

说和做记闻一多先生言行片段的教学设计 (大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

说和做记闻一多先生言行片段的教学设计篇一

教学目标：

知识与能力：

积累生字词，提高语言运用的能力；在感情朗读的基础上，整体感悟文意，理解文章内容。

过程与方法：

在教师的引导下，学生采用自主、合作、探究的学习方法。

情感、态度和价值观：

通过学习闻一多先生严谨刻苦的治学态度、无私无畏的斗争精神、澎湃执著的爱国热情、言行一致的高尚人格从中受到启迪，从而树立正确的人生观和价值观。

教学重难点：

领会本文生动、精练的语言；理解个别词句在文中的表达作用；感受闻一多的光辉形象，并从中受到启迪，树立正确的人生观、价值观。

教学方法：

1、研究探讨法

2、朗读法。

教学用具：课件。

课时：第一课时

一、音乐激趣，导入新课。

教师播放歌曲“七子之歌”。引出课题《闻一多先生的说和做》。

二、介绍作者与闻一多。

臧克家，中国现代著名诗人，以一篇《老马》成名，1933年出版了第一部诗集《烙印》，他是闻一多先生的学生。有“农民诗人”之称。

闻一多（1899—1946），著名诗人、学者、民主战士。著作有诗集《红烛》、《死水》，在美国留学期间创作了组诗《七子之歌》，都表现出深沉的爱国主义激情。

三、检查预习，朗读课文。

1、检查预习情况。

地壳弥高兀兀穷年

校补迭起沥尽心血

赫然炯炯目光群蚁排衙

函寄目不窥园迥乎不同

漂白锲而不舍气冲斗牛

2、通读课文，你觉得闻一多是个什么样的人？

明确：闻一多，勤奋努力的学者，大无畏的革命家。一位爱国人士。（自由回答）

四、整体感知，思考探究。

1、同学们，文中为我们介绍了闻一多先生的哪两种身份？

明确：学者，革命家。

明确：做了再说，做了不说。

说了就做。

五、品读课文，感受人物。

（一）学者的闻一多。

1、闻一多先生作为学者，他做了哪些事？请大家浏览《1—7》自然段，相邻的同学互相讨论找出来。

明确：他从唐诗下手写出《唐诗杂论》，十年艰辛写了一部《楚辞校补》，再到他又向《古典新义》迈进。

明确：他是要给我们衰微的民族开一剂救国的文化药方。

（二）革命家的闻一多。

1、作为革命家的闻一多在“说和做”方面与作为学者的他有什么区别？下面让我们快速浏览课文的《17—20》自然段。

2、想一想，怎么样来读能让闻一多先生那大义凛然的革命形象浮现在我们面前？（练读课文16—18自然段）。

六、课堂小结。

同学们，通过朗读，我们来看看闻一多在两个方面的“说”和“做”矛盾不矛盾？不矛盾，无论是作为学者的做，还是革命家的说，他是始终如一，那就是言行一致。

在闻一多先生的身上，他的每一言，每一行，都切切实实的印证着一个中国知识份子的高贵和悲壮，他就是一个顶天立地的人，他就是一个大写的人。臧克家先生就是饱含着对闻一多先生高度的敬仰和赞赏之情，写下了最后两段。那么我们就用这种感情来读一下最后两段。

七、拓展探究。

说说你们眼中的闻一多。

闻一多先生，您是。

（要求：可以用到文中的词语为闻一多先生写一段嘉奖词，也可以用到一种或两种修辞手法。字数不限）

八、作业布置。

1、完成一段描写闻一多的嘉奖词

2、查阅闻一多的“最后一次演讲”，感受他那强烈的爱国情怀。

说和做记闻一多先生言行片段的教学设计篇二

1. 体会本文精当的选材，严谨的结构，领悟文意。

2. 理解生动的语言和蕴含的激情，体会记述中精辟的抒情议论，前后文的过渡和照应。

3. 学习闻一多先生严谨刻苦的治学态度，无私无畏的斗争精神，澎湃执著的爱国热情，言行一致的工作作风，树立正确的价值观。

教学重点、难点

1. 反复诵读课文，以领悟文意，受到熏陶，体会语言的优美和抒情性。

2. 体会生动形象，精练含蓄的语言。理解文中的关键语句。

教学过程

一、知识积累

1. 播放“七子之歌”，初识闻一多先生，感受他崇高的精神境界。

2. 简介作家作品。

臧克家(1905-)，诗人，从小受家庭影响，喜欢古典诗歌和民歌。1932年开始写新诗，以一篇《老马》成名，1933年出版了第一部诗集《烙印》，这是他最具影响的作品。此后，他陆续出版一系列诗集，凝结着他一生汗水和心血的十二卷本《臧克家全集》也于12月出版。

3. 预习反馈：检查生字、生词预习效果。

衰微赫然迭起高标锲而不舍兀兀穷年沥尽心血

潜心贯注心会神凝迥乎不同一反既往慷慨淋漓气冲斗牛

二、一读课文、整体感知

2. 以此为脉络, 文章可分为几部分? 每个部分是怎样衔接连缀的? 找出文中的过渡句。

教师点拨: 作者用闻一多先生的“说和做”总领全文, 表现人物的身份。上半部分写闻一多先生“做了再说, 做了不说”, 表现闻先生“学者的方面”; 后半部分写闻一多先生“说”了就“做”, 言行完全一致, 表现闻先生“革命家的方面”。

在上半部分与下半部分之间, 用了总承上文和总起下文的句子, 使衔接紧密, 过渡自然。

前期着重于学术研究, 后期投身于民主运动, 这是由于他对社会的认识发生了变化。而无论何时何地, 他的言行始终是保持一致的。

三、研读赏析

再读课文, 理清课文层次, 把握课文内容, 填好下表:

结构第一部分(1—7) 第二部分(8—18)

身份诗人、学者革命家

怎样说怎样做“做”了再“说”,

“做”了不“说”“说”了就“做”,

既“说”又“做”

主要成就

《唐诗杂论》(详写)

《楚辞校补》(略写)

《古典新义》(略写)起草政治传单

最后一次讲演

参加游行示威

目的要给我们衰微的民族开一剂救济的文化药方。献身民主事业。

四、感受评价

通过这一节课的学习，你受到什么启迪？你认为我们应学习闻一多先生怎样的精神？

五、作业布置

1. 找出并欣赏文中精炼含蓄、耐人寻味的四字短语及精彩的语句，体会句子的含义。
2. 文章在叙述中穿插了哪些形象的描写？找出具体的例子，并说说这些描写的作用。

六、板书设计

说和做记闻一多先生言行片段的教学设计篇三

1. 做了再说，做了不说，这仅是闻一多先生的一个方面——作为学者的方面。
2. 闻一多先生还有另外一个方面，——作为革命家的方面。
3. 这个方面，情况就迥乎不同，而且一反既往了。

4. 作为争取民主的战士，青年运动的领导人，闻一多先生“说”了。起先，小声说，只有昆明的青年听得到；后来，声音越来越大，他向全国人民呼喊，叫人民起来，反对独裁，争取民主！
5. 他在给我的信上说：“此身别无长处，既然有一颗心，有一张嘴，讲话定要讲个痛快！”
6. 他“说”了，跟着的是“做”。这不再是“做了再说”或“做了也不一定说”了。现在，他“说”了就“做”。言论与行动完全一致，这是人格的写照，而且是以生命作为代价的。
7. 1944年10月12日，他给了我一封信，最后一行说：“另函寄上油印物二张，代表我最近的工作之一，请传观。”
8. 这就是为争取民主，反对独裁，他起稿的一张政治传单！
9. 在李公朴同志被害之后，警报迭起，形势紧张，明知凶多吉少，而闻先生大无畏地在群众大会上，大骂特务，慷慨淋漓，并指着这群败类说：你们站出来！你们站出来！
10. 他“说”了。说得真痛快，动人心，鼓壮志，气冲斗牛，声震天地！
11. 他“说”了：“我们要准备像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门。”
12. 他“做”了，在情况紧急的生死关头，他走到xx队伍的前头，昂首挺胸，长须飘飘。他终于以宝贵的生命，实证了他的“言”和“行”。
13. 闻一多先生，是卓越的学者，热情澎湃的优秀诗人，大勇的革命烈士。

14. 他，是口的巨人。他，是行的高标。

一. 选文第1, 2段在结构上的作用是 。选文第14段的两句话再次点题以照应题目中的___和___ 。（2分）

二. 选文中有关闻一多“说”和“做”的事例有哪些？请用自己的话概括。（2分）

三. 说说对下列句子的理解。（2分）

(1) 起先，小声说，只有昆明的青年听得到。

(2) 他“说”了：“我们要准备像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门。”

四、闻一多先生说过“我是做了再说”“我是做了也不一定说”，但他又说：“此身别无长处，既然有一可信，有一张嘴，讲话定要讲个痛快！”这前后的说法是否矛盾？为什么？（2分）

五. “他，是口的巨人。他，是行的高标。”说说你对这句话的理解。（2分）

一. 1. 承上启下（过渡） 说 做

2. 宣传民主，反对独裁；起草政治传单，宣传革命道理；在李公朴追悼会上痛斥敌人；走在游行队伍的最前列。

点拨：思考文章的立意与选材，即这部分文字根据中心选择了哪些事情。

3. 1. (1) 闻一多最初只在昆明的青年中宣传民主。

(2) 表达了闻一多先生英勇无畏、誓与反动派拼死一战的决心。 点拨：要善于理解句子所表达的深层含义。

4. 不矛盾。前者指他做学问时不说、不自夸、勤奋踏实的精神。后者指他作为革命者方面的表现，宣传革命道理，当然要说。点拨：后者的“说”，实际上就是“做”。因为当时所要做的事情就是用口说，“说”与“做”是统一的。

5. “口的巨人”意味着闻一多先生为正义、民主、自由大声疾呼；“行的高标”意味着闻一多笃行务实，勇于牺牲。

说和做记闻一多先生言行片段的教学设计篇四

《闻一多先生的说和做》学案设计(人教版七年级下册)

第一课时

学习目标：

- 1、反复诵读，积累语言，培养语感，提高理解和运用语言的能力。
- 2、抓住文章记叙的主要事件，把握人物的品格和精神。
- 3、本文选材技巧和结构技巧。
- 4、学习闻一多严谨，谦逊的治学态度，言行一致的做人原则。

学习重点，难点：

- 1、反复诵读，积累语言，培养语感，提高理解和运用语言的能力。
- 2、抓住文章记叙的主要事件，把握人物的品格和精神。

一、自主学习（自信是走向成功的第一步，相信你会有独到见解！）

1、注音

衰微赫然迭起典籍弥高卓越校补函寄漂白

锲而不舍气冲斗牛警报迭起迥乎不同

2、解释词语

锲而不舍兀兀穷年

沥尽心血潜心贯注

心会神凝迥乎不同

一反既往慷慨淋漓

气冲斗牛目不窥园

2、了解闻一多、臧克家

闻一多

臧克家

二、正确、流利、有感情地朗读课文。（朗读时注意语气、语速、语调及重音的把握。）

（细心是成功的必要条件，相信自己一定行！）

三、理清课文，整体感知

思考：

（1）文章从哪些方面写闻一多先生的说和做？

(2) 以此为脉络，文章可以分为几个部分？每个部分是怎样联系在一起的？

(3) 综合这两个方面来看，闻一多先生是一个怎样的人？
(用课文原话回答)

四、小结

这篇文章写得十分精粹，突出地表现了闻一多先生思想品格的最本质特征。文章精选的典型事例，精致严谨的结构，充满了感人的力量。

五、作业

收集闻一多先生的事迹。

第二课时

学习目标

- 1、对闻一多先生言行一致、崇高品格和革命精神的把握。
- 2、学习本文选材典型，详略得当，语言精练的特点。
- 3、体会叙述中的抒情、描写和议论的作用。
- 4、通过学习闻一多先生严谨刻苦的治学态度、无私无畏的斗争精神、澎湃执著的爱国热情、言行一致的高尚人格，从中受到启迪，从而树立正确的人生观和价值观。

一、复习导入

二、合作探究研读课文（两种思想相碰撞，就会闪现智慧的火花！）

（一）、探究学者方面，学习优秀品质

1、学生有感情朗读（1）--（7）段

2、自由组合探究质疑：

（1）学者方面作者选取了哪些典型材料？

（2）重点详写的材料是什么？

（3）表现了闻一多作为学者有哪些优秀品质？并找出相对应的语句来。

（4）在“说和做”上闻一多先生是怎样做？

（二）探究革命家方面，学习爱国精神

1、革命家方面选择了哪些典型事件？

2、这些事件体现了闻一多哪些精神？

3、在“说和做”上闻一多先生是怎样做的？

（三）探究作品选材

1. 闻一多先生的事迹很多，作者为什么只选取了这六件？

2. 归纳本文语言特点：

三. 小结

闻一多既是卓越的学者，热情澎湃的优秀诗人，又是大勇的民主战士。他，是口的巨人。他，是行的高标。我们要学习闻一多先生为了探索救国救民的出路而潜心学术，不畏艰辛，废寝忘食的精神。学习他为了民主革命事业无所畏惧，视死

如归的精神。让我们沿着闻一多先生的足迹，让理想在奋斗中闪光。

四、课外拓展

1. 学习完这篇文章，你有哪些收获？受到什么启迪？请结合自己的经历谈一谈。
2. 我们都知道说和做对做人来说是很重要的，你能说出称赞说或做的词语吗？

五. 作业

课后赏析闻一多《最后一次讲演》，感悟闻一多先生作为卓越学者的精彩语言和作为大勇的革命家风范。

雪花飞舞

说和做记闻一多先生言行片段的教学设计篇五

（一）阅读《说和做——记闻一多先生言行片段》选段，回答6—9题。

“人家说了再做，我是做了再说。”

“人家说了也不一定做，我是做了也不一定说。”

作为学者和诗人的闻一多先生，在30年代国立青岛大学的两年时间，我对他是有着深刻印象的。那时候，他已经诗兴不作而研究志趣正浓□a他正向古代典籍钻探，有如向地壳寻求宝藏。仰之弥高，越高，攀得越起劲；钻之弥坚，越坚，钻得越锲而不舍。他想吃尽、消化尽我们中华民族几千年来的文化史，炯炯目光，一直远射到有史以前。他要给我们衰微的民族开一剂救济的文化药方。1930年到1932年，“望闻问

切”也还只是在“望”的初级阶段。他从唐诗下手，目不窥园，足不下楼，兀兀穷年，沥尽心血。杜甫晚年，疏懒得“一月不梳头”。闻先生也总是头发零乱，他是无暇及此的。饭，几乎忘记了吃，他贪的是精神食粮；夜间睡得很少，为了研究，他惜寸阴、分阴。深宵灯火是他的伴侣，因它大开光明之路，“漂白了的四壁”。

不动不响，无声无闻□b一个又一个大的四方竹纸本子，写满了密密麻麻的小楷，如群蚁排衙。几年辛苦，凝结而成《唐诗杂论》的硕果。

他并没有先“说”，但他“做”了。作出了卓越的成绩。

“做”了，他自己也没有“说”。他又由唐诗转到楚辞。十年艰辛，一部“校补”赫然而出。别人在赞美，在惊叹，而闻一多先生个人呢，也没有“说”。他又向“古典新义”迈进了。他潜心贯注，心会神凝，成了“何妨一下楼”的主人。

做了再说，做了不说，这仅是闻一多先生的一个方面，作为学者的方面。

6、能概括选文内容的一句话是什么？。（4分）

7、选文中闻一多先生都“做”什么了？（6分）

8、请自选角度，对选段中划线句子a□b两句进行赏析。（8分）

9、你选段中看出，闻一多先生是个怎样的人？（5分）

答案：

6、4分做了再说，做了不说，这仅是闻一多先生的一个方面，作为学者的方面。

7、6分写了《唐诗杂论》、《楚辞校补》、《古典新义》。

8、4分a□“钻探”使用了比喻的修辞手法，形象生动地表现了闻一多先生研究古代典籍的专注刻苦，表达了作者对闻一多先生热情的赞扬。

4分b□使用了比喻的修辞手法，形象生动地写出了闻一多先生一丝不苟的严谨的治学态度。（使闻一多先生那令人尊敬的高大形象具体再现，使他的精神、品格、作风可以具体感知。）