

最新中班美术活动棉签画蝌蚪教案及反思 (实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班美术活动棉签画蝌蚪教案及反思篇一

1、请幼儿复述故事中的对话，帮助幼儿分析出故事中的主要情节。

2、请幼儿讨论一下，这个故事可分成几个画面？每个画面应该有什么角色？

3、根据幼儿的回答，出示范画。

4、理解词：连环画。（我把这些画按次序装订起来，就成了一本书，这种以图画为主的书叫连环画。）

5、提出要求：

6、幼儿作业。

幼儿根据自己的选择画画，教师巡回指导，特别指出鸭子和鹅的区别。

7、讲评。

请画同一幅画的幼儿把画放在一起，选出画得较好的装订册，加上封面成小型连环画，放在图书角上。

中班美术活动棉签画蝌蚪教案及反思篇二

绘本阅读是孩子喜闻乐见的一种阅读形式，孩子们可以在绘本阅读中掌握知识、提高认识、体验快乐。绘本《艾玛过化装节》幽默、离奇，画面生动，以简单的植物为背景，由此可以看到艾玛和他的朋友们生活环境的美丽和温馨，色彩纯净柔和，构图充满童趣，特别是每只大象的动态都各不相同，形象可爱，是幼儿喜欢的类型。让幼儿在欣赏美、表达美、创造美的过程中获得技能的发展和提高。

中班美术活动棉签画蝌蚪教案及反思篇三

1. 学习用水墨画方法画蝌蚪。
2. 加深对蝌蚪形象的认识。

1. 毛笔、宣纸、墨、调色盘（内有墨汁）人手一份。
2. 范画一张。

一、教师出示范画，请幼儿仔细观察与以前的画有什么不一样。

教师从作画材料、工具及画面效果等方面引导幼儿观察。

二、教师一一出示作画工具，吸引幼儿的注意力。

三、教师示范作画步骤。

1. 用毛笔的侧锋画出蝌蚪的身体。
2. 用毛笔的笔锋勾勒出蝌蚪的尾巴。
3. 添画水草和小鱼。

四、幼儿作画。

1. 提醒幼儿作画时用墨适量。
2. 指导并帮助幼儿用正确的方法画蝌蚪。

五、展示作品，体验成功的快乐。

中班美术活动棉签画蝌蚪教案及反思篇四

作为一名老师，就不得不需要编写教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么写教案需要注意哪些问题呢？以下是小编收集整理的小班美术活动小蝌蚪游泳棉签画教案，仅供参考，欢迎大家阅读。

- 1、学习用棉签朝不同的方向大胆画小蝌蚪的方法，体验棉签画带来的快乐。
- 2、乐意向同伴讲述自己的作品。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

2、每组一盘黑色水粉颜料，一盘绿色颜料，棉签，图画纸。

- 1、导入活动，引起幼儿兴趣。
- 2、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

教师引导幼儿说出小蝌蚪有圆圆的身体和细细的尾巴，在水里向各个方向游动。并用身体动作模仿小蝌蚪游水的样子。

3、教师示范讲解小蝌蚪的画法。

教师在画纸上示范并讲解：我们请小蝌蚪来游玩吧！轻轻地用棉签蘸黑色颜料点在画纸上，再轻轻提起向后一拉，一只小蝌蚪就画成了。

4、交代要求，幼儿作画，教师指导。

(1)教师：现在请小朋友在画纸上画小蝌蚪，要画出朝不同方向游泳的小蝌蚪。最后再添画上绿绿的水草。

(2)幼儿操作，教师指导他们注意点画方法，画出朝着不同方向的小蝌蚪，鼓励幼儿大胆细心地作画。

教师边展示作品边说：小蝌蚪在河里游得真开心，他们长着圆圆的身体，细长的尾巴。它们怎么游的？(幼儿用动作模仿)它们要去找妈妈了。(幼儿跟着音乐游出活动室。)

中班美术活动棉签画蝌蚪教案及反思篇五

1、学习用手指点画小蝌蚪的方法。

2、发展观察力以及大胆作画能力。

3、提高参与美术活动的兴趣。

(二) 活动准备

1、投影仪、明胶片、彩色照相透明水彩

2、黑色水粉颜料、餐巾纸、图画纸、青蛙图案、头饰

(三) 活动过程

1、导入活动，引起幼儿的兴趣。教师边用语言描述边用手指

在胶片上点画。

(1) 教师：春天来了，小河里的冰都融化成了又清又凉的水，你们猜猜是谁坐在荷叶上？咦！青蛙妈妈坐在荷叶上做什么呢？青蛙妈妈正坐在荷叶上看它的宝宝小蝌蚪游泳呢！你们喜欢青蛙妈妈和小蝌蚪吗？我们今天就先来学画小蝌蚪。

(评：教师边用优美的话语进行描述边画，既把幼儿引入了一种情境，又在不知不觉中吸引了幼儿的注意力。)

(2) 教师：那刚才老师是用什么画出小蝌蚪的？（引导幼儿说出“手指”）好，老师告诉你们：用手指画出的画就叫手指画。

(评：此环节很自然地引出了“手指画”的概念，教师的示范与语言的叙述结合起来，使幼儿很容易就理解了“手指画”的概念。)

2、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

教师：哪个小朋友能说说小蝌蚪长得什么样？是什么颜色的？小蝌蚪游泳时可调皮了，有的往上，有的往下，有的往左，有的往右。它们是不是往同一个方向游的呢？（引导幼儿说出往不同方向）

(评：教师适当的语言引导使幼儿很清楚地就了解了蝌蚪的不同姿态，为下面幼儿在自己作品中描绘蝌蚪的动态埋下伏笔。)

3、教师示范讲解小蝌蚪的画法。

(1) 教师示范：用右手食指的指腹在黑色颜料中轻轻蘸一下，然

后把指腹按在纸上再提起，这样小蝌蚪圆圆的身体就出来了。

(2) 讲解尾巴的画法。

a.请幼儿来添画尾巴。（评：这一环节的设计给幼儿提供了尝试、探索的机会，满足了幼儿主体需求。）

b.教师用指侧画尾巴，引导幼儿观察比较出怎样画出小蝌蚪细细的尾巴。

（评：在幼儿尝试的基础上教师再示范画，这样更容易加深幼儿的印象。）

c.幼儿练习画尾巴，教师巡回指导，提醒幼儿画好后用餐巾纸擦一下手指。

（评：此环节给幼儿提供了充分的练习机会，解决了活动难点并注意到幼儿良好作业习惯的培养。）

4、交代要求，幼儿作业，教师指导。

(1) 出示青蛙图案：教师：咦！这只青蛙妈的宝宝哪儿去了？告诉你们，它们就藏在小朋友桌上的画纸上，快，我们去帮青蛙妈妈找出它的宝宝。

(2) 幼儿操作，教师指导他们注意点画方法，鼓励幼儿变换尾巴在身体上的位置画出不同方向游泳的小蝌蚪，鼓励他们大胆细心地操作。

（评：设计“给青蛙妈妈找宝宝”的环节，激发了幼儿学画小蝌蚪的欲望，符合幼儿的游戏心理。）

5、评价和欣赏作品

(1) 教师：我们快把找到的小蝌蚪送到青蛙妈妈身边吧！将幼儿作品布置到青蛙图案旁。

(2) 引导幼儿观看作品教师并给予简单的评价。

(评：评价时同时展示每个幼儿的作品，总评与点评相结合使每个幼儿都有了成功的愉悦体验，加强了儿童的满足感。)

6、音乐游戏：小蝌蚪找妈妈

(评：最后这一环节的设计使这节美术活动有了动静交替的效果，活跃了课堂气氛，易于消除幼儿精神上的疲劳。)

三、活动评价（思考体会）