

最新珍惜青春年华演讲稿 珍惜青春的演讲稿(大全6篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

珍惜青春年华演讲稿篇一

大家好。

“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强……”路过低年級的教室里，书声琅琅。稚嫩的童声，轻笑。他们，可知其中深意？少年，是人生中灿烂的一段时光。不光是学习的奋起，还拥有着美好的青春。何谓青春？它们不是路边的小吃，花几块钱就能买到；不是那些繁华的高楼建筑，一眼便能眺望。

少年的我们在青春里畅游，或浑然不觉，直至它失望退场时才发觉；亦或抓紧时机，尽自己所能。也许这样并不是出人头地，但我们不会后悔当初，而是潇潇洒洒走向人生下一站。每个人对于青春都有自己的诠释。有人，仅仅将青春作为一段时间，过了也便过了，走了也便走了，做好了自已；有人，趁着少年，轰轰烈烈，绽放属于自己的光彩；而有的人，在其余思想的干扰下，强行逼青春退场。

他们都是少年上天总是公平的，将荣誉赋予应该得到它的人，将罪恶踢给不需要青春的人。

青春，给了所有人公平的机会。至于是摧残，是呵护，还是无所谓，全凭自我掌控。

我们还年轻，我们需要青春，我们要用青春挖掘自己的潜能。而消磨时间者，只能眼睁睁看着青春从指缝间流出，消失殆尽。不要再任性了，青春不是童年。不要再无聊了，青春没有很多。不要再沉默了，青春不能消磨。青春短暂，时机有限。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球！

这一切的一切，都需要建立在青春的基础上。让我们珍惜青春，放飞青春的梦，发挥它无尽的精彩！

谢谢大家。

珍惜青春年华演讲稿篇二

大家早上好！我今天演讲的主题是珍惜时间

时光流逝，没有影子。它来的快，去的也快。是否把握时间，成为时间的主人，往往决定了一个人一生的命运。陶渊明说：壮年不重来，早上很难回去。当你正处于人生中期的时候，是时候鼓励自己了。时间流逝，不等人。人生短短几十年，很难在这么短的时间内获得成功，爬上人生巅峰。正因为如此，珍惜时间极其重要。每个成功人士的背后，往往都有一个珍惜时间的故事。

以前，我根本不在乎时间。我妈妈总是教我珍惜时间。她说：“一寸时间等于一寸黄金，一寸黄金买不到一寸时间。时间很宝贵。你现在要好好学习，才能取得好成绩。”但是，我一直把它当成耳边风，一个耳朵进一个耳朵出，很快就消失了。我“忙于”我的作业。东看西看，唱歌写作业，写“一边跳舞”。有时候，朋友来找我，我就把作业推开。过了一会儿就没见人了，玩够了就回来写作业。然而，一件突发事件改变了我对时间的看法。

只要我们学会利用和珍惜时间，虽然一小时珍惜一分钟是有用的，但一分钟做不了什么，10小时10分钟，100小时100分钟。珍惜的100分钟能做多少事！

所以珍惜时间，珍惜时间，就是珍惜生命。充分利用命运给我们的每一分每一秒。不要做时间的奴隶，做时间的主人。我希望所有的学生将来都成为成功的人。谢谢大家！我的演讲结束了！

珍惜青春年华演讲稿篇三

大家好 我今天演讲的题目是xxxxxxx 青春如行云流水，淌指而过，抓不住也握不稳，因此青春也显得格外珍贵，容不得半点浪费，但亲爱的朋友，请不必感叹青春的柔弱易逝，她是如此富有生机与精彩。她能够支持你站稳岗位，负好己责，拼搏出你要的生活。那么正值青春的我们，就应该乘青春正值旺季。

草长莺飞之时，怀揣着激情，勇敢的面对生活，燃放自己，用流逝的青春去换一个我们要的明天。还记得刚来到大学的日子吗？想起来，不远，仿似昨天，可细细想下来，又觉得是好久。

好像已经是好久的好久以前了。回味这一路走来，有高考后自己汗水没有白流的欣慰，有考入大学时的兴奋，有离开家遇见她们的悸动。当然，也有过难过与失意，或者悲伤和失落。

因为学校的小道没有林荫，食堂大妈的手艺不合我们的胃口，教室桌椅的坐着不舒服等等。

可是随着我们携手上课下课，吃饭玩耍，开开玩笑间，多出来的胡茬也悄悄的留下了岁月的痕迹的两年里，逝去的青春，我们渐渐熟悉，拥有了熟悉的笑脸，亲切的言语，可以曰人。

可以曰家，可以曰天下。慢慢的那些细小的不满与失意也尽然被图书馆里的书香掩盖，翻阅一页页间，学习充满了我们青春的每一个角落。看似如此简单，琐碎，却也无不在努力勾勒出我们多姿多彩的青春。亲爱的朋友们，不可否认我们都迷茫过。因为这因为那，放纵过、难过过、冲突过、生气过、莫名过，可是在每一个夜晚过后，新的一天又如约而至，又有一天的时间来改变改善。

那么我们还有什么理由继续生气、放纵？以至于浪费我们如此珍贵的青春。青春是短暂的。但是就是再短暂的时光也没有借口在我们的生命里虚度。我们要尽青春之力，负生命之责。

付出自己，馈赠给予，收获人生财富，留着在以后的岁月给我们成长和成熟提供一个契机。那么同学，如果你还在迷茫，抛弃迷茫吧，把握人生的航向，牢记勤字当头，不懈摇桨。

理想的风帆，打开成功的阀门，让美好的下一刻顺流而来，绘画出人生精彩的篇章。

珍惜青春年华演讲稿篇四

我是演员，演了四十年的戏，当我一上场看到各位，我马上有种少年不识愁滋味的感觉，因为各位都是头角峥嵘的年轻人。少年不识愁滋味，欲上层楼，欲上层楼，为赋新词强说愁。而今尝尽愁滋味，欲语还休，欲语还休，却道天凉好个秋。无形中就感觉到这首词，就好像我们大家共同的一个写照。

我从小不愿意把“成功”这两个字下定义，成功只是一个让我们永远往前奔走的一股动力。就好像前面有个鱼饵，那个鱼饵一直一直吸引着我，这一辈子一直往前走。允许我报告一下我小时候的状况，我在中国台湾出生，昨天晚上从中国台湾就划着船赶过来，不相信，我真是划着船赶过来的。我

记得初二的时候，我的数学跟我另外一个哥们，我们经常考零分，考二十分老师都问我李立群你看谁的，老师都太了解我了，然后我就脸红了，很不好意思。结果我们这个老师多可爱，老师说你们看，李立群他起码知道害羞，脸会红。那个时候中国台湾的经济还没有起飞过，所以海员的待遇算是不错的。我爸爸就鼓励我说，人要有一技之长，你就去念海专吧。第一次没考上，第二次没考上，嘴巴讲得轻松，各位，这就是两年，真的是两年。最宝贵的十六、十七岁的两年。我在补习班干什么？我在补习班发愣，然后我在补习班翘课，两年过了以后我觉得自己不能再没有交代了，爸爸这么辛苦地养我，然后我这两年还没有考上高中。我就每天早上起来，九点钟台北图书馆开门，然后我们就挤在门口，挤着抢位子，抢到位子之后，从早上九点一直念到晚上九点关门，骑着脚踏车回家。这样搞了两个月，我把理化，物理，英文，能够背的全部死背背下来，结果让我侥幸地考上了中国海专航海科。

我念海专的时候功课依然不好，校外组织有一个中国青年剧团，我就报了舞台技术组，打打灯光也许不错，蛮好玩的。那个时候不小心对表演，对戏剧表演产生了这一生都甩不掉的情感，毕业以后去出海实习，本来是想一心一意地做海员的，可是在海上做二级水手，在那边敲铁锈，登高爬下，油漆，干这些活的时候看那些我们最羡慕的船长，轮机长，大副，就觉得这些人他们心事重重。我就好奇，是摆酷？也不是，是觉得奖金不够？应该不是，怕船翻了？那又不是你一个人翻是吧。他到底在愁什么我就很好奇，一边扫地一边干活，就跟他们聊天，聊着，聊着突然间发现原来我干错行了。因为船长有一天跟我说：“我跑商船二十二年了，我的女儿今年大学毕业，我只见过他们二十二面，一年见一面，一次见一个月，不到两个月就走了。我告诉你小李，当有一天你觉得跟你自己的亲情脱节的时候，还不如没有那份情。”这个船长跟我这么讲，轮机长也是类似的口吻。那我还干吗，拼命地往这个职位去奔，我那时候就觉得原来航海很浪漫，但是它不是一个我，或者是许多人可以干到老的，所以我是我们

班上第一个改行的。下船之后，拿到毕业证书我就不干了，不干了之后怎么办呢，我就去干各种工作。中国台湾有个做月饼很大的一个公司，我给他们送月饼。过了一段时间我又去给二手汽车店当店员，给人家打粗蜡，打完粗蜡打细蜡，抹得干干净净，跟客人解释这个车子怎么样怎么样，多少钱。然后还干过盲人按摩院的，送盲人去按摩，做了很多事情，包括在中国台湾中央山脉里的一个大禹岭做了一年的长工。

那一整年当中不断地跟台北的搞过舞台剧的朋友、同学联络，他们都劝我赶快下山去做舞台剧，或者去做戏剧这一行，可是我从来就不觉得我在学校里面参加过的一个戏剧社团活动为什么要变成我的职业呢？我干嘛要靠它吃饭呢？但是我做了这么多行业以后，有一天我爸跟我讲说，“立群啊，如果你再这么干一行怨一行的话，不表示别的，表示咱们自己见识不够”，我爸这句话打住我了，打到我了。我觉得对，是，好像青春是经不起等待的。我不能再这样耗时间了，我从小学，初中，大学，我根本都没好好用过功，我过去这么多年，人家说青春不留白，我是一片空白。但是当我进入电视公司以后我的心情完全变了，也就是我二十七岁的时候。我二十岁就接触戏剧，我二十七岁才把它当成职业。当了职业演员以后，尤其是在电视公司当演员，我不知道什么叫好，我就给我自己一个小标准，就是说不要ng□不要ng或许就是好，起码表示我用功了。别人所有人在聊天，我一定不断地在默剧本，不断地在看剧本，被别人认为这个年轻人是很怪一个人。然后有一次六十集的电视剧，我录到第五十二集了，我ng了，还不是讲错台词，是冒场了，从那个景片里面不该出来，我早出来了，导播在楼上开大的麦克风。“李立群ng!”哗，全场大笑鼓掌，拍大腿的都有，开心得就差没有开香槟了，我那一刹那才发现，原来所有的人都在注意，这个年轻人从来不ng的，他不ng的，六十集的电视剧，我录到第五十二集了我才第一次ng□这是很难很难很难的。到今天为止我从比我大三十岁的同公司的演员嘴巴里，他还会跟别人提起当年我这个事，就是李立群当年演电视是这样演，这样

演。介绍我的短片有谈到我是烂戏大王，这到底是褒还是贬我都不知道，当然应该是褒。演电视剧的时候你会碰到各种剧本，有的剧本你认为它很好，如果你认为它很好，它触动了你，那我就想办法不要辜负它，把它尽量演好了。如果你觉得这个剧本一般，烂剧本，演员看到烂剧本的时候一定在看的过程当中就会血脉愤张。说你怎么写的，你怎么那么混呢，但是既然接了，我们在演的时候就要心平静气，把那一堆似曾相识的故事，似曾相识的台词，似曾相识的布景，似曾相识的各种情节，尽量地把它变成稍微不相似一点。电视剧在我心目里我说过很多次，它就像是自来水一样，强迫地输入到每一个家庭，你说它重要吗，它就是自来水。你说它不重要吗，没有自来水怎么行。所以再大腕的演员，再小腕的演员，也不过就是努力地把那些水质搞好了服务大家，不要把水搞浊了污染大家，我们所做的事就是这样。

我在三十岁的时候，有一天经过一个台北市的室内射箭场，然后我看到有人在射箭，我立刻被吸引，拿起来试试那弓就放不下来了，接下来开始每天去练习，我射了十年箭，三十岁到四十岁，射了十年，都射得蛮勤的。射箭最大的感受是第一箭红心，第二箭又红心，第三箭又红心，第四箭还没有拉弓呢，自己就把自己打垮了。那个好强心，虚荣心，再得胜心都不请自来，把你那个平常心早就打乱掉了，然后你到最后就发现，射箭到底是为什么，我为什么要射箭，我为什么要搞自己这么痛苦。有一天我在射箭场里面看到一个七十岁的老先生，很清瘦，长得很干净，带了一把一看已用了十几二十年的那个箭袋，干净而被磨过，有岁月的痕迹，里面放了一沓箭，箭虽然是老的，羽片是新的。他一个人很安闲地站在那边，拿着弓箭，没有瞄准器，没有平衡杆，没有任何东西，他就拿着一把弓，什么都没有这样子，架上箭，噌，嗖，三十米，三十米以外，当，十环就红心，一点什么喜悦也没有。拿出第二根，当，一沓箭只有两根在九环里面，我看到以后我觉得真的是蔚为奇观。我觉得这个人太厉害了，我就过去跟他聊天，他也客客气气地，安安静静跟我聊天。人家射了三十年了，弓三十磅，三十磅的对各位来讲，现在

可能拉起来都有一点吃力，人家七十岁老先生，三十磅很轻松地拉开，一口气拉开，铛，咚，他所有的抛物线都在脑子里，而不在瞄准器上。所以当他射不准的时候，他没有理由再去怪罪我的弓哪里有问题，你后来才会发现，射箭所有的一切只不过就是在瞄准的那个时候，当这个箭射出去以后到了靶上，通常是大家最重视的。其实它已经变成最不重要的事情了，因为它已经变得很呆板，僵化，无法改变，十分，九分，八分，七分而已了。最秘密的最内在的活动是在拉弓的那一刹那，你到底用什么心情去安定你自己，用什么样的态度去平衡你自己的身体和精神，然后安心放箭。

我的感受就是尽最大的努力把戏准备好，演出去，演员的一生是不可能箭无虚发的，所以他一定会在涂涂抹抹当中慢慢演，慢慢演，慢慢演。最重要的是希望各位明白环境，你要认清楚它，你认清楚它你就不会去抱怨它。在一个没有抱怨的心情下去工作和生活，你会比较清楚地去追寻。不管是在事业上，感情上，生活上，你甚至于不要去追寻一个压根就追不到的东西，咱们不要浪费这个时间，青春经不起等待。不要下废棋，尽量不要把时间浪费在那些没有意义而无益的事情上，就像我的青少年。我刚才看到你们各各头角峥嵘，我也希望在未来的岁月里面，你们都能够有三十功名尘与土，八千里路云和月，各位，莫等闲，以免白了少年头，谢谢！

珍惜青春年华演讲稿篇五

它充满了幻想

充满了诱惑

充满了倔强

充满了积极向上，永不服输的心态

青春——它是慷慨激昂的

青春——它是朝气蓬勃的

青春，正是我们为理想而奋斗的时刻

青春，正是我们播种的季节

青春，是永不凋零的希望和不灭的向往所编织的彩虹——绚丽辉煌

珍惜青春年华演讲稿篇六

大家好，我07级1班的李伟，今天想跟大家说的话题是：珍惜青春。

提起青春，我觉得我们应该是一种骄傲的感觉。对很多人来说，“青春”似乎已经是一个奢侈的字眼了。电视剧中经常看到这样的情形：退居后线的老董事长仍然企图对年轻后辈的决策横加干涉。其实细想一下，他们这样做大多是为了显示自己未老，然而实际上他们毕竟老了。青春是我们的，生活舞台是我们的，主角是我们的，奇迹更将会是由我们创造的！

青春，是人一生中最宝贵的时期。它代表活力，这段时光总是充满欢声笑语；它代表想象，人总会对自己的未来充满期待；它代表精彩，人总会为自己的前途打拼。没有青春，人生不可能不是残缺的。

青春的岁月是需要投入的季节，是需要积累的时段。年轻的我们一如既往，从来没有怀疑过自己的选择，执着的目光可以穿透一切的艰难险阻。

青春的翅膀现在需要的是磨练，而不是温床；青春的翅膀需要的是风雨的洗礼，就让暴风雨来得更猛烈些吧！

“少年不努力，老大徒伤悲”。许多青年不知青春岁月之短暂，荒废学业，沉迷于游戏机、网吧，为追求时尚，穿名牌，学追明星，这难道不是虚度光阴吗？“书到用时方恨少”。没有知识，只得漂漂荡荡在人世间，这往往是不知青春宝贵之人的结局。要想化悲剧为喜剧，只有珍惜青春。

那么，如何珍惜青春呢？为了父母我们理应挑灯夜战，吃苦耐劳，回报养育之恩；为了自己，我们更应发愤图强，持之以恒，创造辉煌的明天。只有这样，青春才有意义，我们才算珍惜青春。

每个人都拥有青春，没有人能跟自己的青春讨价还价。因为青春无悔，我们要学会珍惜青春，为青春奋斗到底！

谢谢大家。