

最新胡杨赞教学设计 胡杨赞教学反思(精选8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

胡杨赞教学设计篇一

小学语文十二册第十八课是《胡杨》。课文开头是这样写的，一种树，可以说“活着五千年不死，死了一千年不倒，倒了一千年不烂。这种树就是胡杨。学生读到这里，就可以体会到胡杨的坚韧与不朽。教学这课时，我不仅利用课文的插图让学生观察，而且准备了网上资料和图片，让课本的文字变成一副副鲜活的画面，让学生理解了胡杨“一树两叶”的特点以及它是一种巨树，是搬不动的，不可肢解的，也是不朽的。学生通过读文，看图，感受到了胡杨的大气和活力。

串讲课文以后，我提出了这样一个问题：“同学们知道，胡杨长在沙漠里，它的木质为何那样坚硬，为何它倒下了一千年不烂呢？通过讨论，学生明白了：胡杨木质坚硬是因为沙漠里气候炎热，把它体内的水分都蒸发掉了；它不烂是因为体内没有水分了。整堂课，学生的学习兴趣高。教学效果比较明显。

胡杨赞教学设计篇二

《胡杨赞》是一篇以“热爱生命，共筑和谐为主题的文章，教学中应引导学生认真品读课文，细细体会，感受胡杨顽强的生命力和默默奉献的精神，体会作者对胡杨的深情，并认识了解象征等表达方法。

首先，我请学生找出作者集中赞美胡杨的第六自然段。抓住“无人关照、弓腰驼背、粗茶淡饭”，理解3、4、5自然段，再过渡到第7自然段的理解，之后，回扣6段，指导感情背诵，在背诵的基础上，由胡杨这种植物及人，了解文末两句话：“无论是……”感受生活中像胡杨一样，无私奉献、不畏艰险的人。认识象征这种手法，找出文中其他的表达手法，体会其妙处。最后，总结全文，赞美胡杨，结束新课。

课堂中，为了达成目标，我主要抓住了这几点进行训练。

1、抓住关键段落，以点带面，学习全文。

这篇文章条理清楚，尤其是文中的第6自然段，概括了3、4、5自然段的内容，我决定从这段入手，带领学生学习。让学生自主学习勾画，全班交流，发挥集体的智慧，资源共享。学生在熟悉文本的基础上，迅速地找出了描写胡杨的句子，并进行了深入的思考。

2、抓住关键词语体悟情感。

抓住关键词语体会其表情达意的作用是课标明确提出的。在五年级的教学中，是一个重点，同时也是一个难点。怎么才能准确体会呢？我首先让学生理解关键词语的本来含义。弄清含义后，放入句中朗读，反复的读，通过读、想、联系实际体会词语在文中真正的含义。如：“惨不忍睹”表面上指胡杨长的丑，难看，不忍心看。可是细细一想，既然这么丑，这么难看，作者为什么还这么钟情于它呢？顺势而导，引导学生挖掘出这个词语背后的深刻含义，从而明白胡杨的丑是千百年来抵御风沙形成的。这丑就是对生命的呼唤，对生命的渴求。胡杨的顽强就容易深入学生心灵了，这时，再引导学生进行朗读，我们听到的就不再是枯燥的、直白的语句了，而是有了生命力的语言。

3、感悟表达手法，渗透写作指导。

这篇文章写得很美，运用了多种手法进行描写，象征是最重要的，也是学生才接触的。这一点，我放到了理解全文后才引出。当我问道“作者赞扬的仅仅是胡杨吗？那他赞颂的是什么”在对全文的理解后，学生顺利地答出“作者赞颂的是那具有胡杨一样默默奉献、有着顽强生命力的人。”此时，再引入，这就是象征。告诉大家象征的含义并举例，学生就容易接受了。因此，对这一点，我讲的多，也详细一些。而其他的比喻、拟人、排比则让学生来分析概括，让学生在分析的同时，明白写好习作的关键。

当然，这节课上完后，我也在深深地反思，课堂上，学生的表现虽说可圈可点，但是整体气氛不活跃，显得比较拘谨，个别平常很积极的同学甚至没有举手。我想，我是不是显得过于强势，过于包办，以至让学生“失声”。我把学生想说的都说了，学生当然就没话可说了，或者干脆当起了听众。文章并不难，很多地方学生已经说到点子上了。我还是在重复嗦，以至于浪费时间，而对于该深入挖掘的地方。比如：“无论自然条件如何恶劣，它总是积蓄着力量，努力地生长，这就是生命，千年不死、千年不倒、千年不腐的生命。”这一处，生命，什么样的生命呢？什么样的人有这样的生命呢、我们要怎样才能拥有怎样的生命呢？本应该带领学生深入地学习，进行拓展。可是，课堂上，当听到学生谈到一点时，却轻易满足，根本没细细思量，这是共性的认识还是个性的思考，就匆匆进入下一环节。即便如此，课堂上应该完成的赞美胡杨的话却拖到了课后，听不到学生发自内心的赞美，不能不说是一个遗憾。

看来，在以后的教学中，我更应该深入文本，吃透教材，充分地发挥学生的主观能动性，不要霸占学生的舞台。

胡杨赞教学设计篇三

《胡杨赞》是五年级下期的一篇讲读课文。文中赞美胡杨树有着千年不死的生命、千年不倒的毅力、千年不腐的意志，

让人深感震撼，同时作者也以象征的表达方法为像胡杨树一样不畏艰险、无私奉献的人唱响了一曲生命的赞歌。教学中我以学校新课改的“六步教学法”为导向，引导学生认真品读课文，用心体会，充分调动了学生的学习积极性。课堂中突出了教为主导和学为主体的课改理念，让学生在轻松愉快、平等和谐的课堂氛围中顺利达到了学习目标。

生回扣目标，总结反思，自然结束新课。

课堂中，为了达成目标，我把重点问题让学生先自主学习，再合作交流，把难点问题让学生合作探究学习，再精讲点拨。同时也注重了学生学习方法的指导和训练，如：边读边勾画；在感受深的地方作批注；抓住重点词句体会等。

在新课改的背景下，我们尝试着新的教学模式。践行“六步教学法”，我的教学更加井然有序了。我们看到了不一样的课堂气氛，不一样的教学效果，孩子学习更轻松更愉快了。课改，任重而道远。在以后的教学中，我将更加深入文本，吃透教材，在实践中探索学习，在学习中不断成长！

胡杨赞教学设计篇四

教材简析：

本文作者运用象征的手法，赞扬胡杨不畏艰险、无私奉献的品质，更赞美具有这种品性的人。无论写茫茫戈壁还是写胡杨，都能抓住特点，运用形象贴切的词语来描绘，激情洋溢地表达了对胡杨的赞颂之情。

教学目标：

- 1、自主学会本课的生字，联系上下文理解词语的意思。
- 2、有感情地朗读课文，了解作者钟情于胡杨的原因，感受胡

杨顽强的生命力和默默奉献的精神。

3、能用简短的语言写出四、五、七段的意思，背诵喜欢的段落。

4、体会作者反复运用“千年……千年……千年”的排比句式在文章中表情达意的作用。

教学重点：

引导学生体会作者独钟情于胡杨的原因，感受胡杨顽强的生命力和默默奉献的精神，激发学生对胡杨的崇敬之情。

教学难点：

体会作者的感情，感悟作者对像胡杨一样在恶劣环境中奉献着的人的歌颂。

教学准备：

背景音乐，胡杨组图（课件）

课时安排：2课时

教学过程：

第二课时

一、导入新课

出示谜语，以一则谜语引出课题。

二、自主探究

上节课我们初读了《胡杨赞》一文，自学了生字词，了解了

主要内容。课文中有这样一句话。出示句子：不知为什么，我却独钟情于胡杨。

读了这句话，你能提出什么问题？

预设：作者为什么钟情于胡杨？

过渡：是呀！作者为什么钟情于胡杨？到底是为什么呢？这节课我们就来探究这个问题。

（请同学们自学3、4、5、7自然段，把触动你心弦的地方画下来，批注自己的体会，最后我们全班交流。读画批议）

三、交流展示

1、作者钟情于胡杨的第一个原因是什么？谁来读读相关语句。

（1）品味胡杨的无人关照

作者为什么钟情于胡杨的眼泪？找出相关语句仔细读读，你从中体会到什么？（尽管无人关照，还能顽强生长。）（出示图片：瞧，这就是无人关照的胡杨，这就是受了伤害，自己弥补伤口顽强生长的胡杨。板书：无人关照）

（2）品味胡杨的弓腰驼背

作者钟情于胡杨的第一个原因是无人关照，第二个原因是什么呢？课文中有一个词语强调了胡杨长相的独特，谁来说说哪个词语？（惨不忍睹）

到底是怎样惨不忍睹呢？谁来读读描写胡杨长相的句子。

出示第四自然段的文字

（它虽然有高大的身躯，但它的脊梁始终是弯曲的，就像一

位弓腰驼背的老人嶙峋地站立在漠漠黄沙之上；它的叶形随环境的改变而改变，边缘常呈现锯齿状，它的叶色常常是晦暗的灰色，至多是个淡绿色，没有银杏的挺拔和柏树的优雅！）

“胡杨长相为何如此惨不忍睹”？谁能说一说自己的看法呢？（体会胡杨弓腰驼背的长相是为了适应恶劣的自然环境，它有着较强的适应能力和极强的生命力。）

引读：是呀，胡杨的毅力多么顽强呀！它每一根扭曲的枝干，每一片晦暗的叶子都是它不屈的呐喊，谁能带着对胡杨的敬重与赞美再来读读这几句话。（指名读，评价、再读。）

（3）品味胡杨的“粗茶淡饭”

作者钟情于胡杨的第二个原因是弓腰驼背，那么，第三个原因是什么呢？它的环境怎样独特？请迅速圈画出重点词语。

（出示图片）瞧，这就是在恶劣环境中傲然挺立的胡杨。在这样的环境中胡杨是怎样生长呢？谁来带着体会读读这几句话。

作者钟情于胡杨的第三个原因是由于它的“粗茶淡饭”。

（板书“粗茶淡饭”）

出示填空题总结作者对胡杨特点的钟情：

过渡：课文学到这儿，同学们对于作者钟情于胡杨的原因，一定有了深刻的感悟，谁能用这个填空题总结一下。

回顾课文内容填空：

作者独钟情于胡杨，是因为（ ），是因为（ ），更是因为（ ）。（可以抓住中心句，也可以用重点词）

（4）品味作者对胡杨的集中抒情

过渡：尽管胡杨无人关照，却能千年不死。尽管胡杨弓腰驼背，却能千年不倒。尽管胡杨以“粗茶淡饭”为生，却能千年不腐。所以作者写下了这样一段激情洋溢的文字来表达对胡杨的崇敬和赞美之情：

（谁来读一读？指名读，你为什么要这样读？你读得这样深情，告诉大家你的秘诀。评价读，再读。分工读。）

（5）品味胡杨默默奉献的精神

胡杨做出了哪些贡献？谁来读读相关语句。胡杨的树干、枝叶、到它流出的眼泪都很有用，它把自己所有的一切都彻底的贡献给了人类。所以作者感叹到：出示：它只知道默默奉献，从来没有索取。（读、评价、读）多么高贵的品格，谁再来读读。

中国的新疆有胡杨，青海有胡杨，甘肃有，内蒙古也有，印度西北部有胡杨，中亚有胡杨，非洲北部也有胡杨，在生存环境恶劣的地方都能看到胡杨的身影。这是因为出示：无论自然条件如何恶劣，它总是积蓄着力量，努力地成长。

从这个句子中你体会到什么？谁来读读这句话，读出胡杨的努力。

2、作者为了表达对胡杨的赞美与热爱之情，几次用到“千年……千年……千年……”？你觉得这样写有什么好处？

（观看图片，出示这三句话并齐读）让我们满怀对胡杨的崇敬齐读这三句话，读时要不断地加强语势，赞美、崇敬的感情越来越饱满。

总结：《胡杨赞》不仅是在赞颂胡杨，更是一首生命的赞歌，屹立酷暑，笑傲风霜，一颗胡杨就是一首生命的赞歌。所以作者发出了这样的感慨：出示：（导读：这就是生命，千年不死，千年不倒，千年不腐的生命）。男生来齐声赞美一下，

读，女生也来齐声赞美一下读，是呀，这就是生命，宝贵的生命，顽强的生命，无私的生命，令人赞叹的生命。我们齐生赞美一下，读。

3、象征手法

用具体的事物表现某种特殊含义的表达方法

4、总结：

三、情感升华，书写敬意

1、背景音乐起，师：在茫茫的大沙漠，当黄沙袭来时，所有的生命都屈服于沙漠的肆虐的时候，河流退却了，人群退却了，就连那雄伟的城郭也被掩埋了……有一个绿色的精灵，以不屈的精神与沙漠抗衡，与风暴搏斗，生生不息。它就是——胡杨。

2、拓展学习：

写一写，赞一赞西域的美丽风景——胡杨。

四、布置作业

1、背诵自己喜欢的段落。

2、推荐阅读：茅盾的《白杨礼赞》。

胡杨赞教学设计篇五

《胡杨》是湘教版第十二册中的一篇课文，文章的作者是唐炳良，他带着一种崇敬的情感来赞美胡杨的顽强的生命力，这种生命力是令人震撼的，我在教学这篇课文的时候，没有按照串讲课文的老方式去讲解课文，而是给学生自由阅读品

读的空间，让学生找出自己感受深刻的句子，说说自己的感受，也可以在文中勾划出比喻句，拟人句，说说这些句子在表达作者情感上有什么作用。由于这种开放式的教学，学生通过自由品读，讨论交流，对文中的几句含义深刻的话有了较深的理解，体会胡杨这种植物令人震撼的生命力。这篇课文的教学中，我放开手脚让学生去自由阅读品味，学生获得了更多的阅读体验，从而留下了深刻的印象，由此我反思课文的阅读教学应该是给学生更多的阅读体验，在不断的阅读中循环渐进地体会作者的情感。最近我读了《好妈妈胜过好老师》这本书中的几篇文章，作者通过给女儿正确有效的教育方式中有了许多经验。

作者说：“凡从小有大量课外阅读的孩子，他的智力状态和学习能力就会更好，凡缺少阅读的孩子，学习能力一般都表现出平淡，哪怕写作业速度，一般来说他们也比那些阅读多的孩子要慢的多。那些除了教科书什么都不阅读的学生，他们在课堂上掌握的知识也是非常肤浅的，孩子在小学，仅仅靠聪明是可以取得好成绩的，但如果没有阅读垫底，到了初中越会显现力不从心，一个爱读课外书的孩子和一个不爱读课外书的孩子相比，他们的学习差异一定是非常明显的。”

我的十年寒窗学习中，现在回忆起来，书本上的东西给我留下深刻印象的确实不多，倒是课外阅读中获得更多的收获，我喜欢阅读的课外读物杂乱，最喜欢阅读的是武侠小说。金庸的“飞雪连天射白鹿、笑书神侠倚碧鸳”，这十四部作品那是不用说，还更多的阅读古龙，梁羽生的大量作品，还喜欢熊沐，萧逸，陈青云，卧龙生等名家的作品，从这些阅读中得到如饮醴泉般的享受。得到许多乐趣，逐渐提高自己的语文水平，我认为，学好语文要有很多要素，但最核心最根本的方式就是阅读，在语文学习上没有阅读量的积淀是不可行的，我希望同学们更多地课外阅读，在积淀中收获成长，是一定会感受到学习课文的乐趣的。

胡杨赞教学设计篇六

《胡杨赞》是义务教育课程标准实验教科书语文五年级下册第六单元的一篇精读课文。这篇课文通过作者由“独钟情”到“动心”到“赞颂”一系列的感情主线，抒发作者对胡杨顽强生命力的赞美，表达了作者对胡杨由衷的喜爱之情和对具有不畏艰险、无私奉献的人的钦佩之情。

全文既有昂扬的激情，又有优美的文笔，二者相得益彰，非常适合朗读、诵读训练。作为小学高段语文的教学，既要抓学生对文章内容的理解，情感的体验，更要引导学生领悟写作方法、修辞手法在表情达意方面的作用。

二、学情分析

《语文新课程标准》指出：阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。五年级的学生有较强的识字能力，在语言文字理解上已有一定的基础，学生之间已具备合作意识，学生的求知欲强，因此，本课教学时采用“以读促情，读中感悟”的主题思想，激发学生情感，鼓励学生相互合作、相互交流，培养学生的合作探究意识，发展学生思维，陶冶学生情操，真正体现学生、教师、文本之间的对话。

三、教学理念

新课程的实施，课堂已是师生互动，心灵对话的舞台，是师生共创奇迹的时空，是向未知挺进的旅程，是点燃学生智慧的火把。因此，我力求在这课的教学过程中贯穿生活性、发展性、生命性这三大理念，让学生在“自主、合作、探究”的过程中学习。

四、教学目标

结合小学语文课程标准对小学5—6年段的.阶段目标，结合本组的训练重点以及本课的写作特点，我设计了以下教学目标：

(1) 知识技能目标：精读课文，探究作者钟情于胡杨的原因，并领悟课文在表达上的一些特点。

(2) 过程方法目标：培养学生独立思考，共同研究的学习习惯，全面提高学

生的语文素养

(3) 情感态度价值观目标：感受胡杨顽强的生命力和默默奉献的精神，激发学生对胡杨的崇敬之情。

五、教学方法：

启发式、情景式、引导法

六、学习方法：

自主阅读、合作探究

七、教学重难点：

根据本单元的教学重点，根据本课的特点，教学重点难点是：

1、引导学生体会作者钟情于胡杨的原因，进而体会作者的感情，感悟作者对像胡杨一样在恶劣环境中奉献的人的歌颂。

2、学习作者描写胡杨运用象征的手法，领悟文章的一些表达方法。

八、教学准备：课文课件、录音带

九、教学过程

(一) 创设情景，交流体验

1、多媒体展示，教师语言描述，引出胡杨

在茫茫的大沙漠，当黄沙袭来的时候，所有的生命都折服于沙漠的肆虐的时候，河流退却了，人群退却了，就连那雄伟的城郭也被掩埋了??有一个绿色的精灵，以不屈的精神与沙漠抗衡，与风暴搏斗，生生不息，干旱只能摧毁它的容颜却无法动摇它维系生命的刚毅决心；风沙只能扭曲它的身姿却无法淹没它向往生命的雄心烈焰；大漠只能吞噬它的躯体却无法摧毁它延续生命的铮铮铁骨，这就是不屈不挠的胡杨树。

2. 师：人们崇敬胡杨，留下了许多赞美的文字。我们继续学习第23课，齐读课题《胡杨赞》，由“赞”你想到哪些词？（揭示课题，齐读）是啊！一个“赞”让我们联想到许多褒义词，让我们再次走近课文，（自读课文）找出表达作者对待胡杨态度的三个句子。让学生归纳出体现作者感情的词语，（教师相机板书：

钟情——动心——赞颂）

(二) 引领探究，拓展新知

出示学习目标，请同学们围绕学习目标合作学习课文3——7自然段，并加以批注。接着，我用课件展示问题：

(1)、作者为什么独钟情于胡杨呢？找出相关的句子读一读，体会体会

(2)、边读边想象画面，作者为什么会赞美胡杨？

(3)、作者是怎样赞美胡杨的？你还想到了些什么？

然后让学生带着问题读书，还可以提出新的问题。学生自学

后，按问题来汇报。学生归纳出胡杨品格的词语（无人关照——弓腰驼背——粗茶淡饭——默默奉献）

（三）尊重主体，提供空间

学生汇报第一个问题时，让学生抓住3、4、5自然段的每段开头的一句话，边读边体会，以及体会写作特点和表达方法，其他学生补充自己的感受。让学生深入理解作者独钟情于胡杨的原因。教师小结，激发学生情感，让学生带着激情朗读课文的这一部分。学习中，一定要注意对读的训练与评价。

学生汇报第二个问题时，让学生抓住关键的词句来体会钟情于胡杨的原因，理解“嶙峋、惨不忍睹、粗茶淡饭、彻底、恶劣”等词语的意思，让学生明白：胡杨生长条件极其恶劣却有着顽强的生命力、胡杨对人类的奉献却又是毫无保留的，从树干、树叶、到它流出的眼泪，它把自己所有的一切都彻底的贡献给了人类，多么无私。师生共同研讨，激发情感朗读课文。并注意学生读的感受与评价。

学生汇报第三个问题时，继续让学生边读边体会，重点体会““这样的胡

杨”是怎样的胡杨？千年??千年??千年??文中几次见到这个句式？（多媒体出示三个句子）进行比较探究，引导学生说出自己的发现，并采用多种形式来读第六自然段，让学生充分感受胡杨顽强的生命力，激发学生情感朗读课文。并注意学生读的感受，与评价。

（四）深入探究，激情升华

三个问题解决后，设计了拓展训练。胡杨顽强的生命力，作者对胡杨由衷的赞美，无论自然条件如何恶劣，他总是积蓄着力量，努力的成长。作者仅仅是在赞美胡杨树吗？你从文中哪里看出来的？你想到了哪些具有胡杨精神的人？（边疆

建设者、清洁工、戍边战士、身残志坚的人??) 教师小结：这种用具体的事物表现某种特殊含义这样的方法叫作象征的表达方法。比如五星红旗象征祖国，这里有些词语，你能说出它们的象征意义吗？小草——（）蜡烛——梅花——（）橄榄枝——（）除了象征这种表达手法，文章中还有哪些表达方法值得学习，你能找出来吗？（比喻、拟人、反问、排比??）

【设计意图：让学生走出文本，回归生活，在生活中寻找、发现、学习胡杨精神。】

（五）总结创新，课外延伸

1、多么顽强的生命力，它感动了作者，作者又用隽永的文字感动着我们。你对哪段文字感触最深，请你尽情读一读，背一背。

2、我们感动于胡杨，感动于它顽强的生命，感动于它毫无保留的奉献精神。此时此刻，你心中一定也有话想说，想赞一赞这西域的美丽风景——胡杨吧！（设计写话练习）

学生汇报，教师总结：（教师语言描述）胡杨生生死死上千年，它用不朽的精神谱写了生命的赞歌，它用不屈的品质诠释了生命的意义，它用彻底的贡献阐述了生命的价值，愿胡杨精神充盈我们思想的荒漠，长出生命的绿洲。生活中如同胡杨般顽强默默奉献的人不计其数：

语言，她们在我们眼中最美，她们演绎了生命的奇迹；那地震中震垮了的钢筋水泥，那只手，显示的是生命的欲望，顽强的生命力，他们从死神的手中逃回来仍坚强地活下去。让我们再次深情地朗读这三个句子吧：（课件展示胡杨三千年的三个句子）

【这篇课文表达了对胡杨顽强生命力默默奉献的赞美，因此

我用课件展示了一些感人的画面，从而激发起学生情感，并再次让学生齐读这三个句子，深化对文本内涵的理解，突出“生命性”这一教学理念】。

十、小结：

以上，就是我对这一课的基本设想，值得注意的是，这节课的设计是以问题为引线的，让学生带着问题去读书，去寻找答案。在回答问题的时候，应注重学生多元的感受，意义的生成，以及新的问题发现。教学时依托文本，又不局限于文本，注意课外的拓展，资料的补充。课堂教学注重体现自主性、开放性、生成性。重视学生的自我感受，以及情感的教育。

课外作业设计：

板书设计：

钟情——无人关照

胡杨赞动心——弓腰驼背默默奉献

赞美——粗茶淡饭

胡杨赞教学设计篇七

《胡杨》是湘教版六年级下册一篇精读课文，这个单元以神奇的植物为题材，共选编了四篇课文，目的是让孩子们在感受植物神奇的同时，注意作者观察植物的方法。在《胡杨》的教学中，除了要继续培养孩子热爱大自然的情感外，还要继续学习作者观察植物的方法和写作的表达方法。《胡杨》是我很喜欢的一篇文章。备课时，我曾读得心潮澎湃。我被胡杨不屈不挠的品格深深震撼，我被作者精彩绝妙的文笔深深折服，我被作者深厚丰富的情感深深感染，对胡杨的敬佩

之情油然而生。那如何让学生来完成与作者、文本之间的对话，体会作者波澜起伏的情感，理解作者那深奥磅礴的文字，这成了我备课的关键。首先，教学的基调定为读。由于这不是一篇单纯状物的文章。

作者借胡杨的天然素质和品格，表达自己对胡杨由衷的钦佩和赞美之情。对小学生来说，深入理解课文，感悟作者的深刻思想是不太容易做到的。所以我首先定为让教师少讲，学生多读，以读为主，读中想象，读中感悟。本文是一篇状物散文，语言优美，充满激情，散文之魂“情”动其间，让孩子们在饱含各种情感的读中理解课文内容，领略胡杨精神，与作者产生情感共鸣。其次，抓住“两个版块”，体会两种情感。一是学习“生命强大”部分，体会胡杨的品质，二是学习“顽强”部分，体会作者对胡杨的赞美。

上完《胡杨》这篇课文后，纵观我自己刚上完的这节课看来，在40分钟内，较好的完成我预设的教学任务，学生的主体地位得以保障，能力得以彰显，课堂气氛较为活跃。通过讲授这节课，我有许多的收获，因为我发现了有许多地方需要改进提高，如教材的处理，教学方法的运用以及语言的艺术性等。

胡杨赞教学设计篇八

“有很多的性质和种类，如银杏的寿命，最高的一千岁；再比如柏树，长于千年是没有问题的，我不知道为什么，但我喜欢胡杨.....”

为什么学习作者自己钟情于胡杨呢，这个社会问题我思考了许久还未能够找出一个答案。后来我发现通过作者钟情于胡杨是因为它常年生活在干旱的荒漠，以至于学生形成它坚韧以及顽强的品格，耐干旱、耐盐碱、抗风沙，而且胡杨全身进行上下一般都是宝，可做优良的建材、牛羊的佳肴及制肥皂，还可以供人食用。

“赞美胡杨”不但在胡杨的说明文字，还强调一个事实，即它坚韧不拔的性格。在影视剧这种努力背后的导演；环卫工人不管风吹日晒，保护环境；而我们的父母，不惜一切代价，以满足我们的愿望。他们是平凡而伟大的人物。

我就知道自己一个企业事例：林俊德是一个把我们能够通过拥有的时光都献给工作岗位不同的人，他入伍五十二年，参加了全部学生核心目标任务，在癌症治疗晚期，仍以超常的意志工作到产品生命的最后没有一刻。“平沙莽莽黄入天，英雄埋名五十年。剑河风急云片阔，将军金甲夜不脱”。战士自有战士的告别，他永远都是不会倒下。

我想，默默奉献是一种高贵的品质，我们可以借鉴，薪酬只是为了得到钱吗？不！薪酬是一种享受，如说：“给将超过高兴地获得。”这句话一直记在我的心脏，当有人需要帮助，我犹豫了，它会弹出提醒我，它不需要付出的回报。

在我们的生活和学习中，我们不仅要有胡杨的坚强品格，还要学会默默奉献的精神，尽力帮助有需要的人。只是所谓：给人玫瑰手保持芬芳！