

最新乌龟爬呀爬小说 小班音乐活动小乌龟爬呀爬教案(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

乌龟爬呀爬小说篇一

设计意图：

《小乌龟爬呀爬》是小班小朋友比较喜欢和感兴趣的爬行小动物，所以，设计了一节综合活动，整合了科学、健康、音乐等方面的内容，通过音乐游戏的从不同方向培养孩子对爬行的兴趣，以及根据音乐节奏快慢做出不同的反应。

活动目标：

- 1、进一步认识和了解乌龟的外形特征和生活习性。
- 2、练习乌龟的动作，体会爬行的快乐。
- 3、能根据节奏的快慢，做出不同的反应。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点难点：

活动重点：练习乌龟爬行动作，体会爬行的快乐。

活动难点：能根据节奏快慢迅速做出反应。

活动准备：

音乐、铃鼓、图片、二次自制彩色乌龟壳、狐狸头饰、草地。

活动过程：

1、师幼互问早上好，以围坐形式，用音乐的方式进行问好。

2、组织小朋友站队，排火车，开火车去草地上玩，好朋友小乌龟在草地上等着小朋友呢！

3、组织小朋友围坐，今天来玩一节和好朋友小乌龟有关系的音乐游戏，在音乐游戏开始前，我们先来了解一下小乌龟。

4、引导小朋友先看看小乌龟。

小乌龟是怎么走路的？哦，小朋友会爬吗？来快来学一学呀。

乌龟还有一项本领就是在遇到危险的时候呀，就会把头 and 腿都缩进乌龟壳里，小朋友在学一学遇到危险的乌龟的样子。点评，都很好！

6、教师分别说慢，快的儿歌组织幼儿进行慢、快爬的练习。

7、播放音乐，引导幼儿分别感受音乐的慢快。（慢的音乐拍手、快的音乐拍腿）。

8、玩音乐游戏：狐狸和乌龟有序的给小朋友带上漂亮的彩色乌龟壳，告诉小朋友危险就是狐狸，狐狸听说幼儿园里小乌龟可好吃啦，所以就要吃你们，但是呀，老师的身边就是安全的地方，当音乐慢慢响起的时候，小朋友就怕慢一些，当音乐快乐，小朋友就爬的快一些，当狐狸来了，小朋友就快速的爬到老师的'身边就安全啦。让狐狸给抓住的小乌龟呀就

要给狐狸唱歌才能解救。

活动反思：

《指南》指出教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，用幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓宽幼儿的经验和视野。在活动室里动物角饲养的小乌龟是幼儿每天接触的好伙伴，也是她们的最爱，很多的时候我发现孩子喜欢围在哪里观察小乌龟，并模仿其爬行，根据小班幼儿年龄特点，身体基本活动能力差，动作不够平稳，灵活和协调，思维活动具有具体的形象性，喜欢模仿，对游戏中的情节，角色，动作过程容易产生兴趣，并结合《指南》中三周岁的发展目标，用幼儿感兴趣的方式，发展基本动作，提供动作的协调性，灵活性，我尝试将运动领域的内容与其它领域的内容有机整合，利用观察法、模仿法、情景法、游戏法等教学手段组织本次活动，让幼儿以角色的身份参与其中，促进幼儿认知情感社会性和运动能力的协调发展让幼儿体验模仿参加小乌龟爬行的乐趣，锻炼和提高幼儿的四肢协调能力，同时促进幼儿大脑的发展，发育等问题。

本节活动的重点让幼儿练习了乌龟爬行动作，并根据音乐节奏的快慢做出不同的反应，幼儿们在教学活动当中，能根据自己的观察，进行大胆的模仿，积极地参与游戏，在轻松愉快的情景和游戏中达成了教学目标，回顾反思本次活动让我认识到幼儿的可塑性是非常强的，只要正确运用方法，在活动中加入创新意识，敢于尝试就一定会成功的。

乌龟爬呀爬小说篇二

活动目标

- 1、幼儿探索爬的方法，掌握手膝着地爬的基本动作。
- 2、幼儿在“帮小狗搬家”等游戏活动中，巩固手膝爬的动作，

进一步锻炼手脚动作的协调性和灵活性。

3、幼儿乐意参与体育活动，感受游戏带来的快乐。

重点难点

重点：幼儿探索爬的方法，掌握手膝着地爬的基本动作。

难点：幼儿在“帮小狗搬家”等游戏活动中，巩固手膝爬的动作，进一步锻炼手脚动作的协调性和灵活性。

活动准备

1、小乌龟玩偶；小狗图片

2、桌子4张、大型玩具筐4个、泡沫积木若干3、安装好肩带的小玩具筐幼儿人手1个

活动过程

1、教师带领幼儿热身活动《太阳咪咪笑》教师：今天的天气真好呀！我们一起来锻炼锻炼身体吧！

2、创设情境，激发兴趣。教师：小朋友们表现的太好了！连小动物都想来和你们一起玩了，有一个小动物，身上有个重重的壳，走起路来慢吞吞，你们知道它是谁吗？（幼儿回答）教师：你们快看，小乌龟来啦！小乌龟想请你们去它的好朋友小花狗家去做客呢！乌龟宝宝们快跟妈妈出发吧！

3、设置游戏场地，教师带领幼儿练习手膝着地爬

（1）教师扮乌龟妈妈，幼儿扮乌龟宝宝

（2）教师带领幼儿自由爬：注意观察幼儿爬的方法，讲解一些爬的动作要领（有的孩子用手脚着地的方法爬行；有的孩

子用“匍匐前进”的方法爬行；有的孩子用手膝着地的方法爬行）

教师总结：刚才我看到有一些小乌龟宝宝爬的又快又稳，他们是手和膝盖着地进行爬行的，我们都来和他们一起学一学吧！

（3）个别幼儿示范正确的手膝爬行，教师请所有幼儿一起练习手膝爬行。

4、游戏“帮小狗搬家”

（1）小组竞赛游戏：教师：宝贝们，小狗要搬家了，家里有好多的玩具搬不完想请你们一起帮忙，你们愿意吗？幼儿分两组，每人背上一个安装好肩带的小筐，从起点拿起一块泡沫积木放入背上筐中，爬行钻过桌子，到达终点将积木放入大筐中，幼儿依次出发，比比哪一队幼儿运得快。

（2）集体游戏：

教师：乌龟宝宝们太能干了，小狗说：谢谢你们，快给自己鼓鼓掌吧！接下来我们一起来看看，哪个乌龟宝宝爬的最快吧！设置好起点和终点线，所有幼儿起点准备，开始时一起爬向终点。

5、整理及延伸

教师：乌龟宝宝们真能干，而且还特别团结，老师真为你们感到骄傲。今天你们还帮助了小狗，小狗很开心，你们是不是也很开心啊？那以后回到教室希望小朋友们也能主动去帮助别人，这样自己也会很快乐的，现在让我们来放松放松，休息休息吧。

活动反思

整个活动下来幼儿的参与性很强，采用小背筐为道具，增强了幼儿的参与兴趣；活动设计由易入难，层层递进，让幼儿在参与中自然掌握了手膝爬行的方法；另外，游戏情景的设置不仅增加了活动的趣味性还让幼儿在分组活动中感受到了合作带来的快乐。

乌龟爬呀爬小说篇三

1. 以猜谜语的形式导入课题。

教师说：身穿硬甲壳，四角慢慢爬，别人欺负它，快快躲回家。请幼儿猜一猜是什么动物。（乌龟）

2. 观察小乌龟。
(1) 教师组织幼儿分组观察鱼缸中的小乌龟，讲一讲：小乌龟的头、脚、壳分别是什么样的？（重点观察乌龟壳的花纹）
(2) 教师引导幼儿观察小乌龟在水里是怎样游的？启发幼儿学学小乌龟游。

3. 探索活动
(1) 将小乌龟放在地上，看一看小乌龟在地上是怎样爬行的？（四肢很短，爬行很慢）
(2) 用手碰碰小乌龟，看它会有什么反应？（会把头和四肢缩进壳里，周围没有危险后再伸出来。）学学小乌龟缩头缩脑的样子。给乌龟翻个身，看它怎样用头顶地面使自己翻过来。

(3) 喂喂小乌龟：教师出示准备好的食物，鼓励幼儿喂小乌龟，看小乌龟是怎样吞食的。

4. 游戏：学习小乌龟爬。

(1) 师幼共同模仿小乌龟爬行的姿势，一起学学乌龟爬。

(2) 放音乐，幼儿听音乐在活动室中自由模仿乌龟，两手两膝着地向前爬。教师用手触摸小乌龟，被点到的幼儿要把手脚都藏到缩起的身体下。

乌龟爬呀爬小说篇四

活动目标：

初步感知音乐高低的变化，体验音乐变化的乐趣。

活动内容：

《小手爬》

活动准备：

游戏前学会歌曲、歌曲磁带、钢琴、录音机

教案分析：

- 1、活动重点，体验小手在身上爬上爬下的乐趣。
- 2、活动难点，合拍的做由下而上，由上而下的动作。

活动过程：

（一）师幼共同欣赏歌曲。

师：小朋友们，清河我一起来听一首好听的歌曲。

（教师播放音乐，幼儿感受，并随音乐一起唱一唱）

师：刚才，我们在演唱的时候，音乐一会儿高、一会儿低，今天，就让小

手来和我们一起感受音乐高低的变化。

（二）播放歌曲《小手爬》。

1、师幼一起随音乐做动作。用小手向上爬、向下爬来表现音乐高低的变化。

2、教师小结：当我们的左手爬到头顶时，音乐就高了，我们唱的时候，声

音响亮；当我们的左手爬到小脚时，音乐就低了，我们唱的时候，声音也低了。

3、师幼再次表演唱。

（三）欣赏歌曲《捏拢、放开》。

1、教师示范唱，边唱边用小手做爬上爬下的动作。

师：现在，老师给大家唱一首歌，歌曲的名字叫《捏拢、放开》。

2、幼儿学唱，边唱边用小手随音乐做爬上爬下的动作。

师：这一次，老师和小朋友一起让小手随音乐动起来。

3、师幼共同分析，哪句音乐高，哪句音乐低，感知音乐高低变化。

（四）教师小结

每一首歌曲中，音乐都有高低的变化，我们在唱高音时，声音响亮；在唱低音时，声音又低又小。音乐高低的变化，给我们带来了很多乐趣，接下来，让我们继续欣赏歌曲，感受音乐的快乐。

活动反思：

《小手爬》是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让

幼儿在音乐中感知手的动作变化与身体接触，进一步了解身体的不同部位，从而产生愉快的情绪。节奏平稳很容易表现游戏时欢快的情绪，很适合小班幼儿边唱边玩手指的音乐游戏。

在《小手爬》的活动中，我运用了整体教学的方法，把歌曲作为一个完整的形象呈现在幼儿面前，幼儿也把它作为一个完整的形象来接受的，这样幼儿容易明白歌曲的内容，引起幼儿的兴趣。由于小班幼儿的年龄特点注意力集中时间短，整个教学活动要幼儿从头到尾整首学唱，一边一边的重复是不符合《指南》精神的，因此，根据幼儿喜欢模仿动作的特点，我选择从动作入手进行教学。

我先引导幼儿小手爬的样子，再邀请幼儿在自己身上从上往下、从下往上爬到指定的地方，在活动中一边做动作一边听教师朗诵歌词和范唱歌曲。我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《指南》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、动动、想想、试试的轻松气氛中掌握活动的重、难点，让幼儿动脑筋想办法创编来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。“把课当游戏上，把游戏当课上”。

整个活动以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接自然。而且由于采取边唱边和幼儿一起玩的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。通过与老师和同伴的`玩耍与同伴有模仿地舞蹈等，都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩耍”的热情。在活动中，孩子们都特别希望老师用手去他们身上爬一爬，所以当我提示孩子们找一个朋友爬一爬时，很多的孩子都围到我身边，显得很兴奋。所以活动过程中，教师既是组织者，又是参加者，能够真正做到师幼的有效互动。活动在高潮中结束，

孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是，在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。

由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对小班幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助才能做到。

乌龟爬呀爬小说篇五

小班幼儿身体的基本活动能力差，动作不够平稳、灵活和协调，思维活动带有具体形象性，喜欢模仿，对游戏中的情节、角色、动作过程容易发生兴趣。根据小班幼儿的特点，结合《幼儿园教育指导纲要》精神：“用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。”我尝试将运动领域内容与其它领域内容有机整合，采用游戏化、情景化等教学手段组织本次活动，让幼儿以小乌龟的角色身份参与其中，促进幼儿认知、情感、社会性和运动能力方面的发展。

活动目标是教育活动设计的起点和归宿，对活动起着导向的作用。根据小班幼儿年龄特点，结合教材内容，我制定本本次活动的目标：

1. 能大胆探索各种爬的方法，喜欢参加体育活动。
2. 学习听指令手膝着地爬，提高动作的协调性和灵敏性。
3. 初步学习合作，体验合作游戏带来的快乐。

根据目标，我把活动的重点定位于：发展幼儿爬的基本动作，提高动作的灵活性和协调性；培养幼儿对体育活动的兴趣。

活动的难点是：引导幼儿听指令，按要求进行活动。

对于突破重点采用的方法是：

1. 让幼儿在实践中探索交流，在游戏中巩固动作。
2. 创设难度层次不同的情景，提高动作技能。
3. 建构积极有效的师幼互动，幼幼互动。

对于突破难点采用的方法：

1. 创设宽松的活动氛围；
2. 运用适当的指导，如：鼓励表扬、榜样示范、个别指导。

为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于情境游戏之中，我作了如下活动准备：

1. 经验准备：课前带领幼儿了解小乌龟的生活习性，使幼儿对小乌龟的爬行有一定的了解。
2. 物质准备：

师幼每人一个贴有乌龟图案的松紧头饰；红、绿两色大小不一的沙包若干；红绿两色粮仓标志；体操垫子20块；背景音乐。

热身运动——探索爬的方法；发展基本动作——组织游戏；提高动作的灵活性——放松运动

《幼儿园教育指导纲要》强调幼儿是中心，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行。《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中我力求形成合作探究式的师幼互动、幼幼互动。我希望和孩子共同探索、发现，让孩子在爬行中享受探索的快乐；在帮乌龟妈妈运粮食中，体验合作游戏带来的快乐。所以在

教学过程中我采用了自主探索法、示范法、游戏情境法等，整个过程动静结合，循序渐进，让幼儿在轻松、愉快的氛围中锻炼身体、提高技能。整个活动教师将与幼儿协调着，合作着，并将在有组织、有规范、有秩序中完成。

以上面使用的教法为依据，整个活动以幼儿为主体，重点是引导幼儿动作协调发展。使用循序渐进的教学原则，通过幼儿探索实践——体验游戏的学习过程来进行。

（一）热身运动《模仿操》

师：“宝宝们，今天天气真好，宝宝们，我们到草地上做做操，运动运动吧。

（热身运动是开展体育锻炼必不可少的环节。以游戏口吻开场，一下子就把幼儿的注意力吸引过来，幼儿以小乌龟这个他们所喜爱的游戏角色，进入到活动中，很自然地在欢快的音乐声中，愉快地跟着教师做起了热身运动，使幼儿的身体各个关节得到舒展，肌肉得以放松，从心理上和生理上都进入状态。这一环节也为后面的活动作铺垫。）

（二）尝试探索各种爬的方法，发展基本动作

1. 师：乌龟宝宝最喜欢爬，让我们在草地上自由自在地爬一爬，看谁爬的方法多。

（以简洁的谈话方式，激发幼儿活动的积极性）。

2. 展示交流

请3到5个幼儿示范不同的爬法。然后幼儿自由选择不同的爬法练习爬行。

（自主探索，体现了教育活动中幼儿的主体地位。）

3. 动作练习

师：宝宝们真能干，想出了这么多的爬的方法。现在请宝宝们跟着妈妈爬一爬。

（通过和妈妈一起练习，对于每个幼儿又是一次提高。帮助幼儿树立信心，对于个别能力较弱的幼儿，也可通过模仿，获得新的体验与成功。）

(三) 游戏：帮妈妈搬粮食

1. 师：宝宝们是妈妈的小帮手，下面请你们帮妈妈将粮袋运回家，好吗？

（以故事情境，引发幼儿积极思考。）

2. 情景一：前面有一座小桥，怎么办？

（通过游戏化的情境，增加爬行难度，以幼儿感兴趣的方式，使幼儿基本动作得以提高，使幼儿获得充分的体验。）

情景二：谷场上有许多小粮袋，请将红色小粮袋运回红色小粮仓，绿色小粮袋运回绿色小粮仓，然后师幼检查结果。

情景三：谷场上有许多大粮袋，宝宝自己放不到背上去，怎么办？教师引导幼儿尝试两人合作将粮袋放在背上运送。

（《纲要》指出：在体育活动中，培养幼儿坚强、勇敢、不怕困难的意志品质，和主观、乐观的合作意识，此环节培养幼儿初步的合作意识、不怕困难，努力完成任务，体验合作的愉快和成功的乐趣）。

(四) 活动结束，做放松运动

幼儿边听音乐边躺在垫子上放松腿、手臂。活动结束后与教

师一起收拾活动材料。

（放松活动，在活动中，幼儿始终保持愉快的情绪）。

本次活动设计，我始终以小班幼儿的实际水平为出发点，将会充分发挥教师的主导作用和幼儿的主体性。对于发展幼儿爬的基本动作，提高动作的灵活性和协调性方面应该不存在太大的困难；游戏的方法也会培养幼儿对体育活动的兴趣。

预估多数幼儿会积极参与活动，但因小班幼儿入园时间短，加之借班上课，我将在陌生的幼儿面前组织教学活动，幼儿对我还较生疏，情绪还不稳定，可能会有个别动作发展缓慢的幼儿难以配合活动。