二上识字教学反思 一二年级识字教学反思（优秀6篇）

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

二上识字教学反思篇一

一个班几十个学生来自不同家庭，学前教育有着较大的差异，有的学前已认识几百个字，有的只认识几个字；学生自身的智力因素、非智力因素也存在差异，有的孩子读几遍就记住了，有的读十几遍也难以记住。如果不考虑学生的差异性，整齐划一地同等要求，必然扼杀部分孩子的学习积极性，基础好的吃不饱，失去求知欲望；基础差的吃不了，丧失学习信心。想照顾全体，结果都没照顾到。 在这堂课上我考虑到学生的差异性，服务于学生的差异，让不同程度的孩子在课堂上都能找到自信，都有展示自己的机会，都感受到学习的乐趣。 如，课前布置了一个作业，让学生画出眼中的春天，并写上一个有关春天的词语，或句子，或儿歌。这个作业设计就尊重了学生的差异，体现了层次性，学生根据自身的实际情况，有了选择的余地。上课伊始，我检查学生预习作业，三种层次的各选了一份，在投影上展示。孩子们分别写的是：“春暖花开”、“我喜欢五彩缤纷的春天”、“春天来了，小鸟飞来了，花朵开放了，小雨沙沙下，我笑了。”我对三份作业都给予了充分的肯定，三个孩子都有一种满足感、成就感。这种感受最有利于激发学生继续学习的兴趣和欲望。

又如，学本课生字时，我没有急于教学生统一认读，而是问：“这些字你们认识吗？认识哪个就读哪个。”部分学生兴奋地跃跃欲试，纷纷起来读自己认识的字。我又似乎随意地问了一句：“还没学了，你怎么认识的？”孩子们马上自豪地

说：“我自己预习 的。”“妈妈教的。”……教师巧妙的一问，展示了学生的课外识字方法，途径。对这些学生又是极大的鼓励，对其他的孩子也起到潜移默化的影响，也想在课外多识一点字。

这一环节的教学中，识字多的孩子充分展示了自己的能力，自豪、得意之情洋溢在脸上，识字少的孩子也不同程度受到触动，希望下次有表现的机会。

二、多种形式复现生字，多种感官参与活动

一年级的学生，有意注意虽然在发展，但占优势的还是无意注意，注意不稳定、不持久，容易被新鲜的刺激所吸引，受兴趣和情绪所支配。学生识记、巩固生字最好的方法就是复现。我在课堂中采用多种形式复现生字，让学生多种感官参加活动。学生的无意注意被充分利用，有意注意也被调动起来。

1.带拼音投影出生字词，小组学习，会读的读给小伙伴听，不会读的互相帮助，然后请4个小伙伴合作读。

2.不带拼音，学生自由练读，然后开火车读。

3.男女生比赛读。

4.打乱次序指名读。

5.学生拿出字卡，读一个摆一个在桌面上。

6.找字卡，一个学生读，其他同学找，展示字卡。

7.做游戏，两个小朋友，我读一个你找，你读一个我找。

8.把生字送回课文的词语中，引导学生读词语。

9.看画贴词语，师出示一幅美丽的春天图画，请学生把“柳绿花红、泉水丁冬、冰雪融化、百花齐放、百家争鸣”这些词语分别贴在图上合适的地方。

从上面列举的九次生字复现的情况可以看出来，整个教学过程中，教师采用了多种生动活泼的方式复现生字，开火车、比赛、摆字卡、贴图都是学生喜闻乐见的活动，这些活动中又调动了学生的眼、耳、口、脑多种感官参加活动，学生始终处于兴奋之中，学习热情高涨，在愉快的玩中不知不觉认识了这些生字。

三、在生活中识字

新课程标准实验教科书的指导思想可以用11个字概括：学语文，用语文，语文生活化。我就注意把识字教学和学生的生活紧密联系起来。

如，课前的作业，学生画眼中的春天，写有关的词语、句子就紧密联系学生的生活。对春天，学生在生活中都有各自的感受，学生把自己的感受写下来，画下来，把课内学习和课外生活有机结合起来。

又如，对词语的理解，我注意创设生活情境，让学生自己去感悟。“百鸟争鸣”一词，我先让学生闭上眼睛，师描绘：我们来到森林里，吸一口空气，多么清新。小鸟在鸟妈妈身边睡着了。小朋友来了，小鸟醒来了，谁能学一学林中小鸟的叫声。教师请几个同学起来学各种鸟叫，然后让同学们同时学各自喜欢的鸟的叫声。师又描绘：小燕子叫了，小黄鹂叫了，小百灵唱起来了，所有的鸟都在叫，这就叫百鸟争鸣。

“柳绿花红、泉水丁冬、冰雪融化、百花齐放、百家争鸣”这几个词，我也创设了生活情境：“小朋友，生活当中的春天是最美的，老师领着你们到大自然里去看看春天。”我出示一幅春天的图，把上面几个词语卡片发给学生，让学生把

卡片贴到图上恰当的位置。学生在贴图的过程中，在熟悉的生活画面中，既巩固了识字又感悟了词语的意思，这从老师后来指名读词语时，学生脸上的表情可以看出来，学生理解了意思,并且竭力想通过朗读表达出来。

这样教识字，学生学得轻松，愉快，不是把识字当作任务，而是一种乐趣，一种享受。教师的建构主义思想、人本教育理念蕴含其中，体现了个性化教学的本质特征。

二上识字教学反思篇二

1、识字教学：

教学时，教师借助生字卡片安排了多种形式的识字比赛，如开火车比赛、男女生比赛等，教学效果较好，“叠、染、翠”三个字不常见，学生识记较慢，需在今后教学中重复出现，复习巩固。

2、朗读教学：

教师借助图画让学生感受秋天的美丽，读文与看图结合，学生置身其中，读出了自己的感觉。“层林尽染，叠翠流金”较难理解，教师边讲解边范读，加深了学生的感悟。

3、写字教学：

写字指导一课时完成，不细致，还应分在两课时学习。

本课中，利用课文插图，引导学生观察，学生感受不深，如果利用课件展示秋天的不同美景，让学生观察，效果一定更好。

在识字环节中，为使学生的兴趣得以保持，我采用放手让学生自主识字的做法，并进行小组点评，力求创设课堂学习的

积极气氛。

在阅读中，我留大量的时间给学生充分的自读、自悟，通过让学生反复的多种形式的朗读，使学生对词语读出感受和体会。并以奖给金色小星星这样的比赛形式促进学生朗读，学生兴趣较高。

在拓展环节中，我让学生展示他们收集的关于秋天的词语，学生完成较好。他们大部分是在与家长的合作下，共同查阅资料，或走进大自然去体会，去完成的。这样课内与课外的有机融合，既提高了学生的语文能力，又培养了学生热爱生活的情感。

二上识字教学反思篇三

在新课程和新教材中均指出：把激发学生的`学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便会积极投入其中。于是，我创设了愉悦可持续型的氛围，让学生走进“对子王国”，先去认识我们的老朋友，再学习新对子朋友。识字中，通过和字宝宝交朋友，并坐上“识字列车”一同去游览“对子王国”。这种教学情境的设立，学生有了一种“在学中玩，在玩中学”的感觉。他们主动地学习，又为学生的自主学习能力奠定了基础。

1．学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

2．我运用直观形象的课件，创设对子王国的情境进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力，在鼓励他们同桌合作识字，并全班交流识字方法，识字过程体现循序渐进，先认读带拼音的，再进入“开列车”的游戏中认读不带拼音的字，后半步通过“摘苹果”和“快乐快慢

读”的游戏让学生趣味识字，加强巩固。

3．让学生在轻松、宽松的氛围中学习探究，体会了主动探究、合作探究的快乐。学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

教学中，我面对的是一个个鲜活的，具有主观能动的人，我们可以促进他们的成长，但不能代替他们成长，所以，我要求自己从领导者变成引导者，由教育者变成鼓动者，从组织者变为策划者，由管理者变为指导者，让学生当“演员”，我当“导演”，创设学生自我管理的机会，指导学生自我学习的方法，培养学生自我激励的能力。在本节课的教学中通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。

但是细细回味课堂中的每一环节，许多疏漏和处理不当的地方便呈现出来。

1、时间分配有点不合理，造成书写生字的时间太仓促,练习不是很到位。

2、生字词的口头训练容量还可以加大些。

二上识字教学反思篇四

《识字四》选了三组成语，借助成语识字、写字，而成语对学生是初次见面，十分陌生、抽象。教学中如何让学生感知成语的特点，培养收集成语的兴趣，对学生终身学习尤为重要。现就“尺有所长，寸有所短、取长补短、相得益彰”教学的三个环节谈谈。

教师：请看图听老师讲《坐井观天》的成语故事。讲完后问：你听了故事知道了什么？

生 1：青蛙坐在井里只能看到井口那么大的天。

生 2：其实天无边无际。

生 3：因为青蛙坐在井里，所以看天很小，要是从井底出来就会看到无边无际的天。

课前我准备了“尺子”和“寸”的头饰，并训练了两个同学表演“尺有所短，寸有所长”的成语故事。

教师：请欣赏成语故事表演。

尺子和寸带上头饰出场了。

尺子说：“嘿，寸啊！你看你那么小，一点用处都没有，比起我来，可差远了！”

寸说：“尺子哥哥，是的，你的确比我长，可是在量极小的东西时，你的用处就不如我了；你是很长，可是量很长的距离时，你的用处就比不上你更长的东西了”。

学生：拍手鼓掌。

教师：大家都来当字典博士，看看该怎么劝劝他们。

博士 1：尺有优点，可以量较长的东西；也有缺点，量小的东西就不行了。

博士 2：尺子有优点，但别瞧不起寸啊，你量极小的东西就要寸呢？

博士 3：你们都有自己的优点，也都有缺点，不能够再吵了！

博士 4：如果你们量长的东西用尺子，量短的东西用寸，相互配合取长补短不就更好了。

生 1：我们班的康胜霖不守纪律，但他书写好。

生 2：杨睿语文差，但舞跳得好。

生 3：刘桥学习好，罗佳干部当得好……我呢画画，数学可好啦！

……

教师：孩子们争先恐后结合班上的例子谈得很多，我们要多看别人的长处，多向别人学习他好的地方。

教师：（出示：尺有所长，寸有所短，取长补短，相得益彰）

成语故事的教学还有很多，你们还知道哪些呢？

这时学生兴趣盎然，故事会推向高潮，大家在班内、小组内讲了许多故事。

如：“亡羊补牢”、“盲人摸象”、“滥竽充数”、“守株待兔”、“画蛇添足”“拔苗助长”。

【评析】

1、教者通过讲故事，让学生表演，激发了学生学习成语的兴趣。

2、两个学生对成语故事的表演这样寓活动于成语的理解中，对成语特点的理解难度大大降低，还让学生懂得一些为人处事的道理并能从中受到启发，从而提高学生的人文素养。

3、通过成语王国趣事多，把收集资料、讲成语故事推向高潮，增强了学生语言的积累能力。

二上识字教学反思篇五

在这课中，我们学习了两组新的形近偏旁“日字旁”、“目字旁”、“两点水”、“三点水”。两张表格形象直观地再现了古今文字的演变过程，让孩子们初步了解了不同偏旁的意思。韵文12个词语再分别列出了带有以上四个偏旁的汉字，让孩子们进一步地了解：带有“日字旁”的字大多是和太阳有关的；带有“目字旁”的字大多是和眼睛有关的；带有“两点水”的很多是和冰有关的；带有“三点水”的字再熟悉不过了，和水有关。每一个词语都配有插图，这又为孩子们的说话训练提供了素材，他们中的大多数都能选择文中的词语说上一句、两句话。

这让我挺欣慰的。当然，在交流“东海、黄河、长江”时，他们表现不是太好，介绍了长江是我国的第一大河、黄河是第二大河，听到接下去想当然的一句东海是第三大河。看来有些孩子课前并没有做好预习作业呀！

二上识字教学反思篇六

由于这课识字教学中所提及的词语对于二年级的孩子们来说的确具有相当大的难度，如何才能让他们真正理解词义并在学习过程中受到热爱祖国的美好情感教育呢？在教学过程中，教师特别注重利用现代化课程资源的辅助教学作用，不仅可以让孩子们借助直观的画面感知词语所对应的’事物，同时，还让他们在官途说图的过程中情不自禁地融入到富裕感染力的影像画面中。这样一来，孩子们不仅能够更为真实地获得良好的情感体验，同时，也自然而然地激发起对伟大祖国的热爱和自豪之情，进而对“中国梦”有了初步的理解。

本课词串描绘的是天安门广场国庆大典盛大场面，具有时代气息。全课12个词语，分为四组。第一组词语表现天安门城楼的景色。第二组词语表现国庆阅兵场面。第三组词语表现人民群众欢庆的场面。第四组总结中国的发展突飞猛进。我

在教学中联系即将到来的国庆节，帮助学生识字和理解词语，增强他们的民族自尊心和爱国主义感情。并感受北京天安门广场节日的欢庆气氛以及神州大地的欣欣向荣，体会祖国的繁荣与强大。

在教学过程中，也有不足之处：讲解稍显过多，留给学生想象和思考的时间不够，这不利于对学生探究学习意识的培养，也是在今后教学过程中教师应该引起注意，需要改进之处。