

最新名著西游记个人读书心得体会 西游记读书心得体会名著(模板5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

名著西游记个人读书心得体会篇一

我们从另一个角度想想，如果孙悟空没有这么做，而是去反抗呢？当他被唐僧冤枉了，就直接走了，回花果山当大王去了，他可能就会变成一个妖怪，唐僧也会被白骨精抓走，就算有沙僧和八戒在，救到了唐僧，也可能只剩下白骨了……最后呢？悟空会被怪罪没有好好保护唐僧，而被再压五百年呢，而这件事也肯定会牵扯到他的师弟身上，八戒就只好回高老庄去，沙僧更惨，只能回流沙河当妖怪。

为什么会这样呢？也许是怪悟空吧。因为唐僧只是个凡人而已，沙僧和八戒也没有火眼金睛，没办法分辨是非，再说了，八戒好吃，沙僧老实，听师傅的，只能是悟空去承担责任，谁让你有火眼金睛呢？但如果从本性上来说，沙僧老实，八戒贪吃，悟空桀骜，唐僧迂腐，好像谁都没错，但从个人阅历上来说，沙僧只是因为打碎琉璃盏被贬下界，八戒调戏嫦娥被扔下天庭，唐僧更只是个取经的使者罢了，只有悟空是受过最大惩罚的，试问，谁能跟大闹天宫被压五百年比？沙僧和八戒比起来最多只能算背个“处分”。所以说悟空应该是最懂犯错承担后果的严重性了，也应该是最能理性判断的一个，如果这样了还不能约束自己，只能说他“缺心眼”。

所以悟空“忍气吞声”并不是懦弱的表现，而是成熟的表现。有人说那悟空最后这样的结果又如何呢，不还是个和尚么？什么斗战胜佛不就是个称号么，他现在不照样要每天打坐念经？

读书笔记·我认为其实并不是这样，斗战胜佛是只是个称号，但他这个称号并不是为了别的，只是对悟空取经的一路上的总结，代表的是悟空的功绩，而悟空最后也并不是为了“斗战胜佛”而取经的，我想这个称号只是为了惊醒他不要忘记得到这个的过程，这个车不够好责备么来的为了告诉他“力量不是你狂妄的资本，是你成功的‘助推器’”。

所以说斗战圣佛的故事很像一个人的一生，你的结果并不是为了获得什么财富、名声，只是为了在你得到这个结果中所付出的一切，这些让你不断成长，充实自己的过程，所以悟空并不是失败者，他是个成熟的成功者。

名著西游记个人读书心得体会篇二

《西游记》主要讲述唐僧师徒四人去西天取经。再取取经的途中，他们遇到了无数的妖魔鬼怪，这些妖魔鬼怪听说吃了唐僧肉能长生不老，便想尽一切办法抓唐僧。他多亏有了孙悟空、猪八戒、沙和尚和观音菩萨、如来佛祖等人的帮助，经历种种磨难，终于取得了正经的故事。

在《西游记》这部古典名著里，主要人物共有四人：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚。他们各有特点：唐僧诚心向佛，极为善良；孙悟空坚强勇敢，敢作敢为；猪八戒自私自利，好吃懒做；沙和尚诚信可靠，十分老实。在这四人中我最喜欢的是孙悟空，他神通广大，敢作敢为，时时刻刻保护着唐僧、猪八戒还有沙和尚的安全。遇到妖魔鬼怪时，他从来都不心慈手软，总是能把那些妖魔鬼怪打得个人仰马翻。如果实在打不过的话，他就会请他的救兵——观音菩萨来帮忙。只要有了观音菩萨的帮助，唐僧师徒总是会逢凶化吉、遇难成祥。

《西游记》这本书也教育了人们要团结合作、同心协力的精神。您想想看，如果唐僧不是诚心诚意要取得真经，他骂你还会取到真经吗？如果孙悟空、猪八戒和沙和尚不是一心要保护唐僧去西天取经，他们还有可能会取到真经吗？所以，这本

书也教育人们要团结互助、同心协力。

以实现生活中每人都要有一本真经去取。学生有学生的真经要取，教师有教学的真经要取，医生有医学的真经要取，科学家有科学的真经要取……我们既然有去取得自己职业上的那一本真经的志向，那我们就要向着这个志向出发，不达到目标决不放弃。只有这样，我们才能有更加辉煌的明天！

名著西游记个人读书心得体会篇三

《西游记》这本书把一个从石头里“蹦”出来的泼猴勾勒得栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚。下面是本站小编分享的几篇关于西游记读书心得的范文！

从小到大，我读过很多回《西游记》，第一次读时，纯粹就是为了它曲折搞笑的情节；之后再读，对书中的各个人物的性格和行为就有了一些看法。

《西游记》中我最喜欢的就是孙悟空，喜欢他的善良、调皮、机灵、法力无边、对各天神说话时的直率、打妖怪时的执着（尤其就是在三打白骨精那一回）和对兄弟、师傅和猴子猴孙的情谊。然而在唐僧师徒四人中，孙悟空经常第一个发现妖怪，但就是他的师傅唐僧却总就是轻易地被那些装扮成好人的妖怪欺骗，而对打死妖怪的悟空念紧箍咒惩罚，甚至不顾他的解释把他赶走。然而悟空虽然心有不甘，但还就是听师傅的话，没有死皮赖脸地跟着师傅。但就是当八戒又来找他帮忙时，他一听到师傅有难，就不记前嫌、义无反顾地跑去救师傅，没有半句怨言。他虽然天生比较冲动，性格比较火爆，有时会因为一时冲动而杀生，但就是在我看来，那些人都就是罪有应得的，都就是些杀人无数的强盗啊，暴君啊

等等，但就是相信佛教的唐僧却不信，他不管怎样样都不让悟空杀人，却不去管那些恶人去害人，我总就是觉得悟空很冤枉。唐僧在他们师徒四人中就是让我比较难以理解的人，他总就是被妖怪抓走。在师徒四人之中，他总就是带来麻烦，没有什么本事，只明白念南无阿弥陀佛，有时还会添乱，要就是没有悟空，然而我想，他必须已经去另外一个西天了。

寒假期间，我读了吴承恩的著作《西游记》，颇有感慨，也领悟了不少的人生道理。

小时候看《西游记》电视剧，然而印象最深的便就是三打白骨精。此刻读起原版西游记，竟别有一番趣味，书中的情景，更为生动丰富。读西游记时，仿佛回到了那个情景，读书比看电视更富有情趣，更多了一些自我的想象空间，与之前的西游记有些不一样。

《西游记》中的四个主人公给我截然不一样的印象。唐僧就是一个老实憨厚的和尚，往往被妖精骗得团团转，还要怪罪自我的徒弟，正就是因为他太菩萨心肠，所以屡屡被捉。而孙悟空则就是一个活泼好动，沉不住气的猴子。他武艺精通，为保唐僧西天取经，费尽心思，忠心耿耿。然而猪八戒好吃懒做，贪图美色，但有时也懂得知错就改，关键时刻能奋手相救。沙僧则就是默默无闻，任劳任怨，虽然在队伍中很不起眼，挑着担子，但就是往往在关键时刻起着重要作用。

唐僧师徒四人在西天取经的路上经历了风雨的洗刷，命运的折磨。曾多次经历生死关头。唐僧师徒经历九九八十一磨难后，让我看到了他们具有不畏艰险，敢于拼搏，淡泊名利，然而团结一心的团队精神，正就是因为有这种值得佩服的精神，他们才能取得真经，修成正果。

书，就是人这一生中必不可缺的一部分。书就是精神食粮，我们需要用精神食粮来补充大脑，不断的更新自我的理念。读书，更就是我最大的乐趣。

读书，使我的生活充实而从容，悠闲而舒适，安静而丰富，读书使我快乐。

看到愚夫在晒梦想，突然想起人性，于是想到《西游记》里的人物，这部经典讲的是唐僧修佛修行的一个心理过程，胡扯？怎么可能呢？就说没文化真可怕，你还不信，书中的人物设定都有很强烈的信息显示，你看啊，书中说孙悟空有72变，一个跟头就十万八千里，而唐僧取经之路也是十万八千里，怎么就不能孙悟空带着师父，一个跟头去一个跟头回，就完事了，就得费劲经历九九八十一难求得真经，何为经典之作，就你读一百遍有一百遍的理解不同之处，愚妇来扯扯《西游记》的人物设定。

孙悟空，是代表唐僧的心，心猿意马，72变，人心浮动，闭上眼睛到天边，睁开眼睛到天涯，这不就是一个跟头十万八千里的本事嘛。

所以心动就行动，唐僧还是得走着去取经。

若说孙悟空是唐僧的心，那不得不提一下孙悟空的结拜兄弟牛魔王了，说的就是佛魔一念间，猜猜牛魔王的老婆铁扇公主的铁扇为何是藏在舌头底下，铁扇一面煽风一面点火，与魔为伴的舌头是不是那种“舌毒”，煽风点火的那种。

猪八戒，代表唐僧的贪嗔痴，猪八戒犯再多的错，唐僧从不责骂，为什么？人性总是容易原谅自己的过失。

沙僧，就两句台词，第一句：“师兄，师父被妖怪抓走了。”第二句：“师兄，师父和二师兄被妖怪抓走了。”他代表唐僧的理性和务实，担子从不离身。

讲完了，还没，还差白龙马，对，白龙马代表唐僧的意志力，所有人都不去西天取经了，白龙马也要独自一人去完成。

一路上的妖魔鬼怪就是心中的杂念，修心修行取得真经便能进入极乐净土。

粗糙了之，愚人之言，不入眼也罢！

孙悟空，他有着勇敢、狂妄、机智、镇定自如的品质，而最打动我的是他不管发生什么事也不慌，不怕。今天我从两个角度来说说孙悟空的镇定自如。

首先是在《西游记》这本书中最大的事件，我想你们都猜到了，那就是“大闹天宫”。在大闹天宫事件中，孙悟空搅乱蟠桃大会，偷吃太上老君的仙丹，最终又逃回水帘洞，这胆量，不可为不大。玉帝知道这件事后大怒，派了整整十万天兵捉拿孙悟空。于是天兵天将在花果山四周布下了天罗地网，重重防关。

知道这件事的孙悟空还照样镇定自如，也根本没把这当回事。当天将进来收服孙悟空时，孙悟空就将他们打回去。有这样一个情景：孙悟空将哪吒、巨灵神打退时，太阳也下山了。孙悟空便回去跟小的们(其他猴子)说：“来，小的们，上菜，吃饱喝足睡一觉，明日再战。”从吃饱喝足这几个字和他的语气可以看出，此时的孙悟空状态非常休闲，丝毫没有慌张的意思。这里我也是由衷地佩服他的这份镇定。如果是我，早被吓得跑到九霄云外了。

后来孙悟空被玉帝的外甥“二郎神”降服，押到天庭，可是孙悟空刀枪不入，无论如何都整不死他，真是技高人胆大啊。但孙悟空还是太过于狂妄，终于付出了代价，被如来压到五行山下。这里我学到了一点：在这个世界上活着，我们要有一份不屈的傲骨，同时也要有着一份谦卑。

剩下的就是师徒五人西天取经的故事。佛祖说他们要经历九九八十一难，方能取得真经。他们这一路也并不平凡，路上遇到了各种妖魔鬼怪，我来讲述其中一难。

一天，师徒一行来到一座名为金?山的山，山中有个妖魔叫做独角兕大王。这时师徒四人都饿了，师父就让孙悟空去化斋饭了，可是却让独角兕王的手下看到了唐僧，于是就把他们给抓了。悟空知道后就找上门来，与那妖魔战了几回合，可是不料独角兕王武器太过于奇怪，一下就把孙悟空的金箍棒给吸走了。这下完了，没了武器怎么救师傅呀?悟空便先撤退。悟空见师父被抓走心里确实有些难过，但他依然没有慌张。突然灵机一动，想起了天上的神将们，便请他们来帮忙，最终独角兕王被降服，师徒一行继续踏上了取经之路。

从这两件事我们可以看出，孙悟空是遇到什么事都不怕，不慌张，反而镇定自如，我想，这靠的是过硬的本领啊!这是我们要学习的。但也要警惕恃才傲物。我以上所说的这些也只是孙悟空优良品质中的冰山一角，而这一点却让我受益匪浅。

孙悟空在《西游记》中至关重要，从头到尾名义上是唐僧领导孙悟空，但又忽然发现，这就像一个孙悟空传，几乎每章都会出现他的身影，从小猴子变成斗战胜佛，一定不容易，他的身上处处透露出一种不平凡。

在东胜神州傲来国地界，有一片汪洋大海，海上有一处名山，唤为花果山，山上有一块仙石，吸天地之精华，侵日月之玄机，其年石破，才有了孙悟空，这样的出身不平凡!

但他的生命中有一个转折点，那就是被压在五行山下的五百年。主角的成长必定是会变的，从刚出生的刻苦勤奋，变成了自命不凡，一直到在五行山下的五百年，最后忠心耿耿保护唐僧取经。

他的缺点也不少，像狂妄自大，目中无人，不顾一切。但优点更多，像镇定，冷静，勇敢，智慧，坚定，刻苦，谨慎，有灵性，善于管理，知恩图报，忠心耿耿，有仁有义，神通广大，智勇双全……而且缺点是暂时的，而优点是持久的。

先说说他的缺点吧，在《西游记》中有一经典片段，它也是无数“悟空”电影的题材来源，没错，那就是“大闹天宫”！

孙悟空被招降为弼马温，嫌官小下界去了，朝廷派托塔李天王去打他，结果打输了，干脆封它为“齐天大圣”后来孙悟空搅乱蟠桃会，偷吃太上老君的仙丹，被抓住，但是伤不了他，踢翻炼丹炉，随即大闹天宫，被如来佛祖压在五行山下。

首先是孙悟空仗着自己本领高强，去龙宫抢了一副法宝，去幽冥界强销了死籍，上界念他本领高强，封它为弼马温，他本是戴罪之身，却觉得官小。这就不对了，无论怎样，大闹天宫的孙悟空是自负的，心中满满的都是虚荣。

再说优点。

镇定冷静：他在大闹天宫后，被十万天兵天将用天罗地网围住，其他的小猴被其他天将唬的一愣一愣的，感觉都要被吓死了，屁滚尿流，慌慌张张的。而孙悟空从来是镇静自若，毫无恐惧而言。毕竟艺高人胆大嘛！

刻苦勤奋：孙悟空非常努力学习，漂洋过海去西牛贺洲拜师学艺，六七年中，勤勤恳恳做着基本功，在学习长生不老，七十二变和其他许许多多招数的时候，是愿意多学的，并且每天都抽时间练习，才逐渐变得如此的神通广大。

忠心耿耿：在保唐僧西天取经的旅途中，孙悟空从来不轻言放弃，每次师傅有难，他总是冲在最前线去救他，并且就算被妖怪使一个术法抓住了，也会千方百计逃脱，救出师傅，就算在万般无奈之下，被师父赶走，知道师父有难，也一定要来救他！

智勇双全：他的勇已经不用说了，神通广大，一个筋斗云十万八千里远，简直是一个传奇的存在。但是他在大闹天宫时却始终斗不过如来，因为“如来”是他的本来面目，一颗魔

心是斗不过自己本来的勤奋努力的，但无论怎样，和他单挑获胜，不用法宝的人，在西天取经途中，好像就只有“地祖”镇元大仙了！而他的智慧也是存在的，在“三打白骨精”中，他运用了自己的智慧，和白骨精斗智斗勇，最终取胜。并且在很多时候，妖精打不过他，就用法术战胜孙悟空，孙悟空就四面搬救兵，从来不会蛮干取胜！

知恩图报：这一点，想必大家也深有感触，孙悟空不止一次说：“如果我就这么走了，显得我‘知恩不报非君子，万古千秋作骂名’。”这不是打感情牌，而是因为他有仁有义，知道师父有难，一定会去救，就算打不过，也要四面八方搬救兵，他知道自己被师父救出来，就一定要保护师傅去西天取经，一路不离不弃。

总之，孙悟空身上的很缺点值得我反思，他的优点是我一路要学习的，我也要像他一样不断成长，修炼，成长为一个有担当的勇敢坚定的男子汉，去追求我的人生“正果”。

名著西游记个人读书心得体会篇四

孙悟空是融神的威力、人的性情、猴子的乖巧为一体的艺术形象。《西游记》第一回便使孙悟空这种神、人、猴浑然一体的形象跃然纸上，就拜他为王。”

石猴呼地跳了出来，高声喊道：“我进去，我进去！”

美猴王在花果山带着猴子们游山玩水，好不快活逍遥。如果就这么逍遥下去，恐怕就没有后来的孙悟空了。有一天，美猴王突然想去终于脱胎换骨，为后来的英雄业绩奠定了基础。正是孙悟空这种不满足现状，积极进取的精神，才造就了一代叱咤风云、惊天动地的英雄。

读了这一则故事使我们明白了机会总是垂青于那些有勇气的

人，成功总是伴随着不断进取的人，我要努力学习，不断攀登新的高峰。

名著西游记个人读书心得体会篇五

《西游记》这本书是由吴承恩写的。《西游记》也是我国古代四大名著之一，我非常喜欢这本书。

唐僧非常善良，经常因为热心肠而被妖怪迷惑或者上当。由于孙悟空有时候不听师傅的话，导致师傅的误解，比如在“孙悟空三打白骨精”等一些章节中，因为唐僧的误会，孙悟空被赶回了花果山。所以说不仅要为人善良，更要明辨是非，懂得真善美。

我最喜欢《真假美猴王》这个故事情节，因为两个一模一样的孙悟空实在是打得难解难分，实在是太精彩了。还好最后有如来佛祖，不然确实分不清哪个是真哪个是假。所以说，生活和学习中很多事情不要被外表迷惑，勇于作真正的自己。

唐僧师徒四人在西天取经的路上，碰到很多困难和妖怪，经历了九九八十一难。但他们四人团结在一起，战胜了妖魔鬼怪，取得了真经，成功地回到了大唐。这个故事还告诉我们，只要认定了目标，不怕困难，大家团结一起努力，就一定能成功。