

2023年明朝那些事儿的读后感 读后感明朝那些事儿(精选6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

明朝那些事儿的读后感篇一

朱元璋有很多儿子，其中有一个叫朱棣，还有一个叫朱标（太子）。1392年，朱标死了，朱允炆（朱标的儿子）成了太子，朱棣极不服气。他造反了。天知道明朝怎么这么多造反的，造反的血统真是代代相传！

文：……公然宣称朝中有奸臣，要出兵“靖难”，“清君侧”。

文：朝无正臣，内有奸恶，则亲王训兵待命，天子密诏诸王，统领镇兵讨平之。

这句话，正是源于朱元璋同志之口。看来，这个理由造反也可。不过天子可没密诏，朱棣竟写奏折，公然上奏。呼！好一对父子呀！

明朝那些事儿的读后感篇二

由农民起义，到洪武之治，经永乐盛世，接仁宣之治；再起成化新风，图弘治中兴；又启嘉靖中兴，行隆庆新政，谋万历中兴；终止于光宗新政。二百七十又六年尔！可曾忆，其励精图治，万国朝贡，外族未敢侵？可曾掩泪，奸臣当道，党派相争，至百姓于水火？可曾叹息，朝堂混乱，内忧外患，大明之后无华夏！

古今多少事，都付笑谈中。回首两百七十对年的大明王朝啊，只能叹息一声，时也！命也！

当年明月真的是在笑谈历史，我想每个人读了之后，都会暗自称赞并佩服，这诙谐有趣、洋洋洒洒、毫无拘束的叙述方式的。当然这里要除开“众人皆醉我独醒”的朋友，你一定要说没有历史严肃感，那我也无心反驳。倘若你一定要否认其存在的价值与意义，那我自然不会认输，还会义正辞严地告诫你，你可以不喜欢，但请你不要盲目否定。在以广大人民群众为基础的销量和评价面前，你的特立独行显得很无趣。历史唯物主义告诉我们，众人皆醉我独醒是要结合具体情境的，即所谓天时、地利、人和，此时、此景、此人。

很多时候，我有点当年明月说的的二杆子精神，就是较真，那是不是可以自诩为遗传了传统士大夫的儒气呢？（一笑）后来，我觉得有点亏，因为书里有很多值得自己反复思考的东西，迁怒于他人，未免本末倒置。那些乱世之枭雄，治世之能臣，为黎明百姓，为保家卫国无畏付出生命的正义之士，我还没来得及爱戴和景仰；诸如那些奸佞小人，逆臣贼子，为一己私利，不惜摒弃信仰的过街老鼠，我也没来得及去唾弃和厌恶。千古兴亡多少事？悠悠，不尽长江滚滚流！我们浮游一生，在浩瀚的历史长河里，不过沧海一粟。何不勇敢一些，歌我所歌，泣我所泣，恨我所恨！

我歌咏所有不求家财万贯，不求出将入相，不求青史留名，唯以天下、以国家、以百姓为己任，甘受屈辱，甘受折磨，视死如归的人，比如两袖清风的于谦、比如矢志不渝的杨涟。他们有雄浑慨然之壮气，万仞如身不改其志的坚韧，不服不行，不爱更不行。

我悲愤所有那些本应热血沸腾，在经历残酷的斗争，无休止的吵闹，无数无效的抗争，无数无奈的妥协后，却成为历史的牺牲品的人，比如不理朝政的嘉靖，比如放任奸权的万历。你骂他们昏庸无能，你又发现他们实属无奈。欷歔，仰天长

叹，皆歔歔。或许飞蛾扑火，或许不自量力，我们要更加坚决，明知不可为而为之，哪怕头破血流，何其壮哉！

我饮恨所有哪些贪狡背盟，阴谋机巧，是非不分，滥杀无辜的人，他们的丑陋和污秽虽沧海横流，也恒然不变，他是乱谋朝政的王振，他是贪婪无垠的魏忠贤！希望做自己想做的事，想要自由自在的度过一生，枉然不是如此！追我所追，觅我所觅，断然不齿旁门左道，毒害他人，迫害国家！

很多人都喜欢当年明月里后记的那句话，我之所以写徐霞客，是想告诉你：所谓百年功名、千秋霸业、万古流芳，与一件事情相比，其实算不了什么。这件事就是——用你喜欢的方式度过一生。

我自不例外，和声应曰：

纵使人间，灯火辉煌，喧嚣成海，

我亦无畏，心如止水，爱我所爱。

明朝那些事儿的读后感篇三

不要做你不擅长的事情。

现在的小孩想干什么职业我不知道，但在我的那个年代，科学家绝对是第一选择。我当年也曾经憧憬过自己拿着试剂瓶在实验室里不停地摇晃，摇什么并不重要，只是那种感觉实在是太好了。

但在长大之后，那些梦想的少年们却并没有真的成为科学家，至少大多数没有。因为在他们的成长过程中，无数的人、无数的事都明确无误地告诉他：“别做梦了，你不是这块料！这句话倒不一定是打击，在很多情况下，它是真诚的劝诫。

就好比解缙用他的实际行动告诉我们：编制《永乐大典》才是他应该做的事情，政治漩涡他玩不动。

这对我们也算是一个警醒，我们也应该做自己最擅长的事情。但是，我们擅长什么呢？我们什么时候才能知道自己擅长什么呢？如何将找自己擅长的这个时间缩短呢？相信这是困扰大多数人的难题。说实话，我也不知道自己擅长什么，但我知道这个问题始终还是要我自己来弄明白。

明朝那些事儿的读后感篇四

暑假在家，又看了一遍明朝那些事，每次品读都有新的感悟，也对书中的人物更深一层的了解，对历史上的未解之谜有一些认识。

一切的开始都从1328年的那个夜晚说起，农民朱五四的妻子陈氏生下一个男婴，根据当时的传统，名字都是要带数字的，为好记名字，于是叫做朱重八。

朱重八的童年生活十分悲惨，他的房间是一件冬凉夏暖的破茅草屋中度过的。他曾经也想过好好读书，但残酷的现实使他放弃了这个想法。为了生活，他只好给地主刘德家放牛。当时朱重八的梦想是有一个属于自己的家，有一位贤淑的老婆，好好生活在乡下。

此时的中国正在极其腐败的元王朝的统治下，那些征服者似乎不认为自己统治下的是人。从赋税到徭役，只要是能想出的都要给钱，过节有过节钱，干活有常例钱，就连什么都不干也要收钱。

1344年，灾难终于降临了，首先是黄河泛滥了，之后山东冒出几十万难民，国家情况十分危险。元政府让沿着黄河的居民去修理黄河，浑不知元朝的统治就要结束了。

在当时农民的口号中，最出名的当属“石人一只眼，挑动黄河天下反”，这是在修河堤时，从泥沙中捞出的石像中得来的。

此时的朱元璋已经无所依靠，自己的家人们已经全部死于饥荒，在绝望中，他选择了一份危险的职业，参军。朱元璋当时的梦想是加油打仗，并获得天下。

朱元璋经过二十多年的艰苦斗争，先后打败了徐寿辉，张士诚和最为可怕的陈友谅。他去除了成功道路上的一切阻力，在最后1368年在南京称帝，号大明，朱元璋就是明太祖。

朱元璋最令我佩服的是他的各种本领：果断，让朱元璋在最危险的时候做出正确的选择。坚持：让朱元璋在孤立无援的时候，依旧获得胜利。冷静：让他在瞬息万变的战场中快速准确的做出决策。

读一本好书就像在和一位高尚的人在交谈，我读了这本书后，朱元璋教会了我很多东西，他在从一位普通的农民到万人敬仰的皇帝，其中他付出了多少努力，他一直都相信自己，鼓励自己，最后获得了最终的胜利。

洪武三十一年，明太祖朱元璋崩，年七十一，葬于明孝陵。

明朝那些事儿的读后感篇五

我的大明王朝就这样结束了吗？我不服好吧，就像当年明月所说的，气数已尽。不管是人，还是物，还是一个朝代，都有着自己的命数，如保质期一般。

当年明月真是个很棒的作家，从朱元璋开始发家，到明朝的建立，从洪武到崇祯，几乎出现的每一个人都是有血有肉，有思想，有情感的，懂他们的内心世界，从人生经历来分析做事情的动机，每一个历史人物都是活灵活现的，浮在眼前

般。

在作者的文笔带领下，我激动，我愤慨，我叹息，我喜悦，我佩服，我激昂，我恼怒，我平和...我这一切的情绪都是由作者带给我的，也是了解了历史人物和事件后由心而发的。大明王朝几百年历史，历代名人辈出，总有那么些人，在脑海挥之不去，朱元璋，朱棣，常遇春，徐阶，于谦，张居正，魏忠贤，王守仁，袁崇焕，万历，崇祯...每个人物都是性格鲜明，色彩斑斓的，不管是现代意义的好人还是坏人，没有严格意义的好人与坏人之分，从某个角度来看罢了。

这本书意义很深，从作者的角度出发，想带给我们读者的思想颇多，爱国，勇敢，妥协，坚持，努力，技巧...读每一遍都有自己的感悟！

成功没什么难的，做自己，也是一种成功。想好了吗？想好了就别回头！

明朝那些事儿的读后感篇六

历史本身并不幽默，但讲述历史的人可以是幽默的，因为即使事物的发展再悲观，但也要积极面对充满希望啊。

我以前便对历史人物，事迹感兴趣，奈何从小对历史的的了解仅仅限于他人讲的，故事书看的，课文之中了解的，《三国演义》，历史书仅此而已。

这算是系统的了解一个朝代的兴亡史了，略有感慨。

书中出现的那么多鲜活的人物，每每让我惊叹，有的让我钦佩，像于谦，以一己之力救国于水火，奋勇前而有谋，刚烈果敢，实在是配的上国之砥柱。每当有奸臣乱世，不由之愤慨，像严嵩，魏忠贤，人为何能无耻到这种地步，置国家危难于不顾，置苍生百姓于不顾，贪赃枉法，枉为人也。也有

为那些能臣而感到可惜的，像袁崇焕，性格缺点造成最终结局，可惜啊！

这些一个个鲜活的人物都消散在了历史的风尘之中，但我知道在六百年前，有那么一个朝代，叫做明，出现了很多人，有正有邪，发生了很多的事，有好有坏。

历史是丰富多彩的，历史的真相等待着一个又一个有求知欲的人去探索。

历史虽然最后难免出现悲观结局，但生活还是要充满希望的，你也只是历史中的一个渺小的点，你当按照自己的方式活出自己的历史。