

金色的鱼钩教学设计第二课时(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

金色的鱼钩教学设计第二课时篇一

学习目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 读懂课文内容，感受大自然给我们生活带来的乐趣。
3. 体会课文中一些句子在表达情意方面的作用。

教学过程

一、谈话引入

2. 学生齐读课题，教师指导读好题目。

二、读中质疑，读中感悟

(一)读中悟美。

1. 在上节课开始的时候，有小朋友提出了这样的问题：草为什么是金色的？金色的草地在哪里？请大家快速浏览课文，看看能在哪个自然段能够找到答案。(第一自然段)好，就请大家仔细地读第一自然段吧！

2. 谁来给大伙说说，你找到的这两个问题的答案吗？(指名回答。)

3. 谁能用朗读向我们展示你所看到的金色的草地。(教师随机评价指导朗读，引导语如下□a.我听出来了，是一大片草地□b.噢，蒲公英已经长满了□c.草地真的变成金色的了!)学生齐读第一自然段。

(二)演读寻趣。

过渡语：听了你们的朗读，金黄色的蒲公英甜甜地笑了，草地变成金色的了。(课件演示：一大片金色的草地)看到这片金灿灿的草地，我真想在上面痛痛快快地打几个滚，玩一玩。

1. (面对学生)小朋友，你们想怎么玩呢?(学生自由回答)

“2.我”和弟弟是怎样玩的呢?请用自己喜欢的方式认真地读第二自然段，然后和同桌商量试着演一演。要想演得好，就要把课文读懂、读好。老师要仔细地看你们的表情，听你们的声音，谁演得好，我就请谁上到讲台前面来表演。(学生和同桌合作，读课文，表演。教师巡视)

3. 请一组同桌上台来

表演吧!请大家当评委，给他们打分，要说出打分的理由。(在观看同学表演的过程中，提醒学生做文明观众，要正确、客观地评价别人。可以多请两组来表演。引导学生评价别人的导语如下□a你很有会发现同学的闪光点，评得好□b.为什么是!“分呢?分扣在哪里?说说看□c.你认为他的表情不是“一本正经”的，那你能做出这种表情吗?你真了不起。)

4. 小朋友们，在金色的草地上玩的时候，你心里是怎样想的或者你想说什么呢?(此时需要尊重、珍视学生内心的独特感受和体验，同他们一起享受快乐)

5. (课件出示句子，引读：教师“读是啊，就这样”，学生接着往下读)就这样，这些公英，给我们带来了并?不少不?快

引？乐人注？目的蒲（此引读可以在每一个学生说出内心的快乐后就读一次，让学生用朗读这个句子来表达他们的快乐。）

6. 小朋友们，你读懂了这个句子吗？（引导学生联系前文读懂“并”和“引人注目”）是呀，原来快乐这么容易找到，它就在这可爱的蒲公英身上，就在这可爱的草地上！

（三）研读释疑、朗读表达。

1. 这金色的草地除了给我们带来快乐，还给我们带来什么呢？请大家默读第三自然段，遇到读不懂的地方，就用自己喜欢的符号勾画出来。（学生默读第三自然段，质疑）

2. 有问题的同学请举手。来，把你的问题说说看。

（随机评价学生提问的角度，指导学生提问的表述要准确，引导学生用联系上下文的方法读懂词、句）预计提问及部分引导如下

a. 为什么这里要“说我起得很早去钓鱼”？引导：如果不去很早会怎么样呢？我们联系上下文来理解。

b. 为什么说“发现草地并不是金色的”？这里为什么要“用并”？引导：我们不用“并”来试试，读读看。谁弄明白了

c. 蒲公英花就像我们的手掌，可以张开、合上。”引导：蒲公英花怎么张开、合上的？谁来做给大家看？我们再来读读这个句子

d. 草地为什么会变颜色？也许学生还提有自然方面的问题，教师可这样引导：看到你们对大自然的一切都很感兴趣，我仿佛又回到了童年，因为那时的我也像你们这样对大自然充满了好奇，这些问题怎么解决呢？你们肯定能在下课后找到好方法。

3. （如果学生没有提出，则由教师提出）这个自然段中有一个词连续出现了两次，引起了我的注意，你们发现了吗？（发现）这两“次发现”有什么不一样？你从中受到了什么启示呢？（学生思考，回答）

4. 请你再读读这段文字，把这句话补充完整，再说说你的理由。

就这样，这些并不引人注目的蒲公英，这金色的草地给我们带来了欢乐，带来了(!”)。

5. 这就是你们的内心感悟，简直精彩极了！你们的朗读一定也很精彩。请你把在蒲公英、草地上所感受到的快乐、通过朗读与大家一起分享吧！（括号中空白的字眼为学生刚才所补充的内容。学生自己练读，教师指名朗读。指导朗读的预设导语如下□“a.你读的是句号吧？再试试，你能读成问号的□b.你发现什么啦？读吧□c.你这朵蒲公英没张开，来，再读一次，你肯定行□d.来，把草地变色的秘密告诉我们吧□e.老师也想读，愿意给我这个机会吗？请你们给老师的朗读评评分吧！）

三、读中升华

你听出来了，可以在旁边做上批注，就写一句话。（学生默读、批注，有感情地朗读自己写的话）

2. 小朋友们，今天通过学习，我们和蒲公英、草地以及大自然交上了朋友，只要你们留心观察，还能发现大自然更多的秘密。在这里，老师请大家课后阅读《十万个为什么》一定能找到更多的快乐。

金色的鱼钩教学设计第二课时篇二

课文先讲兄弟两个在住处窗前一大片草地上自由自在、无拘无束、尽情玩耍的情景。他们所做的游戏就是趁对方不备，将蒲公英的绒毛吹到对方的脸上。这种带有调皮和玩笑性质的游戏虽然简单，却充满了童真童趣，使兄弟两个真切地感受到了大自然带给他们的快乐。接着写了“我”（弟弟）无意中发现了草地的颜色早晨是绿色的，中午是金色的，傍晚又变成了绿色的；再仔细观察，又发现了草地颜色变化的原因。

最后作者总结全文：有趣的蒲公英给他们的生活带来了快乐，还给他们带来了探索发现的喜悦。课文在课后第二题，对阅读作了提示，目的是引导学生理解兄弟俩对于蒲公英前后两种截然不同的态度。

课文语言平实，内容也比较简单。教学重点是通过内容的理解，学生能够增强对大自然热爱的感情，体验大自然给人们生活带来的快乐，增强观察自然、了解自然的意识。因此，学生对课文的理解就不能仅停留在“草地玩耍游戏”和“蒲公英的变色”上。要联系生活实际在更广阔的大自然和童年生活的背景下学习本篇课文。这也是学习本篇课文的难点所在。

设计时，着重通过朗读，再现蒲公英的美景，感受蒲公英给我们带来的乐趣。通过仔细品读课文，引导学生发现蒲公英一天里不同时间的变化，体会观察的重要性。最后的拓展训练，旨在培养学生留心观察事物，激发学生对自然、对生命的尊重和热爱。

对于县城的孩子来说，蒲公英这种植物离孩子的生活有一段距离，孩子们之前并不了解这种植物及它的属性，是本文中理解上的一个难点。

- 1、认识本课的9个生字，会正确书写11个生字，正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学习作者善于观察事物，养成认真观察的好习惯，通过多种方式理解文中的重点词语。
- 3、鼓励学生与生活实际相联系品味语言，激发学习语文的兴趣。通过理解课文内容，体会作者对蒲公英的喜爱之情，激发学生善于留心观察身边事物变化的兴趣，树立人与自然和谐共处的意识。

本课的教学重点是通过内容的理解，学生能够增强对大自然热爱的感情，体验大自然给人们生活带来的快乐，增强观察自然、了解自然的意识。

讲授、体验

准备稿纸

二课时

1. 同学们，我们的儿童生活是丰富多彩的，不仅有丰富的校园生活，我们还拥有多彩的课余生活。今天我们来学习第二课《金色的草地》。(板书课题)认真看老师板书课题。请同学们一起大声地齐读课题。

2. 生字词的预习怎么样了？谁领我们一起读一下课后的字宝宝？

老师又把字宝宝请到了老师这里，谁还能正确地读出来？(小黑板出示：姜太公用直钩钓鱼，可真奇怪呀！[]-[]+[]=拢)

3. 同学们把生字掌握得很牢固，那么课文呢？谁能读给大家听。指名读。生评价。

4. 为什么草地是金色的？通过预习，相信同学们已经知道答案了，谁来说一说？你能抓住书上的词句来回答吗？(一大片、长满、盛开)这些词语说明蒲公英长得怎么样？(多)

5. 谁能读一读，把蒲公英的“多”读出来。

1. 兄弟俩是怎么玩耍的？找出有关语句读一读。

指名读。联系上下文理解“一本正经”、“引人注目”，告诉学生，这种理解词语的方法就是读句子，想意思。

2. 金色的草地给兄弟俩带来了什么？(板书：快乐)是做什么的快乐呢？(板书：玩耍)

谁来读一读，读出兄弟俩用蒲公英玩耍的快乐来。

3. 你平时和小伙伴们玩耍的时候也有这样的快乐吗？把你想到的写下来。

全班交流。

1. 这片草地除了给兄弟俩带来了玩耍的快乐，还给他们带来了发现的快乐。(板书：发现)

小组合作学习，思考：(出示小黑板)我发现了什么？(草地会变色)草地为什么会变色？

2. 全班交流。指名说“我”发现了什么？根据学生回答相机板书(早上绿色；中午黄色；傍晚绿色)

在理解原因时加上动作。边读边做动作。

3. 小作者为什么能发现蒲公英变色的原因呢？(板书：仔细观察)

仔细观察是我们探索自然奥秘的一把金钥匙，同学们可要做一个细心的孩子。

1. 蒲公英可真有趣！小作者在最后发出了这样的感叹：多么可爱的草地！多么有趣的蒲公英！

读一读，读出对草地的喜爱，对蒲公英的赞美。

2. 正因为这样，从那时起，蒲公英就成了我们最喜爱的一种花。它和我们一起睡觉，和我们一起起床。

为什么说“它和我们一起睡觉，和我们一起起床”？（早晨，当阳光洒遍大地，蒲公英就张开花瓣，就像我们睁开了朦胧的睡眼，所以说它和我们一起起床；晚上，夕阳西下，蒲公英会合拢它的花瓣，和我们一起睡觉。）

3. 这么可爱的草地，这么有趣的蒲公英，让我们一起再来感受一下吧！有感情地朗读。

1. 大自然给我们的生活带来了无穷的乐趣。除了有趣的蒲公英，你还了解其他有趣的植物吗？指名说，师适当补充。（含羞草——像一个害羞的小姑娘，一碰它它就会合拢它的叶子。

猪笼草——捕食昆虫做食物

向日葵——托盘的背面害怕阳光，因此它总是把它的笑脸迎向太阳，这也是“向日葵”名字的由来。

睡莲——花瓣白天张开，夜晚合拢，被誉为“花中睡美人”。

今天回去后请同学们查阅资料，找找大自然中还有哪些有趣的植物，回来和同学们交流一下。

2. 金色的草地

玩耍

快乐早上绿色

发现中午金色

(仔细观察)傍晚绿色

1. 在平时的语文教学中教授学习方法培养学生独立学习的能力是我们语文老师一件重要的工作，本课中在理解“一本正经”一词的意思时，可以让学生说说理解的方法：读句子，

想意思。

2. 文中运用类比手法说明蒲公英颜色的变化一段是本文理解的难点，学生理解时较为抽象，如果能运用多媒体展示一下就好了。

3. 在指导学生写自己在生活中的玩耍的乐趣时直接让孩子去写，对于刚刚步入三年级的孩子来说有一定的难度，如果让孩子们先说说“你在生活中有没有像兄弟俩一样快乐玩耍的时候，你和小伙伴是怎么玩的”，再让孩子动笔写，可能就激发的孩子写作的欲望，写起来就更能得心应手。

金色的鱼钩教学设计第二课时篇三

教学目标

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。培养初步语感。

4. 初步领悟课文中一些句子表情达意的作用。

教学过程

一、激情引趣，创设“草地”情境

2. 认真读课题。（突出“金色”这个词）

二、图文对照，欣赏草地美

三、品悟想象，解开“金色”之谜

师：读课文第2自然段，找出描写兄弟俩的词语。从这些描写，我们看出什么？

四、品味优美的语句，体验童真童趣

1. 找出兄弟俩在草地上叫喊的句子读一读。
2. 找出兄弟俩互相吹蒲公英的绒毛的句子细细品味。
3. 找出草地变颜色的句子来欣赏。
4. 寻找草地变色原因的句子诵读。
5. 画出“我”喜爱蒲公英的句子精读。

五、自主质疑，感受快乐的情趣

再读课文，进一步思考并弄清以下问题：

- (1) 为什么“我”要装着一本正经地喊？“一本正经”是什么意思？
- (2) 吹蒲公英的绒毛，给兄弟俩带来什么快乐？“不引人注目”是什么意思？
- (3) 写草地变化按照什么时间顺序？颜色有什么变化？
- (4) 草地变色的原因是什么？对你有什么启发？
- (5) 看了这样美丽的草地，作者有什么想法？表达怎样的感情？

六、拓展练习，延伸课堂

1. 多读几遍课文，把对草地和蒲公英喜爱的感情读出来。
2. 背诵第三自然段，抄写草地按时间顺序改变颜色的句子。
3. 请你跟着爸爸、妈妈或老师到郊外去走一走，感受大自然

的美丽。

4. 写一篇观看公园或野外景物的习作。

金色的鱼钩教学设计第二课时篇四

《金色的草地》是义务教育课程标准实验教科书人教版小学语文三年级上册第一单元的一篇课文，是苏联作家描写的一个有趣故事。通过我和弟弟对蒲公英早晚变化地观察，认识到草地、植物都是有生命的。文章抒发了作者对蒲公英的喜爱之情，对自然、对生命的尊重、热爱之情。

从提高学生人文素养的理念出发，加强课程目标中“情感、态度、价值”这一维度，教学中力求突出：学生的主体地位和语文课程的实践性本质。根据本节课的课堂效果以及学生教师的综合表现，特做如下反思：

俗话说：教无定法，学无定法，贵在得法。所以在教学设计之初，我就根据学生的年龄特点，设计了可以让学生耳目一新的情境渲染，蔚蓝的天空，洁白的云朵，绿茵茵的草地，旨在能吸引孩子的眼球，捕捉孩子兴趣的着力点，让学生快速地走进文本。语文课标中明确指出，新课程下的语文教学应人文性与工具性高度统一，所以我设计了不同形式的读，让读贯穿在课堂的全过程。例如：指名读段落、教师引读、分角色读、多人次品读、默读重点段落等，让学生在每次读的过程中都有收获，如：扫清课文中的生字新词，理解课文主要内容，品悟课文中所蕴含的感情，并且在具体情境中，让学生读得入情入境，和主人公一同走进草地，去感受在草地上玩耍时的那份快乐和欢愉，以及对草地由衷的喜爱之情。揭示草地变化原因这一环节是课堂的高潮部分，首先我让学生带着疑惑，以小组合作的形式到课文中去寻找答案……边找边勾画出草地变化的原因，最后请每组派代表到黑板上来，分别画出早晨、中午、傍晚的草地及蒲公英的花开放和合拢时的情景，这样充分调动学生学习的积极性，让学习的权利

回归给学生，同时我能积极创设自主、合作、探究式的课堂学习氛围，着力培养学生走进大自然，亲近大自然，热爱大自然的情趣。

金色的鱼钩教学设计第二课时篇五

课文讲的是生活在俄罗斯乡下两个小朋友的故事。他们所做的游戏就是趁对方不备，将蒲公英的绒毛吹到对方的脸上。这种带有调皮和玩笑的游戏虽然简单，却充满童真童趣，使兄弟两个真切地感受到大自然带给他们的快乐。并在这种快乐中无意发现了草地颜色变化的原因。通过对内容的理解，学生能够增强对大自然热爱的感情，体验大自然给人们带来的快乐，增强观察自然、了解自然的意识。

通过读懂课文内容，培养学生热爱大自然，感受大自然给我们的生活带来的乐趣。使学生能够增强对大自然热爱的感情，体验大自然给人们带来的快乐，增强观察自然、了解自然的意识。

1、认识2个生字。会写13个生字。能正确书写“盛开、玩耍、一本正经、使劲、绒毛、假装、这些、引人注目、钓鱼、观察、花瓣、合拢、手掌、有趣”等词语。

2、有感情地朗读课文。

3、读懂课文内容，进一步培养热爱大自然的感感情，感受大自然给我们生活带来的乐趣。

4、初步体会课文中一些句子表情达意的作用。

在本课教学设计中，以学生“个性化阅读”为核心。让学生在充分诵读、熟读精思、切己体察、潜心品评、多元解读，甚至在修改文本等“读书”活动中，与文本对话，与他人交流。通过引导学生“读自己的书”——读出自己的感受，读

出自己的疑惑，读出自己的体会，读出自己的理解，并在此基础上引导学生生生交流、师生交流，共通有无、互相启迪。力求使阅读成为学生、教师、文本之间的对话过程。让学生在对话中、合作中、交流中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感的熏陶，获得思想的启迪。

蒲公英开花与合拢，造成草地颜色不同的原因。

（第一课时）

一、谈话导入。

2、你见过金色的草地吗？

板书：金色的草地

二、初读课文。

1、读准字音，读通句子。

2、遇到不认识的字、不理解的词用自己喜欢的方式来解决，解决不了的提出来。

3、检查自读情况。

4、解决不理解的字词。

5、你见过蒲公英吗？

三、理解感悟，朗读指导。

1、再读课文。

作者为什么说蒲公英成了我们最喜爱的一种花？这篇文章表达了作者怎样的思想感情？

2、交流汇报。

交流重点：

- 1)、哥俩在草地上玩耍，互相往对方的脸上吹蒲公英的绒毛；
- 2)、 “我”发现了草地会变颜色及其变色的原因。

□a□“我”先发现了什么？又发现了什么？有了新发现后我们有哪些变化？

□b□这一部分当中有些词语和句子表达的效果很好，令人回味，可引导学生理解和体会。比如：“我起得很早去钓鱼”这里为什么要强调“起得很早”呢？可让学生联系上下文来理解。因为过去没有起这样早，所以一直误认为蒲公英的花是金色的。“发现草地并不是金色的”，“并”在这里有哪些含义呢？用上这个“并”字，给人的感觉是“我”过去一直认为草地是金色的，不是现在才这样认为，并强调了对过去错误认识的否定。“蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上”，用手掌最简单的动作打比方，就把一种不太容易说清楚的现象讲清楚了。

- 3)、 蒲公英和我们一起睡觉，一起起床。

3、作者为什么会发现草地会变颜色及其变色的原因呢？

通过对内容的理解，要引导学生体会课文表达的情感。激发起学生热爱大自然、观察大自然，了解大自然的感情和兴趣。懂得只有细心观察，才能发现事物的本质，才能发现生活中的美。

4、你平时喜欢花草吗？有什么新的发现吗？

三、你最喜欢课文的哪个自然段？把它美美地读一读。

（第二课时）

一、检查复习

1、“摘蒲公英”游戏：把蒲公英状的生字卡片认读后，贴在黑板上，师读词语，指名上台取卡片，并领读2遍。这朵“蒲公英”就作为学生的奖励。

2、有感情地朗诵课文的第一至第三自然段。

3、指名演一演：兄弟俩玩耍的情景。

4、指名述说草地变色的原因。

二、总结课文，升华情感

1、读第四自然段。

2、说说我们为什么会爱上“蒲公英”？蒲公英为什么能成为我们最喜欢的花？

3、为什么说蒲公英跟我们一起睡觉一起起床？你怎么理解？

4、有感情地朗读课文。

三、拓展延伸

1、你心中的草地是什么颜色的？快画一画，与同学交流一下吧！

2、学生画画。

3、成果汇报。

四、写字指导

- 1、默读田字格中的生字，想象用什么办法记住。
- 2、全班交流。
- 3、教师着重指导“耍、绒、瓣、察、假”。
- 4、学生练习写字。