

最新农村文化活动方案 农村年度文化活动方案(汇总5篇)

当面临一个复杂的问题时，我们需要制定一个详细的方案来分析问题的根源，并提出解决方案。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来看看吧。

农村文化活动方案篇一

各乡(镇)党委、街道党工委：

为了进一步规范农村文化礼堂的“五有”标准，加强“四型”建设，完善文化功能，努力把农村文化礼堂建设成为农村文化活动阵地、传统文化传承基地，着力打造农民群众精神家园。经研究，决定建立农村文化礼堂“送文化，种文化”活动制度。

一、活动主旨

按照“文化礼堂、精神家园”的定位，农村文化礼堂以设施建设为基础，以内容建设为核心，以文化活动为支撑，确保农村文化礼堂长效作用的发挥。在农村文化礼堂的建设过程中和建成开放后，充分利用文化礼堂平台，精心设计活动载体，根据群众需求，组织开展公共文化配送、文化艺术培训、乡村文艺汇演、传统民俗文化等形式多样、群众喜闻乐见的“送文化，种文化”活动，丰富农民群众文化生活，吸引农民群众广泛参与，增强农民群众对文化礼堂的亲近感、认同感和归属感，实现农村文化礼堂的常态化开放和可持续发展。

二、组织机构

统筹协调单位：县委宣传部

组织实施单位：县文广新局

配合协同单位：县文联、农村文化礼堂建设点相关乡镇(街道)及行政村

三、实施方式

(一)“送文化”活动

1. 送戏、送电影：组织开展重要节庆(如春节)、重要节点(如文化礼堂竣工)送戏、送电影下乡活动。根据群众需求，每年到农村文化礼堂建设点开展送戏、送电影活动。实施单位为县文化馆、乡镇文化中心站、县电影公司。

2. 送讲座、送展览：组织开展文学、摄影、美术、书法等文化艺术讲座，文化遗产保护法律法规讲座、文明上网快乐阅读知识等专题讲座活动；组织开展非遗展览、摄影、美术、书法等文艺作品展览活动。每年到农村文化礼堂建设点送讲座或送展览不少于两次。实施单位为县文联、县文化馆(非遗保护中心)、县图书馆。

3. 送图书、送器材：根据需求，为农村文化礼堂建设点配送必要的图书、音响、健身路径等活动器材，为当地农民群众开展各项文体娱乐活动提供基础保障。实施单位为县文广新局、县图书馆、县体育中心。

4. 民间文艺团体送戏演出：充分发挥民间文艺家协会、戏曲家协会等协会专长，编排特色文艺节目，以文艺小分队形式，到农村文化礼堂建设点开展送戏演出活动。实施单位为县文联及其直属协会。

5. 结合省委宣传部“千镇万村种文化”、省文化馆“耕山播

海”、市文广新局“绿谷风”大篷车送文化等省市文化下基层活动，积极联系上级部门，将高水平的文艺演出、文化技能培训送到农村文化礼堂建设点。活动联系单位为县文化馆。

(二) “种文化”活动

1. 组织开展全县性的广场舞大赛、农村文艺汇演等群众文化活动，为农民群众搭建文化参与、文化创作和文化展示的平台，充分激发群众参与、组织各类文化活动的积极性。每年组织大型群众文化活动不少于一次。实施单位为县文广新局、县文化馆。
2. 以农村文化礼堂为平台，结合传统节日和重大节庆，协助乡镇(街道)、行政村，组织开展农民文化节、文艺汇演、春节晚会、元宵灯会、传统民俗、农民运动会等各具特色、丰富多彩的文体活动，在活动中注重民间特色文化的传承和提升。实施单位为乡镇(街道)、行政村，协助单位为县文化馆、县体育中心、乡镇文化中心站。
3. 持续实施农村文化体育队伍素质提升工程，每年至少组织一次广场舞、健身秧歌、军鼓、腰鼓等大型文体活动技能培训，适时组织农村文化礼堂管理员培训，为基层培育群众文艺骨干和活动带头人。实施单位为县文化馆、乡镇文化中心站。
4. 利用农村文化礼堂，组织开展群众文体队伍展示展演活动(如广场舞展示、军鼓比赛等)，根据当地农民群众需求，不定期组织开展广场舞、军鼓、腰鼓、小戏小品等文化技能培训活动。实施单位为各乡镇文化中心站。
5. 组织文联各直属文艺家协会深入农村文化礼堂建设点，协助当地策划开展常态性、有特色、受欢迎的群众文艺活动;不定期组织会员开展采风创作，吸引群众参与，形成良好互动，共同挖掘地方特色文化，展示当地人文精神风貌。实施单位

为县文联。

6. 县文广新局、文联等部门，特别是文化指导员，要在为农村文化礼堂提供文化活动指导的同时，挖掘文化礼堂建设村的特色文化活动，策划节目，参加各级各类比赛，不断激发群众文化活动积极主动性。

四、保障措施

(一)加强联系

“送文化，种文化”活动主要实施方式为根据农民群众需求提供“菜单式”服务。县文广新局、县文联要加强与各农村文化礼堂建设点的联系，各有关乡镇(街道)、行政村也应加强和以上部门的沟通联系，提出当地群众的精神文化需求，牵头或配合组织开展群众喜爱的“送文化，种文化”活动，同时做好统筹、协调、安全等工作，为活动顺利开展提供保障。

(二)建立机制

建立文艺家协会联系农村文化礼堂制度、文化指导员联系农村文化礼堂制度两个制度，促进文化礼堂活动持续开展。一是发挥文艺家协会文艺人才专长，以各协会定点联系农村文化礼堂创建村的方式，建立文艺家协会联系农村文化礼堂制度，指导帮助当地农村文化礼堂建设和活动开展。二是发挥文化部门职能优势，以属地指导管理为原则，建立以乡镇文化中心站文化员为主的.文化指导员队伍，指导农村文化礼堂开展各项文体活动。

农村文化活动方案篇二

我市的农村文化三项活动在省□xx市文化主管部门的精心指导下，在全市人民的积极参与下，通过全市文化工作者的共同

努力，基本上完成了今年全市的农村文化三项活动任务。截止12月止，全市共送戏下乡演出180场，观众36万人次，送电影下乡放映3200多场，观众100万人次，乡镇组织各类文化活动145次，参与群众20万人次。回顾一年来的工作，我们主要从以下几方面作了努力。

一、认真制定活动方案，做到“三个落实”。

为了把我市的农村文化三项活动方案制定好，我们和财政部门的同志一道，在认真总结上年的活动情况的基础，仔细研究，严格把关，并做到“三个落实”。一是落实活动资金。今年我市的农村文化三项活动资金较上年有一定的增加，为了尽快落实今年的三项活动资金，我们接到上级资金分配文件后，立即主动与财政部门的领导联系，市财政局的领导在年底财政支出较多、资金调度困难较大的情况下，及时拨付全部的资金到文化局，为活动的顺利开展提供了资金保证。二是落实活动组织。为了保证三项活动的有序进行，市政府对三项活动的开展进行了专题研究，成立了由市政府分管领导为组长，各相关部门成员的活动领导小组。并及时召开由各乡镇分管领导、文化站长及活动领导小组成员参加的，全市农村文化三项活动工作会议。会上市委、市政府分管领导、宣传部长就如何做好今年全市的农村文化三项活动作了强调，市文化局负责人总结了去年的三项活动，同时部署了今年的工作。会议要求，各乡镇要站在贯彻落实党中央各项惠农方针政策，推动和谐社会建设的高度，充分认识到开展三项活动的重要意义，要成立相应的工作组织，积极组织好各项文体活动，为丰富农民的文化生活而努力工作，随后各乡镇根据各自的实际，研究制定了具体的实施方案，成立了相应的组织机构，为全市农村文化三项活动的有序开展提供了组织保证；三是落实了活动《细则》。为了使全市的农村文化三项活动不流于形式，取得了实效，我们在认真制定全市农村文化三项活动方案的基础上，研究修改了《实施细则》。

《实施细则》对全市农村文化活动的开展、报帐、督查、奖惩及票据管理等作出了详细的规定，具有一定的操作性和针

对性，为活动的健康开展提供了制度保证。

二、扎实开展三项活动，做到“三个结合”。

活动质量是活动的生命力所在，是活动能否长期开展下去的关键。因此在开展农村文化三项活动工作中，努力做到把活动质量放在首位，具体做到“三个结合”。

一是把“三项活动”与全市新农村建设结合起来。社会主义新农村建设是当前一个时期农村工作的重点，也是推进农村和谐社会建设的重要举措。在活动开展过程中我们努力做到与新农村建设结合起来，为全市的新农村建设呐喊助威。在活动的安排上，做到了每个新农村建设示范点上至少安排一场文艺演出，安排2场电影，组织一支文体活动队伍。一年来，我们共为新农村建设示范点放映电影900多场，送戏演出60多场，组建新农村建设文体活动队伍80多人。在活动内容上，我们也积极配合新农村建设工作。市电影公司安排了《村镇建设与环境保护》、《走进新型农村合作医疗》、《赌博的危害》等影片，市地方剧团及时赶排了快板《计划生育好》、小戏《祝寿》等农村朋友喜闻乐见的节目，使广大农民朋友在观看节目的同时受到教育、受到启发，激发农民朋友建设家乡、建设农村的热情，深受农民朋友的好评。

二是与农村“一村一品”特色文化建设结合起来。丰城历史悠久文化积淀深厚，挖掘传承丰城深厚的历史文化，是全市文化工作者义不容辞的责任。今年以来，我们在开展乡镇农村文化活动的过程中，注重挖掘各地有特色的文化资源。泉港镇组织开展了首届农民文化艺术节，组织表演了丰城岳家狮表演、扮故事表演、地方戏表演及花钗锣鼓比赛等，有近万名农民朋友观看了演出，其中扮故事表演为泉港地区特有的文化形式，具有一千多年的历史，有近40年没有表演过，大部分农民朋友是第一次观看，给人耳目一新的感觉。隍城镇的农民诗歌、社火、梅烛文化节，更是吸引了省内外多家媒体争相报道的焦点。尚庄的农民剧团，每年表演200多场，

为传承弘扬丰城地方戏，丰富农民的业余文化生活作出了贡献。袁渡的制笔工艺、微雕技艺更是把我国的传统文化发挥到极致。据统计，一年来，全市各乡镇共组织各类文化表演100多场，其中特色文化表演60场，为推动丰城特色文化和“一村一品”建设起到了巨大的推动作用。

三是与市委、市政府的中心工作相结合。配合市委、市政府的中心是农村文化三项活动的重要内容。今年以来，我们配合全市的“科学发展，和谐创业”活动创作各类文艺节目50多个，尤其是每年2次的机关干部“五同”活动我们组织市地方剧团、电影放映队到各“五月”工作点演出10多场，放映50多场。为了配合党的十七大的宣传我们组织文艺演出队以快板形式宣传《十七大好》的文艺节目送到广大农村，使农民更加认识到党的十七大的惠农政策的实质。各乡镇在组织文体活动的过程中，也注重与各乡镇的中心工作结合起来，以文化活动的形式推动工作的开展，取得了较好的社会效益。与此同时，我们尽可能地改善演出放映条件，全市各放映队大部购了放映可需的三轮摩托车，市地方剧团投资近40万元购了舞台演出车，有效地保证了演出质量，各乡镇也积极更新、购了演出设备提高活动质量，深受农民朋友的好评。

三、切实规范报帐手续，做到“三个严格”。

在活动报帐手续上，我们规范了报帐手续，切实做到“三个严格”。一是严格审批活动方案。各乡镇年初上报的年度活动方案我们都要组织人员进行严格审核，对少数乡镇不切实际，不符合活动要求的方案，我们不予审核。二是严格审核报帐资料。在报帐过程中，我们要求各项活动要有活动文字资料、图片资料、录相资料三者缺一不可。在审核过程中，我们要对每一张照片，每一份录相资料都必须是原始的。比如，某乡镇将以前的活动经过简单加工上报，还有一乡镇将网上下载的录相资料上报等，这些我们都不受理。据统计，今年全市共有3个乡镇因资料不符合要求而没有审批。三是严格审核活动预算报告。在审核预算过程中，我们要求本着节

约的原则，量力而行，报帐统一使用专用票据，同时要求要有五人以上群众代表签字，否则，不予报帐。全年以来，我们共剔除不合理开支3万余元，有效保证了活动经费的正常使用。

一年来，我市的农村文化三项活动取得了一定的成绩，但也存在一定的问题。一是个别乡镇领导对活动认识不足；二是乡镇发展不平衡；三是农村文化专业人才偏少，从一定程度上影响了活动的健康发展，今后，我们将认真贯彻十七大提出提出的精神，按照省□xx市提出的工作部署，结合丰城文化工作实际，卓有成效的开展工作，为丰城的经济发展和谐社会作出文化应有的贡献。

农村文化活动方案篇三

一、文化活动中心是开展各类排练和培训的活动场所，开放时间为：

星期一至星期五：上午8：30—11：30；下午14：30—17：00，

晚上7：00—9：00

星期六、星期天上午9：00—11：00；下午15：00—17：00

晚上7：00—9：00

四、爱护室内卫生，保持整洁，不随地吐痰，不乱丢垃圾，室内严禁抽烟；

六、爱护公共设施设备，不到处乱写乱画；

七、厅内所有设施、设备如有损坏、丢失，须由当事者承担赔偿责任。

农村文化活动方案篇四

- 1、张扬个性的天地，全面发展的起点。
- 2、引万道清泉，浇祖国花朵；倾一腔热血，育未来栋梁。
- 3、微笑是我们的语言，文明是我们的信念。
- 4、培养兴趣的摇篮，展示才华的舞台。
- 5、爱是情感的色彩，美是心灵的旋律。
- 6、建设一流的青少年活动阵地，造就新世纪创新人才。
- 7、丰富人生的乐园，收获未来的乐园。
- 8、教育是心心相印的活动，唯独从心里发出来，才能打动心灵的深处。
- 9、学习是滋润灵魂的甘露，知识是理想飞翔的翅膀。
- 10、发展智力，培养特长、陶冶情操。
- 11、知识是人生成长的烛光，创新是民族进步的灵魂。
- 12、夕阳晚霞翩翩舞，青春健康伴君行。
- 13、夕阳无限好，黄昏亦美好。
- 14、夕阳无限好，活动乐趣多。
- 15、一步一步脚步慢慢轻轻，一点一点笑容温暖雍容。

农村文化活动方案篇五

近年来，随着农村建设的不断发展，越来越多的农村文化活动现场在农村地区建成。这些文化活动现场不仅为农村居民提供了休闲娱乐的场所，也成为了传承和弘扬农村文化的重要平台。最近，我有幸参观了我们村的农村文化活动现场，深受震撼和启发，让我对农村文化活动现场有了深刻的体会。

第二段：场所的布局和功能

进入农村文化活动现场，首先吸引眼球的是宽敞明亮的广场空间。广场上铺着整齐的石板路，四周环绕着绿树成荫。广场的中央是一个巨大的舞台，舞台上设有音响设备和灯光，为各种演艺表演提供了良好的条件。广场的四周有多个健身器材、篮球场等设施，让人可以在这里锻炼身体，增强体质。除此之外，广场还有供人赏景、休息的凉亭，以及供小朋友嬉戏的游乐设施。这些不同功能的区域相互配合，使广场成为了一个多元化的场所，满足人们不同的娱乐和休闲需求。

第三段：文化活动的丰富多彩

农村文化活动现场每天都会举办各种文化活动，让人们在享受娱乐的同时也能接受文化熏陶。我在广场上欣赏到了各种精彩的表演，包括舞蹈、戏曲、杂技等。这些表演不仅演员技艺精湛，而且内容丰富，有时候会有寓意深远的故事情节。广场还设有各种学习班，如绘画班、音乐班等，为农村居民提供了丰富的学习机会。此外，群众性的活动也是广场的特色之一，比如舞蹈大联欢、唱歌比赛等。这些活动增进了村民之间的交流和互动，加强了社区的凝聚力。

第四段：传承和弘扬农村文化

农村文化活动现场不仅仅是提供娱乐活动的场所，更重要的是它在传承和弘扬农村文化方面发挥着重要作用。在广场的

边缘，我看到了一些展览馆，展览着农耕工具、农民艺术品等，这是对农耕文化的传承和保护。在舞台上表演的戏曲节目，也是对传统文化的传承和弘扬。农村文化活动现场通过提供各种文化活动和展览，让农村居民了解自己的文化传统，认识到自身的价值，增强了文化自信。

第五段：人们的收益和关怀

农村文化活动现场不仅为农村居民提供了文化娱乐的场所，也给他们带来了实实在在的收益和关怀。通过参与广场上的各种学习班，人们可以提升自身的文化素养和技能水平，为今后的生活打下坚实的基础。此外，广场的存在也提高了农村居民的生活质量，让他们在闲暇时间有更多的选择，享受更多的乐趣。广场上还设置了志愿者服务站，为居民提供了人性化的关怀和帮助。这些一系列的举措，使广场深受农村居民的喜爱和认可。

总结：

农村文化活动现场以其独特的布局和功能、丰富多样的文化活动、传承和弘扬农村文化的作用，以及给农村居民带来的收益和关怀，成为了农村地区不可或缺的重要场所。这些广场为农村居民提供了丰富多样的娱乐和文化学习机会，推动了农村文化建设的蓬勃发展。我相信，在不久的将来，农村文化活动现场将会在更多的农村地区建成，为广大农村居民带来更多的欢乐和精神享受。