

# 中国年故事演讲稿(实用5篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 中国年故事演讲稿篇一

一天上午，胡雪岩正在客厅里和几个分号的大掌柜谈事。谈到最近的几笔投资，胡雪岩绷着脸，教训起其中几个在投资中获利甚微的大掌柜，告诉他们下次投资时必须分析市场，不要贸然投入资金。

胡雪岩话音刚落，外面便有人禀告，说有个商人有急事求见。前来拜见的商人满脸焦急之色。原来，这个商人在最近的一次生意中栽了跟头，急需一大笔资金来周转。为了救急，他拿出自己全部的产业，想以非常低的价格转让给胡雪岩。

胡雪岩不敢怠慢，让商人第二天来听消息，自己连忙吩咐手下打听是不是真有其事。手下很快就赶回来，证实商人所言非虚。胡雪岩听后，连忙让钱庄准备银子。

因为对方需要的现银太多，钱庄里的不够，胡雪岩又从分号急调大量的现银。第二天，胡雪岩将商人请来，不仅答应了他的请求，还按市场价来购买对方的产业，这个数字大大高于对方的出价。那个商人惊愕不已，不明白胡雪岩为什么坚持按市场价来购买那些房产和店铺。

胡雪岩告诉商人说，自己只是暂时帮他保管这些抵押的资产，等到商人挺过这一关，随时来赎回这些房产，只需要在原价上再多付一些微薄的利息就可以。胡雪岩的举动让商人感激不已，他对着胡雪岩深深作揖，含泪离开了胡家。

商人一走，大家问胡雪岩，有的大掌柜赚钱少了被训斥半天，可这笔投资赚钱更少，而且到嘴的肥肉不仅不吃，还主动给对方多付银子，这倒底是为什么。

众人听了之后，久久无语。后来，商人赎回了自己的产业，也成了胡雪岩最忠实的合作伙伴。

## 中国年故事演讲稿篇二

时光如梭，梦一般的十年过去了。我已经由一个淘气、可爱的小男孩变成了一个帅气的小伙子。我的个子长高了，皮肤很健康，头发还是短短的、黑黑的，戴着一付副黑色镜框的眼镜，一看就知道我很有学问。事实上也是这样，我已经成为一个北京清华大学数学系的高才生，而且明年就要毕业了。

每天早晨我6点起床，锻炼锻炼，跑跑步、打打篮球，一个半小时后去上班。双休日不上班，白天我喜欢在宿舍看看书，研究研究数学和科学难题，想把日常遇到的难题一个个攻破。晚上可是我们这帮同学的逍遥时间，我们有时去酒吧k歌、去打保龄球，有时也参加一些象棋比赛，我的象棋水准和唱歌水平在同学中还是一流的噢！

“嘀铃铃”一阵清脆悦耳的铃声把我从梦中叫醒。哈哈，原来刚刚是在做梦啊！常言说的好：“有志者事竟成”，我一定要努力学习，为实现自己的梦想而努力！

## 中国年故事演讲稿篇三

演讲稿是为了在会议或重要活动上表达自己意见、看法或汇报思想工作情况而事先准备好的文稿。在快速变化和不断变革的新时代，演讲稿与我们的生活息息相关，写起演讲稿来就毫无头绪？以下是小编精心整理的中国名人故事演讲稿，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

尊敬的来宾：

大家晚上好！

很多人都读过这样两句诗：旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。王谢是晋代闻名遐迩的两大家族。谢家以谢安为代表，淝水之战以少胜多一代良相堪称高洁典范。王家自然是以王羲之为代表，竹扇题字入木三分一代书圣实属名流千古。

这就是我的偶像——王羲之。“清风入袖，明月入怀”，人们用绝妙的比喻形容王羲之的书法，他的代表作品是《兰亭序》，作品的笔法、墨气、行款、神韵，无不为人赞叹敬仰。他是一个没有真迹存世的大书法家，然而后人对他的书法作品却是推崇备至，如痴如醉。他的故事也是家喻户晓，妇孺皆知。

绍兴市西街戒珠寺内有个墨池，传说就是当年王羲之洗笔的地方。王羲之7岁练习书法，勤奋好学。17岁时他把父亲秘藏的前代书法论著偷来阅读，看熟了就连着写，他每天坐在池子边练字，送走黄昏，迎来黎明，写完了多多少少的墨水，写烂了多多少少的笔头，每天练完字就在池水里洗笔，天长日久竟将一池水都洗成了墨色，这就是人们今天在绍兴看到的传说中的墨池。

王羲之练字专心致志，达到废寝忘食的地步。他吃饭走路也在揣摩字的结构，不断地用手在身上划字默写，久而久之，衣襟也磨破了，功夫不负有心人，有一次，他为人写一块匾在木板上写了几个字样，送去叫人雕刻。刻工发现字的墨渍竟渗入木板里面约有三分深。

从幼儿园开始，妈妈就开始让我练习书法。在书法学习的路上，我哭过也闹过。每次练习，一站就是一两个钟头，不仅十分乏味，还累得腰酸背痛。于是我开始抱怨妈妈，为什么要送我来学习书法？后来渐渐明白，学习书法真的能陶冶人

的性情，培养人的耐心和修养。我逐渐明白妈妈的良苦用心。当然，真正让我对书法由逼迫到热爱的，是来自于那本字帖《兰亭序》。我惊异于世间竟有这样出神入化的书法，它完全迷醉了我的双眼，也在我心里种下了梦想的种子。书法是一门艺术，是一门美的学问，我也要成为一名书法家。

经过好几年的练习，我的书法水平也有了很大的提高。在老师的鼓励下，我开始尝试参加各类书法比赛。记得小学三年级的时候，书法老师就带着我来到北京参加现场书法比赛，我是一个腼腆的女孩，第一次在外地见到这么多人比赛，心情十分激动而紧张。比赛的头一天晚上，我还在酒店里紧张地练习，反复地揣摩，做最后的冲刺。比赛成绩揭晓，我排在第二，与第一名失之交臂。我下定决心，一定要在下一次比赛中取得第一。于是我更加刻苦地练习。三年后，我又一次来到北京参赛，总结了上一次失利的经验后，我显得成熟了很多。这一次，我再也没有给对手机会，以书法第一名的成绩评为“全国十佳”。

妈妈说，时机成熟的时候会给我办一个书法作品展。我也很期待有这么一天，把自己的作品供大家来观看，这或许是对我多年努力的最好肯定吧。也许有人会问，练书法，又不能走捷径，年复一年，日复一日，你不累吗？我会说，当然！累的时候，也曾有想放弃的念头，但想起王羲之，竟把池塘变墨池，清水变成黑水，我的这点辛苦又算得了什么呢？他对书法已经达到了忘我的境界，而我，还只是一个在门外观望的猎奇者。于是，在柔和的灯光下，我又重新振作精神，铺开宣纸，倒上浓墨，为着自己的梦想继续前进！

感谢我的偶像王羲之，是他带领我走进书法艺术的殿堂。兴致来时，铺开宣纸，挥毫泼墨，让手中的笔自由行走，流转，翻飞，实在是生活中妙不可言的享受。我的生活或许没有奇迹，但书法一定会成为我梦想的奇迹。

人生需要偶像，梦想需要引领！

## 中国年故事演讲稿篇四

抗日期间，日寇侵占上海后，周信芳在法租界黄金大戏院上演了轰动一时的名剧《明末遗恨》，盛况空前，激起了民众的抗日救亡情绪。日军恨之入骨，照会法租界当局，以“有碍睦邻”、“煽动反日”为名，勒令禁演。就在这时候，汪伪特务头子吴世宝接到伪行政院副院长周佛海的密令，在沪西梵皇渡路76号特务机关“宴请”周信芳。周信芳明知此行不善，却浩气凛然前去赴宴。

周信芳一听，两眼冒火，噌噌噌地走去、往电椅上一坐，不卑不亢地说：“演戏的人皇位也能坐，何谈这把椅子呢！”

周信芳回去后，第二天夜里吴世宝派爪牙去绑架。岂知到周宅扑了一个空。原来周信芳和夫人裘丽林在我地下党安排下，已转到一位葡萄牙友人家住下了。

## 中国年故事演讲稿篇五

看，从那辆车下来的人便是我，扎着一个马尾辫，穿着一套很时髦的衣服的人便是我，一位很著名的服装设计师，我设计的衣服曾经过层层筛选，得到名次。

这次我是来北京参加国际服装设计大赛，我刚进到展厅，就有许多的人来和我握手，给我拍照。我和他们一一拍照握手。没一会儿，设计师几乎是全到齐了，服装设计赛也接着开始了，观众席上坐满了人，每个人都目不转睛得看着t台上的所有模特。这是迎面走来了一个浑身放着银光的人，她还五一文，当然是我的模特了，她身穿着银裙，到胸部是向两边展开了，身上还披着红色的小披风，在胸前，还挂着一个银光闪闪的钻石，另外，在银裙的每个角上都有一颗小小的钻石，还有，在银裙往上向两边展开的地方我放上了两个中国结，这样就更体现出了中国在我心中的地位。我发现竟然有许许多多的记者在给我的模特拍着照，观众们的嘴都长成了o字形。

我高兴极了，但是高兴之余还非常紧张。因为紧张我没有兴趣去看别人的表演，我悄悄的来到了场外，深深地呼了口气，后来我又悄悄的溜进了场内。

最激动人心的时刻来到了，马上就要宣布金奖得主了，我的心顿时被揪了起来，主持人说：“金奖得主就是96号设计师——杨亿。”当时我高兴的一蹦的三尺高，我得到了金奖，这又使我在人生的道路上迈出了一大步，这点成绩是不算什么的，以后我在人生中还要得到更多的成绩，我要好好利用这一次次的机会，使中国在社会上更加扬眉吐气。

嘟嘟嘟”，一辆豪华轿车从远处使来，停下来，从车上走下一位穿着华丽的小姐，那就是我——名扬千里的服装设计师。

今天是我的服装店开张剪彩的日子，店门口摆满了花篮，服装界的好朋友都来为我祝贺。这时，从人群走来了我的好前辈，她握着我的手说：“阿婷呀，做得不错，这都是你多年来奋斗的成果啊！三个月后，全球组织一次服装设计大赛，老板决定派你去参加，你要有个准备呀！”听了老前辈的话，我激动不已，要知道，这么多年来，我再时装的园地里这么努力，现在终于等到了这个机会。我想，我一定不能让老板和我的朋友、亲人失望啊！

接下来的几十天里，我把自已关在办公室里，精心设计我的作品。我画了一张又一张的设计图，可是，都不满意。有一天，我走在街上，听到扫街的大婶说：“唉，现在的人真没公得心。”听了这句话，不知为什么我的灵感来了。对！就设计环保服装！

时间一天天地过去，我也一天比一天紧张。比赛的日子终于来了□t型的舞台上，灯火辉煌。模特儿们纷纷的出场了。台下坐着许多来自世界各地的专家、记者、观众，面对着全世界，我可真得不能让我们的祖国人民失望呀！

“看，95号”。人们不约而同地欢呼起来，95号的模特儿正是穿着我设计的衣服，多么漂亮啊！此时，人们赞叹不已。我的心跳得更厉害了。

激烈紧张的比赛终于结束了。评委员开始评分、排名次。会场异常平静，我的心情，难以形容，因为我当时紧张到已经麻木了。终于，主持人郑重地宣布：“金奖是——95号，中国，设计师是陈玉婷。”顿时，场上响起了雷鸣般的掌声。我在几千双目光的注视下，走上领奖台。捧着奖杯和鲜花，对着数十架的摄像机，我笑了，因为，这是我一生中最难忘的一日！