

读城堡的读后感(大全6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读城堡的读后感篇一

啊，放假了，我来到了南京的姑姑家，姑姑带我来到了南京的书店准备买一本书给我，我开心极了，就决定找一本自己爱看的'书带回家。

可是，书店有几十个书架，这叫我怎么找啊，我找了很多本都爱，我左选右选，左看右看，看中了一本书叫《白城堡》，当时我就坐在地上看了一会，一共有四百页。我已经看了一百零三页。我想不买这本了，又觉得很好看。最后我还是下定决心买了这本书。

回到了家，我就扑进书中，进入了书的世界。天要晚了，我的书也要看完了。这本书主要写了白城堡这个房子的故事。传说有个白城堡在山上，可是谁都没看过。一个叫墩儿的男孩，他养了一群羊。一天男孩赶着一群羊来到山上，领头羊看见一朵红花，想吃了那朵花，墩儿抢先了一步，挡住了红花。这时花蕊中跳出了一个小女孩，和墩儿一样高。小女孩答应帮墩儿实现一个愿望。于是，墩儿许的愿是看见白城堡，白城堡从地里冒出来了，里面走出一个人叫白精灵，他已经二百多岁了，因为住进白城堡永远不会老。白精灵给了墩儿一面雪花镜，墩儿就下山了，白城堡也下山了。山下的老人住进了白城堡，白精灵也出来住了。人们高兴地唱啊、跳啊，歌声回荡在白城堡的四周。

读了这个故事，我懂得了你要找的东西只要努力去找，就一

定能成功。

读城堡的读后感篇二

我们同k一起，走在这“永远没有人影的大街上”，冷眼观望着这个冷漠的村子，孤独地坚守着唯一的，又或许是根本没有的希望，沦落在社会的底层，逐渐看透属于这里的真相。或许生活就是这样的扭曲，只是沉浸在里面的我们从不曾察觉，从不曾拒绝罢了。村民们对城堡盲目崇拜，女人们即使沦为城堡官员的情妇也认为是无限的光荣，有无限的尊严；他们遵守着严苛的条条框框，每个人按照既定的观念生活，若是有人违背一点，即使像是阿玛利亚那样拒绝城堡官员的侮辱，不论原来是多么受人尊敬的家庭，也会立即受到背弃的惩罚；在堆积如山的公文档案里，腐朽的官僚有忙不完的活儿，表面上无边的疲劳实际却“倒是破坏不了的休息，破坏不了的安宁”。我们和k一样，吃惊地看着这一切，(.)迫切的想寻找一个出路，可惜的是，卡夫卡并没有给我们答案，一部未完成的小说，仿佛永远定格在了进行时，一个无解的谜，让世界来猜。

读城堡的读后感篇三

在电影第七封印中，骑士布洛克说：“我会记住这一刻，这祥和的黄昏…还有野草莓和牛奶，你在暮色中的脸庞…米克尔的睡姿，约瑟夫弹着鲁特琴。我会竭力记住我们说的每句话。我会小心地珍藏这段记忆，就像捧着满满一碗牛奶一般小心。这会是我生命中闪光的一刻…”

在《哈尔的移动城堡》中，霍尔说：“我已经逃够了……因为身边有了非保守不可的人，就是你……”。

你看，生命中最美好的都是朴实而平淡的东西。美丽的黄昏，美味的草莓和牛奶，暮色中友人的脸庞，恬美的睡姿，淡然的音乐，保护自己所爱的人。

我们的生命必须由世俗的东西所支持，然后世俗之外的东西让我们了解生命的美好。这其实就是全部的生活。

苏菲也是如此。当变成老年人以后，她说：“人老了以后，已经没有什么可失去的了。”于是她变得豁达起来，可以去过自己想要的生活，即使去追寻世俗之外的东西也不会有人责怪。于是她再次见到霍尔，甘愿为他做清洁工，并且终于知道真正使自己快乐的生活在哪里。

只要用乐观与豁达的心态去对待，恶魔们也并非都是面目狰狞的。卡西法是可爱的火之魔，荒地魔女是调皮但不恶毒的老奶奶。他们是平淡生活的调味剂。所以，我们的所遭遇的小挫折，被误解，不友好，都不是我们原来所想像的那么可怕。

我们之所以还存在，其实都是为了追寻在心中为自己所定义的“秘密花园”——就像霍尔带苏菲一起去看的秘密花园一样。然而，那个地方似乎是很飘渺，有时我们觉得自己永远也找不到了；有时她出现了，我们又发现自己没有力量去保护她的存在。于是我们选择跟恶魔订下契约：把心与恶魔的力量作交换。而“心”，就是“真善美”。

苏菲发现了卡西法与霍尔的契约的秘密，帮霍尔找回了心脏，卡西法也得以解放；稻草人得到心上人的亲吻，从诅咒中解脱出去，原来是邻国的王子；但是卡西法最后还是选择跟霍尔和苏菲生活在一起，英俊的王子也要回来看望他们。

因为无论身份和地位，对于幸福和快乐的向往，大家都是一样的。

读城堡的读后感篇四

最近，我读了一本充满着爱心的好书。这让我内心又点亮了一颗星似的。

它的内容十分精彩：有一家有两个孩子，姐姐玛德琳和弟弟罗洛。因为家长很忙，所以在去美国工作前，他们把孩子送到了一座叫科洛岩的旧城堡里过一段时间。在科洛岩里也住着一些人，他们是科洛岩唯一的守护者。虽然科洛岩是一个景点，但一个星期也不会超过十个人。不远处的翠贝楼里却人气旺盛，一个星期可达到几百人。两个孩子到那后，立刻就在那里的人认识了，他们想帮助科洛岩。于是找到了鬼，想让他们帮助科洛岩，鬼马上就同意了。把城堡变成鬼屋的办法马上就找来了上百位客人。可不幸的是，又来了几位假“医生”，说：他们那里的特别的白色牛生了病，应该死掉埋起来，但他们发现牛根本没有死时，又不畏辛苦找到了假医生和牛，牛当时正在做手术。原来假医生和一个国王约好，只要他做出了一种已经灭绝的动物时，就会给他好多金子来换走动物。

在看着科洛岩站起来的同时，他们也要走了。同样，在他们回家时，我也合上了书。在这本书中我学到了玛德琳和罗洛在寻找牛群时的勇敢，有句话说：勇敢守护心中挚爱，即使历尽千辛万苦。同时我也学到了鬼在帮助孩子们时的同情心。我们应该乐于助人，更要多读书，读好书，让我们都变成一个爱帮助别人的小书虫吧！

读城堡的读后感篇五

暑假的课外阅读是不可避免的，我最近读了一本由法国作家马塞尔·帕尼奥尔写的一篇童年回忆录，追忆了他童年的美好生活。

马塞尔·帕尼奥尔是法国小说家、剧作家，法兰西学院院士。他在电影上的成就受到电影大师罗塞里尼等人的推崇。帕尼奥尔擅长描写法国南方的风土人情，尤其是普罗旺斯的诗情画意和对家庭的眷念之情。六十岁后发表的总题为“童年回忆录”的自传体小说，以幽默逗趣的笔调叙述小马塞尔的童年生活和少年时光，为他赢得文学上的巨大声誉。出版后好

评如潮，成为法国教育部的学生必读书。

它主要写了作者在放暑假期间，跟着父亲来到普罗旺斯并与父亲在那里狩猎。故事就从狩猎开始展开的。在他于父亲狩猎的过程中他偶然认识了一个狩猎的高手——力力。力力拥有者一头褐色的头发，普罗旺斯人的窄脸，黑黑的眼睛给人一种英勇、有力的感觉，这与他的名字正是相呼应。于力力在一起的时光是快乐的是有趣的，他们一同捉“花羊皮”——蚂蚁的一种种类，用蚂蚁去做诱饵然后去猎那些野兔、野鹊，真是又过瘾又刺激。

读城堡的读后感篇六

不深刻，不说教，不凛冽，看过就忘。可是那种在午后阳光下趴在床上一页一页翻看颜色柔暖的画，和那些温馨小字的感受，以及翻完最后一页内心那种平静又温柔想要拥抱全世界的触动，你永远都不会忘。

你忽然发现，被岁月摧残后，你坚硬溃烂的心房深处，竟还有一块小小的保留地，埋藏着你的温柔。

画面并没有多么华丽多么精致，只是淡淡的，使用了暖暖的色调和圆润的线条，浅浅的，勾勒了阿狸可爱的神态和天真的瞳孔。这只小狐狸不谙世事，只是一点点走出成长的轨迹。它还不懂得，如何应对那些突如其来的问题和忧伤，它只能努力地对身边的所有人好，这些，就是它的整个世界。

它们中的世界都是那样的纯洁干净，不受污浊。我在书店看到封面上的它紧紧闭着眼，偎在一匹马的身上，突然莫名地生出一丝心疼。这只傻傻的单纯的小狐狸，一再让我忆起往昔，分不清是它感动了我，还是那些过去的日子如旋木般深

深地使我晕眩，不知何为童话，何为记忆。