

2023年做最好的老师 做最好的老师读后感 (模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

做最好的老师篇一

人说书如其人，《做最好的老师》这本书正是对李镇西老师教育人生的最好的诠释。

8月31号，学校组织我们学习了李镇西的《做最好的老师》。

当时没有书，会后我特意去网上看了这本书，深有感触，在这里写下我的读后感。

李老师25年如一日，爱生如子，用他那“激情燃烧的岁月”，谱写着一幕幕爱的篇章。

他把自己融入到班级这个集体大熔炉里，走进学生的情感世界里面去，把自己当作学生的朋友，去感受学生的喜怒哀乐，去赢得学生的信任与敬佩。

他所具有的这种情感魅力，简直让我崇拜。

因为他做到的一切，是那样崇高难能可贵，只能让人望其项背。

所以当低下头来反思学习自己该如何做一个好老师时，却是一个沉重的话题了。

我记得哲学家柏拉图说过一句话：我们这个时代，号召什么，正表明了他缺乏什么。

当我反思现实时，发现它真的是一个真理。

比如三八妇女节的设立，是为了提高妇女的地位，体现男女平等，但男女真正平等了吗？它的设立正是男女不平等的显现，真正的强者，从来不需要宣扬的，所以我们没有男人节！中国几千年的历史，男女从来没有平等过，性别歧视也一直存在。

这里我就不详细举例了。

相信大家都深有体会。

9月10号教师节，刚刚过去三天，那我也来说说教师节吧。

在医生，教师，公务员，律师等这些行业中，唯有教师有个教师节，看上去是社会对教师独有的尊敬，体现教师独有的尊贵地位，可反观一下现实是这样吗？这个答案很明显大家都知道。

我举个很小的例子吧，曾经有次，校长和我们几个老师一行人被一个学生家长请去ktv唱歌，那个家长还请了他另外一些朋友，之间有个30岁左右的女人，长得挺漂亮，关键是歌唱的挺漂亮，听说是在ktv里唱歌工作的。

这种场合，大家免不了寒暄，在唱歌之余，当谈到大家的职业时，那位家长也许是出于对我们的恭维，说还是你们老师好啊，社会地位高，受人尊敬，在我们还打着马虎说哪里，哪里的时候，那个漂亮的30多岁的女人脱口而出，不是吧，现在谁还想去当老师咯，给你当都不当咯。

这个女人出口太快，一时没意识到在座的我们一行有四五个就是老师，霎时，冷场，虽然那个女人马上打圆场，但尴尬

的气氛却一直在上空飘荡。

这就是老师的地位，一个在ktv房工作的人说的话。

还有一次，在车上听到别人谈话，一个生意人说最不愿做一种人的生意，那就是老师，另一个人是导游，也呼应说最不愿带的团也是老师，因为什么呢？穷酸，斤斤计较。

看这就是社会对老师的评价，对老师独有的尊重。

从此以后出门，我再也不敢说自己是老师了。

前天看了一篇文章，说是笔者去到日本发现日本没有教师节，起初，笔者感到很惊讶，但当笔者跟随他的日本朋友做了一趟地铁之后他就释疑了，因为在地铁上一个老人坚决给年纪轻轻的他让座，他的朋友给他解释说因为老人看到他戴了校徽，知道他是教师，他朋友还告诉他，日本有专门的教师商店，所有的商品都对老师打折，商贩们把教师光顾自己的生意看作是一种荣耀，日本人最尊重的人就是教师，同时，日本的教师工资制度是教育财政制度中最重要的部分。

如果是获得了学士学位甚至是博士学位的话，去基础学校任教的月薪是去高等学校任教的几倍甚至十几倍。

而且日本的教师待遇在全国任何学校都是一样的。

教师之间工资的差别，只存在于工作年限之间，既不存在不同地区，也不存在不同学校，更不存在所谓的先进与落后教师之间。

日本中小学教师没有级别，只有资格新老之别。

正因为如此优越的条件，因此日本中小学教师入门的门槛很严。

虽然日本没有“教师节”，但我分明感到，日本的教师天天都在过教师节。

关于说到日本没有教师节，而教师却受到全社会尊重，并不是崇洋媚外，而是在反思，今天我们大力号召提倡做最好的老师，是不是意味着我们的国家缺少好老师呢？那为什么又缺少好老师呢？看看我们国家教师的地位，国家在教育中投入的经费，就知道答案了。

我们总是要求老师要有奉献精神，对其有着较高的社会责任期望，然而人不是活着真空中，他是活在各种社会关系中的，有着家庭责任，负担，有他的喜怒哀乐，在房价物价如此高，工资那样低入不敷出的情况下，衣食住行都烦恼时，他怎能安心做一个好老师呢？他自己都活的那样狼狈卑微，他怎能崇高起来呢？这也是违背马克思主义的历史唯物主义了！物质基础决定上层建筑，决定精神层次。

我们有句古话，衣食足而知荣辱！毛泽东也说了，人只有先吃饱了饭，才能搞建设。

聊了这么多，我想表达的第一个意思就是，中国的好老师少，这么多年就出了个魏书生，李镇西，同时，在中国做一个好老师，也难，做最好的老师是一个理想，是一个国家，社会，老师共同努力才能实现的一个理想，而不是只是对老师的诉求。

国家与社会首先应该为老师提供一个良好的宏观环境，要让全社会崇尚教育，提高教师地位，把教育强国，教育兴国真正落实，让老师能安心做一个好老师，他才会竭尽全能去做好这个老师。

一个老师能安心做一个老师，他不一定能做到最好的老师，那是方法问题，甚至还需要天赋，因为教育是门艺术，但一个安不了心做老师的人，肯定做不了最好的老师，因为那是

态度问题。

所以这是为国者，为领导者必须思考的问题。

其次，是为师者必须做出的努力。

一个老师既然选择了老师这个职业，不论是暂时的还是长久的，无论外界环境如何，首先他就要沉下心来，热爱老师这个职业，这对个人的发展也是至关重要的。

不论这份工作是什么，我们都要干一行，爱一行，你只有战胜了面前的困境，你才能到达你想去的远方，就像那掉落于井中的驴一样，面对扑面而来铲过来的沙，只有及时的抖落，踩在上面，才能最终站到地面上来，摆脱困境。

试想如果你做不了一个好老师，干其它工作，你是不是也做不好呢，因为它也只是工作中的一种。

所以如果对教师职业本身缺乏认同感，身在曹营心在汉，工作只是为了完成任务，那这个老师根本就谈不上对学生的爱，也就成不了好老师。

因为一个好老师的核心品质就是源于对学生的爱。

这也许是目前我们所有已经在职的老师该反思的问题，该学习的问题。

当我读完李镇西老师的《做最好的老师》一书时，心有戚戚，欣欣然向往。

李老师的讲述不是刻板的学说，而以发生在他身边的一个个小小的故事为例，让我感受到一位教育家的睿智与虔诚，博爱与伟大；也让我的心一次次地感动着。

人说书如其人，《做最好的老师》这本书正是对李镇西老师

教育人生的最好的诠释。

它展示了李老师教育的思想、艺术和具体的案例，是李镇西老师25年来教育智慧的精华。

一句句朴实中浸着诗意的句子，让我们深深地感受到李老师对学生的真挚的爱，以及对教育事业炽热的忠诚。

“什么样的老师才是最好的老师？”便是许多从教多年的老师们大概也有着同样的疑问，毕竟谁也不敢肯定地说自己就是学生们遇到的最好的老师。

然而，这并不妨碍我们去思考这个问题。

李老师说：“每一个人都是一棵树。

你也许不是最美丽的，但你可以是最可爱的；你也许不是最聪明的，但你可以是最勤奋的；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观……我所谓的‘做最好的自己’，强调的是自己和自己相比——昨天的自己和今天的自己相比，不但地超越自己。

‘做最好的自己’便意味着要尽可能在自己的职业中达到力所能及的最好程度。”其实教育工作没有最好，只有更好。

因为“最好”都是相对的，它只是每个老师心中的一个理想。

然而每个人心中对理想的追求又都是无止境的，虽说我们无法做到“最好”，可我们却可以做到更好。

我们经常会说“人最大的敌人就是自己”，只要我们能够不断地超越自己，不断地去战胜自己，不断地去争取每一个“更好”，相信在不久的将来，当每一个“更好”融会在一起时，我们就已经做到了“最好”。

在现实的工作当中，我们需要怎样地去做到自己的最好呢？

一、爱的教育

苏霍姆林斯基曾说：“教育就是要每一个从他手中走出去的人都能幸福一生。”这句话也是李老师的最好印证。

教育是心灵的艺术，爱是教育的灵魂。

如果我们承认教育的是活生生的人，那么教育过程便绝不是一种技巧的施展，而应是充满人情味……”作为老师，我们应该学习李老师那种关爱，让学生在关爱中学习、成长，让他们感受到学习是一种快乐。

有的老师却为了在孩子面前显示自己的尊严，却在不经意中拉开了师生间的距离，只能让学生越来越疏远，感情也越来越生疏。

爱，是通向学生心灵深处的通道；爱，是创造优化的教育环境和心理环境的瑰宝。

因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才有崇高的灵魂和蓬勃的朝气。

所以，我们要时时地保持着一颗爱心，要尝试着放下自己心中所谓的尊严，多以学生的视角同他们零距离接触，要像李老师那样，用真心、爱心、诚心、耐心去赢得学生们的尊敬与爱戴。

爱同时也是一种责任，而非一年、两年短时间的爱。

然而，教育并不是有了爱就有了一切，教育中真正的爱必然包含着爱的深度和广度。

如果我们把对学生的那种有限时间的爱称作“小爱”的话，

那么李老师的爱就应该称作“大爱”，我们的爱需要学习李老师那种“大爱”，要有时间的深度和空间的广度，让我们的爱延伸到学生的一生和学习中的方方面面。

二、自我反思

读完李老师的书，我们会期望成为李老师样样思维敏捷、知识丰富、功底深厚的大师。

在他的书中，教育名言随处可见，教育理论，他都能随手拈来。

我们既要学习李老师的博学，也要学习他的细致入微。

其中最让人受益的就是他的热爱读书与反思。

通过读书，我们可以提升一个人的品味，可以提高一个人的素养。

读一本好书，我们不仅可以从中收获知识，还可以受到心灵的洗礼。

要成为一名好老师，多读书，提升自己基本素养，这些都是最起码要求。

没有深厚的知识储备和理论修养，我们很难想象境界能提升到何处。

“学而不思则罔，思而不学则殆”，读书和思考是分不开的。

教师的反思能力决定了工作中开展研究的能力。

反思是立足于自我之外的、批判的考察自己的行动及情境的能力。

成功及有效率的教师倾向于主动地、创造性地反思其工作中重要的事情。

我们在平时的教育工作中，一定要结合工作的现实去思考、总结，这样，我们就会在读书与思考中逐渐成长起来。

三、善于研究

矛盾是事物发展的根本动力。

学生和老师之间的矛盾，是促进学生和教师共同进步的根本动力。

我们应该学习李老师的研究精神，积极主动的将遇到的一个个问题都当做科研的课题，把每一个“难教儿童”都当做研究对象来看待。

这样，当面对那些“后进生”、“考试作弊”、“早恋”等各种问题的学生时，心态就会平静下来，用解决矛盾的心态去研究，对孩子们的教育也就从容了。

做最好的老师篇二

今年假期，我怀着激动的心情，读了著名教育家李镇西的《做最好的老师》一书。这本书记载了李老师从教25年的经验与收获，书中从作者步入岗位初期写起，从青涩写起，到有一定的经验，到经验丰富，满腹经纶，将自己的成长与成熟一步步介绍给了我们。读后，使我受益匪浅。李镇西的教育思想和智慧，对教育观、学生观、班级管理、学生思想工作、学生心理健康、语文教学的理念和实践，都有其独到的见解。他的观点，他对班级的管理，使我感动，折服。

同时，使我这个颇有一定教龄的教师，从中找到了前进的方

向，更看到了未来和希望。在这里，我可以找到教育的最新理念；在这里我可以学到宝贵的经验总结。从李老师成长的印记中，我们可以看到自己进步的影子；从他的成功教育案例中，我找到了一些适合我们的方法。它让我明确了作为一名教师的目标，那就是成为一位勇于自我批评、善于积累、善于反思、有爱心、勇于挑战、有目标的老师！

有人说，爱是一盏灯，黑暗中照亮前行的你；爱是一首诗，冰冷中温暖渴求的心房；爱是夏日的风，冬日的阳，春日的雨，秋日的果。是啊，著名教育家李镇西的教育理念《爱是永恒的教育理念》，正是证明了这一点。他把自己所有的爱，全部倾注给了他所热爱的教育事业，25年如一日，爱生如子，用他那“激情燃烧的岁月”，谱写着一幕幕爱的篇章。他把自己融入到班级这个集体大家庭里，走进学生的情感世界里面去，把自己当作学生的朋友，去感受学生的喜怒哀乐，去赢得学生的信任与敬佩。

对照李镇西的教育方法，我发现：自己在教育教学过程中，有着很多不当之处。例如：在对待学生的态度上，由于急于求成，常常忍不住对学生发火，缺乏教育的技巧；有时，对完不成作业的学生，缺少耐心辅导，缺少个别引导，使学生对我敬而远之，师生之间缺乏代沟。

通过读李镇西的《做最好的老师》一书，我对比反思自己，深感愧疚，觉得自己与一个好老师的差距太远了，这哪是爱学生？反思后才认识到：教育上的爱，不是为了达到一个目的而做出的一种姿态，它是一种思想，一种情感，一种氛围，运用得恰当，它会把“爱”自然而然的贯穿于教育的某一个环节，也会不声不响的体现在教育的每一个细节，更会潜移默化的浸润着每一个学生的心灵。所以，我深深感悟到：因为爱，冰雪会消融；因为爱，枯木会逢春；因为爱，希望绽放华彩，因为爱，能拨云见日，未来永值得期待；因为爱，所有的生命才收获了圆满。

作为一名人民教师，我决心以著名教育家李镇西为榜样，以“爱”为己任，在今后的工作中，积极进取，顾大局，识大体，努力按照上级的要求，按学校要求，高标准要求自己，树立竞争意识，不但要自己思想过硬，品行端正，业务水平高，乐于敬业，端正态度，明确责任，勇创佳绩，还应想方设法投入到学校集体的建设中，增添自己的一分力量，为校增光、添彩。自觉维护学校利益，遵守规章制度，服从安排，舍小家顾大家，洁身自好，吃苦在前，享乐在后，甘为人梯，爱生如子。

最后，借著名教育家镇西小语作为我的座右铭，“教育是心灵的艺术，爱心是教育的灵魂”鞭策自己，激励自己，这就是我——一位人民教师在学习中的心声。

做最好的老师篇三

李老师的《做最好的老师》不是刻板的学说，而是以发生在他身边的一个个小小的故事为例，让我感受到一位教育家的睿智与前程，博爱与伟大，看的过程中也让我的心一次次地感动着。

李镇西老师说作为一名真正的教育者，应该具备童心、爱心和责任心：童心使他能走进儿童的心灵，爱心使他能“把整个心灵献给孩子”，而责任心则能使他站在人生和时代的高度，着眼于儿童的未来与社会的未来，培养出“追求真理的真人”。

我也一直认为作为一名老师要真正的站在学生的角度，进入他们的世界，而不是一味的将自己的经验强加给他们。我的观点是把学生当作是自己的孩子，关心他们，在他们的犯错的时候，责怪的同时也要耐心的教导他们，监督他们。李镇西说过“爱心是好教师的基本条件，没有爱便没有教育。”爱是世界上最美丽的东西，只要我们心中有爱，用那炽热的爱去点燃孩子们心中的火花，激发他们的上进心、自尊心，他

们一定会成为明天最美丽的花朵。对学生的爱要像父母对孩子的爱，即使他在调皮捣蛋，成绩不好，都不可以放弃他们。

李老师的书中对弱生最重要的措施就是对弱生降低要求，他书中有一个例子：有个叫万通的学生，他没有良好的生活习惯，还偷东西，上课捣乱等一些坏毛病，几乎所有的老师都对他放弃，但是李镇西老师并没有放弃他。他首先从以前教过他的老师了解他，了解他的家庭，当万通犯错误时，他并没有对他大声呵斥，而是循循善诱地对他进行教导。他面对万通的学习成绩时，并没有采取消极的态度来看待，但万通进步时，李老师当着全班同学的面当面表扬她，带她去划船，去游玩，这些都给万通给予了莫大的鼓励，这些都促使着万通一直在进步。

当我看到这些时，思绪就把我带进了我的班级，就让我想到了我们班级里那些可爱的孩子们，我曾经对我的学生说过，在我的语文课中没有成绩好的和成绩差的学生，没有品学兼优的好学生和令人头疼的后进生，有的只是对语文课的态度，一切都一视同仁。说归说，在做的过程中还是有很多不公的。以后我也会对那些弱生降低要求，争取让他们在我的语文课里获得最大的自我效能感，让他们在我的语文课里获得最大的幸福感。

李老师的五个一工程即上好一堂语文课，每天找一个学生谈心，思考一个教育问题，每天阅读不少于1万字和写一篇教育日志，可能一天乃至一周或者一个月能够坚持，但是要做到每天都坚持这样做，我相信没有几个人能做到，作为一名语文老师，在一年的工作里，我只做好了李镇西老师所说的两条，上好一堂语文课，每天读书不少于1万字，其实内心感觉特别惭愧，虽然自己也找学生谈心，但是没有做到每天找一个学生，并且没有好好的思考过教育问题，就更别说教育日志了，读书使我改变了不少，提高了自己的修养，这些和优秀教师相比的确差的太多，在以后的工作中我会更加努力，要向李镇西老师那样做。

新的一年，新的开始，在这个新学期，做最好的老师会成为我的生活方式，工作常态和人生追求，我会不断的提醒自己，用爱心温暖学生，做个富有爱心和童心，有责任心的教师。

做最好的老师篇四

近段时间读了李镇西老师的《做最好的老师》，看到其中一章“把更多的关爱给后进生”，不由使我想起了前几年发生在我班上的一件事：

放学的铃声刚刚响过，我正准备回家，班长急冲冲地跑进办公室，说：“李龙趁前面两个女同学专心做作业时，把人家的辫子绑在了一起，还在上面插了片树叶！”

我顿时火冒三丈，气冲冲直奔教室而去，这个李龙，从进了我们班开始，就没让人省过心，迟到、旷课、不做作业、上课不专心听讲、打架……让我头痛不已。

李龙坐在座位上，一脸的倔强和不以为然。我耐心地等同学们走完，想着他的种种劣迹，我酝酿着情绪，准备着给他来一场雷霆之怒。我正思考着要如何爆发，突然，有个同学气喘吁吁地跑来告诉我，他的妈妈今天来接他，想见一见老师，了解一下他平时在校的情况。于是，我赶紧去接待学生家长。

那位家长对学生非常关心，细细地问了各方面的情况，我一一详细地做了介绍。等到结束谈话，已暮色沉沉。我自己也准备回家。就在锁门的时候，我想起了李龙，我想他大概早跑了吧。不过我还是走向教室。

出乎意料的是，在昏暗的教室里，李龙那瘦小的身子还站在那儿。我的心头一动，怒气也随之而散了。我想，教育也不是万能的，也有失败的时候，算了，让他走吧。

就在他走出教室，融入暮色的时候，我发现他有一丝恐惧的

神色，我想他大概怕黑吧。于是，我紧走几步赶上他，和气地说：“李龙，天黑了，我送你回家，好吗？”他猛然抬起头来，满脸惊喜，但随即又低下了头，支支吾吾地说：“不……不用了，我爸妈都没在家。”我笑着说：“我只是想送你回家而已。”他没有说话，只是跟在我身后，一步步向他家走去。按照他的指点，到离他家不远的地方停下脚步，他一边大声说着：“谢谢老师！”一边飞快地跑了。

很快我有了新发现：李龙再也没有迟到过；作业也能认真完成；上课也能专心听讲；也没再和其他同学打架……我想他有些反常，坚持不了多久。但我还是及时表扬了他。从此李龙像变了个人似的，学习不断进步。

一次作文课上，我出的题目是《谢谢》，交上来的作业，题材多样，感情真挚，都很不错。但是，李龙的作文只有这样几句话：“谢谢您老师！那天晚上您把我送回家，这是第一次有老师专门送我回家，而不是为了向我爸妈揭发我在学校所犯的错误。我会努力学习的！”

当我看到这句话时，心底久久不能平静，这是意外的收获。同时，我也明白了，只要我们付出一点点，对孩子们多一点关爱，一切就会变得美好起来。

做最好的老师篇五

寒假期间，我拜读了著名教育家李镇西的《做最好的老师》一书，真是受益匪浅！

这本书全方位地阐述了李镇西老师的教育观、学生观、班级管理、学生思想工作、学生心理健康、语文教学理念和实践，其中罗列了很多具体的操作方法，值得我们模仿。其实作为一名教师，当然都想要“做最好的老师”。那什么样的老师才是最好的老师呢？在李镇西老师看来，“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”永远达不到，但一个一个的“更

好”，便汇成了一个人一生的“最好”。

因此，李镇西老师说：“我所谓的‘做最好的教师，’不是与我所敬仰的于漪、钱梦龙、魏书生等老师相比……但我可以和自己比呀！也就是用今天的李镇西与昨天的李镇西相比——我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智。”他说：“每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我便不断地向‘最好的教师’的境界靠拢。”强调自己和自己比——昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己，便意味着要尽可能在自己的教育教学中达到自己力所能及的最好程度。这就是这本书首页序言里非常朴实的语言，却让人会有深思和回味。

如今我明白了这其实只是一个教育的必要手段，需要老师用爱心去把握的“度”的问题了。因为教育之爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。在李老师从教之初，他也曾经讽刺过学生，曾经辱骂过学生，曾经体罚过学生。但是后来他将这一切都变成了教育财富，一次又一次的教育困难、一次又一次的教育失误最终将他磨练成了一位著名的教育专家。给我印象最深还有第八章学生思想改造工程——后进生的转化。在李老师看来，转化“后进生”是最好的教育科研，他写出了许多有价值的教育论文乃至教育专著。

李老师之所以把关注“后进生”，一是因为素质教育充满了对人的尊重。二是因为素质教育的要义第一是面向全体学生，面向全体就必然面向为数不少的后进生。李老师在书中向我们介绍了他在转化后进生的过程中采用10种有效的具体方法：写家校联系本；填报喜单；游玩；集体评议；写每日九问；对手竞赛；写灵魂的搏斗；安排当干部；学生作文表扬；推荐好书。读了他的后进生转化手记——我和万同的故事，让我非常感动。一个老师创造一个感人的场面并不难，但一个

老师，能够长期像李镇西老师对待万同那样对待每一个学生，难！

在万同的身上，我们看到转化一个后进生有多难。更看到了一个为人师者的爱心，耐心，信心。万同的每一点变化，无论是朝着哪一个方向，都牵动着老师的心。而万同身上所体现的反复，足以考验最有耐心的老师，只有爱心的坚持才能创造这样的奇迹。我清楚的记着有这样一个情节他让万同代表班级在全校进行国旗下演讲。为了不失去教育万同的机会，李老师不断鼓励万同，让万同连写三稿，最后抓住“班级的爱就是祖国的爱”这一句闪光的话写的演讲稿，还利用自习课和下午放学后一遍又一遍地练习，最后终于让万同信心十足地进行了演讲，赢得了全校师生的掌声。

李老师目中有人，始终把对学生的培养塑造放在教学工作的首位。李老师满怀爱心在学生心田耕耘，真令我佩服！读完他怎样对待“后进生”，我陷入了深深的沉思中，作为教育者，我是否做到了教育的公平？是否做到了关爱每一位学生？在我们班，问题学生很多，有了李老师的指点迷津，心里也有了些许准备，我想在新学期里再面对周志鹏、高立尚、王磊、张磊等孩子时，我一定不会再像以前那么着急、困惑，一定会在教育教学中找到更适合这些孩子的方法，也更快地为孩子引领一条适合他们学习、成长的道路。回首自己走过的路，不禁惭愧万分。今天读李老师的书，仿佛进行了一次精神洗礼。

我也愿“做最好的老师”！从现在开始，努力做好每一件小事，争取今天比昨天做得更好，明天比今天做得更好！

做最好的老师篇六

学校推荐的书目中《做最好的老师》引起我的注意，我想在我身边的优秀教师层出不穷，要我看每人都像作者所说最好的教师不大可能。带着好奇我就去买了一本，在读过了李镇

西老师的序言之后我才理解了题目所蕴涵的深意。

在序言中“做最好的自己”触动了我的心弦。李镇西老师说“最好”就是“更好”“最好”是相对的，虽然这个“最好”永远达不到，但一个一个的“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。他强调是自己比自己-----“昨天的自己的今天的自己比，不断的超越自己。我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智……”他说：“每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，便不断地向‘最好的教师’的境界靠拢。”李老师是这样阐述的，通过读书我发现他也是这么做的，我对他充满着崇敬之情。看到这里我深有感触，在我现在的工作单位从领导到老师每个人对教育都有自己独到的见解，对我来说他们无论是教学经验还是教育理论都是很优秀的，以前我对自己这方面底气不足，但是看完李老师的这番话我对自己充满信心，原来一代教书天匠也是从教学的基础开始的，只要我多读多思考，在教学的生活中不断的反思自己并将它记录下来，今天的我不断的和昨天的我相比，不断总结自己，我想我一定也会有很大的提高的。

说到爱学生李老师也认为教育并不是有了爱就有了一切，教育之爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱，意味着对学生的成长以至未来一生的负责，因此这种爱必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理惩罚。总之，“爱”、“理解”、“尊重”、“平等”与“责任”在李老师身上体现得淋漓尽致，这正是教师的气度，教师的魅力。联系我自己的教学实际我原本感觉我是一个很爱自己学生的老师，肖叶中午没吃饭我会马上买来面包和饮料给他，陈思琪的头摔破了我会马上把他送到医院，我会利用课余时间给落课的同学补课，我也会在课后真诚的给上课好做小动作的姜威、莫尧给予忠实的告戒，只要是我能看到哪位学生有需要帮助我用自己的方式去帮助他，所以

我们班的学生很喜欢我这个关心理解他们的老师，并在日记本上写“老师我喜欢你”。但是看完李镇西老师对待学生的“爱”这只是一种“小爱”，是一种人情感的基本交流。对学生的爱是教育中不可缺少的，因为有了爱就没有教育。但有了爱不等于就有了教育。我在教学中对学生的爱也许是强者对弱者一种本能的爱护，因为它缺少了教育学生影响学生的深刻含义。而真正教育的爱它是一种思想，一种情感，一种氛围……它自然而然的贯穿与教育的每一个环节，也不声不响的体现在教育的每一个细节，潜移默化的浸润每一位学生的心灵。

李镇西老师的《做最好的老师》。这是他25年教学经验的精华，这里面还有他关于教育的方方面面，如育人之道，走出教育误区，班主任工作，班级管理……在这里，我们可以找到教育的最新理念和科学而有效的管理方式；在这里我们可以学到宝贵的经验。从李老师成长的印记中，我们可以看到自己进步的影子；从他的成功教育案例中，我找到了一些适合我们的方法。

当拿起这本将真知灼见以朴实无华的语言展现在我面前的书时，我喜欢上了这本书。李镇西老师精神和才华折服了我。

做最好的老师篇七

当我们故作尊严，甚至以牺牲学生的尊严来换取自己的尊严时，学生根本不会买我们的账，只会向我们投来冷漠的眼光；当我们‘无视’自己的尊严，而努力追求高尚的品德、出色的教育、真诚的感情，并随时注意维护、尊重学生的尊严时，学生会把他们全部的爱心和敬意奉献给我们。”这就是李老师所说的“教师的尊严是学生给的”。

下面是小编为大家收集做最好的老师读后感，希望你喜欢。

《做最好的老师》是著名的教育工作者李镇西老师25年教育教学思想和智慧的精华集萃，全方位地阐述了李镇西老师的教育观、学生观、班级管理、思想工作、心理教育以及语文教学的理念与实践。

捧起《作最好的老师》阅读的时候，犹如一股甘泉涌入心底，崇敬之情油然而生！在一个个跌宕起伏、曲折动人的故事里，李镇西老师的教育思想、教育机智、教育技巧、教育情感……全都融会其中，发人深省，带给我的是一次次心灵的震撼与感动。

一篇篇，一幕幕，李老师的育人之道是那么得匠心独具，与众不同，那里面凝聚着他多少心血与智慧呀！合上书本，一个个感人的画面又仿佛浮此刻眼前。

开学入学教育，第一次与新学生见面，他早已给学生准备好一份礼物——一本书（他的作品《爱心与教育》）和一封信。信中郑重地送孩子们一句话：“让人们因我的存在而感到幸福！”并解释它的深刻含义，这既是一种伟大崇高的价值观念，同时也是一种平凡朴实的实践行为。用精神撒播精神，以真情赢得真情。他请同学们在心里默念一遍，并在黑板上写下这行大字，并结合初次见面所见一些学生的具体行为使学生看到这句话的含义，并期望每一个新朋友用自己的行动来注释这句话。他给学生上了一堂生动的“做人第一”的品德课。能成为他的学生，是多么幸福和荣耀！

为加强班级管理，他与学生共同制定了班级管理条例，并提议条例对班主任也作了一些规定：“凡每月对学生发脾气超过一次，或错批同学，或利用自习课讲语文，或下课压堂两分钟以上，罚扫教室一次。”

为了培养学生的平等意识，他严肃地对学生讲：“纪律面前，人人平等，老师怎能例外呢”两年过去了，从第一次“犯规”一个人拿起扫把，在教室里干得大汗淋漓而引起轰动，

到之后他因各种“犯规”而五次罚扫地，大家都觉得这是很正常、很自然的事了。

有一年的教师节，他竟然向同学们索要宝贵的“礼物”，原先他是请同学们对他的工作提出意见，为了鼓励和感谢同学们，还要来个“有奖征谏”，要同学们不要坐失良机。

他在学生面前勇于承认自己的错误并努力改善，用人格魅力征服学生，他与全体同学精诚合作，同舟共济，创造了七月的辉煌。毕业时，学生送他一句话——“镇西兄：血脉虽不相连，心灵永远沟通！”

李老师目中有人，始终把对学生的培养塑造放在教学工作的首位。李老师满怀爱心在学生心田耕耘，学生成长便成了享受，他为什么能做到这些怎样才能做到最好、更好……从李镇西老师的手记里，我们能够得到许许多多的启示。

最近，有幸拜读了著名教育家李镇西的《做最好的老师》一书。这本书记载了李镇西老师25年教育教学思想和智慧的精华集粹，全方位地阐述了李镇西老师教育观、学生观、班级管理、思想工作、心理教育以及语文教学的理念与实践。全书集中展示了李镇西老师的教育思想、教学艺术和具体的操作方法。在《做最好的老师》这本书中，李镇西老师以一个语文老师的优美文笔与才华折服了我；以一个班主任的细腻与认真感动着我！在一个个跌宕起伏、曲折动人、引人入胜的故事里，作者的教育思想、教育机智、教育技巧、教育情感……浑然一体，全都融汇其中，读后发人深省，撼人心魄，催人泪下。

什么样的老师才是最好的老师呢？在李镇西老师看来，“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”永远达不到，但一个一个的“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。因此，李镇西老师说：“我所谓的做最好的教师，不是与我所敬仰的于漪、钱梦龙、魏书生等老师相比……但我可以和自己比！

也就是用今天的我与昨天的我相比——我今天备课是不是比昨天更认真，我今天上课是不是比昨天更精彩，我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳，我今天处理突发事件是不是比昨天更机智，今天我组织班集体活动是不是比昨天更有趣，我今天帮助“后进生”是不是比昨天更细心，我今天所积累的教育智慧是不是比昨天更丰富，我今天所进行的教育反思是不是比昨天更深刻，今天我面对学生的教育教学建议或意见是不是比昨天更虚心，我今天听到各种“不理解”后是不是比昨天更冷静……每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我就不断地向“最好的老师”的境界靠近。

在我看来，一个教师是否“最好”，第一应该看学生的评价，学生如此喜欢我，喜欢我的课，这就够了。教师因学生而存在，我当然也是因我的学生而存在的。我会将李镇西先生的教育理念在自己的工作中慢慢实施的，为自己加油！自从拜读了李镇西《做最好的老师》后，有这样的一段话让我感触特深：你也许不是最美丽的，但你可以是最可爱的；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观——因此，你若是工人，就要当技术最出色的工人；你若是营业员，就要当服务质量最佳的营业员；你若是医生，就要当医术最高明的医生；你若是教师，就要当最负责人的教师；甚至你哪怕只是一名个体户，也要当最受顾客称道的劳动者！你也许不能成名成家，不能名垂青史，但你可以成为同行业中千千万万普通人里最好的那一个！

对照李镇西的教育方法，我发现：自己在教育教学过程中，有着很多不当之处。说实话，我对自己的某些方面是缺乏信心的，总觉得在学困生的转化上，自己不管怎样努力都收效不大。李老师的话，使我受到了启发，也增强了信心，从而改变了以往许多的不好做法，用学生的思想和情感去体验，用真心、诚心、耐心来逐渐改变他们，使他们一点一点不断进步。

从事教学工作已经二十多年了，这期间有很多的困惑都源自“心态问题”——究竟应与学生保持一种怎样的关系，在面对学生时如何摆正自己的心态。我想，只有处理好了这个问题，教学才能变得从容，教育学生时才能处事不惊。看了李镇西老师的《做最好的老师》一书，在这方面我的收获极大。李老师是苏霍姆林斯基的追随者，他在书中极力强调“没有爱，便没有教育”，“在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心，理解之心，平等之心，责任之心等，教师非智力因素是第一位的”。他说我们教育对象的心灵绝不是一块不毛之地，而是一片已经生长着美好思想道德萌芽的肥沃的田地。因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。对于那些让人头疼的孩子，李老师用“科研”的眼光去看，把教育上遇到的每一个难题，如班集体建设、“后进生”转化、早恋、作弊等等，都当作科研课题来对待，把每一个“难教儿童”都当作研究对象，心态就平静了，教育也从容了。当然，在学困生的转化上，要有信心，要持之以恒，就像《做最好的老师》一样，让他们今天比昨天好些，明天比今天强些，那我们对他们的帮助就有收效，就有进步，就是成功。

教育并不只是有了爱就有了一切，教育之爱绝不是迁就纵容学生，教育中真正的爱，意味着对学生的成长以至未来一生负责，因此这种爱必然包含着对学生的严格要求。

最后，我还是要以李老师的一段话作为结尾：“做最好的老师，是一种平和的心态，也是一种激情的行动；是对某种欲望的放弃，也是对某种理想的追求；是平凡的细节，也是辉煌的人生；是‘竹杖芒鞋轻胜马’的闲适从容，也是‘惊涛拍岸，卷起千堆雪’的荡气回肠。”做一名人民教师，多一些书生气；多一些书卷气；多一些书香气；多一些地之灵气；多一些天之浩气。读懂社会，读懂教育，读懂学生，读懂自己。远离浮躁与平庸。做一个阅读者，为了教育的发展；做一个阅读者，

为了民族的崛起;做一个阅读者,生命将更加精彩。

在讲座中最喜欢李镇西老师在开始说的几句话:“你也许不是最美丽的,但你可以最可爱;你也许不是最聪明的,但你可以最勤奋;你也许不会最富有,但你可以最充实;你也许不会最顺利,但你可以最乐观…因此,你若是工人,就要当技术最出色的工人;你若是营业员,就要当服务质量最佳的营业员;你若是医生,就要当医术最高明的医生;你若是教师,就要当最负责的教师;甚至你哪怕只是一名‘个体户’。也要当最受顾客称道的劳动者!你也许不能成为名家,不能名垂青史,但你可以成为同行业中千千万万普通人里最好的一个!我所谓的‘做最好的自己’,强调的是自己和自己比——昨天的自己和今天的自己比,不断地超越自己。”做最好的自己’,便意味着要尽可能在自己的职业中达到自己力所能及的最好程度。”

今天和昨天比,每天反省自己的行为。“做最好的老师”其实是一种平和的心态。所谓“最好”就是“更好”,虽然这个“最好”,永远达不到,但一个个“更好”,便汇成了一个人一生的“最好”。俗话说得好“没有最好,只有更好”。昨天的自己和今天的自己比,不断地超越自己。所以我说,只要我从每天最平凡的小事做起,“每日三省吾身”,即使成不了红花,也定能成为一片绿油油的叶子,在属于自己的枝杈上,婆娑起舞。

有次在家长会上,听见有位家长说:胡老师人很好,她从来不当着孩子们的面骂同学。我一愣,我真是这样的吗?回想有时候火气上来,控制不住,就会在教室里斥责学生。可自从开完那次家长会以后,再遇到类似的情况,我会马上想到学生的自尊,尽量控制自己的脾气。

允许学生犯错

如果真要想和学生相处,就不要老拿着大人的思想来衡量这帮孩子,毕竟他们还不是大人。他们的思维有时还很幼稚,

还会做错很多事。所以有人说，你要允许学生去犯错，犯了错允许他去改正，这样学生才能在曲折中成长。有时，我们教育者就会犯这样的错误，绝对不允许学生犯错，上课迟到了，做错事情了，违犯纪律了等等。这样恰恰相反，学生会因为你要求太严而产生抵触情绪，就像学生抵触其父母一样，你不要说你是为他们好，其实有哪位家长不是为自己的孩子好？但是他们的孩子还是有很大的抵触情绪，原因在于，其实孩子不光是你的孩子，他更多的是以一个人的形式存在的，因此，你要把他当人看，是人都会犯错，你不能强迫他们按照你自己的意愿来做，有时甚至我们应该允许他犯错，因为犯错是为了下次不犯错。

有些学生在读书方面实在是不行，没有这个能力，比如曾经我们班有一位叫蔡智斌的学生，一开始我希望他能够认真学习，按时交作业，所以每天督促他，可后来的事实让我觉得这样根本就不现实，所以决定原谅他，就转变策略，告诉他：学习不好没关系，可品德一定要好，希望他不要触犯校纪校规，不要影响其他同学上课。从反馈来看，他告诉我，这样做让他很感动，他也意识到自己行为要规范，比如上课迟到他会喊报告，如果有事需要他帮忙，他也很乐意帮助，这说明他还是很懂礼貌的，读后感《《做最好的老师》读后感袁尚梅》。

我真的爱每一个学生吗？

爱学生，说起来很简单，但做起来却“复杂”，在没有观看李老师的讲座之前，我曾那么地自信自己是“爱”学生的。看完后我扪心自问，我爱每一位学生吗？我对学生的“爱”真的是无怨无悔吗？李老师让我对热爱学生的“爱”有了全新而深刻的理解：爱学生，不仅仅是只对自己所教的这一年或几年负责，而是“对学生的成长以至未来一生的负责”。爱学生，不单单是欣赏优秀的学生，而是“怀着一种责任把欣赏与期待投向每一个学生”。毕竟“每一朵花都有开放的权利”，爱学生，不应是对学生的错误严加追究，而是“博大的胸襟”和“对学生的宽

容”。爱就是“一份纯真，一份庄严，一份责任感”，就是民主，就是平等，就是把“童年还给童年”，就是为学生的‘美丽人生’奠定美好的开端。

李老师对“后进生”所付出的爱是真诚的。他既注重对后进生感情上的倾斜，想方设法唤起他们向上的信心，又讲究有效的方法，引导集体的舆论。浮躁的心、生硬的态度，永远也不可能换来心与心真诚的沟通，以后的生活中我也会多试着从孩子的角度考虑问题，用“学生的眼光”看待，用“学生的情感”体验，像李老师那样，用真心、爱心、诚心、耐心，换来孩子们纯真的笑容，赢得孩子们的尊敬和爱戴。

李老师对爱的那份执著，对爱的那份坚持让人感动。他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生的追求。他对学生付出的是满腔的爱心。他不仅是学生的老师，更是学生的朋友，而且是知心的朋友。正因为他知学生们的心，他就赢得了教育引导的主动权，同时也赢得了学生对他的尊重。在他和学生之间，我们看不见有什么“代沟”。

“师道尊严”？

看完讲座之后，我就想哪段给我的触动最大。马上想到的就是《给教师的尊严是学生给的》这一视屏小段。当时听到这句话，我的第一感觉就是震撼，第二感觉是认同。回想自己的教学生活，有时我总是板着脸，故作严肃，装出一副“师道尊严”的样子时，有时我也会在全体同学面前批评一个同学，杀一儆百；每次我远远地看着他们，而不是溶入孩子们中去时，我并没有获得他们的多少尊重、爱戴。反之，只是一个充满笑意的眼神，一个充满温情的动作，一句温馨的话语，却使他们更靠近我。正像李老师在讲座中所讲：“教师真正的尊严，从某种意义上讲，并不是我们个人的主观感受，而是学生对我们的道德肯定、知识折服和感情依恋。当我们故作尊严，甚至以牺牲学生的尊严来换取自己的尊严时，学生根本不会买我们的账，只会向我们投来冷漠的眼光；当我们‘无视’自己

的尊严，而努力追求高尚的品德、出色的教育、真诚的感情，并随时注意维护、尊重学生的尊严时，学生会把他们全部的爱心和敬意奉献给我们。”这就是李老师所说的“教师的尊严是学生给的”。

做最好的老师篇八

这个学期，我读了一本教育专著，名为《做最好的老师》，有一段话，很经典：你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观。因此，你若是工人就要当技术最出色的的工人；你若是营业员，就要当服务质量最佳的营业员；你若是医生，就要当医术最高的医生；你若是教师就要当最负责任的教师。我不由地思考，老师和学生究竟应该保持一种怎样的关系才最有益于学生的成长？对于刚刚踏入教学工作岗位一年的我，在思考，究竟怎样做才能做一个最好的老师，学生最喜欢的老师。

看了李镇西老师的《做最好的老师》，其实是深有感触的，觉得他像一个神话一样，回到我工作中，我觉得当我面对那帮学生时，我应该做最好的老师，至少对得起这帮孩子！不知道我将来会不会成为一名优秀的人民教师，至少我现在一直在努力，尽我心去做我做作为一名教师应尽的一切义务和责任。

回想自己的教学工作，对于自己的学生，其实更多的还是爱，有时学生犯错了，我也会感到很气愤，但是，细想起来，孩子毕竟是孩子啊，正像一位前辈说的那样，你不要指望学生会和你同步，不要把他们看得太大，他们只不过是一个不懂事的孩子，你能期望他和你一样，一样懂事吗？你期望他们会那么听话，把任何事情都做得那么到位吗？其实，一切都是不可能的，李镇西老师说，“童心是师爱的源泉”，我要说的是，你如果真要想和学生相处，你就不要老师拿着大人

的思想来衡量这帮孩子，毕竟他们还不是大人。他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事。所以有人说，你要允许学生去犯错，犯了错允许他去改正，这样学生才能在曲折中成长。

有时，我们老师经常会犯这样的错误，绝对不允许学生犯错，上课迟到了，做错事情了，违犯纪律了，扣分了等等。这样恰恰相反，学生会因为你要求太严而产生抵触情绪，就像学生抵触其父母一样，你不要说你是为他们好，其实有哪位家长不是为自己的孩子好？但是他们的孩子还是有很大的抵触情绪，原因在于，其实孩子不光是你的孩子，他更多的是以一个人的形式存在的，因此，你要把他当人看，是人都会犯错，你不能强迫他们按照你自己的意愿来做，有时甚至我们应该允许他犯错，因为犯错是为了下次不犯错。有一段时间，因为经常扣分，我就很恼火，常发脾气，结果效果却不好，还是扣分，并且我已经明显感到学生有抵触情绪了，那怎么办？突然之间我意识到一个问题，我做为老师到底是干什么的？我的职责难道只是每天守着他们，他们说不扣分吗？好像老师与学生之间除了批评就什么也没有了？难道是生之间的感情连几分都不值吗？这种思考给我的冲击力很大，我的后背出了一身冷汗。原来，长期以来我总是因为学生表现得不好而批评他们，却很少表扬他们，好像把工作重心都放在他们表现不好的一方面了。我对学生的教育工作不能只盯在学生做得不好的方面，而更多的是要能发现学生的优点，肯定学生，相信每一个学生都是优秀的，至少我们关注的焦点是发现学生的亮点和好的一面，而不是总盯着他的缺点和短处！正像我说过的那样，师生之间的情谊绝非一两个扣分所能相比的，只要你能相信你的学生是优秀的，你别说，他还真能做得更好！我努力地改变自己，努力给孩子们假造一个和谐，宽松的成长环境。

在现实生活中，最好的老师，我们每一位教育工作者都想当，但却绝大多数人当不上，这是为什么？难道说做最好的老师、成为名师真的就这么难吗？我想不是这样的，只是我们缺少

了勇气与自信，更缺少了作为纯粹教育人的那种激情！

由此我也感到，作为一名教师，在自身的工作生活中要正视心理健康并学会适时适度对自己进行心理调节，快乐地面对自己的人生和事业，面对你的学生和家，只有保持这种积极向上的心态，你就会感动自己的每一天都是充实幸福的。

感谢李镇西老师，感谢这样的一本书，让我再一次梳理自己的教育信念：努力做自己心目中的最好老师！