

# 2023年人教版小学美术四年级教学计划

## 四年级美术教学计划安排(精选7篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

### 人教版小学美术四年级教学计划篇一

- 1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

**教学重点：**引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

**教学难点：**学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

- 1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。
- 2、好课前的各项准备活动。
- 3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以

求达到最佳教学效果。

第一周：参观和旅游

第二周：游乐场

中外民居

第三周：粉印版画

生活用品

第四周：老房子

第五周：点、线、面

第六周：会变的花

会变的树

第七周：水墨游戏

第八周：剪纸（一、二）

第九周：十二生肖

第十周：纸卷造型

第十一周：近大远小

第十二周：退远的色彩和变化的笔触

第十三周：新老街道

第十四周：小设施

我设计的小设施

第十五周：我制作的小设施（一、二）

第十六周：摸物背形

第十七周：实物的联想（一、二、三）

第十八周：染纸

第十九周：书签

民间年画

第二十周：复习考试

## 人教版小学美术四年级教学计划篇二

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，那么四年级的美术教学工作怎么做好教学计划呢？下面跟百分网小编一起来看看吧！

本册教材采用散点式的结构，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以接近社会，贴近学生，学以致用为原则，选择符合四年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共20课，内容涵盖造型表现，设计应用，欣赏评述，综合探索个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大的比重，欣赏评述大多随堂教学，均分配在各课中。

本册单元和课节教学内容中，技能方面是按照由浅入深，循序渐进的原则排列的。人文内容也有递进关系。

全册共计20课可以分成9个单元.

第一单元色彩为主学习色彩的冷暖包括《四季的色彩》《生活中的暖色》《生活中的冷色》

第二单元学习线条表现包括《快乐的人》《自行车局部写生》《猜猜我是谁》

第四单元欣赏单元《生活与艺术中的花》

第五单元水墨画单元《画水果》《娇艳的花》

第六单元图案设计单元包括多姿多彩的靠垫与生活日用品的联想

第七单元人物绘画单元包括我们的现在和将来亲亲密密一家子.

第八单元工艺设计单元泥玩具与漂浮和剪纸中阴刻与阳刻.

第九单元电脑美术单元神奇的画笔.

### (一)总学习目标

美术教学内容要体现时代精神,适应社会发展的趋势.美术教学内容应适合学生的心理和生理特点,注意循序渐进和趣味性.美术教学内容要有利于培养学生的形象思维能力.所以本册教学目标以《美术新课程标准》为依据,遵循美术教育的规律,顺应学生的身心发展特点,构建以促成美术素养的形成为核心,探究性美术实践活动为主线,人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系.注重学生审美感受和视觉经验的培养,强调学生创新意识和实践能力的协调发展.

在美术学习过程中,激发创造精神,发展美术实践能力,形成基本的'美术素养,陶冶高尚的审美情操,完善人格.

## (二) 各学习领域目标

**造型 表现:**初步认识形,色,与机理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒材的效果,通过看看,画画,做做等方法表现所见所闻,所想的事物,激发丰富的想象力与创造愿望.

**欣赏 评述:**观赏自然和各种美术作品的形,色与质感,能用口头或书面语言的形式对欣赏对象进行描述,说出其特色,表达自己的感受.

**综合 探索:**采用造型游戏的方法,结合语文,音乐等课程内容,进行美术创作,表演和展示,并发表自己的创作意图.

1,学习色彩的冷暖色彩知识,体验色彩的表现力,并能有目的地加以运用.

2,表现生活中的有趣情境,有意义的事和自己喜欢的人物,表达自己的情感.

3,引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感,激发学生美术表现和美术创造的欲望.

1,学生逻辑思维能力的培养,空间想象能力的培养.

2,欣赏情节性比较强的中外作品,认识该美术作品的艺术特点.

3,用水粉,水彩颜料表现周围的事物,表达自己的兴趣与愿望.

1,应将学习与生活经验紧密联系起来,强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用,使学生在实际生活中领悟美术的独特价值.

2,多种形式,组织学生认识人的情感,态度,价值观的差异性,人类社会的丰富性,并在一种广泛的文化情境中,认识美术的特征,美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献.

同时,培养学生对祖国优秀文化的热爱,对世界多元文化教育的宽容和尊重.

3,采用多种办法,使学生思维的流畅性,灵活性和独特性得以发展,最大限度地开发学生的创造潜能,并重视实践能力的培养,使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力.通过综合学习和探究学习,引导学生在具体情境中探究与发现,找到不同知识之间的关联,培养学生的创新意识与解决问题的能力.

4,为丰富校园文化,减轻紧张的课堂压力,提高学习效率,培养特长生,继续开展艺术团的培训工作,重点加强学生儿童画,创作画的训练.如本学期的科技节,做好学生的选拔和对学生相应的辅导,参赛工作.

5,通过学习活动方式的多样化,促进学生学习的兴趣和积极性.为搞好我校的艺术特色,加强校园艺术文化建设.配合学校,区开展的活动,定期更换学校橱窗作品,定期指导学生画艺术走廊等.

## 人教版小学美术四年级教学计划篇三

### 小学四年级美术教学计划

学生知识能力学习习惯分析:

教学目的的任务:

1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力,培养良好的观察习惯和观察能力。

教学重点难点:

教学难点: 学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：

第一周：参观和旅游

第二周：游乐场 中外民居

第三周：粉印版画 生活用品

第四周：老房子

第五周：点、线、面

第六周：会变的花 会变的树

第七周：水墨游戏

第八周：剪纸（一、二）

第九周：十二生肖

第十周：纸卷造型

第十一周：近大远小

第十二周：退远的色彩和变化的笔触

第十三周：新老街道

第十四周：小设施 我设计的小设施

第十五周：我制作的小设施（一、二）

第十六周：摸物背形

第十七周：实物的联想（一、二、三）

第十八周：染纸

第十九周：书签 民间年画

第二十周：复习考试

## 人教版小学美术四年级教学计划篇四

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

该教材是赣美版美术教科书，全册共20课。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。本教材重视学生情感、立场、价值观的培育养成，满足学生不断成长的需要，体现人文关怀，关注学生持久的健康成长。



四年级的学生经过三年多的学习认知的训练，具备了一定的基本绘画知识和技能，同时也具备了一定的辨别认知能力和创造力，该年级段想象能力极为丰富，逐渐出现对美术极为爱好的个别同学，这些学生无论在造型上、色彩、构图、工艺上都有自己独特见解，该年级段在欣赏上对一些艺术家的介绍故事特为感兴趣。但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，创造能力、想象延展性还有待提高。

- 1、造型上普遍极差，缺乏观察能力。
- 2、色彩能力上有点缺乏彩感，配制不够准确。
- 3、工艺制作上不够认真。
- 4、出现个别超常学生与后进生悬殊越来越大。

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

5、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

6、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

7、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

- 1、简单的自然物和日常生活用品进行写生。
- 2、学习用蜡笔水彩画形式，硬笔线描，水彩平涂等方法，进行写生或把观察、记忆、想象中的事物表现出来。
- 3、绘制简单的适合纹样。
- 4、学习用树叶、树皮、蛋壳等材料拼贴图形。
- 5、学习用多种材料进行初步浮雕制作。
- 6、观赏自然风光，欣赏传统图案和优秀美术作品。

- 1、掌握蜡笔水彩画技法，并能在写生和创作中进行运用。
- 2、掌握适合纹样规律，并能自如运用进行创作。
- 3、利用各种材料，巧妙构思，掌握拼贴和初步的浮雕技法。

- 1、加强造型能力的培养，对简单的自然物进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理。
- 2、面向全体学生，拉近个别超常学生与后进学生的距离，加强对后进生美术上的培养。
- 3、适当渗入“色彩原理”的理论性知识，以加强他们分析观察事物的颜色变化能力。
- 4、加强对工艺上的技巧能力培养。

处于儿童绘画“过渡期”儿童，是儿童美术学习兴趣取向的转折期。教师应注意引导，提出过高过急的要求，或过分相信儿童的天赋，任其发展，将导致儿童怕画或厌画的不良后果。

1. 加强绘画欣赏教学，重建学生绘画兴趣和信心。
2. 由浅入深，有步骤地培养学生的观察能力。
3. 由易到难，有计划地培养学生的表现能力。
4. 开展形式多样的教学，发展学生的创造力。

看过“2017人教版四年级美术上册教学计划”的人还看了：

1. 2017四年级上学期教学计划
2. 2017年人教版小学四年级上册语文教学计划
3. 2017年秋季小学二年级美术上册教学计划
4. 2017高中美术教学计划
5. 2017年教科版四年级科学上册教学计划

## 人教版小学美术四年级教学计划篇五

学生知识能力学习习惯分析：

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象造精神。

教学目的任务：

- 1、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行

和自己生活切近的设计与制作。

3、 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现 美术创造和欲望。

教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养  
教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。 完成任务的措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：

略

## 人教版小学美术四年级教学计划篇六

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一

些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。 二、教材分析：

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。 四、教学重点、难点： 重点：

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。 难点：

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。
4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。 五、教学措施：

1. 应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。
2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的艺术学习状况。 六、教学进度：

## 人教版小学美术四年级教学计划篇七

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

1. 造型表现学习领域初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2. 设计应用学习领域学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3. 欣赏评述学习领域观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4. 综合探索学习领域造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

### （一）教学重点

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2. 能用各种形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

## （二）教学难点

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

1. 将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。

4. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况。