

# 最新绘画教案幼儿园大班 幼儿园绘画教案 (实用14篇)

编写安全教案，需要全面、详细地考虑各种潜在的安全风险和问题，并通过合理的教学安排来预防和应对。通过参考这些四年级教案范文，你可以更好地理解学科教学要求和教学方法的选择。

## 绘画教案幼儿园大班篇一

### (一) 讲授法：

讲述（描述和说明）、讲解（分析和解释）

注意点

- 1、讲授的内容要具有科学性、教育性
- 2、讲授语言生动形象富有情感，体现出艺术性

(二) 对话法：教师、幼儿与美术作品三者之间平等的、对话式的、双向交流式的关系

注意点：

- 1、对话双方的关系是平等的，让幼儿有自己的解释
- 2、教师提问要注意启发性和艺术性
- 3、对话过程中伴随有教师适时的追问
- 4、引导幼儿学会发问

### (三) 讨论法：适合大班

注意点：

- 1、做好讨论的准备：师幼要有前期知识准备
- 2、教师要善于启发引导幼儿讨论：宽松心理环境、不急于下结论
- 3、教师根据幼儿讨论情况小结，不强求标准答案，多元、开发的观点概括。

#### （一）观察法：实物、图片、多媒体课件的观察

启发幼儿观察物象的形状、颜色、结构以及事物间的空间位置、相互关系等，获得对事物的感性认识，是儿童美术教育活动的最基本方法。

观察法可以分为直接观察和间接观察。

注意点：

- 1、引导幼儿有目的地观察
- 2、教师要恰当选择观察对象
- 3、教会幼儿观察的方法：先大体印象后局部特征，从整体去观察物象、有层次地观察等

#### （二）演示法：展示、示范、多媒体视听

范例是美术教育活动中所需的直观教具，是幼儿学习描绘各种物象的参照物。

它在活动中起着不可低估的作用。图片、标本、模型以及教师画（做）的样品均可作为范例。恰当地运用范例，对于引

起幼儿积极参与美术活动的兴趣和需要有极大的作用。

注意点：

- 1、选择适宜的演示对象
- 2、演示要选择恰当的时机
- 3、演示要与讲解有机结合

### （三）实际体验法

好奇心强是幼儿心理的一大特点，教师可利用这一特点为幼儿创设一定的情境，使之在身临其境中产生表现美的欲望和热情，积极主动地去观察、想象、思维、创造，从而感受和体验生活中的美。

实际体验法是让幼儿尽量通过各种感觉器官去感知各种事物。

这种感知活动越充分，越能激发幼儿对美的追求，提高其表现美的兴趣和能力。

模仿练习、创作练习（整体和分段、个体和集体）

绘画的知识和技能的获得必须通过幼儿反复多次的练习和操作才能掌握。

注意点：

- 1、教师指导要有目的性，及时发现共性和个性问题
- 2、练习方法多样化：变换主题、材料通过游戏、竞赛等方式

### （一）音乐匹配法

注意点：

- 1、配乐尽量和活动中的意境、情感基调相匹配
- 2、平时善于积累各种风格和表现方式的音乐作品

## （二）动作模仿法

拾穗者模仿后提问：感觉怎样等

注意点：

要模仿那些对理解作品起到关键性作用的动作

注意点：

- 1、选择的作品对比特征要鲜明
- 2、作品出示时要注意孰先孰后

## （四）联想法

教师应用故事、实物或对事物的“联想”，把幼儿引进想象的世界，让他们以实际生活为根据，从中回忆、感触、思考和创作。

联想法包括续编故事、再定义、合成、听音乐或儿歌进行联想。

注意点：

注意情感基调的营造：情景的创设、语言的表达力、音乐的表现力等

如《蛙声十里出山泉》引导幼儿想象

泉水哪儿留下来？会流到哪里？

小蝌蚪哪来的？青蛙在哪里？

我们听到什么声音？

（五）情境法：创设生动形象学习情境

注意点：

- 1、情境要新颖、多变，能引发幼儿好奇和兴趣
- 2、创设情境要与作品基调匹配
- 3、情境要具有启发性

（一）尝试法：先试后导、先练后讲、先学后教

（二）探究法

注意点：教师要有开发的教育观念；探究讨论；设置情境；离不开教师的指导。

幼儿园绘画教育活动的设计与指导

幼儿园绘画教育活动过程

（一）创作引导

创作引导阶段主要采用全班集体活动的形式，指导主要是用语言启发、讲解，帮助幼儿明确本次活动的要求，使幼儿的绘画活动能围绕主题来开展。

大致分为以下几个步骤。

## 1、导入活动。

引导幼儿感知或回忆、提取与本次活动相关的经验。

在物体画中，主要是引导幼儿用多种感官感知所要描绘事物的特征。

在情节画中，主要引导幼儿回忆并提取与本次活动相关的经验。导入活动应注意精练、游戏化，最好能在最短的时间内调动起幼儿的积极思维，激发幼儿创作的愿望。

## 2、讲解示范。

引导幼儿学习本次活动的重点和难点，讲解的语言要简练，富有百发性，示范动作要清楚，让幼儿能掌握本次活动的基本技能。

在讲解示范中，教师应注意为幼儿留下宝贵的思维空间，不局限幼儿的创作

## 3、交代本次活动的具体要求

在幼儿创作前，教师要向幼儿明确地提出一些要求，以便幼儿能够准确地描绘。一般包括交代绘画程序。

提醒养成好的习惯，如正确使用工具、专心作业、爱惜作品等。

以上几方面的要求在实际运用时，应根据本次活动的特点，所使用工具材料的不同，以及幼儿实际水平等灵活地有侧重地提出。

小结：

创作引导在绘画活动中是最关键的环节。

要求教师仔细推敲，在最短的时间内完成并达到相应的效果，留下大量的充足的时间供幼儿进行绘画创作。

## （二）作业辅导

包括如何构思、如何造型、如何使用色彩、如何构图等几方面的内容。

教师在了解每位幼儿构思、造型、色彩、构图几方面不同发展水平的基础上，针对每位幼儿的特点采用分层指导法，有针对性地进行辅导，让每位幼儿在自己原有的发展水平上再向前一步。

## （三）作品评价

教师对幼儿作品评价的态度、标准，直接影响幼儿参与美术活动的兴趣和积极性，也影响幼儿对作品的态度和对美的鉴赏能力。

一般从以下几方面来评价，即符合同龄幼儿的一般水平，有童趣，有一定的艺术性（表现为线条有力、连贯，图形、形象清晰完整，画面饱满、均衡，色彩明快，内容丰富、充实）。

教师的评价应以鼓励为主，结合不同幼儿的发展水平，以发展的眼光来对待幼儿的作品。

在组织作品评价时，小班幼儿作品可以教师评价为主，中大班幼儿作品可采取教师评价与幼儿评价相结合的方法。

在评价的过程中，教师应注意把评价的标准慢慢教给幼儿，并帮助他们学习积极地评价同伴的绘画作品。

幼儿自身评价与相互评价，不仅有利于其评价能力的提高，

还有利于其社会性的发展。

## 绘画教案幼儿园大班篇二

尝试手印画创作，能大胆地想象，有自己独特的创意

颜料，白纸，抹布，水笔，手印范例

1、手指游戏：爬楼梯、小孔雀

2、导入：“我们的小手真能干，会做很多事情。今天我们来用小手学学新本领：用小手印画，想不想试试？”

3、出示范例

(1) 观察：你觉得这两个手印有什么不同？

(2) 想象：这两个小手印看上去象什么，添画后会变成什么？动物是怎样睡觉的

(3) 引导手指印的添画。

4、幼儿操作

(1) 想好自己想印画什么，然后印出不同手印。

(2) 擦手后添画，手、手臂不要靠在颜料未干的`纸上。

(1) 先完成的幼儿结伴讲述自己的作品

(2) 集体欣赏：你的小手变成了什么？

## 绘画教案幼儿园大班篇三

1、掌握数的基本结构及树干、树枝和树叶的形态，画出不同

的特征。

2、初步学习用弯曲的线条添画背景的技能。

油画棒、图画纸、黑色油性笔；

1、欣赏作品《树的一家》。

2、引导幼儿观察树的不同花纹、不同形态、不同颜色。

3、教师示范画树的各个部分。教师画一部分，请幼儿说出这是树宝宝的哪一部分。（树干、树枝、树冠、树叶）

4、出示错误范例，请幼儿为它们纠错。

5、教师提出创作要求：大家都来种树，种成一片更大更美的树林。

6、幼儿作画，教师指导要点。

（1）分辨树根、树干、树枝和树叶，各部分不一楼。

（2）大胆表现各种树的不同形态。

（3）能运用深浅不同的颜色涂色。

（4）用黑色油性笔画出弯曲的线条做背景。

7、幼儿相互欣赏自己和别人的作品。

孩子们掌握数的. 基本结构及树干、树枝和树叶的形态，画出不同的特征，初步学会用弯曲的线条添画背景的技能。

## 绘画教案幼儿园大班篇四

锻炼幼儿十指协调性、灵活性，发展幼儿思维能力，鼓励幼儿大胆表达，让幼儿了解曲线，画曲线，初步形成色的概念。活动准备：皱纹纸，各色粉笔，白纸，奖励品。

一、组织教学1、问早问好互动小游戏2、引入“小朋友们，老师给你们表演一个魔术，想不想看？”老师表演魔术，变出由皱纹纸做成的各色彩条在手中挥动。二、基本部分1、引导幼儿观察：“小朋友们看，老师手里拿的象什么？”让幼儿自由回答老师适当加以提示。2、老师变换挥动方向，上下、左右、前后，让幼儿回答象什么，如水草、波浪、丝巾、绳子等等，每说一个可让幼儿复述。3、老师根据幼儿说的在纸上画，一边画，一边教幼儿念水草、波浪……4、让幼儿举起手来，和老师一起画，强调手的动作，要进行曲线运动。可多做几遍。5、将幼儿分成几块，拿好粉笔，到白纸处画。教师指导。三、结束部分幼儿作画时，家长可参与进来，最后可分给幼儿彩条玩耍。

1、引导幼儿学习用手印画表现夏天的树，用添画描绘夏天的风景，用暖色表现炎热、用冷色表现凉快。2、能根据自己对夏天的认识，互相配合，共同完成作业，体验集体创造的快乐。活动准备1、组织幼儿观察了解夏季特征和周围生活环境的相应变化。2、每组一张大图画纸，在适当位置画好树干。3、油画棒、绿色颜料、毛笔。

1、导入活动，引起幼儿兴趣。教师提问：小朋友，夏天到了，你们看到夏天是怎么样的？人们在夏天里穿什么衣服？干什么事？怎样才能凉快些？用什么颜色可以表现出夏天的炎热？什么颜色看上去凉爽些？幼儿根据老师的提问分组进行讨论，交流自己小组对夏天的认识和体验，并选出一个幼儿发言。

1、夏天的太阳像个大火球，夏天的树叶很大很密，看上去很凉爽。夏天人们穿得很少，喜欢在大树下乘凉、吃西瓜。红

色、衬衫、橙色看上去比较暖，可以表现炎热；蓝、绿色看上去比较冷，可以表示凉爽。

2、交代要求，引导作画，教师指导。教师：今天我们每个小组来合作画一幅画。我们以前学过手印画，想想我们的小手象不象一片夏天的树叶，我们今天用手涂颜料来印画树叶，再添画夏天的'风景。每个小组自己画，先商量好画什么内容，画的时候还要注意颜色是不是符合夏天的特征，怎样画才能使画面更漂亮。幼儿作画，教师巡回指导。鼓励幼儿在合作画中互相商量，真确选择夏天风景的颜色，并保持画面清洁，集体完成任务。

3、总结评价，结束活动。展出幼儿作品。请小朋友根据自己的画面谈谈夏天的风景以及对夏天的感受。活动延伸开展“西瓜品尝会”或进行“玩水”等夏天的活动。

## 绘画教案幼儿园大班篇五

1、引导幼儿乐意在集体面前说话，能够积极地用语言描述事物，并表达自己的思想。

2、引导幼儿能抓住基本形状进行绘画。

3、引导幼儿提高辨别各种形状和各种色彩的能力。

4、能耐心仔细地倾听别人的讲话。

重点：认识各种图形和各种色彩，能正确画出各种图形。

难点：了解不同树叶的形状和色彩。

不同树叶、油画棒、树的图片。

锻炼说一说树叶的形状、色彩。

说出你看见了什么？锻炼语句完整性。

树叶的形状各不相同，有心形、手掌形、剑形、圆形、椭圆形等。

树叶的色彩也各不相同，有红色、绿色、黄色等。

引导幼儿说一说形状、色彩。

教师有步骤的进行绘画，并进行讲解：先利用基本形如圆形；再详细勾画；涂色时先勾边，要认真慢，最后上色。（指点油画棒的使用方法）

让学生说一说自己或他人的作品，优点和缺点。

让幼儿养成在生活中要细心观察身边的事物的好习惯

让幼儿把自己是超人的`美好愿望画下来，布置在“小小宣传栏”里广而告之。

要求家长正确引导幼儿观看动画片，注意挑选一些有益的儿童动画片供幼儿欣赏。

幼儿园树叶绘画教案大班，对于绘画这件事情很多幼儿都觉得比较困难，但是又挡不住喜爱绘画的心情，所以我们可以教幼儿一些简单的绘画方式，让所有的幼儿都能简单的享受绘画的感觉。

## 绘画教案幼儿园大班篇六

核心导读：

活动目标：

1、引导幼儿根据观察和想象设计未来的房子，表现建筑物的特征和结构关系。

2、培养幼儿的观察力、想象力和创造力。活动准备：幼儿用书，笔等。

活动过程：

一、引起兴趣：小朋友你们

活动目标：

1、引导幼儿根据观察和想象设计未来的房子，表现建筑物的特征和结构关系。

2、培养幼儿的观察力、想象力和创造力。活动准备：幼儿用书，笔等。

活动过程：

一、引起兴趣：

二、讲解示范

刚才小朋友说了自己看到过的房子，有的有三角形的屋顶、圆形的屋顶、方形的屋顶等等（老师边说边示范），真漂亮！那你们长大后那今天老师就要请小朋友当小小设计师——画《未来的房子》，谁来说你想设计怎样的房子？个别幼儿回答。

三、幼儿作画，教师巡回指导。

1、指导幼儿完成作品。

2、鼓励幼儿大胆想象，创作，添画相关背景。

四、结束，评价。

1、请幼儿说说自己的作品。

2、幼儿相互欣赏作品。

## 绘画教案幼儿园大班篇七

1、通过观察，了解蜗牛的外形特征，能用螺旋线画出贝壳，并大胆用线条、图案装饰。

2、尝试用两种颜色交替使用涂色和用深浅两种颜色叠加过渡涂色，丰富画面色彩。

3、学习把主要物体画在中心位置，画得最突出的构图方法。

4、鼓励幼儿大胆想象，添画简单的背景。

1、课件

2、画纸、蜡笔人手一份

3、黑板，已画好的蜗牛轮廓图一张。

教师：小朋友，今天有一只可爱的小动物来到了我们课室里，它“没有脚，没有手，背上房子到处走，有谁把它碰一碰，赶紧躲进房里头”这是什么小动物呢？你们猜一猜是谁？

（蜗牛）

1。教师：小朋友，蜗牛的样子是怎样的？（幼儿根据自己的观察

和经验进行讲述，如贝壳——圆圆的，有美丽的花纹；身体——长长的，软软的等；）

2. 教师：蜗牛身上有什么？什么形状的？壳上还有什么？  
（一圈一圈的螺旋线，还有许多小花纹，非常美丽！）

教师：贝壳的颜色怎样？（有棕色的、黄色的、红色的……）

教师：蜗牛的身体又怎样呢？（长长的、厚厚的）头上有什么？（一对触角、一双眼睛、还有一个小嘴巴）

1、蜗牛长得这么可爱，我们一起把它们画下来吧。你们想怎样画呢？（鼓励幼儿大胆把想法说出来）

2、示范蜗牛的画法：

教师：那我们今天就画一只美丽的大蜗牛吧。

先在画纸的正中间，用螺旋线画出蜗牛的壳，再画上身体、触角、眼睛、嘴巴。

教师：蜗牛小时候很小的，后来它慢慢地长大，背上的壳也一圈一圈地跟着长大，终于长成了一个大大的壳。（提示幼儿：不要绕得太多，老师觉得绕4圈最合适，线与线之间不要太密）再引导幼儿观察蜗牛壳在画纸上占的位置。引导幼儿把一只蜗牛画在纸的中心位置，画得大大的，让人一眼就能发现画纸上有一只大蜗牛。

教师：接着，画蜗牛长长的、厚厚的身体，还有一对触角、眼睛、小嘴巴。

（1）用线条、图案装饰蜗牛的壳

教师：蜗牛喜欢美丽的壳，我们用线条和图案给它装饰一下。可以先用线条把贝壳分成一小块一小块的，可以选用直线、斜线、波纹线等线条。

教师：除了线条，我们还可以画上美丽的图案，如圆形、心

形、云朵形等。

学习两种颜色交替使用涂色

教师：接着，我们给蜗牛穿一件美丽的衣服。用两种鲜艳的颜色

交替使用涂色，这样看上去很有规律，也很美丽！

(2) 学习深浅两种颜色叠加过渡涂色

教师：除了这种方法，还可以用深浅两种颜色叠加过渡涂色，如我先用深绿色在蜗牛的身体上涂上一小部分，接着我用浅绿色叠加涂上去，在把剩余的部分也涂上浅绿色，这样蜗牛身上的色彩就更美丽了。（教师在黑板上示范）

(3) 添画简单的背景

1、展示几幅优秀作品，让幼儿欣赏。

2、教师交代绘画的内容和要求。

(1) 先在画纸正中间画一只大蜗牛，接着装饰一下贝壳，最后才涂上颜色。

(2) 要选用一些鲜艳的颜色来着色。

(3) 画画时注意画面的整洁。

比一比谁画的蜗牛最美丽。

（视活动具体情况选择以下3项，可全选，也可选其1或其2进行描述）

1、在幼儿下笔画之前，可以先让幼儿在画纸上徒手画一只大

蜗牛，让幼儿感受大蜗牛在纸上的位置，然后再下笔画。

2、在讲解两种颜色交替涂色时，如果教师能在黑板上示范讲解，幼儿可能会更容易理解、并掌握这种涂色方法，效果会更好。

## 幼儿园中班美术教案——美丽的蝴蝶

作者：吴艳君 时间 20xx—01—11 10:23:34

1. 尝试大胆选择喜欢的彩纸进行对称绘画并剪下来

2. 培养幼儿热爱昆虫，喜欢蝴蝶的情感。

1 铅笔、记号笔、彩纸、剪刀。

2. 蝴蝶图片若干，蝴蝶范画若干。

3. 环境布置，（1）。谈话区，（2）。操作区，（3）。展示区。

4. 儿歌《美丽的花》。

师：老师给小朋友带来了一件礼物。（出示蝴蝶图片）

1、蝴蝶的结构。

师：蝴蝶身上长了些什么？

小结：蝴蝶和小朋友一样，腹部是蝴蝶的中间，左右两边一边一只相同的触角、眼睛和翅膀。（请小朋友来找找）

师：蝴蝶怎么飞的？（幼儿学学）

小结：大翅膀、小翅膀。

## 2、你看到翅膀上有什么？

（教师将蝴蝶从中间对折）先看左边，蝴蝶左边的大翅膀有些，有哪些颜色，再看右边。师：蝴蝶穿着漂亮的衣服，花纹是怎么画，请几位小朋友用手跟着线画一画。（嗯，真不错。）蝴蝶身上的花纹有一些线、图形和很多颜色。

## 3、欣赏美丽的蝴蝶图片。

师：蝴蝶有很多种，你们看好了，美丽的蝴蝶来了。（出示多媒体图片，引导幼儿观察各种蝴蝶的条纹和颜色。）

## 4、欣赏蝴蝶范画。

师：这些真漂亮，我非常喜欢它们，它们飞呀飞

已经飞到我们身边来了，你们猜猜蝴蝶在哪里？（出示范画）

师：这些都是美丽的蝴蝶妈妈，我很喜欢它们身上美丽的衣服。

### 1。出示白蝴蝶。

师：蝴蝶妈妈在这里给我们留下了没有穿衣服的

小蝴蝶穿上和小朋友一样美丽的衣服，你们愿意吗？

### 2。出示操作步骤，并简单解释。

（1）先用铅笔画出蝴蝶的眼睛和翅膀上的花纹。

（2）用黑色的记号笔在铅笔画过的地方再画一次。

（3）蝴蝶做喜欢鲜花，这里有很多美丽的花。小朋友带着你美丽的蝴蝶，你喜欢什么花，就把蝴蝶贴在那里。

3、幼儿操作，教师指导。

(1) 提醒幼儿有良好的学习习惯，（坐姿，拿笔放笔）。

(2) 线条和是用剪子的指导。

师：小蝴蝶身上的衣服，穿得真美丽，它们在花朵上飞来飞去，看，它们多高兴啊。我们一起喊喊它们，“美丽的蝴蝶，你们好！”这只蝴蝶在采花粉，这两只蝴蝶在玩耍。蝴蝶给我们带来多快乐，我们也送给美丽的蝴蝶一个好听的儿歌吧。

## 绘画教案幼儿园大班篇八

1、学习用棉签画曲线。

2、能积极作画，体验用曲线装饰衣服的美。

重点：学习棉签画曲线。

难点：体会不同方向曲线的特点。

1、毛毛虫图片一个，添画好曲线的衣服一件。

2、纸制衣服人手一件。

3、绿、红、蓝水粉颜料每组一份，抹布每组一块。

4、棉签每人三根。

一、以“毛毛虫”激发幼儿的兴趣，引入：

1、今天，有一条毛毛虫来我们班做客了，我们欢迎它吧。  
（掌声把它请出来）

2、出示毛毛虫图片。我们和它打个招呼吧！（毛毛虫你好）

小朋友们好！

3、毛毛虫跟黎老师说了，它待会要去参加一个舞会，要跳舞。小朋友们知道毛毛虫是怎么样跳舞的吗？（扭来扭去跳的）嗯，是扭来扭去跳舞的，那你用我们的小身体来学一学。

4、嗯，真棒哦，我们小朋友一起来学一学。

5、毛毛虫呀还会很多扭扭舞呢，我们可以用手指头来横着扭一扭，竖着扭一扭。（幼儿跟随老师做动作）

6、小朋友们都跳的很好看，我们除了用身体、手指好可以用什么来模仿毛毛虫跳舞？（手臂）那我们用手臂也来横着扭一扭，竖着扭一扭。

二、教师示范，幼儿学习用棉签画曲线，装饰毛毛虫的衣服：

1、小朋友都跳得真好看！毛毛虫跟黎老师说了它要穿漂亮的衣服去参加舞会。你们看（出示没有画曲线的白色衣服），这件衣服上有东西吗？漂亮吗？（不漂亮）

2、瞧！黎老师给毛毛虫准备了一件漂亮的衣服。（出示画好的衣服）这件衣服上多了什么？（线条）对了，就是我们刚才学毛毛虫跳的舞，这个线条叫曲线。跟黎老师念一遍。

3、那小朋友们想不想一起来学一学在衣服上画上曲线呢？（想）那小眼睛看好咯。

4、我们是用来画的呢？（出示棉签）对了，我们呀用大拇指、食指、中指捏紧棉签中部，将棉花部分蘸上颜色，颜料不要蘸得太多，如果多了可以在盘子边舔一舔，也不要太少了。

5、我们来横着扭一扭，画的时候啊要顶着衣服黑色边缘，从

左边画到右边黑色的边缘线为止，从上往下画。我们开始喽：

“上山、下山、上山、下山…毛毛虫翻过了一座座高原大山。”（绿色）

“一上、一下、一上、一下…毛毛虫来到了花园里。”（红色）

“一上、一下、一上、一下…毛毛虫坐着小船摇过了大海。”（蓝色）

呀，终于到了舞会厅。衣服也画好了，毛毛虫穿上漂亮的衣服开心的去参加舞会喽！

6、你们想不想跟毛毛虫一起去呀？（想）那我们来为自己画件漂亮的衣服吧。那我们除了可以横的画曲线，还能怎么画啊？（竖的）嗯真棒，颜色也不一定要跟黎老师这样排色哦。

三、幼儿绘画，教师巡回指导：

1、黎老师给你们都准备了一件衣服，分成5个组，每组4个小朋友，桌子上三种颜色，每人三根棉签，画完一种颜色换一根棉签哦，不要让颜色混在一起，还有一块抹布，如果不小心蘸到颜料可以用抹布擦一下。下面拿起你们的小凳子坐到位置上，为自己画漂亮的衣服吧。

2、教师巡回指导。

四、结束：

小朋友今天都很棒！我们穿上衣服去参加舞会咯！

## 绘画教案幼儿园大班篇九

1、对美术活动有兴趣。

2、学习描画自己的手。

1、幼儿对手的形状及手的各部分名称已有初步的了解。

2、幼儿人手一支记号笔或油画棒。

一、猜谜语。

1、请幼儿猜谜语：“一棵树，五个叉，不长叶，不开花。在你的身上找一找，看谁最早猜出它。”

2、引导幼儿讨论小手有什么用，教师简单小结：小手会帮助我们吃饭时拿勺子，会拍球，会画画。今天，我们就一起把这能干的小手画下来。

二、描画小手。

1、鼓励幼儿伸出小手，讨论怎样把自己的小手画下来。

2、教师用描画的办法示范：把左手放在纸上。右手拿笔，从手腕处开始画，顺着手掌的轮廓描画。

3、幼儿学习用描画的方法画下自己的小手。

三、展览作品。

教师与幼儿共同欣赏。

## 绘画教案幼儿园大班篇十

继续学画半圆形、用添画的形式或重复图象的方法把画面画满。

蜡笔、纸、课件

1、介绍内容，引导观察出示课件并提问：这是谁？小刺猬的身体是什么形状的？它的身上有什么？有什么用？（刺可以用来刺食物，又可以用来抵挡敌人，保护自己）、以故事的形式，引出主题。（课件）小刺猬来到树林，看到树上有许多果子，可是它不会爬树，正在这时，风姑娘帮助它把果子吹了下来。小刺猬想把果子带回家，就在地上打了一个滚，把果子插在刺上，然后就回家了。

2、教师示范小刺猬背果子的时候，肚子直直的还是平平的？（平平的一条直线）弯弯的背在肚子的上面（画一条弯弯的弧线）果子是怎么背上去的？（插在刺上）、请幼儿上来示范、创作要求小刺猬看见地上还有许多果子，请小朋友帮它多找一些刺猬一起来背果子，把所有的果子都送回家。

3、讲评、结束小刺猬请了这么多的朋友不停的背果子。把果子送回家，吃也吃不玩，准备明天请小朋友一起来吃。

有的`幼儿半圆的不是很好，不过，他们的直线画的还行，基本画的挺直。

## 绘画教案幼儿园大班篇十一

1、能设计不同款式的钟表，并能装饰钟表的外表。

2、知道钟面上要有数字、指示针。

3、涂色时，注意保持画面的整洁。

1、今天，老师带来了一些钟表，我们一起来看看。

2、幼儿欣赏

3、交流：你喜欢哪个钟表？为什么？

5、交流：钟面上都有数字，指示针。

1、如果你想设计一个，会设计怎样的钟面呢？

2、幼儿讨论

3、范画：老师也设计一个汽车的钟面，车厢上有一个方方的钟面，钟面上有数字和指示针。汽车钟报时的'时候，汽车前面的两个车轮就能发光。

4、幼儿创作

要求：保持画面的整洁。

请幼儿介绍自己的作品。

## 绘画教案幼儿园大班篇十二

1、继续学习画圆形的物体，学习一笔一笔来回涂色的方法。

2、培养幼儿对美术活动的`兴趣。

油画棒、绘画纸，桔子。

1、老师出示桔子问：这是什么水果？(桔子)小朋友喜欢吃桔子吗？桔子是怎么样的？(圆圆的、扁扁的)

2、引导幼儿说说桔子的外形特征：圆圆的，扁扁的，桔黄色的，吃在嘴巴里酸酸甜甜的。

用黄色的笔先画成一个扁扁圆，然后在里面一笔一笔来回涂

色，再在上面画一个柄，一个好看的桔子就画好了。

鼓励幼儿大胆作画，提醒幼儿注意画面整洁及涂色方法。

1、引导幼儿相互欣赏、评价。

2、老师总结评价。

## 绘画教案幼儿园大班篇十三

1、能够用儿歌的形式来绘画母鸡。

2、在绘画过程中能大胆涂色并且能丰富画面。

多媒体课件、油画棒、记号笔、白纸、黑板。

今天，丁老师给小朋友带来了一首好听的儿歌。想不想听？  
(想)

1、播放课件学念儿歌。

幼：母鸡。

(2)、师：老师的儿歌变成了一只母鸡，小朋友想不想念念这个儿歌？幼：想。

师：下面就请小朋友一边念儿歌，一边用手指来画。(书空画)(3)、请一名幼儿到黑板上来画母鸡，其余幼儿来大声朗读儿歌。幼儿画好后，教师提问：“画得怎么样？”幼：画得母鸡小、怎么没有脚？根据幼儿的回答，让幼儿知道母鸡要画在纸的中间，要画大一点，告诉幼儿画脚的方法。

2、播放课件观察画面。

(1)、师：母鸡好看吗？

幼：不好看或者好看。

师：那怎么样让母鸡变得更好看呢？

幼：给它涂上漂亮的颜色，穿上漂亮的衣服。

## 绘画教案幼儿园大班篇十四

1、结合已有的生活经验，探讨对云的认识。

2、引导幼儿用绘画形式表现云的形态。

幼儿用书、笔等

小朋友，你们喜欢什么样的天气（幼儿说：晴天、下雨天、阴天），很多小朋友都说喜欢各种的天气，天气好的时候我们可以看见天空中有很多的云彩，那你们看到过哪些样子的云彩呢？（幼儿说：像一只狗、还有的像大象、、、、、）

1、引导幼儿大胆作画。

小朋友，先想想你看到过什么样子的云，还有你想让云彩变成什么样子的，想好后我们就把它画出来吧！老师要看看谁是最爱动脑筋的小朋友，谁的画最漂亮。

2、指导幼儿大胆作画。

引导幼儿大胆用色，使画面鲜艳。

3、指导能力弱的幼儿完成作品。

1、请个别幼儿讲述自己的绘画。

2、教师小结，表扬大胆作画的幼儿。