愿死守父亲的家产，雄心勃勃地把遨游四海作为自己一生的理想，虽然遇到了困难，但是决不放弃希望；他还是位天才的工程师，凭着双手和热情，把普普通通的石洞变为他自己的“别墅”，不仅为自己创造了生存的环境，还改造了大自然。

书里还有些吸引人的情节，如：“星期五”，挫败野人，不速之客·····

想深入地了解鲁滨逊那不平凡的经历吗？那就赶快来读一读这本书吧。

这本小说是作者59岁时所著的第一部小说，被认为是第一本用英文以日记形式写成的小说，享有英国第一部现实主义长篇小说的头衔。

这本小说共分为三个部分：第一部分讲述的是鲁滨逊克鲁索离家出走后的三次远航；第二部分讲述的是鲁滨逊克鲁索第四次出海，流落荒岛的生活经历；第三部分讲述的是鲁滨逊克鲁索回到英国后的种种遭遇。重要情节有挖独木舟、制作瓦罐、开导星期五、自封岛主等。

主人公鲁滨逊是个英国人，他喜欢航海和冒险，到过世界上的很多地方，碰到过许多危险，但他一点儿也不畏惧，期望走遍天涯海角。但他的父母并不赞成，可年轻的鲁滨逊还是登上了船。1659年，鲁滨逊乘船前往南美洲，途中遇上大风大浪，船上的桅杆吹断了，船也翻了，同伴们都死在海里，仅有他一个人被大浪卷到了这个无名的、没有人居的荒岛上，到处是乱石野草。他又冷又饿，流落到这种地方，怎样活下去呢？鲁滨逊在做筏子，把船上的东西运到岛上。第二

天，太阳出来了，海面上也平静下来。等到潮水退了，鲁滨逊看到那翻了的船，有一半浮在海面上，离岸并不远。他就找了一些木头做成木筏，划到船边。在船舱里，鲁滨逊找到很多能够用、能够吃的东西，陆陆续续的搬到岸上，还带回没有淹死的一条狗、两只猫，这使他在凄凉中感到一丝安慰。更趣味的是他在破船里拾到许多钱，但有钱在孤岛上又有有什么用呢？日晒雨淋。鲁滨逊走遍荒岛，在山坡上选择了一块有水源、有树阴、又能够防野兽的地方，用木头和船帆搭起一座简陋的帐篷。那儿能够看到海面，他期望瞧见过往的船只，以便请求救援。

鲁滨逊在岛上定居下来，过着寂寞的生活。他没有更高的要求，可是破船上搬下来的食物很快吃光了，要想活下去，就得想办法。他每一天拿着枪，带着狗到森林里去打猎，或到海边去捕鱼，并且把捕到的山羊畜养起来。之后，他竟有了成群的山羊，能够常喝羊奶、吃羊肉。搬来的东西里，有一些麦子和水稻，他把它们撒到围墙里，不久长出了嫩芽，之后结出了十几个穗子。他用这点儿麦种和稻种反复种收，到了第四年，他最终吃到了自我种的粮食。十六年过去了。有一天，鲁滨逊忽然发现海边沙滩上有人的脚印，刚开始他很乐观地想那是自我留下的脚印，到之后他才发现他根本没有到过那里，他恐惧万分。猜想这必须是附近陆地上的野人留下来的。他担心这些野人会来吃掉他，于是，在住所前的空地上插下杨柳桩子，又将羊群分成几个地方圈养。

他在这种不安的心境下又生活了两年。之后，鲁滨逊再一次看到野人留下的生火的痕迹和满地的人骨，这使他联想到他们野蛮的宴会。鲁滨逊在恐惧之中开始研究怎样对付这可能出现野人。他在荒岛上生活了二十八年之后，最终看到三十多个野人乘着小木船上岸了。他们拖出两个倒霉的同伴，杀了其中一个人，另一个则挣扎着逃跑。他逃的方向正是鲁滨逊住所的方向。鲁滨逊决心救下这个逃跑的人，于是他开枪打死了追赶的两个野人。鲁滨逊给他救下的野人取名为“星期五”，因为这一天就是星期五。他开始教导“星期

五”。“星期五”很快成为他的好帮手、忠心的仆人和知心的朋友，并渐渐学会了说话。他们愉快地生活在岛上，扩大了粮食种植面积，又增加了几个羊圈，晒了更多的葡萄干。他差不多淡忘了要回到英国以及礼貌社会去，甚至要忘了自我原先是生活在现代社会的。有一天清晨，鲁滨逊被“星期五”喊醒，原先有一艘英国船只在附近停泊着。他发现这艘船上发生了叛乱，水手们绑架了船长。鲁滨逊和“星期五”救出了船长，船长愉快地答应带他们回英国去。鲁滨逊乘这艘船在海上航行半年后，最终回到了英国。

应对人生困境，鲁滨逊的所作所为，显示了一个硬汉子的坚毅性格与英雄本色，体现了资产阶级上升时期的创造精神和开拓精神，他敢于同恶劣的环境作斗争。鲁滨逊又是个资产者和殖民者，所以具有剥削掠夺的本性。

星期五是被族人当成祭祀品带回到原先的部落。随着这段朝夕相处的日子，鲁滨逊因这个土著而改变了自我。也由于他们之间的友谊他才得以存活下去，并回到了家乡。星期五是一个朴素的人，忠诚的朋友和智慧的勇者。他知恩图报，忠诚有职责心，适应本事强，他和鲁滨逊合作着施展不一样的技能在岛上度过了多年。星期五的到来让鲁滨逊圆了归家梦，自我则做了鲁滨逊的奴仆。

《鲁滨逊漂流记》这本小说赞扬了新兴资产阶级的代表——鲁滨逊身上所表现的勤劳、智慧、勇敢、顽强和坚韧的完美品德，也反映了处于资本主义原始积累时期的新兴资产阶级的要求“个性自由”，发挥个人才智，勇于冒险，追求财富的进取精神。

《鲁滨逊漂流记》这本小说在世界文学中塑造了第一个资产阶级正面典型形象；运用了具体而真实的现实主义创作手法；采用了第一人称和回忆录的形式，让人觉得真实可信；采用了流浪汉小说结构形式，以普通人的现实生活为主要描述对象；把细节描述作为主要艺术手法来刻画人物性格，包括语

言的细节描述，心理活动的细节描述等；多为人物自白，语言明白晓畅，朴素生动。

当我读完这本被誉为“美国小说之父”的丹尼尔·笛福在59岁高龄写出的著作——《鲁宾逊漂流记》时，我被书中的主人公鲁宾逊·克鲁索深深地震撼了，他在孤岛上生活了28年。28年！多么惊人的数字呀！最终经过自我的不懈努力，最终回到了欧洲。

鲁宾逊是个不知疲倦，永不安生的行动者。他不屑守成，精心开拓，三番五次地不听父母的劝告离开家，出海闯天下。他遭遇海难流落荒岛，但他并没有丧失信心，而是充分利用头脑和双手，修建住所，种植粮食，驯养家畜，制造器具，缝纫衣服，把荒岛改造成井然有序的家园，他在海外冒险多年，历经千辛万苦，最终得到了一笔可观的财富，完成了他的创业历程。

鲁宾逊克服了工具少，没经验的困难。失败了也不灰心，总结经验再继续努力，直到成功为止。辛苦的劳动总会有回报，经过努力，鲁宾逊在荒岛上有吃的、有喝的、有菜园、有牧场、有住所、有船只、有奴隶，甚至还有宠物！在荒岛上过的生活丝毫不比别人差，可能比一些人过得还好。怎能想象这是一个人在一个荒岛上造就的成就。这样的生活，又是经历了多少困难，付出了多少汗水才换来的。相比一些遇到困难就轻言放弃的人来说，鲁宾逊是多么的坚强，多么的伟大啊！

此刻的孩子大多数都是独生子女，比如说我。有一些父母很“爱护”自我的子女，什么活都不让孩子干。他们认为不让孩子干活的好处有很多：一方面能够用干这些活省下来的时间能够多看会儿书，多学会儿习；另一方面能够让子女不受一些干活带来的劳累或者受什么伤，一举两得。可是他们研究的不周全，有因必有果，孩子们的学习成绩好了，但体能却因为不怎样干活而大大削弱了。假如我们这些独生子女因为什么事情流落到一个荒岛上，我是说假如，试问：我们这

些人中能有几个人靠自我的本事生存下来我们会打猎做饭，会砍柴吗我们会制造房屋，种植菜园吗最简单的洗衣服可能都没有人会。我们应当学习鲁滨逊的这种不怕困难，永不放弃的精神，无论如何都要坚强的生存下去，要学习有期望把握期望，没期望创造期望的这种不屈精神，永不放弃！我们要向鲁滨逊一样，有信心，有志气，爱动脑，爱劳动，用自我的双手创造财富，创造奇迹，创造完美的未来！

读完《鲁滨孙漂流记》这本精彩的小说后，一个高大的形象时时浮此刻我的眼前，他就是勇敢的探险家、航海家鲁滨孙。他凭着顽强的毅力，永不放弃的精神，实现了自我航海梦想。

我仿佛看到轮船甲板上站着这样的一个人：他放弃了富裕而又舒适的生活，厌恶那庸庸碌碌的人生，从而开始了一次与死神决斗的生存大挑战。种种的不幸与困难并没有压倒鲁滨孙，反而使他更加坚强。上苍给予鲁滨孙的困难，对于他也更具有挑战性！

风暴海啸，全船除鲁滨孙无一幸免，真正的生存挑战才刚刚开始！

流落孤岛，他为了找到适宜的住所，在岸上跑了一整天，在一个山岩下找到了一个栖身之所。鲁滨孙在小山下搭了一个帐篷，并且尽量大些，里面再打上几根木桩来挂吊床。第二天，他把所有的箱子以及木板、做木排的材料，堆成一个临时性围墙，作防御工事。但只过了十几天，突然发生塌方。鲁滨孙不但把落下来的松土运出去，还装了天花板，下头用柱子支撑起来，免得再次出现塌方的灾难。永不放弃，鲁滨孙奠定了生活的基础。

一次，鲁滨孙无意中掉在墙角的谷壳，竟然长出绿色的茎干，不久，长出了几十个穗头，这真是老天的恩惠。从此，鲁滨孙一到雨季就撒下半数种子来试验，以得到更多的粮食。最

糟糕的一次试验，大麦与稻穗的收成仅获了半斗而已。可是，经过这次试验，使鲁滨孙成为了种田高手。明白什么时候下种，此刻他明白一年四季播种两次，收获两次。永不放弃，鲁滨孙有了生活的口粮。

造船回乡，鲁滨孙又花费了数年的时间，无数的心血。光砍树就是数月。但由于事先没有研究周全，船离海边太远，他怎样也无法让船下水。这下，数年的心血白花了，一切期望都破灭了。直到星期五的出现，这个期望才重新油然升起！

我的人生也会随着这本书而起航，在人生的航海中，勇敢前进，永不放弃！

读后感四百字鲁滨逊漂流记篇四

看完《鲁滨逊漂流记》，是时候写一篇鲁滨逊漂流记读后感了，鲁滨逊虽然只是个小说中的人物，但他的事迹却令无数的后人成为了不怕困难与挫折的生活中的强者，为他们的事业成就打下了很好的基础。你是否在找正准备撰写“鲁滨逊漂流记第三章读后感四百字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

当我读完这本被誉为“美国小说之父”的丹尼尔·笛福在59岁高龄写出的著作——《鲁滨逊漂流记》时，我被书中的主人公鲁滨逊·克鲁索深深地震撼了，他在孤岛上生活了28年。28年！多么惊人的数字呀！最终经过自我的不懈努力，最终回到了欧洲。

鲁滨逊是个不知疲倦，永不安生的行动者。他不屑守成，精心开拓，三番五次地不听父母的劝告离开家，出海闯天下。他遭遇海难流落荒岛，但他并没有丧失信心，而是充分利用头脑和双手，修建住所，种植粮食，驯养家畜，制造器具，缝纫衣服，把荒岛改造成井然有序的家园，他在海外冒险多

年，历经千辛万苦，最终得到了一笔可观的财富，完成了他的创业历程。

鲁宾逊克服了工具少，没经验的困难。失败了也不灰心，总结经验再继续努力，直到成功为止。辛苦的劳动总会有回报，经过努力，鲁宾逊在荒岛上有吃的、有喝的、有菜园、有牧场、有住所、有船只、有奴隶，甚至还有宠物！在荒岛上过的生活丝毫不比别人差，可能比一些人过得还好。怎能想象这是一个人在一个荒岛上造就的成就。这样的生活，又是经历了多少困难，付出了多少汗水才换来的。相比一些遇到困难就轻言放弃的人来说，鲁宾逊是多么的坚强，多么的伟大啊！

此刻的孩子大多数都是独生子女，比如说我。有一些父母很“爱护”自我的子女，什么活都不让孩子干。他们认为不让孩子干活的好处有很多：一方面能够用干这些活省下来的时间能够多看会儿书，多学会儿习；另一方面能够让孩子不受一些干活带来的劳累或者受什么伤，一举两得。可是他们研究的不周全，有因必有果，孩子们的学习成绩好了，但体能却因为不怎样干活而大大削弱了。假如我们这些独生子女因为什么事情流落到一个荒岛上，我是说假如，试问：我们这些人中能有几个人靠自我的本事生存下来我们会打猎做饭，会砍柴吗我们会制造房屋，种植菜园吗最简单的洗衣服可能都没有人会。我们应当学习鲁宾逊的这种不怕困难，永不放弃的精神，无论如何都要坚强的生存下去，要学习有期望把握期望，没期望创造期望的这种不屈精神，永不放弃！我们要向鲁宾逊一样，有信心，有志气，爱动脑，爱劳动，用自我的双手创造财富，创造奇迹，创造完美的未来！

他从绝望的缝隙中得到了生命的启示，在孤岛上瞬间便几十年。他在孤岛上劳作生息，开拓荒地，圈养牲畜，生产水稻和小麦，年复一年与孤独为伴，克服了种种常人难以克服的困难。他曾与野兽斗智，也曾与吃人肉的野人斗勇。

曾有人说过，“作为一个人，首先应当学会的便是如何生存。

”鲁滨孙并未做出什么惊天动地的事情，而是和我们一样在生活着。但这些琐碎的细节却又是鲁滨孙同困境对抗的过程，而这些困境又是几乎每个人都曾体会到的：黑暗，饥饿，恐惧，孤独。鲁滨孙的经历之所以具有传奇性是因为在一个特定的环境中，困境被放大了，对抗困境的时间被拉长了。

如果我是他，当船遇到暴风雪中失事的时候，我不可能像他那样去理解那重重的困难和波折，因为我没有自信。

如果我是他，当独自一人置身于荒岛之上，我不可能像他那样去应对突如其来的灾难，进取自救，因为我没那个本事。

如果我是他，当看到野人用自我同类开宴会时，我不可能像他那样勇敢的站出来，与他们搏斗，因为我没有那种胆量。

虽然，我是个男生，但也不得不承认自我的软弱与无能，在自我的生活中，很难遇到挫折，即使遇到了，爸爸妈妈总是扶着我，然而幸福中的我根本没意识到家人关爱是一种莫大的欢乐看着鲁滨逊的经历，让我能够想象到他在孤岛生活的艰辛，体验到他不屈不挠的冒险精神，更使我重新燃起了对生活的热爱之火。

生活就像是一幅画，有的人画出了春天的生机，夏天的绿荫，秋天的收获，冬天的期望.而有的人却画出了春天的寂寞，夏天的焦躁，秋天的凄凉，冬天的悲哀.画的色彩如何，全取决于作画人本身对生活的态度.鲁滨逊那种对生活不断追求，对交往的向往都源于他那对生活无比热爱崇尚的精神。

《鲁滨逊漂流记》这本书是十八世纪有着“英国和欧洲小说之父”称号的英国著名作家丹尼尔·笛福写的。到二十世纪已有七百多种版本了。这本书写了鲁滨逊离开家乡乘船来到巴西经营种植园，然后到了一座荒岛上，经过二十多年的努力，他把荒岛变成了可以让人居住的小岛，最终他回到了家乡。

鲁滨逊是一个不断追求的人，他喜欢遨游四海，不喜欢安逸的家庭生活。他有非常坚定的毅力，有实干巧干的精神，他还有许多人拥有的优秀品质。他用勤劳的双手和智慧的大脑创造了奇迹，让荒岛变成了富岛。

这本书告诉我们只要有志气，毅力，爱劳动，会创造，就一定能做出不凡的事来，还告诉我们不要放弃一丝一毫的希望，因为只要还有希望就有可能变为现实。

读完《鲁滨孙漂流记》这本精彩的小说后，一个高大的形象时时浮此刻我的眼前，他就是勇敢的探险家、航海家鲁滨孙。他凭着顽强的毅力，永不放弃的精神，实现了自我航海梦想。

我仿佛看到轮船甲板上站着这样的一个人：他放弃了富裕而又舒适的生活，厌恶那庸庸碌碌的人生，从而开始了一次与死神决斗的生存大挑战。种种的不幸与困难并没有压倒鲁滨孙，反而使他更加坚强。上苍给予鲁滨孙的困难，对于他也更具有挑战性！

风暴海啸，全船除鲁滨孙无一幸免，真正的生存挑战才刚刚开始！

流落孤岛，他为了找到适宜的住所，在岸上跑了一整天，在一个山岩下找到了一个栖身之所。鲁滨孙在小山下搭了一个帐篷，并且尽量大些，里面再打上几根木桩来挂吊床。第二天，他把所有的箱子以及木板、做木排的材料，堆成一个临时性围墙，作防御工事。但只过了十几天，突然发生塌方。鲁滨孙不但把落下来的松土运出去，还装了天花板，下头用柱子支撑起来，免得再次出现塌方的灾难。永不放弃，鲁滨孙奠定了生活的基础。

一次，鲁滨孙无意中掉在墙角的谷壳，竟然长出绿色的茎干，不久，长出了几十个穗头，这真是老天的恩惠。从此，鲁滨

孙一到雨季就撒下半数种子来试验，以得到更多的粮食。最糟糕的一次试验，大麦与稻穗的收成仅获了半斗而已。可是，经过这次试验，使鲁滨孙成为了种田高手。明白什么时候下种，此刻他明白一年四季播种两次，收获两次。永不放弃，鲁滨孙有了生活的口粮。

造船回乡，鲁滨孙又花费了数年的时间，无数的心血。光砍树就是数月。但由于事先没有研究周全，船离海边太远，他怎样也无法让船下水。这下，数年的心血白花了，一切期望都破灭了。直到星期五的出现，这个期望才重新油然升起！

我的人生也会随着这本书而起航，在人生的航海中，勇敢前进，永不放弃！

这本小说是作者59岁时所著的第一部小说，被认为是第一本用英文以日记形式写成的小说，享有英国第一部现实主义长篇小说的头衔。

这本小说共分为三个部分：第一部分讲述的是鲁滨逊克鲁索离家出走后的三次远航；第二部分讲述的是鲁滨逊克鲁索第四次出海，流落荒岛的生活经历；第三部分讲述的是鲁滨逊克鲁索回到英国后的种种遭遇。重要情节有挖独木舟、制作瓦罐、开导星期五、自封岛主等。

主人公鲁滨逊是个英国人，他喜欢航海和冒险，到过世界上的很多地方，碰到过许多危险，但他一点儿也不畏惧，期望走遍天涯海角。但他的父母并不赞成，可年轻的鲁滨逊还是登上了船。1659年，鲁滨逊乘船前往南美洲，途中遇上大风大浪，船上的桅杆吹断了，船也翻了，同伴们都死在海里，仅有他一个人被大浪卷到了这个无名的、没有人居住的荒岛上，到处是乱石野草。他又冷又饿，流落到这种地方，怎样活下去呢？鲁滨逊在做筏子，把船上的东西运到岛上。第二天，太阳出来了，海面上也平静下来。等到潮水退了，鲁滨逊看到那翻了的船，有一半浮在海面上，离岸并不远。他就

找了一些木头做成木筏，划到船边。在船舱里，鲁滨逊找到很多能够用、能够吃的东西，陆陆续续的搬到岸上，还带回没有淹死的一条狗、两只猫，这使他在凄凉中感到一丝安慰。更趣味的是他在破船里拾到许多钱，但有钱在孤岛上又有有什么用呢？日晒雨淋。鲁滨逊走遍荒岛，在山坡上选择了一块有水源、有树阴、又能够防野兽的地方，用木头和船帆搭起一座简陋的帐篷。那儿能够看到海面，他期望瞧见过往的船只，以便请求救援。

鲁滨逊在岛上定居下来，过着寂寞的生活。他没有更高的要求，可是破船上搬下来的食物很快吃光了，要想活下去，就得想办法。他每一天拿着枪，带着狗到森林里去打猎，或到海边去捕鱼，并且把捕到的山羊畜养起来。之后，他竟有了成群的山羊，能够常喝羊奶、吃羊肉。搬来的东西里，有一些麦子和水稻，他把它们撒到围墙里，不久长出了嫩芽，之后结出了十几个穗子。他用这点儿麦种和稻种反复种收，到了第四年，他最终吃到了自我种的粮食。十六年过去了。有一天，鲁滨逊忽然发现海边沙滩上有人的脚印，刚开始他很乐观地想那是自我留下的脚印，到之后他才发现他根本没有到过那里，他恐惧万分。猜想这必须是附近陆地上的野人留下来的。他担心这些野人会来吃掉他，于是，在住所前的空地上插下杨柳桩子，又将羊群分成几个地方圈养。

他在这种不安的心境下又生活了两年。之后，鲁滨逊再一次看到野人留下的生火的痕迹和满地的人骨，这使他联想到他们野蛮的宴会。鲁滨逊在恐惧之中开始研究怎样对付这可能出现野人。他在荒岛上生活了二十八年之后，最终看到三十多个野人乘着小木船上岸了。他们拖出两个倒霉的同伴，杀了其中一个人，另一个则挣扎着逃跑。他逃的方向正是鲁滨逊住所的方向。鲁滨逊决心救下这个逃跑的人，于是他开枪打死了追赶的两个野人。鲁滨逊给他救下的野人取名为“星期五”，因为这一天就是星期五。他开始教导“星期五”。“星期五”很快成为他的好帮手、忠心的仆人和知心的朋友，并渐渐学会了说话。他们愉快地生活在岛上，扩大

了粮食种植面积，又增加了几个羊圈，晒了更多的葡萄干。他差不多淡忘了要回到英国以及礼貌社会去，甚至要忘了自我原先是生活在现代社会的。有一天清晨，鲁滨逊被“星期五”喊醒，原先有一艘英国船只在附近停泊着。他发现这艘船上发生了叛乱，水手们绑架了船长。鲁滨逊和“星期五”救出了船长，船长愉快地答应带他们回英国去。鲁滨逊乘这艘船在海上航行半年后，最终回到了英国。

应对人生困境，鲁滨逊的所作所为，显示了一个硬汉子的坚毅性格与英雄本色，体现了资产阶级上升时期的创造精神和开拓精神，他敢于同恶劣的环境作斗争。鲁滨逊又是个资产者和殖民者，所以具有剥削掠夺的本性。

星期五是被族人当成祭祀品带回到原先的部落。随着这段朝夕相处的日子，鲁滨逊因这个土著而改变了自我。也由于他们之间的友谊他才得以存活下去，并回到了家乡。星期五是一个朴素的人，忠诚的朋友和智慧的勇者。他知恩图报，忠诚有职责心，适应本事强，他和鲁滨逊合作着施展不一样的技能在岛上度过了多年。星期五的到来让鲁滨逊圆了归家梦，自我则做了鲁滨逊的奴仆。

《鲁滨逊漂流记》这本小说赞扬了新兴资产阶级的代表——鲁滨逊身上所表现的勤劳、智慧、勇敢、顽强和坚韧的完美品德，也反映了处于资本主义原始积累时期的新兴资产阶级的要求“个性自由”，发挥个人才智，勇于冒险，追求财富的进取精神。

《鲁滨逊漂流记》这本小说在世界文学中塑造了第一个资产阶级正面典型形象；运用了具体而真实的现实主义创作手法；采用了第一人称和回忆录的形式，让人觉得真实可信；采用了流浪汉小说结构形式，以普通人的现实生活为主要描述对象；把细节描述作为主要艺术手法来刻画人物性格，包括语言的细节描述，心理活动的细节描述等；多为人物自白，语言明白晓畅，朴素生动。

读后感四百字鲁滨逊漂流记篇五

看完《鲁滨逊漂流记》，是时候写一篇鲁滨逊漂流记读后感了，从鲁滨逊身上，看到了他的许多优秀的品质，并且他竟然能够在岛上活二十八年，可以看出来他的自理能力有多么的强。你是否在找正准备撰写“四百字鲁滨逊漂流记读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

读完《鲁滨孙漂流记》这本精彩的小说后，一个高大的形象时时浮此刻我的眼前，他就是勇敢的探险家、航海家鲁滨孙。他凭着顽强的毅力，永不放弃的精神，实现了自我航海梦想。

我仿佛看到轮船甲板上站着这样的一个人：他放弃了富裕而又舒适的生活，厌恶那庸庸碌碌的人生，从而开始了一次与死神决斗的生存大挑战。种种的不幸与困难并没有压倒鲁滨孙，反而使他更加坚强。上苍给予鲁滨孙的困难，对于他也更具有挑战性！

风暴海啸，全船除鲁滨孙无一幸免，真正的生存挑战才刚刚开始！

流落孤岛，他为了找到适宜的住所，在岸上跑了一整天，在一个山岩下找到了一个栖身之所。鲁滨孙在小山下搭了一个帐篷，并且尽量大些，里面再打上几根木桩来挂吊床。第二天，他把所有的箱子以及木板、做木排的材料，堆成一个临时性围墙，作防御工事。但只过了十几天，突然发生塌方。鲁滨孙不但把落下来的松土运出去，还装了天花板，下头用柱子支撑起来，免得再次出现塌方的灾难。永不放弃，鲁滨孙奠定了生活的基础。

一次，鲁滨孙无意中掉在墙角的谷壳，竟然长出绿色的茎干，不久，长出了几十个穗头，这真是老天的恩惠。从此，鲁滨孙一到雨季就撒下半数种子来试验，以得到更多的粮食。最

糟糕的一次试验，大麦与稻穗的收成仅获了半斗而已。可是，经过这次试验，使鲁滨孙成为了种田高手。明白什么时候下种，此刻他明白一年四季播种两次，收获两次。永不放弃，鲁滨孙有了生活的口粮。

造船回乡，鲁滨孙又花费了数年的时间，无数的心血。光砍树就是数月。但由于事先没有研究周全，船离海边太远，他怎样也无法让船下水。这下，数年的心血白花了，一切期望都破灭了。直到星期五的出现，这个期望才重新油然升起！

我的人生也会随着这本书而起航，在人生的航海中，勇敢前进，永不放弃！

这本小说是作者59岁时所著的第一部小说，被认为是第一本用英文以日记形式写成的小说，享有英国第一部现实主义长篇小说的头衔。

这本小说共分为三个部分：第一部分讲述的是鲁滨逊克鲁索离家出走后的三次远航；第二部分讲述的是鲁滨逊克鲁索第四次出海，流落荒岛的生活经历；第三部分讲述的是鲁滨逊克鲁索回到英国后的种种遭遇。重要情节有挖独木舟、制作瓦罐、开导星期五、自封岛主等。

主人公鲁滨逊是个英国人，他喜欢航海和冒险，到过世界上的很多地方，碰到过许多危险，但他一点儿也不畏惧，期望走遍天涯海角。但他的父母并不赞成，可年轻的鲁滨逊还是登上了船。1659年，鲁滨逊乘船前往南美洲，途中遇上大风大浪，船上的桅杆吹断了，船也翻了，同伴们都死在海里，仅有他一个人被大浪卷到了这个无名的、没有人居住的荒岛上，到处是乱石野草。他又冷又饿，流落到这种地方，怎样活下去呢？鲁滨逊在做筏子，把船上的东西运到岛上。第二天，太阳出来了，海面上也平静下来。等到潮水退了，鲁滨逊看到那翻了的船，有一半浮在海面上，离岸并不远。他就找了一些木头做成木筏，划到船边。在船舱里，鲁滨逊找到

很多能够用、能够吃的东西，陆陆续续的搬到岸上，还带回没有淹死的一条狗、两只猫，这使他在凄凉中感到一丝安慰。更趣味的是他在破船里拾到许多钱，但有钱在孤岛上又有有什么用呢？日晒雨淋。鲁滨逊走遍荒岛，在山坡上选择了一块有水源、有树阴、又能够防野兽的地方，用木头和船帆搭起一座简陋的帐篷。那儿能够看到海面，他期望瞧见过往的船只，以便请求救援。

鲁滨逊在岛上定居下来，过着寂寞的生活。他没有更高的要求，可是破船上搬下来的食物很快吃光了，要想活下去，就得想办法。他每一天拿着枪，带着狗到森林里去打猎，或到海边去捕鱼，并且把捕到的山羊畜养起来。之后，他竟有了成群的山羊，能够常喝羊奶、吃羊肉。搬来的东西里，有一些麦子和水稻，他把它们撒到围墙里，不久长出了嫩芽，之后结出了十几个穗子。他用这点儿麦种和稻种反复种收，到了第四年，他最终吃到了自我种的粮食。十六年过去了。有一天，鲁滨逊忽然发现海边沙滩上有人的脚印，刚开始他很乐观地想那是自我留下的脚印，到之后他才发现他根本没有到过那里，他恐惧万分。猜想这必须是附近陆地上的野人留下来的。他担心这些野人会来吃掉他，于是，在住所前的空地上插下杨柳桩子，又将羊群分成几个地方圈养。

他在这种不安的心境下又生活了两年。之后，鲁滨逊再一次看到野人留下的生火的痕迹和满地的人骨，这使他联想到他们野蛮的宴会。鲁滨逊在恐惧之中开始研究怎样对付这可能出现野人。他在荒岛上生活了二十八年之后，最终看到三十多个野人乘着小木船上岸了。他们拖出两个倒霉的同伴，杀了其中一个人，另一个则挣扎着逃跑。他逃的方向正是鲁滨逊住所的方向。鲁滨逊决心救下这个逃跑的人，于是他开枪打死了追赶的两个野人。鲁滨逊给他救下的野人取名为“星期五”，因为这一天就是星期五。他开始教导“星期五”。“星期五”很快成为他的好帮手、忠心的仆人和知心的朋友，并渐渐学会了说话。他们愉快地生活在岛上，扩大了粮食种植面积，又增加了几个羊圈，晒了更多的葡萄干。

他差不多淡忘了要回到英国以及礼貌社会去，甚至要忘了自我原先是生活在现代社会的。有一天清晨，鲁滨逊被“星期五”喊醒，原先有一艘英国船只在附近停泊着。他发现这艘船上发生了叛乱，水手们绑架了船长。鲁滨逊和“星期五”救出了船长，船长愉快地答应带他们回英国去。鲁滨逊乘这艘船在海上航行半年后，最终回到了英国。

应对人生困境，鲁滨逊的所作所为，显示了一个硬汉子的坚毅性格与英雄本色，体现了资产阶级上升时期的创造精神和开拓精神，他敢于同恶劣的环境作斗争。鲁滨逊又是个资产者和殖民者，所以具有剥削掠夺的本性。

星期五是被族人当成祭祀品带回到原先的部落。随着这段朝夕相处的日子，鲁滨逊因这个土著而改变了自我。也由于他们之间的友谊他才得以存活下去，并回到了家乡。星期五是一个朴素的人，忠诚的朋友和智慧的勇者。他知恩图报，忠诚有职责心，适应本事强，他和鲁滨逊合作着施展不一样的技能在岛上度过了多年。星期五的到来让鲁滨逊圆了归家梦，自我则做了鲁滨逊的奴仆。

《鲁滨逊漂流记》这本小说赞扬了新兴资产阶级的代表——鲁滨逊身上所表现的勤劳、智慧、勇敢、顽强和坚韧的完美品德，也反映了处于资本主义原始积累时期的新兴资产阶级的要求“个性自由”，发挥个人才智，勇于冒险，追求财富的进取精神。

《鲁滨逊漂流记》这本小说在世界文学中塑造了第一个资产阶级正面典型形象；运用了具体而真实的现实主义创作手法；采用了第一人称和回忆录的形式，让人觉得真实可信；采用了流浪汉小说结构形式，以普通人的现实生活为主要描述对象；把细节描述作为主要艺术手法来刻画人物性格，包括语言的细节描述，心理活动的细节描述等；多为人物自白，语言明白晓畅，朴素生动。

《鲁滨逊漂流记》这本书是十八世纪有着“英国和欧洲小说之父”称号的英国著名作家丹尼尔·笛福写的。到二十世纪已有七百多种版本了。这本书写了鲁滨逊离开家乡乘船来到巴西经营种植园，然后到了一座荒岛上，经过二十多年的努力，他把荒岛变成了可以让人居住的小岛，最终他回到了家乡。

鲁滨逊是一个不断追求的人，他喜欢遨游四海，不喜欢安逸的家庭生活。他有非常坚定的毅力，有实干巧干的精神，他还有许多人拥有的优秀品质。他用勤劳的双手和智慧的大脑创造了奇迹，让荒岛变成了富岛。

这本书告诉我们只要有志气，毅力，爱劳动，会创造，就一定能做出不凡的事来，还告诉我们不要放弃一丝一毫的希望，因为只要还有希望就有可能变为现实。

《鲁滨逊漂流记》在英国乃至世界文学史上占有重要的一席之地。

首先，它塑造了一种新人物。像其创作者笛福一样，小说的叙述者兼主人公鲁滨逊克鲁索是一个水不疲倦、水不安生的行动者，是那个不断扩张、不断攫取的资本主义原始积累时期的典型产物。他不屑守成，倾心开拓，五次三番抛开小康之家，出海闯天下。他理智明达，肯于劳动并善于劳动。他遭遇海难，流落到荒岛以后，不坐叹命运不济，而是充分利用自我的头脑和双手，修建住所、种植粮食、驯养家畜、制造器具、缝纫衣服，把荒岛改造成井然有序、欣欣向荣的家园。他在海外冒险多年，历经千心万苦，最终得到了可观的财富，完成了他那个时代的英雄人物的创业历程。

鲁滨逊又是个彻头彻尾的“经纪人”。他热衷于航海，并不因为什么浪漫的追求，而是完全为了经济利益。他在海岛上曾发过几句金钱无用的感慨，但说过以后立刻就把见到的钱币一一收好，最终又一千不落带回英国。

佐立一齐逃跑，并许诺要使他成为“了不起的人”。然而一旦出逃成功又有人出了个好价钱，他只稍经犹豫、略讲价钱就把那孩子卖了。之后他在荒岛上解救了一名土著，给他起名“星期五”，便顺理成章地把他收为奴仆。

他回到欧洲之后找到他的代理人，即当年救他的葡萄牙船长。那老人当时已经穷愁潦倒，但仍然倾其所有拿出一百六十金币还欠鲁滨逊的钱，并交出一份详细的收支帐目。鲁滨逊感动万分，热泪盈眶，同时却不忘记一丝不苟地写一张收据。

总而言之，就其思想而言，鲁滨逊不是一般意义上的劳动者，而是以“占有”为目的的资本主义拓荒人。他的荒岛经历是早期西方殖民者的开拓史诗的一个缩影。“落难”最终成了一首占有狂想曲，经过了占有，开发和改善等资本主义“提高”历程。惟其如此，鲁滨逊才能成为现代文学中影响最遥远的原型或神话人物之一。