

幼儿园中班科学活动说课稿及反思 幼儿园中班心理健康活动说课稿(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园中班科学活动说课稿及反思篇一

教师要让幼儿了解什么是任性，知道任性是不好的心理品质和行为。能学会初步有意识地控制自己的情绪和愿望，使之符合当时的客观要求。以下是小编整理的幼儿园中班心理健康活动说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

一、活动目标

1. 引导学生理解诚实的含义及其重要性，知道撒谎的危害性。
2. 引导学生知道即使“偶尔撒一次谎”也会失去别人的信任。
3. 引导学生学会反思自己的行为，体会诚实的快乐。

二、活动准备

查找《狼来了》的动画故事，制作课件。

三、活动过程

(一)动画故事导入，明确活动主题

1. 播放学生熟悉的动画故事《狼来了》。

2. 学生交流自己认为故事中的小孩被狼吃掉的原因。(小男孩一次又一次撒谎，山下的农民伯伯一次又一次被骗后，不再相信他了。真的有狼来时，没人救他，他只有活活地被狼咬死。这都是他撒谎种下的恶果)

(二) 小组讨论交流，揭示“诚实”含义

1. 小组讨论诚实的行为有哪些，然后再全班汇报讨论结果。诚实就是说出自己真实的想法；诚实就是要敢于说“不知道”；诚实就是要勇于承认错误、勇于改正错误；诚实就是不隐瞒别人的错误。

2. 学生根据自己平时的表现，夸夸我自己诚实。

3. 教师小结：真正诚实的孩子不只在几件事、几天不说谎，要做到事事不说谎，天天不说谎。4. 讲讲身边诚实的人和事。

小结：诚实是一个人最基本的好品质，它体现在生活的方方面面。我们身边有许多诚实的人和事，小朋友们也说了很多诚实的行为表现。在一件事上、几件事上做到诚实不说谎较容易，在一天或几天内做到诚实不说谎也较容易，困难的是一辈子都不说谎，每件事上都不说谎。看看，下面这些同学们就遇到难题了。

(三) 设置生活情境，明理导行

设置下面三个情境，学生就这些情境展开讨论。

情境一：课件展示王明宇3月6日的日记。

(1) 议一议：怎样帮帮苦恼的王明宇。

(2) 说一说：你有过王明宇这种心情吗。

(3) 想一想：你以后遇到这种事怎么做。

情境二：展示“乐乐该怎么做”的图片及文字。

(1) 讨论：乐乐该怎么做。

(2) 交流：你认为偶尔撒一次谎有没有关系。

情境三：教师和一位学生表演学生忘记做作业后撒谎被揭穿的事。

(1) 交流：你想对这个撒谎的同学说什么。

教师小结：犯了错误不要紧，只要勇敢承认，并勇于改正，同样是一个值得别人信赖的人。请听下面的故事。

(四) 树立诚实榜样，反思自我

活动反思：幼儿理解了诚实的含义及其重要性，知道撒谎的危害性。知道即使“偶尔撒一次谎”也会失去别人的信任。

一、活动目标

- 1、让幼儿了解什么是任性，知道任性是不好的心理品质和行为。
- 2、能学会初步有意识地控制自己的情绪和愿望，使之符合当时的客观要求。

二、活动准备

- 1、“我要吃冰淇淋”看图讲述图片36张。
- 2、“应该怎样？”任性教学课件。
- 3、“谁对谁不对”教学课件、图片及笑脸娃娃、哭脸娃娃36张。

三、活动过程

(一)通过看课件“涛涛、娇骄、牛牛”的故事，让幼儿了解什么是任性知道任性事不好的行为。

1、幼儿看课件，提出问题。

三位小朋友这样做对吗?为什么?他们是什么样的孩子?

什么是任性的孩子?

2、教师小结：这三位小朋友都是任性的孩子，是大家不喜欢的孩子。

任性就是自己想得到的东西或想做的事情，不管条件允许或不允许非要达到目的不可，任着自己的脾气去做，并不听从大人的劝告。这样做是不对的。是不好的习惯。

(二)在幼儿认识任性的基础上，通过谈话“怎样做?”以此提高幼儿学会有意识的控制自己的不良情绪。

1、提问：你告诉“三位小朋友”应该怎样做?

2、教师小结：在幼儿讨论怎样做过程中，引导幼儿做一个听从劝告，懂道理的好孩子。

2、教师小结：任性的孩子不但大家不喜欢它，而且还伤害了身体住进了医院，任性一点儿好处也没有。

(四)巩固知识，做游戏《笑娃娃和哭娃娃》。

方法：通过看课件行为判断《谁对谁不对》巩固幼儿以上所学内容。在正确的行为图片下方，贴一个小笑脸，反之，亦然。幼儿游戏后，教师播放课件，验证对错。

(五)合幼儿自身实际，不断提高认识。

1、请幼儿讲一讲自己任性的事情。

在生活中，你是一个任性的孩子吗?以后应该怎样做?

2、教师读几篇家长来信，目的在于正面引导幼儿，自觉做一个不任性的好孩子。

活动反思：幼儿了解了什么是任性，知道任性是不好的心理品质和行为。

一、活动目标：

1、初步了解“生气”对人的影响，获得消除这一消极情绪的办法。2、能关注自己的情绪，有积极调整自己情绪的愿望。

二、活动准备：

1、图片,ppt;2□木偶;3、关于各种消气方法的卡片

三、活动过程

(一)观察表情：

(二)故事讨论

意图：梳理经验，积累消除生气情绪的方法。1、小兔生气的时候做了些什么?这样做有用吗?2、怎样才能让小兔消气呢?(与木偶互动)

3、看一看，小兔用了哪些办法消气?(幼儿分散观察图片，教师巡回指导)

小结：深呼吸能使人冷静、放松;向关心自己的人说出生气的

原因能得到安慰和帮助;想想别人的好,会很快忘记不高兴的事...小兔用了这些好办法,心里的气全消了。

(三)游戏分享

意图:迁移生活,知道要保持愉快的情绪。跟着音乐玩游戏:如果生气你会怎么做——

小结:每个人都会有生气的时候,这很正常,重要的是你必须记住生气时该怎样做。希望大家快乐越来越多,烦恼越来越少,每天都有一份好心情。

活动反思:幼儿初步了解了“生气”对人的影响,也知道了消除这一消极情绪的办法。会关注自己的情绪,有积极调整自己情绪的愿望,也会调整他人情绪,知道妈妈生气了要哄妈妈开心。

幼儿园中班科学活动说课稿及反思篇二

幼儿园中班科学教师要培养幼儿对事物的好奇心,乐于大胆探究和实验。激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。以下是小编整理的幼儿园中班实践科学说课稿,希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标:

- 1、对探究叶脉感兴趣。
- 2、培养观察能力。
- 3、尝试对叶子进行分类、计数。
- 4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

5、培养探索自然的兴趣。

活动准备：

- 1、放大镜若干、每人一个橡皮泥、叶子标本若干。
- 2、叶脉标志6个；书本标志6个(上面画有不同的叶脉标志)。
- 3、事先检查幼儿园西侧花园及附近小花园的安全性。

活动过程：

一、问题引入：小朋友，你认为叶脉象什么呢？所有叶子的叶脉长得一样吗？

小朋友认真地观察，记录所发现的叶脉。提醒幼儿注意保护叶子。并用橡皮泥拓印下来。

二、自由探索：叶脉真有趣。

教师引导幼儿看一看、摸一摸叶脉；比较叶脉的粗细和纹路图案。并启发幼儿可以用托印的方式真实地记录下来并进行分类，也可用放大镜观察。

三、集中交流：不同的叶脉。

1、引导幼儿观察自己所拓印的叶脉，说一说它们的花纹分别像什么？可以分成几种？

2、个别幼儿展示自己的记录结果，师利用叶脉标志介绍该类叶脉的名称。

四、游戏：小树叶找朋友。

幼儿自选一片叶子标本，观察它的叶脉类型，进行分类游戏。

师：今天，风阿姨要跟叶子标本做游戏，风起时，小树叶就随风飘舞，风停时，小树叶就赶紧躲到它的书本里。

在游戏中，引导幼儿模仿落叶飘的动作，并扩充对叶脉种类的认识。

五、自然结束：幼儿随着风阿姨飘到活动室做新的游戏。

活动目标

- 1、喜欢船，感知船的特点。
- 2、体验歌唱与表演的乐趣。
- 3、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。
- 4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。
- 5、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

活动准备

收集各种船的图片、玩具、模型、图书等，在班级布置展示区；歌曲《小白船》

活动过程

一、创设情境

- 1、组织幼儿参观“船的展示区”，引发活动兴趣。
- 2、鼓励幼儿自由观察，看一看发现了什么？并积极与同伴交流自己的看法

二、问题讨论

- 1、引导幼儿说一说：你最喜欢哪一种船?为什么?
- 2、启发幼儿谈一谈自己发现了船的哪些秘密?
- 3、鼓励幼儿提出有关船的疑问，如：为什么船头是尖尖的?

三、小结提炼

引导幼儿了解船的相关知识，帮助幼儿提升船的经验。如：船可以分成船头、船身、船尾三部分，船身里有船舱和甲板等。

四、歌唱表演

- 1、播放《小白船》的音乐，引导幼儿聆听、欣赏。
- 2、鼓励幼儿扮成舵手，驾着“小白船”随着音乐边唱边表演。

活动目标

1. 能说出常见物体的颜色。
2. 对颜色变化感兴趣、喜欢实验活动。
3. 发展表现美的能力。
4. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
5. 激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

活动重难点

1. 重点：激发幼儿对周围生活中色彩的关注。

说明：能够意识到色彩美是幼儿感受美的一个重要方面。色

彩是直观的，但是，如果幼儿不能有意地去感受，就会视而不见。因此，激发幼儿对周围生活中色彩的关注，比认识几种具体的颜色更为重要。幼儿时周围的色彩产生了兴趣，就能主动去认识各种颜色，即时认识活动就成了幼儿自身的需要。

2. 难点：引起幼儿对科学现象的兴趣。

说明：启蒙教育不是为了追求某种即时效果，而是为了给幼儿今后的发展营造一个良好的开端。所以活动应该定位于让幼儿对科学现象的兴趣，而不是对实验结果的兴趣。但是对于中班幼儿要通过活动，取得以小见大的效果是有一定难度的。

活动准备

颜料和调色用具。活动室的布置要色彩丰富、协调。

活动过程

1. 通过认识颜色的活动激发幼儿对周围生活中色彩的关注。

(1) 分散观察。结合日常生活引导幼儿观察大自然、人的眼饰、周围物品中丰富多彩的颜色，并初步了解一些颜色的名称。

(2) 集体活动。首先让幼儿回忆观察的颜色，教师出示相应的色块，并让幼儿进行颜色的指认和命名活动。然后让幼儿谈谈最喜欢的颜色、什么东西和自己喜欢的颜色是相同的……。

2. 通过使用颜色的活动，让幼儿进一步熟悉颜色，体验色彩的美，引起对颜色的兴趣。

(1) 涂色活动。为幼儿提供各种需要涂色的画，如树、水果、花……，让幼儿涂上相应的颜色，要求与实物本来的颜色相

似。

(2) 配色活动。让幼儿在空白的玩具、服装、树叶图上涂色，鼓励幼儿自己配色。活动结束后组织幼儿欣赏同伴的作品，谈谈最喜欢哪幅画的颜色。

3. 通过实验活动引起幼儿对科学现象的兴趣

(1) 调色活动。先让幼儿自由探索，用颜料进行调色实验，体验发现的乐趣。然后组织幼儿讨论、交流调色的经验，谈谈颜色的变化。教师还可进一步操作实验让幼儿发现调色的结果是丰富多变的，激发幼儿进一步探索的兴趣。

(2) 制作活动，让幼儿通过制作和玩耍七彩风轮，引起悬念，产生求知欲。

幼儿园中班科学活动说课稿及反思篇三

爱玩水是幼儿的天性。在日常生活中，幼儿只要有机会接触到水，就常常玩得很开心。有一次，幼儿园停水，保育老师用脸盆端来一盆水让孩子们洗手，孩子们兴高采烈地把小手放在盆里搓呀搓呀。“哎呀！老师，水里有好多泡泡！”“老师，我在水里看见我的小手好大呀！”“这水老把我的`小手往上顶。”小朋友们七嘴八舌地议论着，不时又转头问问我，我看着孩子们专注的神情，不禁想到，既然孩子们对水这么感兴趣，我为什么不组织一次有关水的活动呢？

《纲要》不是说：“教育活动内容要选择幼儿感兴趣的，贴近幼儿生活的内容”吗？于是我设计了《宝贵的水》这一科学活动。希望从幼儿感兴趣的日常事物入手，由浅入深，循序渐进地引导幼儿动手动脑，积极主动地去发现“水”的秘密，同时在认知的过程中逐步萌发幼儿珍惜水资源的积极情感。

我班是中班上期，整体年龄偏小，只有6-7个幼儿满了4岁。

虽然他们有求知的欲望，喜欢说，喜欢动手。但他们依赖性强，主动探索的意识不够，语言表达能力较差，知识经验也较少。为此，我为本次活动设计了三个目标：

- 1、初步了解水的基本特性，知道水的重要性。
- 2、能积极主动地参与探索活动。
- 3、萌发节约用水，保护水资源的意识。

第一条目标意在丰富幼儿的基本认知。这是本次活动的重难点。第二、三条目标主要指向情感态度方面。这对于我班幼儿长远的学习习惯是非常有必要的。

二、说活动准备

- 1、物质准备：装有水，牛奶，醋的三个杯子。一盆水，图片，幻灯片，玩水的玩具。这是完成教学活动所必备的条件。
- 2、知识经验：请家长给孩子讲一讲生活中有关水与人们关系的故事。以便在活动的经验拓展上给予幼儿更多的信息。

三、说活动设计

此次活动的内容线索为：探索活动——集体讨论——提取经验——联系生活实际——拓展生活经验——获得感悟。

第一个环节：探索活动

- 1) 了解水是无色、无味的。

我先通过语言引起孩子们对桌上三个瓶子里的液体的关注，然后请他们自己选择探索工具对桌上三杯物品进行观察。幼儿有可能出现单一的行为如：只是搅拌，那么我就要多通过言语提示鼓励幼儿利用多种感官去尝一尝，闻一闻，看一看。

尽量让幼儿自己去发现问题。并将发现的问题与同伴交流，最后教师小结。本环节是引导幼儿积极参与活动的开始，幼儿有可能比较被动，探索的兴趣可能不是很浓厚，因此，我要精心设计好自己的提问“小扣子放到水里能看见吗？”充分调动起幼儿想了解事实真相的愿望。

2) 玩水探索水的其它特征。

怎样让幼儿来进一步感知水的基本特性呢？这是本次活动的重难点。如何突破？我主要想通过幼儿在自己操作的过程中发现水有浮力，水是流动的。这是一个玩中学，学中玩的过程。我请幼儿选择自己带的各种玩水材料玩水。玩之前，我就提出问题“水有很多秘密，小朋友要动脑想一想，看谁最先发现的秘密最多让幼儿带着问题去玩。玩后，我请小朋友互相交流自己获得的经验。这一环节，幼儿依然是在自主探索发现，即使个别幼儿获得的经验有限，但通过小朋友大胆讲述，互相补充，互相启发，再经过老师的提取引导，幼儿一定会对水的物理特性有进一步的认识。

第二个环节

交流分享。利用图片和幼儿已有的知识经验，讨论：水是从哪里来的？水有什么用途？。让幼儿了解水在日常生活中的用途。知道人们喝的水叫淡水，淡水资源在地球上是很有限的，只有幼儿认识了水，知道了水的形成过程，才能知道节约用水。该环节我先提问“水是从哪里来的？”，让幼儿用自己已有的经验回答，然后，我再利用图片进行讲述，让幼儿获得正确的知识来完成。为什么要这样安排呢？因为，我班幼儿年龄偏小，前期积累的知识经验不够，要让他们一开始就说出饮用水形成的全过程，他们肯定有一定的困难。所以，我先通过幼儿的经验讲述，教师小结。让孩子有了一定的认知以后，再让孩子们小组讨论，这样效果就会好一些。

第三个环节

拓展经验，让幼儿进一步认识水对于人们生活的重要性，知道人类没有水就会面临巨大的危险。此环节是教师利用多媒体播放一些网上下载的图片“土地没有水干裂，莲偶没有了水，排队接水，到很远的地方抬水，废水污染了小河，废垃圾污染了河水。”来引起幼儿情感上的共鸣，从而产生认知认同。

第四个环节

谈话活动，也是本次活动的结束环节：教师提出问题“如何做节约水的好娃娃”。鼓励幼儿大胆发言。表扬能将自己的节约水的方法介绍给别人的好娃娃。该环节可以很好地锻炼幼儿的口语表达能力。同时也对幼儿节约水的思想情感再次进行提升。我想：节约用水，保护水资源应该从孩子抓起，只有这样才能逐渐唤起全社会的人都来自觉地节约用水。通过这个活动，我想孩子们对于生活中熟悉的水一定会有一个全新的认识。

延伸活动：

设计一个主题墙“节约水的好娃娃”，用小花来展现在每个幼儿的表格里。以此鼓励幼儿都来做节约水的好娃娃。

幼儿园中班科学活动说课稿及反思篇四

幼儿园科学教师通过亲自探索，感知空气的存在，初步了解空气是看不见、摸不着的，喜欢进行小实验活动探究空气的秘密。以下是小编整理的幼儿园中班科学寻找空气说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

活动目标

1. 通过亲自探索，感知空气的存在，初步了解空气是看不见、摸不着的。

2. 知道我们的生活离不开空气，知道空气有助燃、充气的作用。

3. 喜欢进行小实验活动探究空气的秘密。

活动准备

1. 充气皮球一只、瘪皮球一只、气球、塑料袋若干。

2. 玻璃杯、蜡烛、透明塑料杯、粉笔头、吸管。

3. 装有水的玻璃盆、充气玩具。

活动过程

1. 出示充满气的皮球与没有气的皮球，请幼儿观察，引起幼儿的兴趣。

问：是什么让皮球鼓起来的？(让幼儿大胆猜测)并为瘪皮球充气。

2. 引导幼儿运用各种感官感知空气，寻找空气，启发幼儿说出空气无色无味，看不见，摸不着。

(1) 气球放气，让幼儿观察，看一看，能看到空气吗？

(2) 让幼儿用鼻子闻一闻，能闻见空气吗？

(3) 让幼儿用手抓一抓，能抓住空气吗？

3. 引导幼儿探索实验，发现空气是无处不在的。

(1) 请幼儿分组用塑料袋在活动室内及走廊各处找空气。

(3) 启发幼儿说出还有什么地方有空气？(轮胎、游泳圈、热气

球等)

4. 简单了解空气的作用，知道空气是宝贵的，树立环保意识。

(1) 请幼儿捏住鼻子，闭上嘴巴，感受片刻。

(2) 帮助幼儿了解空气与我们生活的关系，了解人和动物都离不开空气，所以我们要爱护环境，保护空气。

活动目标

1. 初步了解无处不在的空气是看不见、摸不着的。

2. 知道我们的生活离不开空气，知道空气可以助燃、充气的作用。

3. 喜欢进行小实验，积极探究空气的秘密。

活动准备

塑料袋、吸管每人一个，装有水的水盆，玻璃杯，蜡烛，打火机。

活动过程

(一) 导入

师：小朋友们，今天老师要给小朋友们变魔术，请小朋友们仔细看哦。

1. 教师出示塑料袋变魔术，并提问：变变变，刚才扁扁的塑料袋现在变成什么样的了？

(二) 过程

1. 幼儿变魔术寻找空气，小朋友可以到教室的各个角落寻找空气，但是空气宝宝有点淘气，如果你不紧紧的捏紧塑料袋口，空气宝宝就会跑出去了，然后告诉我是在什么地方找到的空气宝宝。

2. 师：你是从哪里找到的空气宝宝的呢？

3. 教师总结：你刚才找空气的时候，你看得见它吗？你闻到什么了吗？你来摸一摸，摸的到吗？原来空气宝宝既看不见又摸不到闻不到的，而且他到处都有。

小结：空气是无色无味，看不见摸不着

4. 了解空气的作用，知道我们的生活离不开空气。

师：请幼儿闭上自己的嘴，并用小手捏住鼻子，有什么感觉，为什么？（憋得喘不上气来，因为我们没有了呼吸，身体里缺少空气。）

师：小朋友知道还有哪些事物离不开空气呢？（动植物）

师：“小朋友们知道的真多，今天我们就一起来和空气宝宝玩一个游戏，好不好？”

6. 请幼儿试着利用手中的材料去寻找空气。

师：“大家刚才玩的真起劲，每个小朋友都有自己的方法，你是怎么知道你找到了空气宝宝呢？现在我们一起听一听别人是怎样寻找空气宝宝的，这样我们就能学会更多的玩法了。”（幼儿交流：塑料袋装一些空气，对着手吹吸管感觉有风，把吸管插进水里吹水会冒气泡）

7. 教师点燃三支蜡烛，用大小不同两个玻璃杯同时罩住两支蜡烛，一支蜡烛不罩，看看有什么变化？（盖上小杯子的最先

熄灭，盖上大一点杯子的再灭，不盖的一直燃烧。)

师：你看蜡烛怎么样了？为什么灭了昵？(空气进不去，蜡烛就灭了。)

小结：火的燃烧需要空气。

(三)结束

用塑料袋制作充气娃娃。

活动目标

1. 初步了解无处不在的空气是看不见、摸不着的。
2. 知道我们的生活离不开空气，知道空气可以助燃、充气的作用。
3. 喜欢进行小实验活动，积极探究空气的秘密。

活动准备

1. 白色塑料袋、吸管用具数量与幼儿人数相等。
2. 气球、蜡烛、火柴、小杯子、充气玩具。
3. 大玻璃瓶、小塑料杯各一个。

活动过程

一、出示透明玻璃杯，告诉幼儿玻璃杯里盛着非常宝贵了东西，引起幼儿的兴趣

二、教师做实验，请幼儿细心观察，证明实验用的杯子里有空气

1. 玻璃杯子里面放一张纸，将杯口朝下，垂直放入盛水的玻璃瓶中，过一会将杯子垂直拿出来，杯子中的纸没湿。如果杯子在水中倾斜，就会发现有許多水泡从杯子中跑出来，杯子中的纸也会被浸湿了。

2. 启发幼儿注意观察，认真思考，引导幼儿进行猜想和讨论，寻找答案。

三、帮助幼儿理解空气与我们的生活关系，了解人和动物都离不开空气

四、出示实验材料，教师指导幼儿操作，寻找空气

1. 让幼儿用塑料袋在活动室的各处找空气。

2. 请幼儿观察空气的颜色、闻闻空气的味道，摸一摸，启发幼儿说出空气的无色无味，看不见，摸不着。

4. 启发幼儿说出还有什么地方有空气?(皮球、游泳圈、轮胎、我们的身体，等等)。

幼儿园中班科学活动说课稿及反思篇五

教师在教学中要培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。以下是小编整理的幼儿园中班美术活动说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

1、初步认识深海里的各种怪鱼，大胆地发挥想象，具有初步的想象力。

2、愿意动手绘画出自己想象中的怪鱼。

3、体验与同伴一起探索的乐趣。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

海底世界(课件)，各种各样的怪鱼卡片，彩色笔、白纸。

活动过程：

一、激发兴趣

1、教师出示一条怪鱼，引发兴趣。

2、引导幼儿说出这条怪鱼怪在哪里。

二、交流讨论

1、带领幼儿到海底世界寻找出各种各样的怪鱼。(观看课件)

2、幼儿自由找怪鱼并说出找到的怪鱼怪在哪？

3、教师注意引导幼儿观察怪鱼的外型特征。

4、激发幼儿大胆想象，说出自己想象的怪鱼。

三、大胆表现

1、鼓励幼儿幼儿试着用笔绘画出自己想象的怪鱼。

2、幼儿可以把自己想象中的怪鱼名称、告诉老师，一起把怪鱼画出来。

四、体验成功

- 1、找同伴或老师说说自己想象中的怪鱼。
- 2、表扬大胆想象的幼儿。

教学目标：

- 1、会运用各种线条有序的组合表现蝴蝶翅膀的深浅变化，感受线条画带来的美感。
- 2、学习用油画棒、水彩笔、水粉的相近色、对比色的套色运用。
- 3、有仔细、耐心的良好作画习惯。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

教学准备：

供欣赏的示范作品、勾线笔、水粉、油画棒、纸、水，调色盘

教学过程：

- 1、观察了解线条画的特点
 - (1)、找找线条排列有什么规则?粗细线、排得密颜色深;
 - (2)、强调套色的运用。
- 2、幼儿作画，讲解要求

- (1)、用粗细线、排列稀或密体现深或浅；
- (2)、可以用图形组合画各种蝴蝶的外形；
- (3)、先勾主体，装饰时线条排列清晰；
- (4)、耐心、仔细地作画。
- (5)、套色运用讲解

教师指导，帮助个别幼儿合理运用线条，中途若发现问题可请幼儿互相观擦发现，同时鉴借别人的好的方法。

3、展示幼儿作品

- (1)、看一看、说一说作品美在什么地方。
- (2)、有序地整理用具

活动目标：

- 1、在拼贴过程中享受创造的乐趣。
- 2、能用蛋形拼出老鼠的不同动态，并进行简单的添画。
- 3、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：通过操作创作老鼠的不同动态。

活动难点：老鼠耳朵的部位和头部动作的对应。

活动准备：

- 1、物质准备：纸、笔、操作卡片、双面胶、教师示范用大卡片。
- 2、经验准备：看过有关老鼠的动画片，对老鼠的动态已有一定的了解。

活动过程：

一、初步认识老鼠的外形特征。

师：今天我要用这两个蛋形来变个魔术，瞧，大蛋和小蛋是一对好朋友，总喜欢在一起。小蛋在前引路需要眼睛，小头画上小鼻子，大头画上大耳朵；再画两根长胡子；大蛋画上四条腿和一条细细长长的小尾巴，小老鼠就变好了！

(教师边讲述边演示图片，并添画上老鼠的四肢和尾巴。)

二、感知老鼠的各种动态。

- 1、通过变化老鼠头部方向，感知鼻子和耳朵的正确位置。
- 2、游戏“小猫抓老鼠”，丰富老鼠更多的动态。幼儿在游戏中变化老鼠造型，教师即时用图片摆出相应造型。

三、幼儿作画，教师巡回指导

要求：

- 1、摆弄卡片变出老鼠造型，粘贴后并添画五官、四肢和尾巴。
- 2、鼓励幼儿大胆作画，画出老鼠的不同动态。
- 3、画好之后，说说你画的老鼠在干什么？

四、评价

1、动态评价：在幼儿作画的时候，教师及时引导、评价。

2、将作品张贴在展示板上，请个别幼儿讲述：“你画的老鼠在干什么？”