

2023年孙权劝学读后感(优质10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

孙权劝学读后感篇一

“积土成山，风雨兴焉。积水成渊，蛟龙生焉……”你知道这些名言出自哪里吗？这就是荀子的《劝学》。

它讲述了关于持之以恒就能成功的道理。土堆积累多了，就能变成高山，那里就会风调雨顺。水积累多了，就能变成深潭，蛟龙就会在那里出生。善良积累多了，就会变成美德，那么智慧自然就来了，你就会有圣人的思想。所以不积累小步，就不能到达千里。不积累小水流，就不能够成为江海。

好的马一跳，也不能跳十步的距离。劣等马走十天，其功劳在于坚持。雕刻一半就放弃了的话，即使是朽木，也不能折断。雕刻时不放弃的话，金属和石头也可以雕刻。虽然蚯蚓没有牙齿，利爪，也没有筋骨。但它可以吃到地面上尘土，也可以喝到地下的神泉，因为它用心专一，持之以恒。而螃蟹有六个爪子和两个钳子，没有水蛇，鳝鱼的洞穴就无法生存，因为它太浮躁了。办事太不专一。

对这样的事，我也有体会，记得有一次，同桌数学考了100分，我考得不好，她就嘲笑我。我不服气，说：“别太骄傲，下次我一定追上你。”之后的每天晚上，我都坚持做一张练习题，这看似微不足道的举动却有了效果，第二次考试，我也考了100分。同桌再也不敢嘲笑我了。

坚持不懈就能取得成功。我们做事也要持之以恒，一心一意，

坚持到底，才能成功。

孙权劝学读后感篇二

荀子曾说：“不登高山，不知天之高也；不临深谷，不知地之厚也。”要想了解“天之高”，“地之厚”，必须“登高山”“临深渊”。在学习的过程中，书本知识的学习固然重要，但到实际生活中去实践更是必不可少。《劝学》虽然是两千多年前的著述，但是今天读起来仍然觉得很有道理。虽然时代变了，学习的条件和环境都大大地变了，但我仍要说，在学习上，理论的学习与实践必不可少。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”真正的学习，既要走进书本汲取知识，也要走进生活，做行动的巨人。

古人有言：“人行千里路，胜读十年书。”只有理论而不付诸实践的智慧，犹如虚无缥缈的空中楼阁，迷障人眼的海市蜃楼，看着美丽，却毫无用处。战国时期的赵国有一员大将名叫赵奢，他的儿子赵括从小熟读兵法，谈论用兵打仗的事头头是道，与父亲赵奢议论过用兵打仗的事，赵奢都不能驳倒他。后来有一次，秦国用计使得赵国换下廉颇让赵括带兵。赵括到了前线，全部变更了军法，轻率地任用军官，用书上所学的理论跟秦军展开正面交锋，结果因为不变通中了秦军的埋伏，赵军四十余万全部被俘，后被白起设计坑杀，赵国因此亡国。

也许，久经沙场的廉颇关于作战的理论知识要逊于赵括，但在实战中，善于纸上谈兵的赵括却败得一塌涂地。由此可见，学习不光要学习书本知识，更要从书本中来，到生活中去，做到知行合一，理论与实践结合一体，这样的学习才是真正有效、有用的。缺乏实践的知识即使掌握得多，遇到实际问题，往往就如赵括一样丢盔弃甲，狼狈不堪，正如阳光下的肥皂泡，熠熠发光却易于破碎。

纵观古今中外，能够取得一番成就的人，往往是行动的先驱

者。通过斜塔实验，伽利略明白了从高空抛物，大小物体的东西是同时落地的；通过艰苦的航行，麦哲伦明白了地球是圆的，证实了地圆说；通过风筝实验，富兰克林从上帝手中夺得“天火”，发明了避雷针；通过上千次的实验，爱迪生发明了电灯——无数的客观事实证明，实践出真知，实践长才干。

因此，面对众多的莘莘学子，我想说，作为二十一世纪的青少年，在学习的道路上，我们不能做死读书读死书的书呆子，我们更应该走进社会，努力做到“读万卷书，行万里路。”

孙权劝学读后感篇三

当下的我们生活在一个“快发”时代，虽物质富裕，精神空虚、匮乏，面对科学技术突飞猛进，社会发展日新月异，知识更新节奏加快，本领恐慌处处显现，这是大多数人需要警醒的。

人，天地之性最贵者也。我们每个人从娘胎里呱呱落地，来到这个自己新的世界，就开始学习看、听、说等等需要“自燃”的学习，为什么我们随着年龄的不断增长，却反而丧失了这份能力？学而—知过、习而—改过，聚其意深也。于《劝学》中领悟有三：

一、自省

一日当三省吾身，自省后学习提升改进非常重要。有一种叫蒙鸠的鸟筑巢一样，它用毛发把窝编织起来，把窝系在嫩芦苇的花穗上，风一吹苇穗折断，鸟窝随即坠落，鸟蛋全部摔烂。这个故事告诫我们：为了更加高效、安全，每天检查反省自己，当我们面对生命中发生的问题时，首先要自观，拥有自我觉察和反省的能力。因为我们每个人时刻都在通过时间和思想加工着我们将成为更好的自己；形成生命中处理事务的有力软件，久而久之就会变得聪明机智，既可以避免过

错，又可以降低因过错导致的损伤。学习自省能力，提升自我心智。

二、选择

生活中我们分分秒秒都在做选择，在这个弱肉强食的世界里，我们必须懂得分辨选择的能力。例如：工作时间与内容通过合理有效的安排，分类为轻重缓急，在有限的的时间里使时间价值更高。另外：日常的碎片时间的科学运用，当坐在上班的交通工具上很多人无所事事，那么我们是否可以选看书或听听讲座呢？！

选择始于敬天爱人，止于痴迷和执着。所谓善心真切，一行可当；不成尧舜，终因抉择。选择好的环境，获得健康成长；选择和有道德的'人为伍，成为其人。选择阳光，()生命中就一定没有黑暗！拥有“选择”即可紧抓机遇之舵，又具高速跃进之翼。

三、积累

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。学习是人生的使命。当学习成为一种特定的习惯时，你就已经走在成功的宽阔大道上了。所以成功在于不停地走，如果没有刻苦钻研心志，就不会有积累的显著效果，如果没有埋头苦干的实践，事业上就不会有巨大的成就。在积累的过程中磨砺心志，助己成长；有一位修建寺庙的木匠师傅，他花了一生的心血，在一个领域内从事一项职业，踏实工作，精益求精，持之以恒。他努力不休，不畏艰辛，潜心钻研，坚韧不拔，让我深刻感受到积累就在每天每日辛勤的劳作之中。

知易行难，无师之过；知难行易，贵在依止。让我们共同用心学习，入乎耳，着平心，行乎动静。常常自省，明智选择，日积月累，坚持不懈！追求“今天”更好的自己，创造人生

更好的未来！（经营部：李玉香）

孙权劝学读后感篇四

在今天下午我们读了《劝学》这一篇古文，读完之后我的心久久不能平静。这一首诗让我深深的知道了学习的方法，知识是无限的。

在以前，我都是学会了一道题就觉得自己全都学会了，在变一下我又不会了，而《劝学》让我知道了，做学问一定要把知识完全学会了，再做下一个。

在《劝学》中有这样一句话：不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。是啊！如果你一步也不走，你就到不了千里之外；如果你一滴水也不集，那就成不了江海。在生活中也是一样的，假如你再怎么聪明，你也不学习，那你很可能变成笨蛋，那很笨的人一发奋学习，那他就有可能变成聪明人。那我现在，每天多学一点，多勤奋一点，我就有可能，赶上那些学习好的'人。那我在做题的时候，一定不要弄个差不多。必须全学会了，不留一点差错。

《劝学》这一篇古文让我受益匪浅！

孙权劝学读后感篇五

战国末期我国著名哲学家和教育家荀子在《劝学》中写道：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”这句话的意思是如果镂刻而不能坚持下去，就连朽木也不会被折断；但若坚持一直不停地镂刻，就是金属、石头也会被镂穿。

学习特别需要这种坚持不懈的精神，不能浅尝辄止，不能一知半解就自以为是，更不能稍遇挫折就萎靡不振，这样是不能成大器的。

学习和生活中，很多失败并非必然，而是因为过早的放弃。坚持，勇往直前，迎接挑战，就有了成功的机会，虽然坚持到底未必一定能成功，但半途而废，则肯定不会成功。德国化学家李比希研究海藻时未能钻研到底，结果与新元素失之交臂；汉代史官司马迁在遭到残酷的刑法之后，持之以恒，历时十三年终于写成中国历史上第一部纪传体辉煌巨著《史记》，名垂青史！

对于一个胸怀大志的人来说，任何障碍和困难都不能阻止他前行，只要有百折不挠的信念，就会有战胜一切的可能。也许，一次又一次的失败难免会让我们感到沮丧，但如果因此而停下脚步，甚至退缩，将永远到不了成功的彼岸。

悲观的人把前进道路上的挫折和低谷看成厄运，乐观者却把不幸和困境当作奋起的台阶和动力。一旦确立好正确的目标，就持之以恒地朝着这个方向努力，前进的道路有曲有折，前进的速度有快有慢，但坚持，唯有坚持，锲而不舍、永不言弃，我们才有机会品尝胜利的甜美与酣畅！

孙权劝学读后感篇六

这几天，我和妈妈一起读。是古代荀子写的一篇文章，他是xx古代有名的思想家之一，爸爸说荀子是韩非子和李斯的老师。

我读了之后，受益匪浅，比如：‘学不可以已’：说明学习永远没有止境，劝告人们不要停止学习。我还比较喜欢：‘青出于蓝而胜于蓝，冰水为之而寒于水’，它的意思是让我们不断的努力，不断地超越前人的成就。‘故不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也’，是让我们不断学习，增长见识，懂得更多人生的道理，这让我想到了杜甫的一句话：‘会当凌绝顶，一览众山小’。

‘不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成xx河。’这句话

对我启发很大，劝告我们，做事情要一点一滴积累，不怕困难和麻烦，才能取得更大的收获。

让我们用中的一句话共勉：?锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂?。

孙权劝学读后感篇七

《劝学》是荀子流传最广的著作之一，现在更是选段被编入教材之中让广大中学生阅读体会。其中饱含着荀子对于学习这件事的重视和希望后人不要忘记学习的谆谆教诲。这篇文章开门见山，直接就是提出了主题，劝告后人学习不可以停止，必须要“活到老学到老”，之后又用了大量的例子从学习的意义、用处等方面进行了系统的.阐述。大量的比喻、举例是本文的主要特点，更好的突出了主旨，阐明了要义。文章的第一句就是“君子曰：学不可以已”，君子是儒家文化中一种极高的思想境界，荀子借君子之口说出这个看法，表示了他对于这个问题的重视。

荀子为什么会提出这个问题呢?首先从思想上荀子认为人性本来就是恶的，所以要依靠后天的学习来改变这个本性，来解决这一问题，再来接下去荀子又举了不少的例子来说明学习对于改变人的素质、文化水平有着巨大的作用，还提出了学习的方法认为学习不能埋头苦学需要借助外物、向现实学习，所以荀子会说“善假于物也”。这些都是荀子基于实际、基于自身的经验提出来的。

接下来荀子又讲到学习中需要注意的事项，首先就是坚持，针对很多人学习都是三分钟热度的状况提出了必须要锲而不舍才能有所成就，也切合了学习不可以停止的主题。还提到了学习时的心态，切忌心浮气躁，必须脚踏实地，专心致志。

全文从学习的态度、学习能带来的帮助、学习的重要程度等多个角度论证了“学不可以已”这个论点，全篇少有直接说

理，多用比喻等方式来阐述论点，使得全文更加形象生动。

孙权劝学读后感篇八

读完《劝学》，让我知道了什么是学习。学习要“用心一也”！知识是由一点一点积累而成的。

荀子在本文中提到“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂”。学习的态度需要达到坚持不懈的精神，可并不是所有的学子都意识到这一点，即使心知肚明，也未必能落到实处。学习就得脚踏实地的学，学习其之中的真谛。有的人还未领略到真谛，就半途而废，岂不可惜。在这个社会最重要的是时间和机会，有些学生在小学间一但错过了学习的时间和机会那么也就没什么后话啦。

“积土成山，风雨兴焉”，“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”。也就是说在生活中，在学习中稍有用心，稍有留心的话，你就会发现每时每刻都会有或大或小，或多或少的收获，积少成多、积土成焉，天长日久，你就会发现，你已成为一位知识的富有者，告诉我们要想达到胜利的彼岸，重在持之以恒。毛泽东的博学多才难道是在脑子上做个手术，把一个知识晶片移植进去而得来的吗？闻名世界的爱因斯坦或居里夫人他们所创造辉煌成就，难道是两耳不闻窗外事，呆在房间里什么书籍都不阅读自己创造出来的？不可能！他们是经过长年累月一点一滴地积累了渊博的知识，然后在这渊博的知识的基础上创造出来的啊！学习知识、增长才干，是一个长期而艰苦的过程，没有捷径可走。古人就曾说过“书山有路勤为径”读书的唯一捷径就是勤。只有心无旁骛，耐得住寂寞，顶得住诱惑，抗得住干扰，静下心来学，循序渐进学，联系实际学，锲而不舍学，方能有所收获，有所提高。“蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也！”人比蚯蚓优越得多的条件，再加上学生的恒心，加上我学生的一心一意，加上我学生的锲而不舍。我相信有的学生还是能做到的。

《劝学》让我读懂了“要让学生认准了目标，总结了方法，锲而不舍啊！不断努力。

孙权劝学读后感篇九

今天早晨，妈妈在黑板上写了一首《劝学诗》，让我和妹妹背诵，理解其中的深刻含义。我和妹妹在看电视，都不愿意背诵理解，后来妈妈生气把电视关了，我和妹妹才开始不情不愿的读这首诗：

劝学诗

宋·朱熹

少年易老学难成，

一寸光阴不可轻。

未觉池塘春草梦，

阶前梧叶已秋声。

妈妈告诉我们，这首诗的意思是，少年很容易就变老了，而想学业有成却很难，所以一点时间都不能浪费，时间飞逝，我们还在梦见春天里池塘的小草绿油油，可是过了春天像没过夏天似的，秋天就来到了。

读了这首诗，理解了其中的意思后，我对自己早晨起来就看电视的行为非常后悔。时间过得真快，我从小时候上幼儿园，一眨眼到现在快四年级了，但是我都没有好好学习。这让我想起了另外一首诗句——“少壮不努力，老大徒伤悲”，小时候不好好学习，到老了只能后悔了，但是后悔也没用了。少年正是读书发愤图强的好时机，从今以后我一定要珍惜时间，努力学习，长大了以后报效祖国，把祖国建设的更加美

好，做社会主义的合格的接班人。

妹妹也红着脸说：“我以后也要好好学习，我要和姐姐比赛，看谁能更珍惜时间！”外婆笑了，说：“这才是好孩子！”

孙权劝学读后感篇十

这几天，我和妈妈一起读。是古代荀子写的一篇文章，他是xx古代有名的思想家之一，爸爸说荀子是韩非子和李斯的老师。

我读了之后，受益匪浅，比如：“学不可以已”：说明学习永远没有止境，劝告人们不要停止学习。我还比较喜欢：“青出于蓝而胜于蓝”“冰为之而寒于水”，它的意思是让我们不断的努力，不断地超越前人的成就。“故不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也”，是让我们不断学习，增长见识，懂得更多人生的道理，这让我想到了杜甫的一句话：“会当凌绝顶，一览众山小”。

“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成xx河。”这句话对我启发很大，劝告我们，做事情要一点一滴积累，不怕困难和麻烦，才能取得更大的收获。

让我们用中的一句话共勉：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂”。