

2023年幼儿个人研修计划 幼儿教师个人 研修计划(优质10篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿个人研修计划篇一

为基层创办幼儿园提一点建议：

- 1、幼儿教育基本以活动为主，我认为必须配备专用的幼儿活动场所。
- 2、提供一些适合幼儿身心发展的大型玩具，以及一些小型益智玩具。
- 3、适当的给幼儿提供一些课外读本。
- 4、我认为每个幼儿园必须配备一名专业的幼儿教师。

幼儿教师个人研修心得篇三

在历下区教育局的精心组织安排下，在单位领导的带领下，我参加了4月份的xxx培训。为期三天半的培训过程中，我聆听了专家学者的报告，收获颇丰。

这一次培训，首先聆听了xxx师范大学教育科学学院副院长边霞所做的《对学前儿童美术教育若干问题的思考》专题报告，她告诉我们，幼儿美术活动重结果更重过程，教师应给幼儿创设宽松愉快的氛围，开展具有游戏倾向的美术活动，这样

才能调动幼儿的积极性。

反过来，幼儿在活动中也学到了各种技能，形成了各种习惯的养成。

上海现代儿童美术馆执行馆长薛文彪为我们做了《幼儿美术教育新概念与方法》的专题报告，并在现场示范美术水粉画的操作过程，讲解了他自己创新的借形想象美术创新方法。

中国早期儿童教育音乐舞蹈教育研究中心主任许卓雅为我们做了《音乐教学游戏化与幼儿学习品质培养》的专题报告。她的报告幽默风趣，通俗易懂，她给我们具体讲解了如何通过音乐领域的有效教学，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯。

虽然只有短短三天半的时间，我却收获了许多。在美术方面，要多给幼儿

欣赏作品，无论是幼儿、老师或是大师的好的作品；在绘画过程中更注重幼儿的绘画时的兴趣，将游戏融入到其中，给幼儿创设宽松愉快的氛围，我想这样的过程产生的结果一定是预想不到的。在美术的教学方法中，我也可以借鉴薛老师的借形想象，让幼儿在想象中创作出不同的作品。

在音乐方面，回顾原来的教授方法，有很多不足的方面。有的时候给幼儿预设的目标太简单，不知道怎样一层一层加难度；有的时候给幼儿预设的目标又太难，幼儿根本完成不了。回顾许卓雅给我们的培训，我深刻的理解了音乐游戏每次教学都是在学习者认可前面一难度层次的学习已经通过的情况下，才进行新的难度挑战；并且在各种音乐教学活动中，如果教师能够经常有效地创设情境，让幼儿能够被合理的教学目标所激发，通过自己的努力，在各不同种学习情境中都能够不断获得新的成就，那么，在不断获取新的自我实现高峰体验需求的驱动下，全身心投入学习自然就会成为他们自己主

动追求的事情!同时,老师也培养了幼儿们的各种学习品质,如注意力,观察力,思维力,原有经验应用能力,自我管理能力……在培训中,看了扬州幼儿园和xxx一幼幼儿园的音乐课,她们主要就是让幼儿自发地去感受音乐,去理解音乐,幼儿在享受音乐的同时提高了感受音乐的审美情趣和审美能力,同时也满足了幼儿的求知、求成的需要,通过成功的学习经验又增强了幼儿的学习自信心和自我效能感。

通过这次培训,我理解了如何通过艺术教育的有效教学活动,更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯,在“热爱学习”和“善于学习”两方面怎样促进幼儿学习品质的不断完善。在以后幼儿园的教学中,我本着这个目标,努力尝试培养幼儿的学习品质,更好的激发幼儿的好奇心,发挥幼儿的好奇心,让幼儿更好的在学中玩,玩中学。

看了幼儿教师个人研修心得的读者还看了:

幼儿个人研修计划篇二

作为一名教师,我们应该具备优良的素质,那怎样才能当一名具有优良素质的人民教师?这就要我们自己去努力学习,只有不断地学习、不断地充实自己,才能提高自身各方面的知识水平,培养优良的素质。本人在本学期制定个人进修计划如下:

利用空余时间多看看新闻联播,了解一下政治时事。多和幼儿园的党员老师沟通,吸收一些比较上进的、比较新颖的思想和教学理念,多多向党靠拢!

2、在活动中,学习新课程标准中的改革要求,大胆尝试、创新,使教育教学有新的突破。

3、努力争取多一点外出听课学习的机会,获取新的教学信息,提高教室教学效果,同时主动参加幼教办组织的各种培训。

4、多看一些有关教学方面的书籍，以此来提高自己的业务水平。

5、参加教研教学活动中，争取要主动发言，并注意吸取别人的意见，取长补短，提高自己的教学水平。

本人已经获得了汉语言文学的本科文凭，还向继续努力，争取再考一个与本专业对口的上小学前教育本科文凭。

总之，我会努力提高自己的综合素质，使自己再工作中不断进步，水平不断提高！

幼儿个人研修计划篇三

通过国培学习后，我觉得自己进步了很多，也学到了很多知识。

一、《纲要》对我国幼儿发展的指导作用巨大，其实践意义深远。当我们仔细解读、深刻领会《幼儿园教育指导纲要(试行)》以后，深深感到《纲要》所蕴涵着的“以幼儿发展为本”的思想，已将幼儿教育改革和发展的新里程展现在了我们的面前。

著名教育家陶行知指出：“全部的课程包括全部的生活，一切课程都是生活，一切生活都是课程”。

三、教师在教育工作中应当做到：

1. 不断提高自身修养，用自己的情感、态度、言谈举止给幼儿积极的影响。

2. 热爱、尊重每一个幼儿，善于观察幼儿、对本班幼儿的年龄特点和个体差异以及家庭成长环境有充分的了解。

3. 根据本班幼儿的实际情况制定班级教育计划，灵活的实施教育，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，使每个幼儿都能获得不同程度的发展。

4. 尊重家长，主动与家长沟通，并于家长合作，共同促进幼儿身心健康发展。

5. 善于开展、发现并利用社区和周边生活中的教育资源，合理地组织教育内容。

6. 保育教师也是教育工作者，其行为同样对幼儿具有潜移默化的影响。保育员应当结合生活中的各个环节正面而积极地影响幼儿，与教师密切配合，使幼儿生活安全、快乐；活动主动、积极，身心得以健康发展。

四、《纲要》中明确指出，“以游戏为基本活动，寓教育于各项活动之中，”游戏是对幼儿进行全面发展教育的重要形式。游戏不仅是一种玩耍，也是一种学习、工作和生活。游戏是基于幼儿内在动机的选择，是没有固定模式的、主动参与活动的快乐过程，促进了幼儿主动发展。通过游戏不仅可以发展幼儿的动作技能、语言能力、解决问题的能力以及想象力和创造力，同时游戏过程也是幼儿度过的最快乐的时光。

五、幼儿教师在对幼儿进行教育的过程中，必须认真做好卫生保健工作，防止和消除不利于幼儿生长发育的各种因素，为幼儿提供适应的生活和学习环境。等等。

作为一名幼儿教师，要很好的把握教育教学方向、目标、内容，做到从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等发面全面发展，在不断的学习中提高自身素质，在不断学习中建立现代化教育观念，在不断学习中不断学会创新，在不断学习中提高业务水平，在不断学习中提高教研能力。为幼儿更好的成长而努力！

幼儿个人研修计划篇四

20xx年8月下旬，国培计划安徽省中小学“骨干教师”高级研修项目初中语文班在淮师大开班，我很幸运能够有机会参加高水平的研修和语文语专业课的提升学习，特别是能够在这所高等学府聆听教诲，颇感荣幸。对于这次培训，我将全力以赴，认真学习和探求，力求提高自己的教育理论知识和教学素养。为了更好地学习，我以淮师大制定出的本期研修班的研修计划为依据，制定个人研修计划如下：

在专家教授的指导下更新教育观念，拓宽教学视野，提高教学能力，科研能力，促使自己专业化发展。

- 1、通过培训，学习先进的研究方法，形成良好的研究意识
- 2、转变教育观念，提高认识。
- 3、深入理解中学语文课程性质、课程目标。掌握中学语文课程与教学改革的核心理念。
- 4、探索课堂教学的有效性，积极开展阅读教学、习作教学、课堂管理等方面的改革，以期提高学生的语文素养。
- 5、促进专业化发展，提高教学研究能力。

- 1、努力学习课程知识，在学习过程中认真做好笔记，不断提高自己的教学水平和专业素养。

- 2、学习专家们的先进理念，逐步内化为自己的东西，积极动脑思考问题，并积极讨论交流。

- 3、通过专家的引领，理论联系实际，不断反思自己的教学行为和教学方式，努力探求适合学生的教学方法，提高自身的语文素养。2019年国培个人研修计划工作计划。

4、积极参与各种研讨活动，积极发表自己的观点，博采众长，在交流中提高自己的专业知识，逐步向专业化教师的标准靠近。

1、认真听取专家教授的讲座，踏踏实实地学习理论知识。

2、到影子学校听课、评课、研讨、上课认真观摩实实在在的课堂教学，吸取精华，提高自身素养。

3、积极参与班级研讨活动，在活动中积极表达自己的观点，在探讨中提高自己的知识素养。

4、每天听课后做到及时反思，记录感悟的点点滴滴，认真完成作业。

5、钻研教学专著，努力学习与新课程相关的理论知识，并做好读书笔记，写下读后反思。

6、填写好研修日志，撰写教育教学论文。

总之，通过这次“国培”研修学习，我相信自己在自身素质、教育教学理论和教育教学方法上会有许许多多的收获，会为我以后的教育教学工作打下坚实的基础。以期达到从“经验型”教师向“科研型”教师转变的目标。

幼儿个人研修计划篇五

选择了教师职业，就意味着教师终身与书本打交道，与人打交道。超时工作，超前学习，超时思维的劳动创造是教师必备的修养和习惯。能够与任何人合作是教师必备的处事哲学。这种修养与习惯多少都带有强制性，强制自己找时间学习，强制自己克服懒散的陋习，强制自己与他人协调工作，协调生活。天长日久也就养成了勤于动脑、勤于动手的、勤于联想、勤于开拓创新的习惯，这种习惯的形成实际上也贯穿于

自己的生活工作中，处处体现出一个人的做事能力，与他人合作的人格修养。说白了，就是变了泥鳅就不怕泥鳅钻眼睛。自己给自己套上枷锁：纵身学习不断提升师德修养，丰富知识结构，增强理论底蕴；工作中，积极投身教育科研的改革与实践，从学生发展的高度积极探索新的课堂教学；实践中，不断探求、感悟、反思，时刻提醒自己用脑子工作，使自己逐步成为研究型、开拓型、全能型的万金油教师。我制定了个人研修计划，内容如下：

广泛阅读各类书目，不断充实、更新自己的专业知识，领悟生活化、情境化课堂教学的真谛，提高自己的教学水平。同时，注意多钻研、勤思考，将自己的教育教学实践与理论结合起来，在总结和反思中来形成自己的教学风格。在近期内，我计划精读《课程改革与问题解决教学》、《新课程背景下的有效课堂教学策略》等有关教育教学方面的书刊，及时更新教育理念。工作之余，我计划欣赏一些文学书籍，写好读书感想，从而不断充实自己。

目前进行的新课改对我来说是一种挑战，同时也是一次难得的锻炼机会。作为一名老教师，我将继续积极参加校内校外的教研活动，平时就当天发生的教学突发事件，教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等与同组教师交流学习。同时，积极主动地定期进行示范或研究教学，在实践中提高自己的教学能力。

在今后的教学中我将尝试运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣。及时对每节课进行反思，争取每学期都能有一篇质量较高的反思和教学设计。同时，还要坚持每天都有点滴收获，及时归纳、及时总结，写出教育教学研讨论文。并一如既往地准时参加校内外教科研培训活动，提升教学研究能力。

1、勤于学习，树立终身学习的观念。他山之石，可以攻玉；他山之玉，可以剖金。学习，可以使自己了解前人和他人，

了解过去和未来，关照反思自我，从而获得新的生成。所以，我觉得要做到“三学”。

(1) 坚持不懈地学。活到老，学到老，树立终身学习的观念。

(2) 多渠道地学。做学习的有心人，在书本中学习，学习政治思想理论、教育教学理论和各种专业知识，增强自己的理论积淀；也要在“无字处”学习，丰富的教学经验，以达到取长补短的目的。

(3) 广泛地学。广泛地阅读各类有益的书籍，学习各种领域的知识、技能，特别要学习现代信息科技，不断构建、丰富自己的知识结构。

2、善于思考，在实践中探求、感悟。要坚持用脑子工作，力争做到反思昨天——在反思中扬长补短；审视今天——在审视中甄别；前瞻明天——在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

3、勤于动笔，提高教育科研水平。

(1) 及时积累专题研究的第一手资料。

(2) 尝试进行教学案例的分析，把自己的专题研究从实践层面提升至理论层面。通向未来的路不是回家的路；过去为你赢得成功的方程式将为你的明天带来失败。我相信，自己有能力经受住“极限”的考验，在超越自我的同时，逐步实现人生的价值。面对自己将来的工作，我充满了信心，也有许多美好的设想。我将带着自己的激情和规划步入这富有挑战性的工作，在实践中不断积累经验，走进学生心灵，创造多彩人生，学习，再学习，在学习中不断超越自己。

幼儿个人研修计划篇六

本学期，我从自己的教学实际出发，不断养成自我学习与自我反思的习惯。从自己的教学中寻找突破口，为了以促使自己的工作在今后再上一个新台阶，结合年初制定的个人校本研修工作计划，完成了研修任务，特总结如下：

一、完成情况

1、这次研修让我彻底转变了教育观念，我深刻认识到：幼儿是活动的主人，教育活动应是幼儿精彩展示的舞台。改变了过去以教师为中心的陈旧教育观念。

2、通过学习，我解决了在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、教育理念、教学方法等各方面有了很大的提升，驾驭教育活动、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事语文教学和班级管理工作，进一步提高教育活动教学效率打下了良好的基础。在研修的过程中，学到了许多优秀的教师经验，开阔了视野，充实了自己。

3、出色地完成了学校安排的教师、幼儿培训任务，达到了预期的效果。

二、研修过程

师法》等书籍，不断提高自身的道德素养和人格魅力，争取做一名有个性、有特长、有创新的骨干教师。

2、充分利用学校的资源优势，积极参加网络技术培训，学习网页制作技术和各种课件的制作技术。通过学习，努力实现信息技术与教学工作的整合。每学期上交一份优秀的网络教

学教案。

3、积极参加新课程改革专题培训，树立正确的教育观念，努力提高教育教学水平。经常观摩教师的优秀课例，学习他们先进的教育观念和教育教学方法，在自己的教育教学实践中进行试用，并及时反省。

4、以课题研究实验为平台，将课题研究与教学实践紧密结合，提升自己教育教学科研的意识和能力。

5、将自己在培训过程中积累的心得、笔记、案例等及时整理，存入档案，并经常进行自我反思，争取每课1反思，每周1总结，每月1自评，反思时立足于自己教学行为的回顾、诊断、自我监控和自我调适，以加深对教学活动规律的认识理解，从而适应不断发展变化着的教育要求。

6、经常借阅一些好的教育书籍，进行学习研究，写好读书笔记。通过多读、多思、多写来逐步提高自身的素质。

7、认真参加集体备课，并通过集体备课学习其他教师的先进的教学方法，经常向本校的优秀教师请教教育教学经验，通过经常听他们的优质课来提高自身的教育活动教学水平。

8、通过网络及各种书籍来提高自己的教育教学水平，争取早日成为一名优秀的专家型教师。

三、研修效果和经验分析

1、能够按时参与校本研修活动，并做好记录，并认真撰写心得体会，在学习中不断充实自己，提高自己的理论素养。

2、开展有效教育活动教学研究 提高教育活动教学质量认真开展有效备课，有效教育活动教学的研究，严格要求自己，在每周听节课程之后，会大家共同讨论分析，取长补短，发

表自己的见解。这使我受益匪浅。

3、积极听课、研讨，总结优点，发现不足，逐步提高；使自己不断走向成熟，给教育活动注入更多的活力，取得更大的效益。

4、自我反思。我学习教学理论、自我反思，找出自己在某一方面的不足，然后制定自培计划，并实施计划，以弥补自身不足，提高自身能力的方式。经过不断的反思与积累，自己确实掌握了很多“第一手材料”，悟出了一些道理，丰富、完善了自己的教育活动，最大限度的调动了幼儿学习的积极性与主动性。而且，注意做好教育活动实录，并整理成文字材料及时上交。

5、积极参与网络研修，多看看同行们对于教育活动教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。

总之，在工作中，一边教学一边学习，取得了良好的效果。

四、存在的问题

- 1、学习的内容还要再宽泛些。
- 2、在学习上还存在惰性。
- 3、在教学实践中,还缺乏创新精神。

五、改进措施

- 1、加强教育理论学习，多看教育教学专著，并认真做好笔记，努力提高个人专业素养。
- 2、用心备课、上课，教学要有激情，及时撰写课后反思，精

心设计作业，耐心辅导幼儿。

3、积极参加学校组织的各种教学教研活动。

4、虚心向同行教师们学习，取众人之长，弥补自己学科知识的不足。

六、今后的努力方向

引用一句名言与大家共勉“生活不是守株待兔的遐想，不是消极的自我研究，不是情绪化的虔敬神明，只有行动才能决定人生价值”。我会在自己的工作中努力尝试，从能够改变的地方开始，不断探索，向着更高的目标迈出坚定的步伐。

本次培训的内容主要针对我们一线教师解决教育教学中的实际问题，提高幼儿教师的专业能力和水平。通过学习，我深深地感受到国家对我们农村教育的重视，感受到远程教育的极大优势，感受到教师参加培训、提高自身素质以及教育教学能力的重要性。

通过这次培训我受益匪浅，感慨颇深，感悟到了作为一名幼儿教师责任是多么的重大啊！也领悟到了“活到老，学到老，还有三分学不了”，知识是无止境的，也让我的思想重新焕发了激情，燃起了斗志。

通过专家讲座，观看优质课，专家讲课评课，我对教育教学工作，有了更深的认识，教学思路开阔了很多，对今后的教育教学有了新的目标和方向，可谓耳目一新，受益匪浅。我想我在今后的的工作中应该牢牢地记住：幼儿是一切教学的起点，也是一切教学的归宿，作为新时期的教育工作者，我们应该做一个“大气”的教师，不仅仅是要教给幼儿画册上的知识，还应该培养幼儿良好的生活习惯，这才是我们要追求的幼儿教育价值。

所得及时记录，进行积累为今后的科研准备实践材料；（3）找准自己教科研的切入点，注重科研的针对性、实效性。

这次培训对提高一线教师的素质，推动幼儿教育教学改革，提高教育教学质量起到了催化剂的作用，更使我获益良多。我决心以这次难得的培训为契机，通过自己的不懈努力和學習，尽快地提高自己的专业知识和教学水平，与时俱进，尽职尽责，使自己成为一名新时期合格乃至优秀的教师。

幼儿个人研修计划篇七

1、继续深入学习《3—6岁儿童学习与发展指南》，理解《指南》的结构及其内涵。

2、阅读《〈3—6岁儿童学习与发展指南〉解读》，学习怎样理解和实施《指南》。

3、每周阅读《幼儿问题行为的识别与应对》、《给幼儿教师的一把钥匙》、《窗边的小豆豆》、《给教师的建议》。养成阅读的习惯，提高自身的教学质量。

1、继续加强自身专业技能的提高，如：简笔画、琴法等。

2、提高的普通话水平及语言表达能力。

3、多学习多看书刊报，提高自身写作能力。

4、多关注幼儿环境创设，思考创设更适合幼儿学习生活的园区环境。

1、积极参加名师工作室的培训，与名师及工作室学员多学习交流，不断总结反思，提高自身的素质与水平。

2、积极参加园区各种培训及教研活动，与老师一起研究探讨，

总结经验，在反思中进步。

参加园区课题研究“民间游戏在幼儿园的运用于开发”，前期收集相关的资料。

1、每周两个教学教案及教学反思。

2、每周两个幼儿观察记录

3、每周对本周的工作结合阅读书籍，进行总结和反思，写出心得体会。

5、班级学期教育教学计划，家长随访记录，家长会，班级幼儿素质分析报告，学期工作总结。

1、每周与本班老师交流本周幼儿情况，总结自己工作的不足与下周改进。

2、每周园区周前会的读书分享

3、积极分享外出参观幼儿园的环境照片。

1、在师德师风、自身素质方面以身作则，做好榜样示范作用。

2、在日常教育教学工作中，对本班老师及时指出问题所在，并反思总结，一同改进。

2、参与区幼儿教师户外体育游戏决赛，虽未取得成功，但可积极鞭策自己更加努力。

以上就是我的学年研修计划，我将严格按照以上计划执行，以便更好地促进自己专业素质的成长，提高教育教学能力。

幼儿个人研修计划篇八

随着信息技术逐渐在保教活动中得以广泛应用，我越来越感到自己懂得太少，掌握的知识不足。作为一名幼教战线的青年教师，在培训过程中，我一直怀着饱满的热情，认真学习，大胆实践，在学习之余和同事姐妹们交流学习体会，所以彼此的信息技术能力进步很快。

通过这次信息技术远程培训，我深有体会：

幼儿个人研修计划篇九

3、努力争取多一点外出听课学习的机会，获取新的教学信息，提高课堂教学效果，同时积极参加幼教办组织的各种培训。

4、多看一些有关教学方面的书籍，以此来提高自己的业务水平。

5、参加教研教学活动中，争取要积极发言，并注意吸取别人的意见，取长补短，提高自己的教学水平。

三、 学历进修

幼儿教师研修计划篇三

一、指导思想：

20xx年《幼儿园教育指导纲要》颁布以来，幼儿园语言教育教学就开始进行回归，给幼儿创造一个能够让幼儿有话可说，有话愿意说，有话敢说的环境让幼儿在运用语言的过程中自然习得语言，发展幼儿语言能力成为幼儿园语言教育教学的主旋律。本学期我们将认真学习贯彻《幼儿园教育指导纲要》精神，对“早期阅读”活动的系列研究，围绕“如何挖掘图画书的教育价值”主题在不同年龄段分别进行研究，探索教

学模式，促进幼儿与好书做伴，在阅读中健康发展；让教师通过优秀文本的教学尝试，验证上学期积累的研究经验，在互动式教学观摩、研究与小型讲座中，进一步从观念到行为、从理论到实践上转变对教与学的新观念、自我反思与成长的作用。建立具有本组特点课程语言部分。同时，大力传播市语言组研究信息，努力扩大研究课探究范围，规范活动程序，增加研究深度，促进各层面的教师成长发展。

二、目标与措施：

目标：1. 挖掘教材，整合经验；

2. 学习经典，转化精髓；

3. 理论实践，相得益彰。

三、活动形式与要求：

1. 本学期有5次活动。第七周起单周三上午9:00—10:40，地点：多功能室。

2. 活动形式：针对性理论讲座—现场观摩—研讨。

3. 注意收集过程资料，撰写教学案例。

4. 要求：(1)活动中持续强调小组合作，团队共进，不断反思，总结自己的收获与困惑，及时与同伴交流，按组织者、记录者、发言者分工，使人人都能得到锻炼。(2)组员不但要认真参与教研，还要将本组研究成果加以推广并及时上交反馈表，以促进教研质量的提高。

幼儿教师个人研修计划篇十

为基层创办幼儿园提一点建议：

- 1、幼儿教育基本以活动为主，我认为必须配备专用的幼儿活动场所。
- 2、提供一些适合幼儿身心发展的大型玩具，以及一些小型益智玩具。
- 3、适当的给幼儿提供一些课外读本。
- 4、我认为每个幼儿园必须配备一名专业的幼儿教师。

在历下区教育局的精心组织安排下，在单位领导的带领下，我参加了4月份的x培训。为期三天半的培训过程中，我聆听了专家学者的报告，收获颇丰。

这一次培训，首先聆听了师范大学教育科学学院副院长边霞所做的《对学前儿童美术教育若干问题的思考》专题报告，她告诉我们，幼儿美术活动重结果更重过程，教师应给幼儿创设宽松愉快的氛围，开展具有游戏倾向的美术活动，这样才能调动幼儿的积极性。

反过来，幼儿在活动中也学到了各种技能，形成了各种习惯的养成。

上海现代儿童美术馆执行馆长薛文彪为我们做了《幼儿美术教育新概念与方法》的专题报告，并在现场示范美术水粉画的操作过程，讲解了他自己创新的借形想象美术创新方法。

中国早期儿童教育音乐舞蹈教育研究中心主任许卓雅为我们做了《音乐教学游戏化与幼儿学习品质培养》的专题报告。她的报告幽默风趣，通俗易懂，她给我们具体讲解了如何通过音乐领域的有效教学，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯。

虽然只有短短三天半的时间，我却收获了许多。在美术方面，

要多给幼儿

欣赏作品，无论是幼儿、老师或是大师的好的作品；在绘画过程中更注重幼儿的绘画时的兴趣，将游戏融入到其中，给幼儿创设宽松愉快的氛围，我想这样的过程产生的结果一定是预想不到的。在美术的教学方法中，我也可以借鉴薛老师的借形想象，让幼儿在想象中创作出不同的作品。

在音乐方面，回顾原来的教授方法，有很多不足的方面。有的时候给幼儿预设的目标太简单，不知道怎样一层一层加难度；有的时候给幼儿预设的目标又太难，幼儿根本完成不了。回顾许卓雅给我们的培训，我深刻的理解了音乐游戏每次教学都是在学习者认可前面一难度层次的学习已经通过的情况下，才进行新的难度挑战；并且在各种音乐教学活动中，如果教师能够经常有效地创设情境，让幼儿能够被合理的教学目标所激发，通过自己的努力，在各不同种学习情境中都能够不断获得新的成就，那么，在不断获取新的自我实现高峰体验需求的驱动下，全身心投入学习自然就会成为他们自己主动追求的事情！同时，老师也培养了幼儿们的各种学习品质，如注意力，观察力，思维力，原有经验应用能力，自我管理能力……在培训中，看了扬州幼儿园和一幼幼儿园的音乐课，她们主要就是让幼儿自发地去感受音乐，去理解音乐，幼儿在享受音乐的同时提高了感受音乐的审美情趣和审美能力，同时也满足了幼儿的求知、求成的需要，通过成功的学习经验又增强了幼儿的学习自信心和自我效能感。

通过这次培训，我理解了如何通过艺术教育的有效教学活动，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯，在“热爱学习”和“善于学习”两方面怎样促进幼儿学习品质的不断完善。在以后幼儿园的教学工作中，我本着这个目标，努力尝试培养幼儿的学习品质，更好的激发幼儿的好奇心，发挥幼儿的好奇心，让幼儿更好的在学中玩，玩中学。