

# 好句子摘抄初中 摘抄句子赏析(通用8篇)

理想不仅仅是一种追求，更是对人生的规划和目标的追求。怎样才能实现理想呢？这需要我们明确自己的目标，并努力为之奋斗。我们可以从这些理想实现的案例中学到许多宝贵的经验和智慧。

## 好句子摘抄初中篇一

人生的遇见是一个长久的过程，它需要慢慢地积累，所以你不必烦恼自己怎样怎样，他人何想何想。而应当做则做，不当做看看也行，总之无坏处可言。

不要去质疑人生这场梦，人生这场梦，带给我们的快乐，悲伤，幸福，不幸，我们都应该乐意的去接受。

看了好多类似可以傻但是不可以不放不下这样的话，可是真得就陷进来了，怎么都无法自拔，所有的尊严骄傲怨恨和理智都没了，只是想要他的一句话。

许多的事情，总是在经历过以后才会懂得。比如感情，痛过了，才会懂得如何保护自己；傻过了，才会懂得适时的放弃，在得与失的难舍中我慢慢地熟悉自己。其实，生活需要执着，也需要割舍。

决定今天的不是今天，而是昨天对人生的态度；决定明天的不是明天，而是今天对事业的作为。我们的今天由过去决定，我们的明天由今天决定！

懂得如何避开问题的人，胜过知道怎样解决问题的人。在这个世界上，不知道怎么办的时候，选择顺其自然，也许是最佳选择。胜出者往往不是能力而是观念！

小时候画在手上的表没有动，却带走了我们最好的时光。

很多人不明白仙女为什么会选董永。其实道理很简单，仙女什么都有了，她想要什么，动动手指就可以得到，唯独爱情不可取代。

有一天你将破蛹而出，成长得比人们期待的还要美丽，但这个过程会很痛，会很辛苦，有时候还会觉得灰心。面对着汹涌而来的现实觉得自己渺小无力。但这，也是生命的一部分。做好现在你能做的，然后，一切都会好的。我们都将孤独地长大，不要害怕。

湿透的衣裳，终究会干。可以遗忘的，都不再重要了。——  
几米《地下铁》

思念，是地球上唯一违反地心引力的东西。

有时候占据我们内心最多空间的，往往是那些最细小的事。

人生，与其不断追求而无法满足，不如先沉淀自己，看清内心深处真正的需求。只要愿意打开封闭的心，去体会去拥抱眼前的幸福，就会比别人活得更富足，更开心。

幸福属于那些会哭泣之人，曾受伤之人。只有他们，才懂得对怎样去珍惜自己所爱，对自己生活有影响之人。

在岁月中跋涉，每个人都有自己的故事，看淡心境才会秀丽，看开心情才会明媚。累时歇一歇，随清风漫舞，烦时静一静，与花草凝眸，急时缓一缓，和自己微笑。

我的脾气赶走了很多人，但留下了最真的人。

仅仅活着是不够的，还需要有阳光自由和一点花的芬芳。

生命中，有一个人可以去惦念，是缘分；有一个人惦念自己，

是幸福。

生命爱情自由，没有谁的价更高，用一生去追寻哪一个可能都是错。考验爱情不如相信爱情，既然你已经选择了和一个人在一起，选择相信肯定要比怀疑和试图用怀疑去否定它更好。

听说，如果这辈子你很爱很爱一个人，而ta不爱你，那是因为上辈子ta很爱很爱你，而你不爱ta上辈子欠了ta的，这辈子该你还了。

有人说：幸福的人都沉默。百思不得其解，问一友人，对方淡然自若地答：因为幸福从不比较，若与人相比，只会觉得自己处境悲凉。

友情是长期积淀的，爱情往往是突然到来的；选择友情是心理反应，选择爱情往往是生理反应。友情我们精心挑过了，爱情往往只是一时的感觉。

证明我在你心中到底有没有位置，全宇宙银河系有且只有一个标准，你在不在我面前玩手机。

你若爱，生活哪里都可爱。你若恨，生活哪里都可恨。你若感恩，处处可感恩。你若成长，事事可成长。不是世界选择了你，是你选择了这个世界。既然无处可躲，不如傻乐。既然无处可逃，不如喜悦。既然没有净土，不如静心。既然没有如愿，不如释然。

你的人生永远不会辜负你的。那些转错的弯，那些走错的路，那些流下的泪水，那些滴下的汗水，那些留下的伤痕，全都让你成为独一无二的自己。

我们每个人，都是某人，一生的至爱。

成功的反义词不是失败，而是什么都不去做。

谦卑的心是宛如野草小花的心，不取笑外面的世界，也不在意世界的嘲讽。

生命没有输赢，只有值不值。任何事任何经历，包括爱情工作，不是得到，就是学到。

真正的爱情是一种精神的爱，它不怕时间的考验，两个追求思想及心灵的沟通，即使在逆境中，仍能令人积极向上，并由心底感受到幸福。

女人没魅力才觉得男人花心，男人没实力才觉得女人现实。

我们都喜欢炫耀自己，都想显示自己拥有一些什么东西。你知道，一朵水仙或是一朵玫瑰，它是从来不假装的，它的美就在于它本来是什么样子就是什么样子。

生命不可轮回，如果有真心爱你的人，请无条件地对他好，但切记，不要把他对你的好当成一种习惯，并且理所应当接受。

对生命而言，接纳才是最好的温柔，不论是接纳一个人的出现，还是，接纳一个人的从此不见。

思念不能自己，痛苦不能自理，结果不能自取，幸福不能自予。

人的两只眼睛，全是平行的，但却不平等看人。人的两只耳朵是分在两边，却总好偏听一面之词。人只有一张嘴，却总能说出两面话。

不必不停追问不停在乎不停恐慌不停心疼，爱只有三个字：一起走。

有些人在你生命中只是昙花一现，而你却终身守候。

生命中，有一个人可以去惦念，是缘分；有一个人惦念自己，是幸福。

也许有那么一个时候，你忽然会觉得很绝望，觉得全世界都背弃了你，活着就是承担屈辱和痛苦。这个时候你要对自己说，没关系，很多人都是这样长大的。风平浪静的人生是中年以后的追求。当你尚在年少，你受的苦，吃的亏，担的责，扛的罪，忍的痛，到最后都会变成光，照亮你的路。

生活从来不会刻意亏欠谁，它给你一块阴影，必会在不远处撒下阳光。

总有那么一个人，你说不爱了，却在听到关于他的消息的时候，心狠狠的抽了疼。

人总是有两面的：好的一面坏的一面；过去的一面将来的一面；我们必须容忍爱人的这些面。

不知道怎样继续了，就停下来，停下也许是最好的进步；感觉迷糊了，就离开一会儿，有些东西，是因为你靠的太近，所以看不清。

一见钟情这种事，浪漫不一定长久。日久生情这事，很难却更难分开。一见钟情永远和外貌有关，日久生情永远和习惯有关。越缓慢的爱上一个人，就爱的越长久。真情是需时间浇灌。

我们都在犯同一个错，和喜欢的人吵架，和陌生人讲心里话。

如果你能解释为什么会喜欢一个人，那么这不是爱情，真正的爱情没有原因，你爱他，并不知道为什么。我们要的爱情，一个你，一颗心，一心一意，一辈子。只是如此而已。

我心灵并不空虚，但我的心里总有一个空的位置。没有人可以使用，因为那是你的专用座椅。

不知有多少人懂得，在爱情的两端，一端是索取，一端是付出。只有索取与付出两厢平衡，爱情才能滋长。只是，索取和接受总是比付出来得容易，于是我们总是光顾着索取，忘记了也要付出。

在陌生人那里受到的委屈，却在爱人的身上发泄出来。这是不对的，要改。

相爱太早爱不起，相遇太晚等不起，缘分太少伤不起，桃花太多也爱不起。真正的爱情，没有早到晚到，没有或多或少，是你，就是你。“归属感”就是你强烈地想和他在一起。

一辈子很长，要和有趣的人在一起才会快乐。

有人会问，女孩子上那么久的学读那么多的书，最终不还是要回一座平凡的城，打一份平凡的工，嫁作人妇，洗衣煮饭，相夫教子，何苦折腾？我想，我们的坚持是为了，就算最终跌入繁琐，洗尽铅华，同样的工作，却有不一样的心境，同样的家庭，却有不一样的情调，同样的后代，却有不一样的素养。

我们提升生命的质量，不在于你活了多久，抓住了多少，而是你把握了多少精彩瞬间，放弃了多少不属于你的东西。

谎言和誓言的区别在于，一个是听的人当真了，一个是说的人当真了。

## 好句子摘抄初中篇二

1、这个世界始终充斥着太多的东西，我们看到的，看不到的。到处都是嘈杂的喧闹，用极高的音调，试图证明它们的美妙。

被剥夺的宁静，开始，在绝对高温中化为尘埃；落在不为人知的角落，独自，沉默。空气中弥漫着各种难闻的，却又不断声势壮大的异味。它们毫不掩饰地在这个世界横冲直撞，千方百计。于是，很自然地，它们成功了。它们把世界不断升温了，成为独霸一方的胜利者，骄傲地纵横在各个领域。一种快要蒸发的感觉，很快很快地弥漫开来。头晕，目眩，被累得喘不过气来。现实总是以绝对的高温在燃烧着，一切的一切，在瞬间蒸腾。

2、微笑着.去唱生活的歌谣。眼泪，要为别人的悲伤而流；仁慈，要为善良的心灵而发；同情，给予穷人的贫苦；关怀，温暖鳏寡孤独的凄凉。

3、你可以做阳光下艳丽娇嫩的牡丹，让世人艳羡；你可以做雄伟壮丽的河流，让世人赞许；你可以做山顶上高耸入云的大树，让世人惊叹。但在面对艳羡，赞许，惊叹的'同时，不要忘记你的脚下是孕育你的土地，是承载你的河床，是支持你的高山，所以在我们面对一切美名的时候，请不要忘记，是实在的精神与依靠成就了我们。

4、有些冷，有些凉，心中有些无奈，我一个人走在黑夜中，有些颤抖，身体瑟缩着，新也在抖动着，我看不清前方的路，何去何从，感觉迷茫，胸口有些闷，我环视了一下周围，无人的街头显得冷清，感到整个世界都要将我放弃。脚步彷徨之间，泪早已滴下。

## 好句子摘抄初中篇三

1、人生如歌，在那柔情似水的冲击下，心灵的茧子便会被层层剥开，心开始变得柔软，舒适，温馨，快乐。

2、生命的得来是做不了主的，但终结是可以掌握的，把生命交给自然，交给命运，交给运气，还是交给自己，自戕的诗

人顾城做了回答。

3、生活着——出生，然后活着，借这个身体的形式。生活就象手机铃声，震动啊大声啊优雅啊静音啊，模式很多。也许，时下流行的是这种模式。

4、人生如画，生活本身是一副画，但在涉世未深时，我们都是阅读观画的读者，而经过了风雨，辨别了事物，我们又变成了书中的主角，在各自演绎着精彩。

5、其实，一个微笑，将除去我们心中的躁动与不安，将使我们表现出最积极的一面。一个微笑，能降低你在灾难与挫折面前的懦弱与恐惧。笑着去面对生活，一切将会变得从容许多。

6、你追求名利，但名利场上，更是硝烟弥漫，即使是胜利者，生活未必赐予你满怀灿烂。而放下这个欲望也是艰难的事情，那么告诫自己，唯有放下，才是出路。而这放下的过程，就是和自己斗争的过程。什么时候看淡了名利，心里轻松，你就属于了胜利者。

经年的拼搏漂浮，从而让人生有了许许多多的故事，许许多多的传奇。虽不曾跌宕起伏，却也波澜迂回。

8、人生就是一场残酷的战争，没有硝烟，没有裁判，没有流血。处处有对手，却又似无对手。

9、让我们的一生不是因为偶然而变得重要，不是因为环境而变得重要。而是我们自己的选择，选择让自己的生命有意义。

11、如果总是永不知足，装不在乎，不服约束，存心辜负，还让对我们专情的人哭，那必定会在人生中迷失，爱注定是脆弱的，尤其在这个物质横飞的年代，不要问爱为什么会变得如此脆弱，是因为他们根本没有去爱过。也许你到现在还



是无法忘怀，但你一定要记住，爱都是如此脆弱的，放弃一些不属于你的东西，把自己的心舒展开来，把忧伤离你远去，让快乐包围在周围。

12、日出东海落西山，愁也一天，喜也一天。

13、人在饿的时候，会选择不爱的食物，那也会在寂寞的时候，选择不爱的人对么。

14、如果，每说一次谎，心就会增加一处空白。我想，我的那颗，早已没了颜色。

15、你就这样离我而去，我舍不得，我也不甘心，我不想就这样被你放弃了，我也不想就这么失去了你。

16、你的不理不睬，你的冷漠无言，你的心不在焉，你所有不经意的动作，总是能让我浮想联翩。

17、其实什么星座的，不用信太多，因为只要两个人是真心的爱着对方，就行了。

18、逗比没什么不好，只是因为你给的嬉笑太多，于是没人欣赏你的认真。

19、最怕和自己在乎的人慢慢变远变淡变陌生的过程，真的是发自内心的疼。

20、并不是所有的伤痛都需呀呐喊，并不是所有的遗憾都非要填满。

21、习惯了一个人的习惯，爱上了不该爱的人，我以为你都懂，所以我从不说痛。

22、聪明人，不为模糊不清的未来担忧，只为清清楚楚的现在努力奋斗。

- 23、有些人，表面不阳光也就算了，心里怎么还那么不健康。
- 24、这世间最残忍的爱，不是得不到，而是已失去。
- 25、人生最大的痛苦就是面对自己喜欢的人，却不能说。
- 26、这么执着的爱着你，是出自爱情，还是不甘心。
- 27、曾经的美好瞬间化为乌有，让我不知道如何的去面对以后的日子。
- 28、何必太认真，何必太执着。虚妄的追逐，最后徒留伤悲。
- 29、你若不想做，会找一个或无数个借口；你若想做，会想一个或无数个办法。
- 30、有些人闯进我们的生命，只是为了教会我们成长和成熟，他们最终都会离去。
- 31、你不要对我这么好，你对我这么好，要是有一天你对我不好了，我会很伤心。
- 32、不管以后我们是不是可以在一起生活，我都希望你快乐。
- 33、我把自己尘封在箱子里，不去过问明天会是怎样。
- 34、到不了的地方叫做远方，爱过的人都已经是故人。
- 35、认识你是我的荣幸，与你相知、相爱是我这辈子最大的收获与幸福。

## 好句子摘抄初中篇四

1. 数叶白帆，在这水天一色金光闪闪的海面上，就像几片雪白的羽毛似的，轻悠悠地漂动着。

2. 你追求名利，但名利场上，更是硝烟弥漫，即使是胜利者，生活未必赐予你满怀灿烂。而放下这个欲望也是艰难的事情，那么告诫自己，唯有放下，才是出路。而这放下的过程，就是和自己斗争的过程。什么时候看淡了名利，心里轻松，你就属于了胜利者。

3. 有些伤痛，忍过了疼久了也成习惯了；有些藏在心底的话，不想说也就没必要说了。其实，并不是所有的痛，都可以呐喊；不是所有的爱，都可以表白。

4. 对于心灵来说，人奋斗一辈子，如果最终能挣得个终日快乐，就已经实现了生命最大的价值。有的人本来很幸福，看起来却很烦恼；有的人本来该烦恼，看起来却很幸福。

5. 人生如一本书，应该多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼；人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。

6. 生活着——出生，然后活着，借这个身体的形式。生活就象手机铃声，震动啊大声啊优雅啊静音啊，模式很多。也许，时下流行的是这种模式。

7. 生命是盛开的花朵，美丽舒展，绚丽多姿；

8. 生活是一部大百科全书，包罗万象；生活是一把六弦琴，弹奏出多重美妙的旋律：生活是一座飞马牌大钟，上紧发条，便会使人获得浓缩的生命。

9. 信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的船帆；

10. 桔红色的房屋，像披着鲜艳袈裟的老僧，垂头合目，受着雨底洗礼。

11. 如果你能使一朵花儿快乐优美句子赏析并仿写，不用自己的手随意折毁它，

12. 几个小伙伴，借着月光画竹影，你一笔，我一画，参参差差，明明暗暗，竟然有几分中国画的意味。

13. 苦乐全凭自己判断，这和客观环境并不一定有直接关系，正如一个不爱珠宝的女人，即使置身在极其重视虚荣的环境，也无伤她的自尊。拥有万卷书的穷书生，并不想去和百万富翁交换钻石或股票。满足于田园生活的人也并不艳羡任何学者的荣誉头衔，或高官厚禄。

14. 读书使人心明眼亮。——伏尔泰

15. 一花一世界，一梦一轮回。念念观自在，烦恼即菩提。每一天都是开端，每一分种都是起点，从现在开始，每一个念头中去掉自私，去掉一点嫉妒，去掉一点是非，去掉一点得失，每一念都会给你培积无量功德。

16. 生命的得来是做不了主的，但终结是可以掌握的，把生命交给自然，交给命运，交给运气，还是交给自己，自戕的诗人顾城做了回答。

17. 承受幸福。幸福需要享受，但有时候，幸福也会轻而易举的击败一个人。当幸福突然来临的时候，人们往往会被幸福的旋涡淹没，从幸福的颠峰上跌落下来。承受幸福，就是要珍视幸福而不是一味的沉淀其中，如同面对一坛陈年老酒，一饮而尽往往会烂醉如泥不省人事，只有细品慢啜，才会品出真正的香醇甜美。

18. 谁没流过泪，谁没受过伤，风雨波折是成长，眼泪擦干后依然坚强。因为活着不仅是一种经历，一种感悟，更是懂得的一种意义。

19. 上苍真的很公平，命运在向你关闭一扇窗的同时，又为你打开了另一扇窗。世上的任何事是多面的，我们看到的只是其中的一个侧面，这个侧面让你痛苦，但痛苦往往可以转化。任何不幸，失败与损失，都有可能成为我们有利的因素。

20. 生活如海，宽容作舟，泛舟于海，方知海之宽阔；

21. 生活是一位睿智的长者，生活是一位博学的老师，它常常春风化雨，润物无声地为我们指点迷津，给我们人生的启迪。

22. 数叶白帆，在这水天一色金光闪闪的海面上，就像几片雪白的羽毛似的，轻悠悠地漂动着。

23. 这时，一个鸟儿是一片树叶，一片树叶是一个鸣叫的音符，在寂寞的冬天里，老槐树就是一首歌。

24. “不必召开群众大会了。这里没有哪个人需要宣传鼓舞。

25. 书犹药也，善读可以医愚。————刘向

26. 美：静物是凝固的美，动景是流动的美；直线是流畅的美，曲线是婉转的美；喧闹的城市是繁华的美，宁静的村庄是淡雅的美。生活中处处都有美，只要你有一双发现美的眼睛，有一颗感悟美的心灵。

27. 人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

28. 做人可以不高尚，但不能无耻；为人可以不伟大，但不能卑鄙；头脑可以不聪明，但不能糊涂；生活可以不乐观，但不能厌世；交友可以不慷慨，但不能损人。...

29. 生活，目标是什么？生活，为了什么？我所能理解的，

连我自己都开始不知道，我也开始朦胧了，有时候莫名的就会觉得伤感，抬头看看天空，总能感觉自己的眼中泛起了一层淡淡的雾气，有时候一个人走在熟悉的街头，却找不到一点熟悉的感觉，下定决心做一件事，却没人说这事对是错，只能靠自己的感觉去体会这件事应该怎么做。

30. 那雪，白得虚虚幻幻，冷得清清醒醒，那股皑皑不绝一仰难尽的气势，压得人呼吸困难，心寒眸酸。

31. 像一个巴掌，鲜红、鲜红；像一把扇子，平平展展；像一朵盛开的鲜花，永不凋谢！

32. 人生是美好的，又是短暂的。有的人生寂寞，有的人生多彩，不同的人有着不同的人生追求；人生是一条没有回程的单行线，每个人都用自己的所有时光前行。

## 好句子摘抄初中篇五

1、有些人，一旦遇见，便一眼万年；有些心动，一旦开始，便覆水难收。

2、任时光荏苒，任风月流转，一路上只要有爱相随，纵然雨雾漫天，叶落倾城，我们的眼眸里，照样有美景映现，明媚一片。

3、时间是治疗心灵创伤的大师，但绝不是解决问题的高手。

4、不要等到美好社会来临，才决心做一个美好的人。做一个辛勤的人，但不要日日忙于浇水，却忘了为未来播种。生活，是实实在在的一种生存。不甘寂寞也好，甘于寂寞也罢，生活，只要适合自己，就是幸福。

5、山河大地都是微尘，何况是尘中的尘。与天地万物相比我们何其渺小，何必为了一时之气不能释怀，长久影响心境？

要知道，有些事情，不管在自己心里过不过得去，日子都还要继续，若不能释怀的是自己的心，影响的也只是自己的境遇，自己的生活。

6、其实，这样的失败根本不足以证明什么，失败只能让我们真正长大，懂得更多，让我们成熟起来。可以说，我们如果不经历失败就难达到成功的彼岸！

7、记忆想是倒在掌心的水，不论你摊开还是紧握，终究还是会从指缝中一滴一滴流淌干净。

8、什么都可以重新开始，过去在脑子里变成一片空白后，可以再用五彩的笔在上面涂涂画画，可以在上面涂出美丽的图画。当美丽再现时，你就会发现：啊，天仍是那样的蓝，树又是那样的绿，世界仍是一个在温柔等待我成熟的果园，生命是那样的美丽与多姿。

9、在一起久了，两个人的性格会逐渐互补，爱得多的那个脾气会越来越不好、越来越迁就；被爱的那个则会越来越霸道。总有一个人会改变自己，放下底线来迎合纵容你。不是天生好脾气，只是怕失去你，才宁愿把你越宠越坏，困在怀里。所谓性格不合，只是不爱的借口。

10、爱情是世界上最美好的东西，即使它伤了你的心，也要笑着忘却，然后开始下一段旅程。

11、满天红云，满海金波，红日像一炉沸腾的钢水，喷薄而出，金光耀眼。

12、有多少人喜欢你，可能就有多少人讨厌你。

13、做不了决定的时候，让时间帮你决定。如果还是无法决定，做了再说。宁愿犯错，不留遗憾。

14、我满心的悲苍，一如雨的念想，花的彷徨。

15、花儿开在草地边缘，静静地释放浅浅淡淡的香。

16、如果一段感情，没有把你变成更好的人，那么很遗憾你选错了人。

17、聆听大自然的天籁，聆听一种美好，聆听那纸弦音，让自己的心情去放飞。

18、三十年后，他小时后许的愿实现了，他一飘再飘三飘，最后是飘得够远的了。

19、天边的太阳，此时，大而圆，散发着柔和的光，温润而壮丽。

20、生活常常出人意料，如果你不逼逼自己，根本不知道自己有多棒。

21、汉霄苍茫，牵住繁华哀伤，弯眉间，命中注定，成为过往。

22、多希望有一天我们变回陌生，然后和你重新认识一遍。

23、其实，我不是一定要等你，只是等上了，就等不了别人了。

24、一举一动，都是承诺，会被另一个人看在眼里，记在心里的。

25、还能不动声色饮茶，踏碎这一场，盛世烟花。

26、这里的青山碧海，清风明月，珍藏着一种如歌似茶的情缘。



- 27、人永远看不破的镜花水月，不过我指间烟云世间千年，如我一瞬。
- 28、要想像公主一样高贵，就要有一颗像公主一样高贵的心。
- 29、人不能一直埋头赶路，还应该停下来欣赏欣赏风景。
- 30、那海市蜃楼的景观，在她的手中，神话般的呈现出来。
- 31、此刻，我再次见到这灯光，有了一种亲切之感。
- 32、你给我一滴眼泪，我就看见了你心中全部的海洋。
- 33、相爱的心息息相通，无需用言语倾诉。
- 34、大雾，给人们送来了浪漫的美丽，也给人们带来了诸多不便。
- 35、站在小草上，望着沉浸在烟雨中的村庄，感到格外寂静。
- 36、突然想去草原，一直觉得，我的生命属于草原，我的灵魂属于大漠。
- 37、人生就是八个字，喜怒哀乐忧愁烦恼，八个字里头喜和乐只占两个，看透就好了。
- 38、你要记得，紫檀未灭，我亦未去。
- 39、是你的，永远都是你的；不是你的，不管你怎么争，怎么抢，也都不会属于你。
- 40、两侧山峰夹峙，陡壁峭立，树木苍翠，郁郁葱葱。
- 41、荏苒岁月覆盖的过往，白驹过隙，匆匆的铸成一抹哀伤。

42、看着花开花落，轮回了季节，热闹了红尘，热闹是他们的，我什么也没有。

43、静静的，静静的，那是深不见底的绿。

44、那时如命般的爱，如今也成了沉睡的梦。

45、雾散，梦醒，我终于看见真实，那是千帆过尽的沉寂。

## 好句子摘抄初中篇六

1、摘抄：月亮正从水天相接的地方升起，微波粼粼的海面上，霎时间洒遍了银光。

赏析：月亮好似画家，月光好似银色颜料，月亮把月光倒进海中，海面马上就闪烁着银光。

2、摘抄：我望向连绵的群山，它们像率性舞动的水袖，像韵味无穷的五线谱。

赏析：啊，我好像已经看到那连绵的群山。群山的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠xx流，轻轻流入天际。

3、摘抄：等到朝阳细长的触角探出云层，金线一样的光芒穿过树叶的缝隙时，银杏树上又会传来一声接一声的关门声。

赏析：多妙的比喻啊！我能想象到光芒穿过树叶的缝隙，那树下一定有很多可爱的“小星星”。

4、摘抄：月亮慵懒地打了个哈欠，缓缓地离开天幕。

赏析：我从“慵懒”这个词感受到月亮的生活是多么舒适，真惬意啊！

5、摘抄：那一天早晨，露珠在我的睫毛上闪烁成七彩的光线，枝桠和草蔓静静地簇拥在我身旁。

赏析：多么温馨的一幅画面啊！“我”就像妈妈，而枝桠和草蔓就像小宝宝一样亲昵地依偎在“我”身旁。

6、摘抄：爱，统治了他的王国，不用一只利剑。-赫伯特

赏析：爱，是世界上最伟大的东西，你可以用它触摸别人的心灵。

7、摘抄：它的枝头上出现了一团团紫色和白色的云，这是由许许多多小花朵组成的。

赏析：我从“一团团”这个词感受到了那些“云”一定是非常圆润的，样子一定非常可爱。

8、摘抄：梨树下的石凳上洒着一片寂寞的光斑，四周仿佛还若有若无遗留焯薰衣草的气息。

赏析：梨树似乎非常孤独，从它的身上散发出了忧伤的气息，连薰衣草都被感染了。

9、摘抄：槐花落尽，两棵树在阳光下陪我们站着，青涩的小梨藏在枝叶下探头探脑。

赏析：我从“探头探脑”这个词感受到了小梨像一个没见过世面的小孩子一样，非常好奇，对什么东西都想摸一摸。

10、摘抄：创造新陆地的，不是那滚滚的波浪，却是它地下细小的泥沙。

赏析：从这句话我懂得了：默默奉献的人才是最宝贵的，他们就像诗句中的泥沙一样。

11、摘抄：再往上，就是一座毛绒绒的绿色小山。

赏析：毛绒绒的绿色小山，我可以想象那些小草一定是柔柔的，轻轻的，非常可爱。

12、摘抄：窗外蓝色的天际中涌动着柔软如羽毛的白色。

赏析：那种白色一定非常轻柔，像“棉花糖”一样，让人一看就想咬一口。

13、摘抄：淡淡的秋日，太阳的温暖光芒四处游荡。

赏析：阳光就好似一位悠闲的人，在这儿走走，那儿看看，十分惬意。

14、摘抄：不一会儿，却刮起了北风，太阳不知被吹到什么地方去了。

赏析：在我的眼里，太阳是风雨无阻的。但是，在这个句子里，我看到了一个像气球似的太阳。

15、摘抄：接着她就开始凝视窗外那片无边无际的荒野-它向四处扩张，似乎想爬到天上去。

赏析：那荒野一定非常大，它似乎想占有所有的东西，就连天空也不放过。

16、摘抄：她觉得旷野上刮来的风非常刺脸，好像一个无形的巨人在咆哮。

赏析：如果在这样的. 风中奔跑，那么我敢肯定风就像一根针或刺，扎进你的脸上，非常痛。

17、摘抄：暴风雨已经停歇，灰色的雾霭和云团被一夜的风扫得干干净净。

赏析：风好像一个清洁工，用它的“扫把”把天空中所有不美好的东西都扫走了，让人们能够看到晴空万丈的天空。

18、摘抄：下雨时我经常出去，躺在灌木丛下聆听雨水落在石楠上的柔和沙沙声。

19、摘抄：灵感-这是一个不喜欢采访懒汉的客人。-车尔尼雪夫斯基

赏析：我们可不能做一个懒汉，这样灵感就不会来到我们的身边，不会让我们的眼前一亮。

20、苦乐全凭自己判断，这和客观环境并不一定有直接关系，正如一个不爱珠宝的女人，即使置身在极其重视虚荣的环境，也无伤她的自尊。（）拥有万卷书的穷书生，并不想去和百万富翁交换钻石或股票。满足于田园生活的人也并不艳羡任何学者的荣誉头衔，或高官厚禄。

赏析：你的爱好就是你的方向，你的兴趣就是你的资本，你的性情就是你的命运。各人有各人理想的乐园，有自己所乐于安享的花花世界。

21、承受幸福。幸福需要享受，但有时候，幸福也会轻而易举的击败一个人。当幸福突然来临的时候，人们往往会被幸福的旋涡淹没，从幸福的颠峰上跌落下来。承受幸福，就是要珍视幸福而不是一味的沉淀其中，如同面对一坛陈年老酒，一饮而尽往往会烂醉如泥不省人事，只有细品慢啜，才会品出真正的香醇甜美。

赏析：人生是一种承受，需要学会支撑。支撑事业，支撑家庭，甚至支撑起整个社会，有支撑就一定会有承受，支撑起多少重量，就要承受多大压力。

22、人生如梦。生命从无到有，又从有走向无，生生死死，

构成社会和世界。从人生无常这一点来说，人生有如梦幻。因此，一个人只有活得有声有色、有滋有味，才不枉到这世界上走一回。“浮生若梦”，“人生几何”，从生命的短暂性来说，人生的确是一场梦。因此如何提高生活的质量，怎样活得有意义，便成了人们的一个永久的话题；“青山依旧在，几度夕阳红”，与永恒的自然相比，人生不过是一场梦。

赏析：从这个意义上来说，在这大自然的包容中，在这历史的长河中，“人过留迹，雁过留声”，人来到这世界上走一遭，应当留下一点足迹，一点与山河同在的精神。

## 好句子摘抄初中篇七

（一）精彩片段：蝈蝈也存在着同类相食的现象。诚然，在我的笼子里，我从来没见过像螳螂那样捕杀姊妹、吞吃丈夫的残暴行径，但是如果一只蝈蝈死了，活着的一定不会放过品尝其尸体的机会的，就像吃普通的猎物一样。这并不是因为食物缺乏，而是因为贪婪才吃死去的同伴。

赏析：法布尔用了观察与试验的方法。实地记录昆虫的生活现象、本能和习性之不可思议的神妙与愚蒙。我们看了，受得深切的铭感，现在见了昆虫界的这些悲喜剧，仿佛是听说远亲的消息，正是一样迫切的动心，令人想起种种事情来。

（二）但那个可怜的蝗虫移动到螳螂刚好可以碰到它的时候，螳螂就毫不客气，一点儿也不留情地立刻动用它的武器，用它那有力的“掌”重重地击打那个可怜虫，再用那两条锯子用力的把它压紧。于是，那个小俘虏无论怎样顽强抵抗，也无济于事了。接下来，这个残暴的恶魔鬼胜利者便开始咀嚼它的战利品了。它肯定是会感到十分得意的。就这样，像秋风扫落叶一样地对待敌人，是螳螂永不改变的信条。

[赏析]

在作者朴素的笔下,一部严肃的学术著作如优美的散文,读者们不仅能从中获得知识和思想,阅读本身就是一次独特的审美过程.在这个片段中,作者着重于对螳螂的动作描写,生动形象的为读者展现了微小的.昆虫世界中的一幕,不仅体现了螳螂的英勇凶猛,表达了作者对螳螂的赞美和对生命的热爱,还巧妙地借用昆虫折射了人类的一些特性.

它们身体鼓鼓的,像半粒豌豆,鞘翅光滑或有绒毛,通常黑色的鞘翅上有红色或黄色的斑纹,或红色、黄色的鞘翅上有黑色的斑纹,但有些瓢虫,鞘翅黄色、红色或棕色,没有斑点,这些鲜艳的颜色具有警戒的做用,可以吓退天敌.

品析:这段话是《昆虫记》中描写虫子的一段话,通过比喻,列举等修辞手法,生动形象的将昆虫的样子展现在读者眼前,将它们“可以吓退天敌”的原因淋漓尽致得表现了出来,起到点明主旨的作用.

## 好句子摘抄初中篇八

初中好句好段摘抄及赏析导语初中时期的学生收集好句好段摘抄及赏析是提高语文写作水平是必不可少的事情,以下是小编整理的资料,欢迎阅读参考好句。导语初中时期的学生收集好句好段摘抄及赏析是提高语文写作水平是必不可少的事情,以下是小编整理的资料,欢迎阅读参考 好句好段摘抄及赏析 1心灵的房间。

你给的温暖属于谁呢 谁又在乎我是谁呢 3有张起灵的第一个夏天,铁三角的第十一年 初中生好句子摘抄及赏析 爱一个人,就是心疼她脸上的倔强,和。你们在初中时有摘抄好句好段的习惯吗其实看到优美的语句摘抄下来对写作方面很有帮助的,下面是本站小编给大家整理的初中好句好段摘抄,供大家阅读。

本文主要为您介绍初中生美文佳句摘抄加赏析，内容包括初中生优美句子加赏析摘抄20字，中学生美文摘抄赏析，初中美文+赏析急需数叶白帆，在这水天。2016全新精品资料全新公文范文全程指导写作 - 独家原创 31初中生美文摘抄加赏析美文摘抄加精彩 赏析 阅读是一件美好的事情，阅读美文，摘抄美文，更是。

好句好段摘抄大全优美初中加赏析好词好段好句摘抄大全 导语初中时期的学生收集好句好段摘抄及赏析是提高语文写作水平是必不可少的事情，以下是小编。篇一海底两万里熠熠生辉奇幻莫测震耳欲聋美不胜收惊天动地无穷无尽屹立不动毛骨悚然寸步难行英姿精确荒寂沸沸扬扬，残酷，破损零散，沸腾的水流，。

中学生好词好句加赏析中学生的语文成绩，除了教师的课堂内容要掌握之外，自己课外看到的好词好句也可以进行摘抄，大家不妨来看看 小编推送的中学生好。1 初中生好段加赏析1风，从水中掠过，留下粼粼波纹阳光，从云中穿过，留下丝丝温暖岁月，从树林中走过，留下圈圈年轮那么朋友，我们从时代的大。