

小班音乐小燕子教案(汇总5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小班音乐小燕子教案篇一

1. 以故事导入，激发幼儿兴趣

——前几天，妈妈发现一种神奇的蛋，蛋的身上居然有一扇门，我悄悄地把门打开，咦，会出现什么呢？教师范唱歌曲，激发幼儿对“蛋”上的“门”产生好奇心。

2. 教师范唱歌曲，引导幼儿倾听、感知歌曲的旋律和歌词

(1)教师出示一般大的“蛋”（见图1），第二次范唱，幼儿完整倾听，

初步熟悉歌曲《小小蛋儿把门开》的旋律和歌词内容。

(2)教师提问“开出什么动物呀？”幼儿说：“小鸡。”教师翻图确认。（见图2）

(3)教师再出示大一点的“蛋”（见图3），说：“它的身上也有门，它会开出什么动物来呢？”教师第三次范唱。

(4)教师提问“开出什么动物了呀？”幼儿说：“小鸡”。教师重复：“哦，是小鸡吗？”教师翻图确认。（见图4）

(5)教师出示最小的“蛋”（见图5），说：“蛋宝宝在哪儿呢？”教师引导幼儿用手做出蛋的样子。进行第四次范唱。

(6)教师提问“开出什么动物了呀？”幼儿说：“还是小鸡。”教师翻图（见图6）追问：“什么颜色的小鸡呀？”幼儿：“红色的。”

(7)教师出示最大的“蛋”（见图7），范唱，激发幼儿好奇心。

(8)教师提问“开出什么动物了呀？”幼儿：“还是小鸡。”教师翻图（见图8）追问：“什么颜色的小鸡？”幼儿：“橙色的。”

3. 引导幼儿学唱歌曲

幼儿在感受歌词的同时，发现大小不同的蛋中藏着的都是小鸡。教师：“蛋里打开的都是——”幼儿：“小鸡”。教师追问：“小鸡怎么唱歌的啊？”幼儿做“小鸡”，教师做“鸡妈妈”，引导幼儿学小鸡唱歌。

4. 借助“立体的蛋”，引导幼儿创编歌曲后半段

(1)教师出示立体的“蛋”（见图9），教师引导幼儿仿编歌曲的后半段。歌唱1遍。

(2)教师打开一个立体的“蛋”（见图10），激发幼儿对不同“卵生”小

动物的兴趣。仿编歌曲的后半段并演唱。教师：“这是什么动物呀？”幼儿：“小鸭。”教师：“小鸭怎么唱歌的呀？”幼儿学唱：“嘎嘎嘎嘎??”。

(3)教师再次打开一个立体的“蛋”（见图11）。教师：“这是什么动物呀？”幼儿：“小鸟。”教师：“小鸟怎么唱歌的呀？”幼儿学唱：“啾啾啾啾??”。

5. 借助“奇怪的蛋”让幼儿感受意外和惊喜

教师出示一个奇怪的“蛋”，打开后展示蛋中藏着的“可怕”的动物——小蛇(见图12)，让幼儿在前后反差中感受意外和惊喜，歌唱1遍。 活动反思：

在活动《小小蛋儿把门开》的设计中，教师首先修改了歌词，将“开出一只小鸡来”修改为“开出一只什么来？”通过两句歌词的对比，可以发现，用这样的设疑方式可以给予幼儿更多想象的空间、激发幼儿的好奇心。

“蛋”，不必请幼儿举手选择。这样活动的流畅性和幼儿参与的积极性可能会更高。

小班音乐小燕子教案篇二

活动目标：

1. 借助图谱理解歌词内容，学唱歌曲，在唱唱、跳跳的过程中体验音乐活动的快乐。
2. 通过歌曲的学习，知道锻炼身体是抵抗寒冷的好办法。

活动重点：

借助图谱理解歌词内容，学唱歌曲，在唱唱、跳跳的过程中体验音乐活动的快乐。

活动难点：

知道锻炼身体是抵抗寒冷的好办法。

活动准备：

1. 晨间活动时，丰富与歌词有关的活动经验。
2. 图谱。

活动过程

设计意图

一、导入活动，师生问好。

二、出示图示，分段理解歌词内容，学唱歌曲。

（一）第一段

1. 小朋友你们看这是谁呀？你们知道北风是怎么吹的吗？
（出示图示）我们一起来学一学。

2. 看谁也来了？雪花是怎样从天上下来的呀？（出示图示）
引导幼儿学说：雪花雪花飘飘。

3. （出示图示：小手）天气越来越冷，小手也很冷，小朋友们有什么方法让小手暖和起来呢？（小手小手搓搓）小脚也要来做运动，你们看（小脚小脚跳跳）。

4. 看图示念歌词。

5. 教师清唱歌曲，好听吗？

6. 幼儿学唱歌曲。

（二）第二段

1. 教师范唱，幼儿倾听。（边唱边出示图示）

2. 教师用问答方式说上半句，幼儿说下半句。

3. 师幼完整朗读歌词。

4. 幼儿学唱歌曲。

三、完整演唱歌曲，并进行表演。

1. 这首好听的歌叫《宝宝不怕冷》。

2. 请小朋友们跟随琴声完整唱歌曲。

3. 鼓励幼儿边唱边做动作。

4. 请幼儿跟随音乐进行表演做相应的动作。

四、活动结束

宝宝们，你们怕冷吗？好，不怕冷的宝宝们，跟着金老师一起，到外面找北风做游戏喽。（唱着歌曲做着运动出活动室）

让幼儿分段进行学唱歌曲，并在观察、理解图示符号的过程中，理解歌词内容，将歌曲一步一步的渗透到活动当中，帮助幼儿体验和感受音乐，并学唱歌曲。大胆地运用动作表现歌曲内容。

让幼儿知道歌曲名称，并能完整的唱歌曲，能大胆地用动作表现歌词内

小班音乐小燕子教案篇三

1、学习感受乐曲中的大小乐句。

2、通过动作、摆放乐句形象卡片来表达自己的理解。

1、“音乐”：《彩色世界真奇妙》（参见幼儿用书）。

2、磁带：《彩色世界真奇妙》，录音机。

3、乐句形象卡片：蓝天、绿草、红花、彩虹、桥。

4、呼啦圈。

1、有感情地朗读歌词，请幼儿说一说他听到的颜色。

2、和幼儿一起找找，身边有哪些东西是歌词里说到的颜色的。

3、和幼儿玩歌词接龙的游戏，如：

当教师说“蓝蓝的”，幼儿就说“天”等蓝色的东西；当教师说“绿绿的”，幼儿就说“草”等绿色的东西；当教师说“红红的”，幼儿就说“花”等红色的东西。

4、学习歌曲《彩色世界真奇妙》。

先范唱歌曲《彩色世界真奇妙》。

出示乐句形象卡片，引导幼儿依这些形象卡片唱出歌曲。

请幼儿边唱歌曲《彩色世界真奇妙》，边做动作(动作可参见幼儿用书中的《彩色世界真奇妙》上的图示)。

5、结合游戏，巩固歌曲。

将呼拉圈(数量与幼儿数相同)放在地上，请幼儿边唱边自由走动。每唱完一句，即唱到“飘”和“妙”时，就跳进一个呼拉圈中，让幼儿从动作中感受歌曲中的大乐句。

1、能感受乐曲中的乐句。

2、能边做动作边歌唱。

活动结束后，我发现虽然孩子们还喜欢这首歌，去洗手间的路上也还在唱，但是却唱不清楚歌词。于是我困惑了，歌词部分我落实的那么好，孩子们理应都记住了，为什么还不会唱呢？后来听了两位园长和叶老师的话，我突然茅塞顿开。

于是我又进行了活动，再一次给孩子听这首歌，这次我是用钢琴轻轻慢慢的弹奏，自己也是轻轻柔柔的演唱。听完后我问孩子：“我们要用什么样的声音来唱这首歌呢？”体验了歌曲的情感后，孩子们都觉得要用轻轻的、好听的声音来演唱。于是我们一起把眼睛比起来，好像在想象一幅美丽的画面……孩子们的声音越来越好听了。

相信只要我们一直这样努力，一直用心去唱歌，我们的歌声也会越来越动听。

小班音乐小燕子教案篇四

- 1、理解掌握歌词，学习感受音乐中的大小分句。
- 2、结合生活经验，感受颜色的多样和美丽。
- 3、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
- 4、感受音乐的欢快热烈的情绪。

《彩色世界真奇妙》录音□flas□

1、导入

今天，老师要给小朋友念一首好听的儿歌，我们一起来听听看，这首儿歌里，有些什么颜色？”念儿歌一遍，请幼儿回答。“蓝色，绿色，红色！”分别出示对应颜色。“儿歌里，蓝色(绿色、红色)的是什么？”，“小朋友来想想，我们还知道什么东西是蓝色(绿色、红色)的呢？”“这么多漂亮的颜色混合在一起

象什么？”想想，弯弯的彩虹象什么东西啊？”“许多颜色和彩虹变成了一个彩色的世界，彩色世界真奇妙！”

2、学歌“音机里的小朋友还会把这首儿歌唱成好听的歌曲，我们一起来听听！”出示相应的图片，帮助幼儿理解和记忆歌词。

反复听几遍，试着让幼儿跟着音乐一起唱。

3、与游戏结合：分辨长短句

(1)将呼拉圈(数量与幼儿数相同)放在地上，请幼儿边唱边自由走动，每长完一句，即唱到“飘”和“妙”的时候，就跳进一个呼啦圈中，让幼儿从动作中感受音乐的大乐句。

老师先请几个小朋友来做，然后请一半的小朋友(分男生来做，女生来做)。最后一起做。

(2)将6个呼拉圈排放在地上，请幼儿排队轮流随着歌曲的进行，边唱边走，唱到“天”时就要跳进一个呼拉圈，唱到“草”、“飘”、“虹”、“桥”、“妙”时，就跳进第二、三、四、五、六个呼拉圈里，让幼儿从中感受音乐里的小乐句。

《彩色世界真奇妙》这首歌，我们小朋友都很熟悉，对旋律也会跟着哼唱。因此在活动中，重点是让幼儿学会歌词，并且跟着钢琴歌唱。为了让幼儿尽快掌握歌词，我采用了形象的图片，在唱到那一句时就出示相应的图片，这样不仅便于记忆，也调动了幼儿的积极性和注意力。而后来游戏的开展改变了枯燥反复歌唱的疲劳状态，更进一步巩固了幼儿对歌曲的掌握，同时也对理解辨别乐句的长短起到了较好的作用，把活动推向了高潮。

小班音乐小燕子教案篇五

[活动目标]

- 1、用好奇、欢快的情绪唱歌。
- 2、想像并用各种身体动作有节奏地表现小鸡出壳的样子。
- 3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

[活动准备]

音乐磁带及录音机、实物教具蛋壳及小鸡、挂图、大蛋壳教具、电子琴或钢琴

[活动过程]

一、组织教学：

- 1、幼儿听《小小蛋儿把门开》的音乐，跟着教师拍手律动，走进活动室。
- 2、发声练习。用小猫叫“喵喵喵”、小狗叫“汪汪汪”引导幼儿练习发声。

二、导入：

- 1、出示鸡蛋及小鸡实物教具，引起幼儿的兴趣。
- 2、教师讲小故事，引导幼儿熟悉歌词。

小朋友知道谁在里面吗?(教师说，叽叽叽、叽叽叽)让我们仔细听一下，小鸡在说什么(做倾听状)‘咚咚咚、咚咚

咚!’(边敲蛋壳)蛋壳,快开门,我要出去和小朋友唱歌、做游戏。蛋壳听了小鸡的话,把门打开了(边打开蛋壳)小结:小小蛋儿把门开,开出一只小鸡来。教师边操作教具边领小朋友念一遍。

教师:小鸡身上长满了毛,摸上去有什么感觉呢?(让幼儿摸小鸡),引导出词语:毛茸茸;小鸡穿着什么颜色的衣服?(黄色)。引导:小鸡长得黄茸茸的。身体长得什么样?(教师做动作引导出词语:胖乎乎)。小结:小鸡长得黄茸茸,胖乎乎。

教师:小鸡在蛋壳里呆着,太闷了(语调、表情变化),现在蛋壳打开了,小鸡可高兴了,就“叽叽叽叽,叽叽叽叽唱起来”。

三、学唱歌曲

1、教师完整的有表情的示范演唱歌曲。

2、结合挂图,编成儿歌,按歌曲的节奏朗诵儿歌。唱到“叽叽叽叽,叽叽叽叽唱起来”时,教师做动作(食指并拢,转圈)

3、教师弹琴,与小朋友一起唱歌。

教师:小鸡从蛋壳里出来,非常高兴,小朋友用最好听的声音给鸡宝宝唱歌。

4、听歌曲录音。

教师:我们和录音机里的小朋友一起唱,比比谁唱得好!

四、创编动作

1、教师启发引导幼儿为歌曲编动作。

教师：小朋友歌唱得很好，我们给歌编好看的.动作吧!教师启发引导幼儿逐句创编动作，对创编出动作的幼儿，教师及时表扬，并让他到前面示范动作。

2、教师鼓励幼儿边唱边表演。

五、创设游戏情景，听音乐做《小小蛋儿把门开》的音乐游戏。

教师示范讲解、动作演示游戏玩法。

六、小结：对幼儿的表现给予评议，听音乐走出活动室。

课后反思

《小小蛋儿把门开》这首歌旋律欢快，歌词简单有趣。主要引导幼儿带有好奇、欢快的情绪唱歌的同时想象并用各种身体动作有节奏地表现小鸡出壳的样子。第一环节通过表演导入活动，引起幼儿兴趣：“笃笃笃”谁在叫开门?(做倾听状)哦!是小鸡要出来了，小小蛋儿把门开了!第二环节：我清唱了歌曲，一句句地解释歌词。幼儿跟着旋律进行歌唱。并提出问题：小鸡从鸡蛋壳里出来，心情怎么样?那我们用怎样的心情去唱呢?最后我弹琴，以欢快的情绪带领幼儿一起唱歌曲一遍。第三环节：引导幼儿发挥想象，运用肢体动作表现小鸡出壳的样子。如：小鸡从蛋壳里出来时是什么心情啊?想象小鸡出壳的动作，小鸡胖乎乎的，身上长着黄绒绒的毛，这个样子谁来学?小鸡尖尖的嘴巴唱歌了，谁来学?讲解完教师和幼儿听着音乐边唱边表演。他们边唱边跳，一起学小鸡走、扇翅膀、啄米等模拟小鸡出壳的动作，非常可爱。幼儿在整个活动中主动性增强了，几个平时不怎么愿意参加集体活动的幼儿也被我们吸引了过来，笑眯眯地和我们一起玩。活动结束了幼儿还是意犹未尽，缠着我还要玩。现在，每每我问孩子，唱个什么歌给我听听，他们首选这首歌。在唱歌曲《小小蛋儿把门开》的同时不仅获得了快乐，更增进了我和

孩子们之间的感情。