

# 2023年青春励志的演讲稿(通用9篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 青春励志的演讲稿篇一

大家好!

我叫xxx□来自土木1115班。

很高兴能站在这里演讲，今天我演讲的题目是：《和我一起，让青春绽放》

每个人都有一颗自己的种子，小心翼翼地呵护它、培育它，期望它有一天能绽放令所有人为之羡慕的光彩。

可是有的时候暴风雨就在不经意间。

当我站在xx的门口时，我大抵是有些怨愤的，挤公车的时候，不想听到华夏学院的名字，因为这个时候，我就要在众人的眼光中下车;不想听到身边的人问我，嘿，你们学校怎么样?那都是我愧疚、悔怨并深深埋在心里的结。

每一个人都有梦想，而从今天起，我的梦想将是我最大的隐私，我想我会一直等待着它的破土而出。

所幸之，我遇到了你们，一群有梦想的人，没有放弃的执着以及眼神的坚毅，我们总在开玩笑说我如果在努力点，就那个地方细心点，也许就能更好了，旋即，我们却又释然一笑：都过去了，恩，都过去了。

我们互相安慰着，扶持着，还好，还有你们。

也许我不够美丽，可是我足够自信；也许我不够出色，可是我足够努力；自艾自怜的人生是人们的借口，如果上帝愿借我一束阳光，我必将还他一片绿荫。

## 青春励志的演讲稿篇二

大家好！

我想现在很多的年轻人，少男和少女，会盲目地羡慕电视偶像剧里，男女主角多姿多彩的感情生活。其实，每个人都是独一无二的个体。任何一个人，都有属于自己的一条轨道，谁也无法，被他人复制与取代。不论会遭遇怎样的喜、怒、哀、乐、怎样的人和事，你都有经过量身定做、只适合你自己去扮演的角色与戏份。

通常，大部分人都想模仿偶像的生活。所谓“家家有本难念的经”，你所钦慕的对象，在你看到的另一面，他们和她们，有什么样的烦恼和缺憾，你不会知道，或者也不会感兴趣。

每天你上学，坐同一班公共汽车，或许当天出门前，还跟妈妈呕气，中午吃几元钱的快餐，上课时，与同学发生些小争执，周末跟朋友，人挤人地看场电影，在假日的夜晚上网聊天。这些生活中的琐碎细节，全部集合起来，就算是一种人生戏剧，你已经在演以自己为主角的偶像剧了。

生活，不一定要有惊天动地的情节，才叫精彩；感情，也并非要有山盟海誓，才算真爱。电视中的偶像剧，因为收视率和时间的原因，必须把真实的时空压缩，然后以紧凑的剧情与夸张的情节，铺设故事内容。这就像你，可以透过一场一两个小时的电影，观赏一个人长长的一生，或者了解一个民族的兴衰、一段历史的更迭。但是，真实的人生琐碎、冗长和沉闷，甚至会有很多机械式的重复。这些所谓平凡单调的生

活，在讲究戏剧冲突和张力的偶像剧里，是无法体现出来的。

不要一直抱怨和不满足于，自己所能控制、拥有的一切，其实，每个人都在演自己的，独一无二的偶像剧。在这场戏里，你的角色与戏份儿，没有人能够取代。你只能真正发自内心地，接受现在所能拥有的一切，不管是外貌、身材、学历、朋友圈、工作环境，还是家世背景、所交往的对象，否则你就会永远没有快乐的一天。因为，一个人最大的悲哀，就是不愿意做自己，更不能战胜自己。

真正的成功，不在于战胜别人，而在于战胜自己。有些人从小，就崇拜一个又一个战胜别人的强者，他崇拜征战杀场，踏着血泊，穿过硝烟的将军，崇拜技巧娴熟，运用力量、柔美战胜世界劲敌的运动员，他所崇拜的太多太多。

可日益长大后，才发现战胜自己，才应该充当社会的主流，成为他自己的奋斗目标。

保尔柯察金战胜了自己，让世人看到了他那钢铁般的意志；张海迪全身高位截瘫，自学了四门语言，成了著名的作家；霍金虽然瘫痪，却成了众所周知的宇宙之父……这样的例子在过去、现在都比比皆是，他们之所以取得了成功，都与他们战胜自己分不开。

战胜自己，需要勇气。司马迁虽受宫刑，仍然坚强不屈，完成了巨着《史记》。战胜自己，要比战胜别人难的多，因而战胜自己，就要有坚忍不拔的意志，要有根深蒂固的信念，要有，在逆境中成长的信心，要有，在风雨中磨练的决心。战胜自己并非易事，所以我们要培养战胜自己的目标、决心、能力及克服困难的勇气。

战胜自己，要不断总结，想出解决的方式。著名的作曲家贝多芬一生有许多不朽之作，但很多有激情的曲目都是在他失聪后创作的。失聪，就预示着一个音乐家音乐生命的结束，

然而，贝多芬想出了战胜自己的方式：通过自己对音乐的认识，自己在脑中创作，手上弹，再用手触摸五线谱的木板，往上写，他完成了《命运》交响曲。他战胜了自己，是顽强的意志、自己想出的方法帮助了他。

所以，为了战胜自己，我们要总结。战胜自己才能愈发生命的活力，无论是健全的身躯还是残缺的臂膀；无论是优越的条件，还是困窘的环境，我们都要战胜自己。战胜自己，要有奋发的勇气，要有克服困难的意志，同时还要不断总结，找出通向成功的途径。所以，不要把战胜别人看得太重，最大的胜利便是战胜自己。让我们“战胜自己”！你才是，你自己心中的偶像！

## 青春励志的演讲稿篇三

每个人的青春只有一次，不能重返。我们需要欢快的享受，尔后慢慢的品味。随着时间的飞逝，我们快快的成长，也逐渐体会到人生的苦与甜，知晓人生的无奈，但同时也体会到我们所经历的事情带给我们前所未有的欢快。

文学亦是良药，带给我们启示。人的心灵是宽广而高远的，文学就是你们的眼睛；世界是需要用光明去照亮的，文学就是你们的火炬；人生是需要梦想去描绘的，文学就是你们的翅膀。文学创作是门永无止境的课程和学问，只要坚定信念，锲而不舍，持之以恒，总能得到更好的收获。

喜欢看书，喜欢看青春的小说，里面的情感是那么的真切与炽热。《青春，不及掩耳》，是夏日里的青春，炽热而又纯真……这些青春散文虽是老一辈们的青春爱情，但是每个人都会有这样的一段时间，去寻找爱情，因而它也就没有了隔阂。十七八岁的年龄是充满对异性的向往，所以这种爱情总能让人们品尝到生活的美好，感受人们心灵微妙的变化。

年少时代的爱情，就像无数平凡日子里拍下的天空的颜色，

纯净透明的浅蓝，叫人动容。无疾而终的初恋，少年清朗明媚的脸庞，黑夜里那些温暖而厚实的拥抱，一个吻，它冰凉而灼热，散发清甜纯美的气息。没有未来的爱情，苍白的绽放在十七岁的青春枝头，摇摇欲坠。不懂得如何去爱，却执着的要为对方撑起一片天空，这是年少的倔强与执着，可以原谅的仓促与冲动。年轻稚嫩的身体在成长的路途中破茧而出，即使平庸，即使受伤，也值得骄傲，因为有无可替代的隆重感。时间会平静的告诉你，在生命里留下的这些细密痕迹，是爱的代价，就像很多年以后的相遇，在岁月中渐渐成熟而沧桑的侧脸，只有眼神，依旧如故。

安妮的文字有时会透露出丝丝的悲伤，却又不像郭晋明的那样总是显露层层伤感。

青春总是满贮诗意与幻想，心思总是放飞到很远很远的地方。少年时光又总有很多烦恼，有些无从解决，亦无法倾诉，开始低着头走路，苦苦思索，阴霾笼罩整个内心，若有一天可以豁然开朗，阳光将透过厚重阴郁的云翳降临苍白的青春，重新抬起脸庞，笑迎生命里每一次阴晴雨晦，问候天空，让心向广阔无垠的空间敞开，不再低头，不再狭隘。

## 青春励志的演讲稿篇四

大家上午好！

青春，代表着梦想；青春，象征着希望。古往今来，有多少人赞美青春的美丽，又有多少人讴歌青春的绚烂。《钢铁是怎样炼成的》告诉我们：生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春：充满着力量，充满着期待，志愿，充满着求知和斗争的志向，充满着希望和信心的青春。的确如此，青春是人生最美好的季节，青春是人生最铿锵的篇章，青春是摧枯拉朽的豪情，青春是旭日东升力量，青春的我们意气风发，青春的我们敢为人先，青春的我们斗志昂扬。都说青春是属于我们每一个人的，于是我常常想，青春究竟是

什么？我曾久久遥望着星空。

我常常眺望远山，我凝视着待开的花朵？青春究竟是什么，我带着这个疑问走过春夏秋冬。走过纷扰的人群，走进我的大学。有一天，当我面对我的同学，走进她那用爱和责任支撑起的家庭时，我终于恍然大悟，原来青春是爱，青春是奋斗，是希望，更是一种责任。一个平凡的女孩，是怎样用她孱弱的身体书写着不平凡青春呢？在一个特殊的日子。

我走近了杨晓丽，感受了她灾难屡屡却自强不息的花样年华。杨晓丽，龙泉市中等职业学校金沙校区一名高三学生，1996年，她的亲生父亲猝死，当时杨晓丽年仅9岁；03年继父不幸患上胃癌，于05年端午节撒下他们母女而去；同年唯一支撑家庭的母亲得脊髓炎下半身瘫痪。因无钱救治，带病在家；而杨小丽自己又患有先天性血管瘤却一直无钱医治。灾难的频频降临没有压垮这个坚强的女孩。为了求学，她和姐姐杨晓娟带着重病的母亲，租住在学校附近的民房里，为了求学，她们省吃俭用，甚至靠捡废品维持生活。让我们一起来看看杨晓丽一天的时间表吧，早上5：30起床，做早饭，煎药，为母亲洗漱，喂母亲吃饭、吃药，然后自己吃早餐，洗碗刷锅；6：30离家到校上课，中午之前回家两趟，替母亲翻身，中午放学。

到学校食堂打饭，回家烧菜，喂母亲吃饭喝药之后洗刷，干完所有的家务活，到校上下午的课，下课后上街买菜，烧饭，洗刷，干完家务，在家她每天就这样奔走与学校和小屋之间，忙着学习和照顾母亲。不是一天两天，而是日复一日，年复一年。她曾经6年没买新衣服，更没有零花钱。沉重的岁月没有熄灭她的青春之火，没有哭泣，没有哀伤，她只用不屈的灵魂走着自己的求学之路，在校几年。

每个学期的考试她都是班级前三名，每年都能领到学校发的奖学金，学习成绩保持稳定；没有犹豫，没有迟疑，她只用瘦小的身子，挑起一个家庭的重担，为了支持姐姐高考，她

只身带着母亲，使姐姐能安心备考；没有抱怨，没有叹息，她只用最淳朴的爱谱写世间最动人的歌，严寒酷暑，春夏秋冬，她用一颗孝女的心温暖饱经沧桑母亲。坚强的女孩啊！沉重的担子压不垮她，善良的女孩啊！艰难的生活使她愈发善良，就在同班同学、同校同学都纷纷为之募捐，社会各界都向她伸出温暖的手时，她却把温暖传递给了别人。今年七月份，杨晓丽同学通过不懈的努力，排除万难考上了大学。今天，她已实现了自己最初的梦想，成了一名大学生。杨小丽的故事深深地震撼着我，也感动着周围所有的人。就在今年四月份，中央电视台新闻频道用50分钟的时间对杨小丽这种自强不息、孝敬父母的精神，以及师生共献爱心。

构建和谐校园的事迹进行了报道。全中国的人都将记住这个名字——杨晓丽。同学们，我们之中又有多少个杨晓丽呢？大多数的人都有着健康的体魄；大多数人都父母双全；大多数的父母都健健康康；大多数的家庭都温馨祥和。是的，也许我们的家庭并不需要我们挑着这样沉重的担子，也许我们的父母都能给我们提供一个安逸的环境，也许我们中的一些同学还过着饭来张口衣来伸手的生活，也许我们对生活还充满了抱怨。

## 青春励志的演讲稿篇五

随着悠悠岁月的流逝，无数个春夏秋冬的更迭，在你生命的某一天，当你蓦然回首时，才发现自己不再拥有。

它不是地位，也不是金钱，而是瑰丽的青春。

世上有万般失却，但有一种失却很无奈，它让你追悔莫及，以一生作代价。

你纵有回天之力，也只能仰天长叹，顿足捶胸。

它不是权势，也不是美貌，而是无价的青春。

有一种说法很耐人寻味，世界上有两种东西，当你失掉它们后才会发现其价值，那就是青春和健康。

青春是一种令人艳羡的资本，凭着健壮的体魄，你可以支撑起一方蔚蓝的天空；凭着旺盛的精力。

你可以开垦出一片神奇的土地；凭着巨大的潜力，你可以变得出类拔萃，令人刮目。

同学们，青春是一笔弥足珍贵的财富，但时间老人却把它作了最精确的均分，给每个人的仅有一份，无论贵贱尊卑，智愚富贫，你一生只能拥有一次，因此才有“花有重开日，人无再少年”“百年容易过，青春不再来”的忠告，才有了“盛年不重来，一日难再晨，及时当勉励，岁月不待人”“莫等闲白了少年头，空悲切”的感慨，才有了“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时”的劝勉。

年轻的朋友，即使你百般不如意，万事不顺心，你可以有一千种理由苦闷、埋怨，但却不能有一种理由放弃理想和追求，因为你毕竟年轻，美丽的青春仍牢牢在握，希望、阳光属于你，这个世界属于你！

一个潇洒的灵魂，青春是他一生中最美好的日子，喝彩青春，不要因为岁月的流逝而消颓。

只要你把青春经过的地方当成宝藏，珍藏的青春定会大放光芒，照亮你前进的路。

喝彩青春，便是喝彩人生！

无情的年华听着生命的轮转，逝水东流，曾听说一只蝴蝶因为美丽而被捕捉制成标本，美凝固了，蝴蝶的翅膀不再扇动，而它却仍在你的梦中习翔……抓住这似水流年，高亢一首激昂的曲子，在这如花似梦的季节，让我们为青春喝彩！



为青春喝彩！青春便如冰河解冻，流水鸣琴，柳梢吐绿，桃枝含蓄，竹笋拔节，鲜花绽蕊。

更如微风拂过青春的表田，云雀在晴空婉转歌唱。

一片盎然生机，一线流光溢彩，一团祥和氛围。

这不正是青春的旋律吗？

青春是燕子的呢喃，是山花的摇摆，是生命深处的辉煌。

为青春而喝彩！不要疑惑，不要怠慢，不要错过，把握青春，喝彩青春，喝彩明天！

## 青春励志的演讲稿篇六

人世间有许多东西失去了还可以得到，惟有青春，对任何人来说都属于“一次性消费”，而且是易耗性消费，所谓“人生易老”，所谓“如白驹之过隙”，所谓“高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪”，说的就是它。

青春，既是一个极具诱惑力的话题，又是一种感觉。这种感觉，有时是无限美好的生活的滋味，平平淡淡中的一种温馨的感受，有时又是一份静静的逍遥，有时是一份思念的遐想，有时是一个甜甜的无边无际的憧憬。于是，诗情画意的梦，天真纯洁的幻想、无忧无虑的日子，就这样自自然然地汇集成一个灿烂的青春季节。

青春

也许平淡无奇的世界使你感到孤寂和落寞，周而复始的生活节拍让你备尝烦躁和无聊。但蓦然之间，你发现在天蓝风轻的春光中，一切都像是透明的，而感到一种超然的力量在心底滋生；也许你为时光的悄然流逝而感到无助与无奈，可当你

沉浸于茫茫书海，真实地度过青春的每一分钟，你就会觉得青春的生命在静静延伸。

青春，是我们一生中最美丽的季节，她孕育着早春的生机，展现着盛夏的热烈，暗藏着金秋的硕果，昭示着寒冬的希望，充满诗意而不缺乏拼搏的激情，时尚浪漫而又饱含着奋斗的艰辛。当一个人的青春融汇到一个时代、一份事业中，这样的青春就不会远去，而这份事业也必将在岁月的历练中折射出耀眼的光芒。

雷锋，他告诫我们说：“青春啊，永远是美好的，可是真正的青春，只属于那些永远力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远谦虚的人！”我想在座的每一位包括我自己都可以成为这样的人。

## 青春励志的演讲稿篇七

青春是什么？青春是轻巧欢乐的小溪，青春是健康跳动的脉搏，青春是美妙生活的依靠，青春是事业胜利的盼望。如果你是一滴水，你是否润泽了一方寸土？如果你是一缕阳光，你是否照亮了一份黑暗？假如你是一粒食粮，你是否哺育了有用的生命？不要轻看这一滴、一缕、一粒，正是这点点滴滴、丝丝缕缕、颗颗粒粒，浇灌的是良田万顷，照亮的是锦绣中华，哺养的是新的生命，而绽开的恰是青春中最俏丽的花朵！

性命中的最大的嘉奖并不是财产的积聚，而是奉献带来精神上的满意！在我们的心目中，奉献就是抗洪好汉的舍生忘死，是抗非典医务工作者的置生死于度外，是老师们“春蚕到逝世丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的崇高情怀；奉献是李素丽的不辞辛苦，是牛玉儒的二心为民，是王顺友的爱岗敬业。奉献就是一篇篇威风凛凛、可歌可泣的动听诗篇！

奉献既是一种高贵的情操，也是一种平凡的精力。更加蕴涵

了我们青年一代在本职岗位上的恪尽职守和爱岗敬业。

敬业是奉献的基本，乐业是奉献的条件，勤业是奉献的基本，而青春则是激情奉献的壮丽舞台！

作为年青一代的邮政职工，我觉得无比的骄傲，由于在我的四周、在我们的行业中，一个个鲜活的事例和模范鼓励和增进着我的成长，他们敬业爱岗，开辟翻新，无私奉献，用自己的实际行动谱写着一曲曲动人的青春奉献之歌。为了邮件可能顺利的投递，他们就义了多少个节假日；为了支局有能很好的实现义务，他们白天揽收，晚上挑灯夜战；为了储蓄余额的增加，他们到企业访问，发展代发工资。正是因为有了他们无私的奉献，才有了邮政辉煌的成就，才有了邮政欣欣向荣、一直发展！即使用尽所有的加减乘除，也算不尽他们所做的奉献；即使吟遍所有的诗词歌赋，也颂不完他们的敬业之歌！

友人们，让咱们擎起“青春”的火把，吹响“豪情”的号角，高举“贡献”的旗号，在改造大潮中，劈波斩浪，一往无前，共创邮政事业残暴光辉的来日！

## 青春励志的演讲稿篇八

大家好！

爱因斯坦、爱迪生以及很多科学家在得出他们最初伟大的发明成果时，都处于二十几岁，他们都用青春为人类创造了奇迹。

对于年轻人来说，年轻应该是追赶“太阳”的壮丽，而不是安候“月亮”的悠闲。虽然追赶“太阳”的道路是坎坷的、崎岖的、非常人难以实现的，但也值得去尝试。

在伟大的数学家陈景润先生年轻时，一所学校让他去教书，

虽然这份工作很闲适，可他心中的“太阳”是他的前进方向，他放弃了“月亮”的微弱的光，冲上了追赶“太阳”的路。

冲向“太阳”的决心是他成功的基础，他如果安于现状，他也至多是一名出色教师。也就等于把他的青春奉献给了“月亮”，也不会有今天伟大的陈景润了。他心中的“太阳”是一种理想，也是一种冲动。他的青春就是一首壮丽的赞歌，让人们听肃然起敬。

青春如歌，不过这支歌是靠奋斗与不服输的精神，才会动听和耐人寻味。古人中说：“少壮不努力，老大徒伤悲。”里面的“少壮”写的正是人们年轻的时候。提醒人们，年轻时若不去追“太阳”，到老了，就没有了追逐的勇气与实力了。

为什么很多人有才华，但是却没有用才华为自己创造美丽的天空呢？因为他们只是在欣赏着“月亮”洒下的皎洁月色，却没有努力追赶“太阳”的万丈光芒，从而荒废了自己风华正茂的青春。

所以说，人们用生命谱写的青春之歌，完全取决于“太阳”在人们心中地位是不超过了“月亮”。如果是，那么，这首歌一定是如高昂的山峰壮美动人的；如果不是，这首歌一定如涓涓溪水平淡无息的。

让我们追赶太阳，把握青春，为自己谱写一首赞歌吧！

谢谢大家！

## 青春励志的演讲稿篇九

我们有青春，有希望，有青春！

我们有十字形的开放思维模式，有无限的延伸和无限的力量，我们有团结进步的精神！我们热爱警察行业，遵纪守法，刻

苦自律，向许振超学习，向陈昌乐学习，为社会的进步和企业发展的提高而奋斗。我们将以企业为依托，为企业做贡献，携手并进，不断进取，争创一流，超越自我，超越同行，努力务实做强，构建和谐企业的和谐文化和和谐社会。

虽然我们没有为祖国和母亲挣脱枷锁，但我们可以把青春献给祖国的繁荣富强和企业的发展改革！

我们年轻，生活有朝气。让我们用辛勤的劳动和豪情来展示我们青春的豪迈，释放我们所有的力量，如一匹好马，血气方刚，面向光明，面向未来，面向广阔的世界，奋勇向前，驰骋沙场，奋发图强，贡献力量，抢占明天！

我们自尊、自信、自立、自强。我们把青春和热血投入新时代的熔炉，投身“十一五”期间的改革发展大潮，为企业的腾飞、为中国的崛起做出巨大的成绩。我相信祖国的明天会腾飞，海湾集团的明天会辉煌！

生命的极致会被表达出来，

青春的号角在飞翔，

展现英雄本色，奏响人生中国篇章！