

大班喜洋洋教案视频(精选8篇)

教案的编写需要结合学生的实际情况和教学要求，体现因材施教的原则。欢迎阅读以下优秀的高中教案范文，相信会对教师们的教学工作有所帮助。

大班喜洋洋教案视频篇一

- 1、在欣赏理解乐曲的结构aba的形式，感受乐曲ab的不同。
- 2、理解乐曲并能用动作表现出来，体验游戏的快乐。
- 3、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

图谱□cd

一、组织幼儿听音乐进入活动室。

师生问好，引入课题。

二、组织教学

1、今天老师给小朋友带来了一首好听的曲子，下面就请小朋友来欣赏一遍。

提问：仔细听这首曲子叫什么名字？（播放第一遍乐曲。）

幼儿：喜洋洋。

2、请幼儿欣赏第二遍音乐。

提问：

(1) 小朋友听完这首曲子，你有什么感觉呢？

听完这首曲子，我想跳舞、想唱歌、敲鼓等。

(2) 你知道这首有几段吗？

这首曲子有三段。

(3) 你们听出这首曲子哪里是一样的吗？

第一段和第三段是一样的。

(4) 这两段曲子听起来有什么感觉？

欢快的、快快的。

(5) 第二段曲子听起来有什么感觉？

抒情的、慢慢的。

小结：这首曲子有三段，第一段和第三段是一样的。听起来比较欢快，第二段曲子听起来比较抒情。

3、教师出示图谱，请幼儿欣赏第三遍音乐。

老师还给这首曲子画了一幅画呢？想看吗？

下面就请小朋友来欣赏吧！（出示图谱）

提问：

(1) 看一看图上画的都有什么？

鞭炮、小花、曲线、小河。

下面我们来看看着图谱欣赏第四遍音乐。

(教师手拿小棒，指图谱欣赏音乐)

三、请幼儿给这首曲子创编动作。

1、幼儿创编动作。

教师挑出做的好的动作请幼儿学一学。

2、组织幼儿听音乐来表演。

四、活动小结。

今天我们欣赏的这首曲子叫《喜洋洋》，他有三段，第一段和第三段是一样的比较欢快，第二段比较抒情。在这首曲子里我们听到了过年的气氛，下节课我们一起来学习包饺子吧！听音乐离开活动室。

这节课我上的不成功，主要是内容太多，我应该把这节课分成两节课来上，图谱也不合适，应该改进。这节课我应改为韵律活动，那样这节课的活动效果就不一样了。通过这次讲课各位老师给我提的建议，下次上课一定注意，争取上一节好的优质课。

大班喜洋洋教案视频篇二

《纲要》中指出：要利用艺术活动激发幼儿情趣，帮助幼儿体验审美愉悦和创造的快乐，体现自我表现和创造的成就感。幼儿对包饺子，吃饺子并不陌生，所以兴趣很浓。首先通过音乐欣赏，结合图谱，让幼儿初步感知音乐，了解音乐结构，让幼儿了解aba三段式结构。

活动设计时，把三段式结构用擀饺皮、包饺子煮饺子三个内容来表现，其中煮饺子部分有两个幼儿有点走神，不太投入。我觉得这个问题的原因是师幼互动的不好，虽然我把动作的创编全交给了孩子们，但我也不应该把自己置身事外，如果我能和孩子们一起表演，能把动作再做的夸张一点，这样既能吸引孩子的注意力，也能让幼儿的表演更放松，跟形象。

大班喜洋洋教案视频篇三

1、让幼儿理解乐曲所表现的内容，感受乐曲的音乐形象；

2、通过多种手段来感受和表现三段体的.结构和性质；

图片、磁带、录音机。

一、开始部分

1、在教师带领下听音乐，愉快地进场。

2、练声、复习歌曲。

二、基本部分

1、交待乐曲名称，幼儿完整欣赏音乐，说出欣赏后的感受(欢快、优美)。

2、请幼儿完整欣赏乐曲，并讨论有几段。

3、幼儿边听音乐边用拿积木的方式表示段落。

4、幼儿欣赏音乐，听到相同的乐段就拿出相同的颜色的积木，不同的乐段就拿不同颜色的积木。

5、教师小结乐曲的结构和性质。

6、出示图片，幼儿边欣赏音乐，边听教师完整地讲故事，让幼儿通过视觉、听觉来理解整段音乐的意境。

7、分段欣赏第一段和第二段音乐，请幼儿想象音乐形象，并用动作表现出来。

8、完整地欣赏音乐，请幼儿用动作来表现音乐内容。

9、教师选择两种节奏型，幼儿边欣赏音乐，并用不同的节奏来表现音乐。

三、结束部分

1、欣赏音乐；

2、幼儿有礼貌地和老师再见。

大班喜洋洋教案视频篇四

1、演奏《喜洋洋》乐曲，感受音乐aba的结构和乐曲喜洋洋的情绪。

2、掌握身体动作的基础上，尝试随着音乐打击乐器演奏，享受集体合作的快乐。

音乐□ppt□打击乐器（双响筒，碰铃，铃鼓）

演奏《喜洋洋》乐曲，感受音乐aba的结构

在掌握身体动作的基础上，尝试随着音乐打击乐器演奏

二、听辨乐句节奏，鼓励幼儿用身体动作表现乐曲。（约20分钟）

幼1:两段师:听得很认真,还有其他的吗?

幼2:三段师:为什么这样分段?

幼:第一条是a段的,第二条是b段的。

师:说一下这样分的理由幼:因为第一段很热闹,他的节奏很快,所以第一条是a段的,第二段很舒缓,他的节奏就慢一些,所以第二条是b段的。

师:听得很认真仔细,表达的很清楚。第一条乐句的节奏重复了几次?

2、尝试用身体的各部位表现音乐的多种节奏型(引导幼儿学习怎样演奏的声音好听)(约5分钟)

(1) 教师启发幼儿用不同的方式表现二拍子的多种节奏型

师:不一样的节奏型,打出来的节奏是不一样的,能不能用我们的身体来打一下节奏呢?

师幼共同确定节奏型的身体部位打击方式。

(2) 配乐演奏身体部位的节奏三、听音乐尝试用乐器分声部演奏(8分钟)

1、 自主选择乐器:

师:刚才我们已经用身体来演奏过了。老师为小朋友们准备了几种打击乐器,咱们用打击乐器来演奏。

出示乐器和节奏型,鼓励幼儿自主配乐2、 看指挥用乐器演奏一遍(提醒幼儿要注意看老师的指挥)

师：乐队演出是有要求的，你知道哪些要求？

幼：听音乐（你知道听着音乐打节奏）幼：看节奏（乐曲中有节奏，这样打出来的乐曲会更好听）

幼：看图谱、看指挥（瞧，知道这么多，很关键的要求）幼：要和小朋友配合好（朋友的配合，知道了乐器什么时候用，什么时候休息）

3、根据幼儿的自主配乐方案，进行配乐演出

4、交换乐器演奏乐曲。

教师指示图谱，幼儿跟随音乐地打击乐器演奏。

关注幼儿使用乐器的方法及演奏时 教师对刚才的演奏情况进行简单的小结，将没有演奏好的地方提出来，指曲谱带领幼儿练习。

活动延伸：自由选择，交换乐器演奏

大班喜洋洋教案视频篇五

《纲要》中指出：要利用艺术活动激发幼儿情趣，帮助幼儿体验审美愉悦和创造的快乐，体现自我表现和创造的成就感。幼儿对包饺子，吃饺子并不陌生，所以兴趣很浓。首先通过音乐欣赏，结合图谱，让幼儿初步感知音乐，了解音乐结构，让幼儿了解aba三段式结构。

活动设计时，把三段式结构用擀饺皮、包饺子煮饺子三个内容来表现，其中煮饺子部分有两个幼儿有点走神，不太投入。我觉得这个问题的原因是师幼互动的不好，虽然我把动作的创编全交给了孩子们，但我也应该把自己置身事外，如果我能和孩子们一起表演，能把动作再做的夸张一点，这样既

能吸引孩子的`注意力，也能让幼儿的表演更放松，跟形象。

大班喜洋洋教案视频篇六

- 1、学习演奏《喜洋洋》乐曲，进一步熟悉音乐aba的结构，感受乐曲喜洋洋的情绪。
- 2、在掌握身体动作的基础上，尝试随着音乐教学打击乐器演奏。
- 3、能跟着指挥的演奏乐器，享受集体合作的快乐。
- 4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 5、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

1、音乐磁带或cd□录音机一台。

2、幼儿座位排成马蹄形。

3、老师带领值日生在课前摆放乐器在椅子下面。

4、打击乐器幼儿人手一个，具体为：铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒。

一、复习歌曲：杀鸡宰鸭教师带领幼儿随着音乐表演唱《杀鸡宰鸭》

二、分段学习表演身体动作。

1、师：快过节了，人们又是杀鸡宰鸭，又是唱歌跳舞，到处呈现出一派喜洋洋的景象。让我们伸出双手跟着老师唱谱的节奏，一起来拍拍头拍拍肩，拍拍我们的小手吧！

2、教师唱a段乐曲，引导幼儿跟着音乐一拍一拍地做动作(如：拍腿、拍肩、拍头、拍手)

3、教师唱b段乐曲，带领幼儿有节奏的做拍手合拢手腕颤抖动作。

三、完整练习身体动作。

1、教师带领幼儿随着音乐琴声，完整连贯做身体动作。

2、幼儿独立听音乐，表演身体动作。

四、幼儿分声部练习身体动作。

1、组织幼儿讨论分组动作的方案，每组明确做一个身体动作。

2、教师用身体动作指挥相应小组有节奏做相应动作。

五、学习配器方法

1、教师(出示四种乐器)：这是什么?可以怎样演奏?

2、引导幼儿练习正确的打击乐器的动作。

六、幼儿空手练习分声部打击乐器教师用演奏乐器的动作，引导幼儿看指挥，分声部进行徒手演奏练习。

七、幼儿看指挥进行打击乐器演奏。

1、教师先引导幼儿看指挥拿乐器，再用击拍指挥的动作，引导幼儿看指挥击拍。

2、引导幼儿看教师预令提示，有节奏打击乐器。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感

受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

大班喜洋洋教案视频篇七

《纲要》中指出：要利用艺术活动激发幼儿情趣，帮助幼儿体验审美愉悦和创造的快乐，体现自我表现和创造的成就感。幼儿对包饺子，吃饺子并不陌生，所以兴趣很浓。首先通过音乐欣赏，结合图谱，让幼儿初步感知音乐，了解音乐结构，让幼儿了解aba三段式结构。

活动设计时，把三段式结构用擀饺皮、包饺子煮饺子三个内容来表现，其中煮饺子部分有两个幼儿有点走神，不太投入。我觉得这个问题的原因是师幼互动的不好，虽然我把动作的创编全交给了孩子们，但我也不能把自己置身事外，如果我能和孩子们一起表演，能把动作再做的夸张一点，这样既能吸引孩子的注意力，也能让幼儿的表现更放松，跟形象。

大班喜洋洋教案视频篇八

《纲要》中指出：要利用艺术活动激发幼儿情趣，帮助幼儿体验审美愉悦和创造的快乐，体现自我表现和创造的成就感。幼儿对包饺子，吃饺子并不陌生，所以兴趣很浓。首先通过音乐欣赏，结合图谱，让幼儿初步感知音乐，了解音乐结构，让幼儿了解aba三段式结构。

活动设计时，把三段式结构用擀饺皮、包饺子煮饺子三个内容来表现，其中煮饺子部分有两个幼儿有点走神，不太投入。我觉得这个问题的原因是师幼互动的不好，虽然我把动作的创编全交给了孩子们，但我也不能把自己置身事外，如果

我能和孩子们一起表演，能把动作再做的夸张一点，这样既能吸引孩子的注意力，也能让幼儿的表演更放松，跟形象。