

# 2023年课文落花生教案(汇总8篇)

教案是教师在备课过程中制定的一个详细的教学计划，可以提高课堂教学效果。以下是小编为大家整理的高一教案案例，包含了教案的编写思路、教学策略和评价方法等方面的内容，值得借鉴和学习。

## 课文落花生教案篇一

《落花生》是人教版五年级上册第四单元中的一篇课文，这篇精读课文着重讲了一家人过花生收获节的经过，通过对花生的好处的谈论揭示了花生不图虚名、默默奉献的品格，说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想。这是一篇叙事散文，在表达上颇具匠心，所以文章篇幅虽短，却给人以清晰明了的印象，使人从平凡的事物中悟出了耐人寻味的道理。

1、理解课文中含义深刻的句子，学习花生不图虚名、默默奉献的品格，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

2、初步了解借物喻人的写作手法。

由表及里的了解花生的`可贵之处，理解父亲赞美花生的话的深刻含义，从中体会做人的道理。

1、熟读课文，读准字音，读通句子，不填字、不漏字。

2、自学本课生字、生词，借助课文或词典理解词语意思。

3、把不明白、或有异议的问题，记下来。

4、根据预习，自己查找相关资料。

教学过程：

一、谜语导入，揭示课题。

出示花生的生长过程图片，让学生明白为什么叫“落花生”。

二、检查预习：

1、检查生词掌握情况，适时正音。

2、分段检查读课文，总结概括课文的方法。

三、小组合作，质疑问难。

1、小组合作，解决自己预习时遇到的问题。

2、教师根据学生的情况，梳理有价值的问题。四、品读重点段落：

根据学生找出的有价值的问题，师生共同讨论解决。

（一）课文为什么写“桃子、石榴、苹果”，它们与“花生”有什么关系？

a□师生讨论得出：作者之所以写“桃子、石榴、苹果”是为了与“花生”作对比。

b□找它们的相同点：

生：相同点是都好吃，都对我们有好处。

c□再读课文，小组讨论他们的不同点：

小组长代表发言，学生补充得知它们的不同点是：

d□通过朗读把它们的不同读出来。（生读、师范读强调读书方法、声再读）

e□透过它们的不同，细品花生的可贵之处。

生：默默无闻、朴实无华、不炫耀、不张扬、甘愿平庸、谦虚

（二）理解父亲说的话“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用。”

a□师：正是因为花生有这些可贵的品质，所以父亲才希望“我们”做这样的人。

b□谈谈父亲说这句话的意思。

c□讨论“父亲在赞美花生，难道是想贬低桃子、石榴、苹果吗？”

d□了解这种对比写法些好处。

（三）理解作者说的这句话“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”

a□理解什么叫“体面”？（广义的）

b□现代社会中我们该不该“讲体面”？

c□能不能“只讲体面”？

联系生活，说一说我们身边有哪些人是对我们有好处、有用的人？

师：题目是落花生，其实在写人，我们把这种写作手法叫借

物喻人（板书），为了帮助同学们更好的理解这种写法，老师推荐阅读，老舍的《落花生》、茅盾的《白杨礼赞》、陶铸的《松树的风格》、周敦颐的《爱莲说》。

## 课文落花生教案篇二

### 一、知识与能力

1. 熟读课文，正确读写本课生字词“吩、咐、茅、榨、榴”等练习用“居然”“成熟”造句。
2. 学习借物喻理的表达方式。
3. 理解父亲的话，学习花生的品格。

### 二、过程与方法

通过分角色朗读课文和小组讨论，引导学生品味作者的情感，培养学生自主合作与探究的能力。

### 三、情感态度与价值观

理解父亲所说的话的深刻含义，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

1. 理解父亲赞美花生的话的深刻含义。
2. 练习根据课文的中心，分清主次。

理解父亲赞美花生的话的深刻含义。

### 一、导入新课

1. 教师指名两位学生上台写下自己的姓名并说出名字的含义。

2. 教师板书作者笔名“落华生”并请学生猜想它的含义。
3. 教师把“落华生”改写为“落花生”并介绍作者许地山。

设问：许地山为什么把自己的笔名叫作“落华生”呢？以此导入新课。

## 二、自读课文

1. 学生自读课文，要求读正确，不添字，不漏字，不读破句子。
2. 同桌互读，相互指正。
3. 指名串读，全班交流，说长论短。

## 三、给课文分段

1. 学生自由读课文思考：课文为什么以“落花生”为题，围绕题目写了哪些内容。（联系课后练习1）

（板书：种花生收花生尝花生议花生）

2. 根据板书给课文分段

## 四、学习重点段，明白道理

1. 默读第三段，思考：一家人是怎样议论花生的好处的？

（姐姐说味美，哥哥说可以榨油，“我”说便宜，大家都喜欢吃，父亲说花生最可贵的是它的果实埋在地里。）

（两次。第一次把花生与桃子、石榴、苹果作比较；第二次由花生的特点进而说明做人的道理。）

(板书：花生桃子石榴苹果)

(1) 读一读第一处议论，你是怎样理解这段话的，同学之间讨论。

(2) 学生交流。

(3) 让我们带着赞美的语气来读读父亲的话。

(4) 父亲向我们讲花生藏而不露的品质是为了什么？出示父亲的第二句话。

“所以，你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用，不是外表好看而没有实用的东西。

父亲的话是不是说不需要外表美？

父亲的话我们明白了吗？

出示“我”的话：

“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人了。”

理解“体面”、“讲体面”“只讲体面而对别人没有好处的人”是怎样的人？

(6) 你对作者的话理解了吗？什么叫有用的人？什么叫只讲外表体面而对人没有好处的人？结合实际，举例说明。

## 五、布置作业

在现代社会中，你想做落花生那样的人，还是想做苹果那样的人？为什么？请课后好好讨论，整理一下，下节课我们分成两个阵营展开辩论，开展一场辩论赛。

## 课文落花生教案篇三

- 1、学习本课生字“辟、茅、榨、慕”联系上下文理解词语“居然”、“爱慕之心”。
- 2、理解课文思想感情，学习花生不求虚名，默默奉献的品格。
- 3、练习有感情地朗读课文。

重点、难点：理解父亲赞美花生的话的深刻含义。

关键：通过讨论，有感情地朗读，突破重、难点。

### 小黑板

#### 一、谈话导入，板书课题

谜面：麻屋子，红帐子，里面睡着个白胖子（花生）

#### 板书课题、落花生

#### 二、指导学生自学课文

- 1、读课文划出文中的生字词
- 2、找出文中不理解的地方

#### 三、检查自学情况，整体感知课文内容

- 1、认识生字新词
- 2、指名读课文，纠正学生读音。
- 3、本文主要内容及理清课文的叙述顺序。

#### 四、深入理解课文内容

##### 1、讲读父亲的话

(1) 什么是“爱慕之心”，“之”什么意思？“生爱慕之心”什么意思？

(2)、父亲对什么产生爱慕之心？你从哪个词看出来的？

(3)、 “可贵”是什么意思？父亲为什么认为花生最可贵？

五、学生再读课文，并根据自己对课文的理解，判断以下句子是否正确，并说出理由。

1、花生好，桃子、石榴、苹果不好。

2、凡是埋在地里的东西都是好的，高高挂在枝头上的东西都是不好的。

3、我们不需要外表美。

六、生活中有没有其它事物，让人一见就生爱慕之心？有没有具有花生品质的其它事物？

##### 七、讲读“我”的话

1、什么叫只讲体面？

2、这句话的意思是什么？

3、我们要做怎样的人？你身边有没有这种默默奉献的人？请说一说。

##### 八、指导有感情地朗读课文

## 九、小结

做人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。

板书设计：、落花生谈花生——论花生（要……不要……）

## 课文落花生教案篇四

教学过程：

### 一、导入新课，板书课题

3、根据你们课前查阅的有关资料，谁能告诉我花生为什么叫“落花生”？

### 二、自由读文，了解内容。整体感知，理清作者思路

2、理解“居然”收获了。你是怎么理解的？

3、那晚天色不大好，可是父亲也来了，实在很难得。

4、放声朗读课文，按课文叙述的顺序说说课文讲了哪几部分内容，再说说其中哪部分是主要的。

通过对课文的阅读，我们已经看出来，种花生、收花生、吃花生都写得很简单，因为文章的重点是通过议花生表达自己的人生理想。

### 三、抓住重点，自学课文，

过渡：现在我们就来学习文章的主要部分，重点理解父亲的话是什么意思？

1、你是怎么理解父亲的话的？

桃子：我是桃子，你们看我皮肤多好，白里透红，百里挑一，你要是尝一口呀，准会甜到心里头，老人小孩都喜欢我。

石榴：这次选美，你们可要选我当冠军，因为我长得极新鲜，红通通地，人们见了我都喜欢我，都想接近我，而且我有助于人体健康。

苹果：要说比美，应该是我第一，先别说我的营养价值有多高，光是我那一身鲜艳的红衣裳，不管往哪儿一站，都是焦点。

花生：其实这次选美我原本不想来，因为我只想做一个实实在在的人，只想对别人有好处，可不想跟别人比美。

2、学生发表意见。

小组讨论：

在我们现实生活中，有哪些像花生那样不炫耀自己、默默奉献的人呢？学生发言。教师点评。

## 课文落花生教案篇五

教学目标：

- 1、理解课文内容，体会父亲赞美花生的话的含义，学习花生不求虚名、默默奉献的品格，懂得做人的道理。
- 2、有感情的朗读全文，或背诵全文重点段落。
- 3、在学习中，初步了解借物喻人的写作方法。

重点、难点：

理解父亲赞美花生的话的深刻含义。

课前准备：

学生预习课文，花生（实物），生词卡片，小黑板。

教学时间：第二课时

教学过程：

一、谜语导入，激发兴趣。

1、导语：老师出个谜语，看看谁能猜出来，打一植物。

谜面：麻屋子，红帐子，里面睡着个白胖子（花生）

根根胡须放泥沙，自造房屋自安家，地上开花不结果，地下结果不开花。（花生）

2、出示花生实物，花生又叫落花生，因为这种植物的花落了，子房柄就钻到土里长成花生

荚，所以又叫落花生。

话说这落花生啊，它不仅仅是这种农作物的名字，还是我们现代作家学者许地山的笔名。有的孩子就要问了：老师啊，我们的资料上写的他的笔名是落华生啊！其实呀，因为在古代，还有就是许地山生活的那个年代，常常把花写成华，所以落华生就是落花生。这么一来，一边是一种普通的农作物，一边是我国著名的现代作家学者许地山有这么一个笔名，你对这个笔名有什么疑问吗？（为什么作者以“落华生”作为笔名呢？）

今天这节课啊，我们就来学习许地山的散文名篇（板书课题），请大家齐读。

## 二、复习生词。

出示词语：吩咐、常常、便宜，石榴，收获、榨油、爱慕、分辨、体面。

## 三、初读课文。整体感知。

### 2、指名回答。

（种花生、收花生、尝花生、议花生）

3、想想课文是按怎样的顺序记叙的？（课文是按照事情的发展顺序记叙的）

## 四、再读课文，抓重点内容，感悟做人的道理

（指导读好多音字：空地，买种，翻地，播种。）

（1）谈谈你的理解“居然”（什么意思？用在什么情况下？（“居然”就是出乎意料、没有想到的意思。）

（2）种花生的过程作者就写了四个词，哪四个？（买种，翻地，播种，浇水）这叫略写。

2、我们看看书上的这幅图，花生收获了，他们一家人有在做什么呀？（尝花生、议花生）

（1）你们找找看课文里边，真写尝花生的在哪儿呢？（真写尝花生的，看看课文的结尾，就那么一句话，说“花生做的食品都一一吃完了。就那么一句，还写了什么啊？其实那天晚上我们是边尝边议，可是经过刚才大家的寻找发现，这里的尝花生都是寥寥几笔，而议花生呢，用了那么多的笔墨，作者为什么要这么写呢？因为是议花生这件事，让作者获得了终身的启示。重要的是，这是这篇文章的什么？重点。重点的过程作者写的，什么？多还是少（多）多，我们用个词

叫作家写的详细具体。

(2) 提问：为什么天色不大好，可是父亲也来了？为什么父亲来实在很难得？

(父亲跟孩子一起吃饭是很平常的事，对不对？可是作者却说父亲来了很难得。实在很难得，猜猜这是为什么呀？我简单的介绍一下，在中日甲午战争失败之后呢，许地山就跟随他的父亲来到了大陆，那个时候许地山的父亲在广东一带做知县，平时为老百姓的事情奔走忙碌，所以很难跟家人在一起团聚，而那天晚上天色还不大好，父亲也（来了）所以说，（很难得）

让我们带着对父亲的敬意来读一读这段话，那晚上，预备起。）

3、一家人是怎样议论花生的好处的？

(姐姐说味美，哥哥说可以榨油，“我”说便宜，大家都喜欢吃，父亲说花生最可贵的是它的果实埋在地里。)

把三姐妹说的花生的好处用上关联词说上一句话。

(两次。第一次把花生与桃子、石榴、苹果作比较；第二次由花生的特点进而说明做人的道理。)

(板书：花生 桃子 石榴 苹果)

(1) 读一读第一处议论，你是怎样理解这段话的，学习小组讨论。

(2) 你是怎样理解这段话的？四人小组讨论。

(3) 学生交流。

适时理解：

a□花生好，桃子、石榴、苹果不好。

b□凡是埋在地里的东西都是好的，高高挂在枝头的东西都是不好的。

c□花生和桃子、石榴、苹果果实最大的区别是什么？

d□父亲认为桃子、石榴、苹果相比，花生最可贵的一点是什么？你能用一个简单的词来概括吗？（板书：藏而不露）

（4）让我们带着赞美的语气来读读父亲的话。

（5）父亲向我们讲花生藏而不露的品质是为了什么？出示父亲的第二句话。

“所以，你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用，不是外表好看而没有实用的东西。

父亲的话是不是说不需要外表美？

（6）丁丁和小华这两们同学读了这段话后，他们是这样理解的，是否正确，为什么？

丁丁说：“花生好，桃子、石榴、苹果不好。”

小华说：“凡是埋在地里的东西都是好的，高高地挂在枝头的上东西都是不好的。”

过渡：父亲的话孩子们明白吗？我是怎么理解，怎么说的？

（父亲强调的是人要实用，要有内在的美。）父亲的话我们明白了吗？

(7)出示“我”的话：

“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人了。”

理解“体面”、（外表好看）“讲体面”（讲究外表好看）“只讲体面而对别人没有好处的人”是怎样的人？。

（“有用的人”是怎样的人？“有用的人”与花生有什么联系？（板书：有用的人）我们身边有没有这种默默奉献的人？请说一说。同学们学到这里，心中肯定充满了对花生的喜爱之情，赞美之情，好，谁想用自己的话语来赞美花生，赞美许许多多像花生一样有用的人。

我爱花生，它的好处很多，它虽然没有（ ），但可贵的是（ ）。我们的（ ）不正像花生一样吗？他（ ）。我赞美花生，我更要赞美（ ）。)

(8)你对作者的话理解了吗？

五、谈话解疑，深化教育。

1、你们知道许叔叔为什么取这个笔名吗？

2、师：许地山叔叔在一篇文章中也谈到了他的笔名，他是这样说的，我们来读一读。

我要像落花生一样，踏踏实实地做一个淳朴的人，有用的人，我要为中华而生，为中华而贡献。

现在知道许地山为什么将落花生作为自己的笔名了吗？因为他要提醒自己，时刻要做有落花生品格的人。

他是把自己落花生的品质作为自己一身的追求，这篇文章谈论的是落花生，讲的却是做人的道理，这种写法叫——以物

喻人。以前我们也学过这种写法，还记得是哪篇课文吗？  
（《搭石》）

六、总结全文。

这篇课文借“落花生”来喻做人的道理。课文以议花生的可贵之处，来说明做人的道理，是什么道理？学生说道理。

（本文告诉我们要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。）

七、课后延伸，说话训练

回去把你们的采访写成一篇访谈录。

## 课文落花生教案篇六

生：花生成熟了。

师：花生成熟了是什么意思？

生：是说花生的果实完全长成了。

师：还有哪些植物果实完全长成了能用上“成熟”这个词？

生：树上的苹果成熟了，红通通的。

生：成熟了的梨，黄澄澄的。

生：番茄成熟了，红红的，软软的。

生：麦子成熟了，麦穗沉甸甸的。

生：稻子成熟了，一片金黄。

生：成熟的高粱，籽粒饱满。

生：小猫发育成熟了。

生：发育成熟的牛，才可以耕地。

生：人长到18周岁左右，就基本发育成熟了。

生：今天的这节课怎么上，老师早就考虑成熟了。

师：谁能模仿这样的句子造句？

生：本周日向幸福院的孤寡老人献爱心活动怎么搞，我们已经考虑成熟了。

生：春暖花开，栽花种草，美化校园的时机成熟了。

生：班长关于今年“六一”节庆祝活动的意见很成熟，我们完全同意。

师：时机、意见等等发展到比较完善的程度都叫“成熟”。现在请你任选一个角度用“成熟”一词造句。

## 课文落花生教案篇七

花生的特点就是落花入土而生果，所以在植物学上就叫它落花生。

二、检查预习，整体感知

2、指名说

板书

种花生

过收获节

3、课文就这两大部分组成，你们说这篇课文长不长？

不长，但是这篇文章很精彩，知道是谁写的吗？

4、介绍作者背景

明确学习任务

（小中见大

平中见奇

重点突出）

（1）要弄明白作者通过讲花生，说了一个什么道理？

（2）领会重点突出

主次分明写作方法

5、作者的笔名落华生就是从这篇文章变来的，你想他是不是为自己的文章有点感到骄傲？所以同学们要好好学，这篇文章很有味道。

三、重点感悟

学习课文

（一）

1、下面我们采用抓重点的方法学习课文。怎样知道文章哪一

部分是重点呢？第一，看看他写的是详，还是略。

板书：看详略

2、现在你们看课文已分为两大部分，那哪部分是重点呢？

3、对。重点段我们重点学，不是重点段我们就简单的学，或叫略学。下面请大家读读第一自然段，你只要抓住一个重点词，这一段就理解了。

4、学生默读。

5、指名读

6、说说你找到了哪个词？谈谈你的`理解

居然（什么意思？用在什么情况下？课文为什么要用居然呢？）

7、你们再看，种花生的过程就写了四个词，哪四个？几个月的事作者用四个词就概括了，多干脆，多简单！所以这个作家了不起！这是第一段，因为它是略写的，所以我们就采取了略学的方法，第二段过收获节是重点内容，我们就重点学。

（二）

2、学生默读课文

3、好，现在我们来跟他们一块过收获节，收获节的第一个节目，干什么？板书：吃花生

4、一边吃一边干什么？板书：谈花生

6、谁来读吃花生这两段，一边读一边找出值得注意的地方来。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 课文落花生教案篇八

教学过程：

一、导入新课，板书课题

2、这篇文章的作者许地山给自己取了个笔名叫落华生(板书：落华生)他为什么要取这样的笔名呢?这个名字有什么含义呢，学完了课文《落花生》之后相信你会解开这个谜的?(板书落花生)

3、根据你们课前查阅的有关资料，谁能告诉我花生为什么叫“落花生”？

出示课件(演示花生生长过程)

花生的特点就是落花入土而生果所以植物学上叫它“落花生”。

二、自由读文，了解内容。整体感知，理清作者思路

下面我们先请几位同学把课文朗读一下

通过对课文的朗读，谁能告诉我，这篇课文的主要内容是什么？你还有哪些地方不明白？（这篇课文着重讲了一家人过花生收获节的经过，通过对花生好处的谈论，揭示了花生不图虚名，默默奉献的品格。）

理解“居然”收获了。你是怎么理解的？

那晚天色不大好，可是父亲也来了，实在很难得。

放声朗读课文，按课文叙述的顺序说说课文讲了哪几部分内容，再说说其中哪部分是主要的。

种花生——（）——（）

通过对课文的阅读，我们已经看出来，种花生、收花生、吃花生都写得很简单，因为文章的重点是通过议花生表达自己的人生理想。

三、抓住重点，自学课文，

过渡：现在我们就来学习文章的主要部分，重点理解父亲的话是什么意思？

大屏幕出示父亲的话

1、你是怎么理解父亲的话的？

请一位同学朗读一下这段课文，同学们认真比较一下花生和桃子、石榴、苹果相比较有什么不一样？小组讨论。

（出示课件，填表格）

花生桃子石榴苹果

果实埋在地里果实高高的挂在枝上

矮矮地长在地上一见就生爱慕之心

花生确实和桃子、石榴、苹果不一样，从这种对比中我们看出花生有什么品质？(默默无闻、不炫耀自己、朴实无华) 板书(不炫耀自己、朴实无华)

课件：桃子：我是桃子，你们看我皮肤多好，白里透红，百里挑一，你要是尝一口呀，准会甜到心里头，老人小孩都喜欢我。

石榴：这次选美，你们可要选我当冠军，因为我长得极新鲜，红通通地，人们见了我都喜欢我，都想接近我，而且我有助于人体健康。

苹果：要说比美，应该是我第一，先别说我的营养价值有多高，光是我那一身鲜艳的红衣裳，不管往哪儿一站，都是焦点。

落花生：其实这次选美我原本不想来，因为我只想做一个实实在在的人，只想对别人有好处，可不想跟别人比美。

(3) 学生发表意见。

下面我们再齐读一下第十段。要读出父亲的赞美。

父亲仅仅是对我们赞美花生吗？(他希望我们要做花生那样的人)

理解“体面”的意思。体面：外表好看、美丽。

什么是只讲体面？(华而不实的人)

小组讨论：在我们现实生活中，有哪些像花生那样不炫耀自

己、默默奉献的人呢？

学生发言。教师点评。

师总结：对！有句名言说得好，“比喻总是跛足的”比较同样如此，父亲拿花生和桃子、石榴、苹果来对比。是仅仅就过时是否漏在外面这一点来比较的。并不是说桃子、苹果和石榴只是外表好看而对别人没有好处。其实做人的关键是对别人有好处，对社会有贡献。人各有特点，外在的美丽与朴实有些不是我们所能选择的。重要的是我们要由美丽的内心世界！表里如一也好，表里不一也罢，只有内在的美心灵的美，能够为人类，留下有益的营养才是真正的美丽。有位作家说过：我们这个地球好比一个旅店，而我们一代又一代的人就好比这个旅店里的旅客。如果每个人都从这旅店带走些什么，那么这个旅店就会越来越空；如果我们每个人都给这旅店留些什么，那么这个旅店就会越来越富有。

这篇课文学完了，它让我们收到了很多启迪和教益，现在同学们明白，许地山为什么给自己取了落华生这个笔名了吗？（华和花在古文里是通假字，也就是说它们是可以通用的）许地山在一篇文章中也谈到了他的笔名。（我要向落花生一样，踏踏实实做一个淳朴的人，有用的人，我要为中华而生，为中华而贡献。）

五、指导朗读