

# 2023年艺术组教研工作总结 艺术团工作总结 总结(优秀7篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 艺术组教研工作总结 艺术团工作总结篇一

时光荏苒，又是一个学年的结束。回顾我们艺术团办公室的一学年的工作，一切依然历历在目。这一学年中，我们艺术团办公室，在整个艺术团大家庭中，起到了积极的核心、纽带作用。在与各技能队的协作、配合下，给各位技能队队员提供了展示自我才能的舞台，每一位成员都竭尽所能，用自身的艺术才能，使我们艺术团在各方面中脱颖而出。

们艺术团各个技能队以及我们办公室副主任的职务任职情况。结束了副部竞选之后，也是新生基本上军训快入尾声的时候，办公室便开始着手进行自己内部的干事纳新以及各个技能队伍的纳新工作。

每个组织的在新生入学之后都需要储备一些干事，一个是为组织注入新生力量，更重要的是为以后组织的发展做好干事储备的工作。干事纳新的过程中出现首选以及备选的人数之间的差距相当的大，主要原因是我们的宣传力度不够，使得大一新生对艺术团办公室的了解不够，所以导致以上现象的发生，不过在我们的努力下，以及系里老师的肯定下，我们在系里面纳入八个新干事，他们经过四轮的选拔，从同学中脱颖而出，但是考核干事的真正开始是在组织工作运行的过程中。做好纳新工作之后，办公室也协助各个技能队在我们

系里招募一批有才有艺的同学们，给我们各个技能队带去了新鲜的活力。

演讲赛，以及辩论赛挑选了一批优秀人才，在今天的院赛里我们系取得了优越的成绩，我们系的优势项目辩论以及小品成绩尤为明显。不仅如此，今年还举办了首届的主持人大赛，为我系选出了许多优秀的主持人，当然也存在着一些不足，但是我们相信在将来的比赛中，我们会吸取经验教训，使得艺术团的活动越办越好！

除此之外，办公室也一直协助各个技能队在日常的过程中培训，人员的化妆等一系列活动的安排上，也为我们一年一度的两赛做好充分的准备。

日常过程中，办公室主要是协调各个技能队之间的一些问题，安排，以及一些通知事宜。在各个技能队常规训练期间，对他们的工作进行帮助，以及对他们的训练进行的状况进行跟踪抽查，确保各个技能队都能有一个稳定，良好的常规训练。为我们系的人才储备，以及冲刺院赛作出自己的努力以及对他们的帮助。

春去秋来，寒来暑往，我们将在团结奋进中成长，在务实创新中获得发展，在以后的工作中，我们将继续坚持团委的正确领导，发扬艰苦奋斗、团结拼搏的优良品质，狠抓自身建设，开拓创新，锐意进取。最后我们会充分发挥艺术团办公室的桥梁与纽带的作用，协调好各队所组织的活动，以确保工作的顺利进行，使得我们艺术团的道路越走越远，越走越长！

## **艺术组教研工作总结 艺术团工作总结篇二**

时光如水般流逝，转眼间在艺术团工作也将近一个月了，在过去的一个月里，在各干部的悉心照顾指导下，在各成员的协调配合下，我收获了不少，特别是在刚过去的一周里，我感想蛮多。

一个人做事，该怎么样就怎么样，玩的时候可以使劲玩，做事的时候就要全力以赴，认真负责，任何事情都要把握一个度。而接下来团长江伟的发言又将会议推向了另一个高潮，齐心协力，积极向上，完善自我，共创辉煌这一伟大精神也让我更加热血沸腾，让我身为艺术团一员感到万分光荣自豪，也希望艺术团能在我们新血液的共同努力下更高，更快，更自]好地发展。另外一个触动我的便是在星期三开例会时xx学姐的一番话，她注意到了会议中的'一些细节方面，说的十分深刻，让我了解到人必须要思考，而且要深入思考，不要泛泛而谈，人云亦云，要有自己的见解，并且要做完一件事就要有所得，而加入艺术团qq群新生报到，受到了很多人的欢迎，让我再一次感受到了这个大家庭的温暖与和谐，那些初来时的恍然和迷茫也一扫而光。也许工作有点忙有点累，可增长许多见识。充实了大学生活，找到了属于自己的舞台，真的值了！虽然自己在工作中收获了不少，却也存在几点令自己不满的地方，首先写稿子时心情难以平静下来，没有什么灵感，于是每次写稿子都有点吃力，有点匆忙，有点不能适应；其次就是觉得自己与其他队友互动很少，并没有完全放开自己，有时和许多自己不认识的人在一起开会会觉得紧张不安，不爱说话。

而这一周刚开始，我希望我在这一周中的工作能做得更好，为此，我准备做以下努力： 1. 对工作及时总结，积累经验教训； 2. 积极主动和队友沟通，交流，增进彼此了解，认识朋友； 3. 遇到问题深入思考，大胆发言，及时提出合理化建议和可行方案； 4. 更加端正自己的工作态度，尽快适应现在的工作环境，继续改进自己的写作水平； 5. 积极参加团里举办的活动，遵守团规团章。

最后，很感谢艺术团给我提供这个展示自我的平台，让我能发现自己的闪光点，弥补自己的缺点，重新树立信心，找到自己的价值，为我的大学生活增添无比炫丽夺目的色彩，在今后的工作中，我定会脚踏实地，认真负责，为采编部，艺术团贡献自己的力量，让自己在这个舞台绽放属于自己的

青春之光。

## 艺术组教研工作总结 艺术团工作总结篇三

认真贯彻落实中央关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》《学校体育工作条例》及《国家学生体质健康标准》，坚持树立“健康第一”的指导思想，以提高学生综合素质为目标，积极开展全国亿万学生阳光体育运动。深入实施新课程标准，重视课外体育活动，努力提高体育教学质量及运动训练成绩。加强校园体育文化建设，积极创建学校体育特色。

(1) 认真落实课程要求。严格执行国家课程计划，开齐、开足、上好体育课，没有削减或挤占体育课时间。体育教师规范做好“教学六认真”工作。组织学生做好广播体操和眼保健操。

(2) 确保学生每天1小时体育活动时间。鼓励学生走向操场、走进大自然、走到阳光下，使每名学生在校期间至少掌握项运动技能。当天没有体育课，安排一节体育活动课。

(3) 认真实施了《国家学生体质健康标准》高标准实施《国家学生体质健康标准》做好测试数据的采集和报送工作，确保报送数据的真实性、有效性和及时性。同时，将数据汇总、分析，采取措施，不断提高学生体质健康水平。

(4) 认真开展体育竞赛。组织了学校运动会，鼓励学生课间进行篮球、乒乓球、足球、跑步、象棋等活动，提高我校学生的身体素质和竞技水平。

学校卫生工作坚持“安全第一，预防为主”的方针和“健康第一”的指导思想，认真贯彻执行《学校卫生工作条例》

《食品卫生法》等法律法规，加强对学生卫生健康行为的教育和管理，提高师生卫生意识，养成良好的卫生习惯，营造

整洁的校园环境。

(1) 规范卫生管理工作。建立健全并落实学校传染病疫情报告制度、学生晨检制度、室内外环境保洁消毒杀虫制度等各项工作责任制度，确保学校卫生工作的顺利开展。按要求积极开展学生生长发育监测工作，对学生进行视力、身高、体重、肺活量等项目测量，并进行分析评价。

(2) 重视学校传染病的预防和控制工作。特别是甲型h1n1流感和手足口病、水痘的防控工作，以加强宣传、积极预防为主，按照《传染病防治法》《突发公共卫生事件应急例》等法律法规做好学校传染病的预防和控制工作。落实好晨检和午检，一旦发生传染性疾病，及时报告当地^v^门和教体局，并采取适当措施。做好预防接种管理工作，积极向学生和家长宣传预防接种知识。

(3) 积极开展健康教育。认真落实教育部《中小学健康教育指导纲要》，围绕学校常见病、多发病和季节性呼吸道传染病防治等主题，积极开展形式多样的宣传教育活动，让学生在活动中获得全面的身心发展，感受生动、形象的健康教育，将健康教育课程列入课表，确保学生人手一册健康教育课本，达到教师有备课，学生有作业，期末有考核，努力提高广大学生的健康意识和卫生防病能力。加大学校宣传和普及卫生科普知识，促进学生养成良好的卫生行为习惯，重视视力的保护。每天坚持做好广播操和眼睛保健操。

(4) 大力开展爱国卫生运动，搞好校园环境卫生。坚持抓好每天清洁卫生运动，加强检查评比，从室内外卫生清洁区管理入手，认真按照上级各部门的要求，杜绝校园内有卫生死角的现象。加强卫生监督检查，保持校园整洁，卫生检查工作由大队部、值周组分别组织师生每天检查，开展纪律、卫生“流动红旗”周评比、月锦旗评比活动，督促师生养成良好的卫生习惯和自觉保护校园环境的意识。

坚持面向全体学生、分类指导、因地制宜、讲求实效的方针，进一步提高贯彻落实《学校艺术教育规程》的自觉性，增强推进艺术教育的使命感和责任感，严格执行课程计划，加强艺术教师队伍建设，提高艺术教育工作的针对性、实效性，扎实有效推进学校艺术教育工作的开展。

(1) 严格执行《学校艺术教育规程》按教育部和省市义务教育课程设置的規定和要求，努力配齐专职艺术教师，加强艺术类课程教学，严格执行课程计划，开齐开足上好艺术课程。

(2) 开展丰富多彩的校园艺术活动。通过业务培训、交流和观摩、参加竞赛等方式，提高教师的专业水平和艺术修养。开展好班班有歌声活动，办好校园艺术节，丰富和完善艺术教育活动内容，开阔学生的艺术视野，提高师生的艺术实践能力。五一学校进行了书法、绘画、文艺演出、体育运动会比赛，获奖一百人次之多。

总之，通过本学期的艺术教育工作，活跃了我校校园文化，提升了我校办学水平，为广大师生营造一个欢乐、和谐、平安、卫生、健康的工作学习环境，促进了素质教育的开展。

## 艺术组教研工作总结 艺术团工作总结篇四

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以提升我们发现问题的能力，让我们一起认真地写一份总结吧。那么你真的懂得怎么写总结吗？下面是小编为大家收集的体育艺术教学工作总结，仅供参考，欢迎大家阅读。

由学校政教处庞永洲主任全面负责抓好体艺工作，图音体科组具体负责开展工作。在开展工作中，充分利用学生会、团委协助组织学生参加各项文、体活动，从而使各项活动都

能顺利开展，取得较好效果。

由图、音、体科组组织开展常规教学工作，特别是对备课、听课观摩等多种形式深入开展。为了更一步适应新的课程改革，在开展工作中，科组组织“集体备课”，统一安排课程；同时，开展相互听课、评课，互相学习，互相促进，共同提高，真正做到了向45分钟要效果。认真抓好各年级学生体育测试，考试优秀成绩占37%，及格以上98%，并且完成数字上报工作，得到了上级教育部门的表扬；认真做好初三体育中考训练和考试工作，由马海峰老师指导训练，一个学期来，学生身体素质全面提高，在各项素质考试都取得比较好成绩。

充分利用学校现有的场所、场地和设备，做好体育推标和“二课二操”（体育课、活动课、广播体操、眼保健操）；利用课外活动时间开展丰富多彩的文娱活动。通过开展形式多样的文体活动，从而培养学生的兴趣及提高学生的综合实践能力。

通过参加这些活动，对加强体育锻炼，丰富校园生活，培养学生集体主义、增强学生安全意识和提高学生综合素质具有积极意义。另外，充分利用课余时间组织教师篮球队与兄弟学校进行友谊比赛，通过比赛，对提高教师运动技术水平和锻炼身体，并在不断的挑战中实现自己的人生价值具有积极锻炼意义。

## 艺术组教研工作总结 艺术团工作总结篇五

为适应市场经济体制下企业和职工的精神文化需求，积极发挥职能作用，漯河市总工会以工人文化宫为阵地，以职工文体协会为依托，汇聚市区优秀文艺人才，于20xx年8月成立了“职工艺术团”，并首赴市卷烟厂慰问演出获得成功□20xx—20xx年度中职工艺术团在市总工会的正确领导和大

力支持下，按照面向基层，贴近职工、服务职工，扎实工作，乐于奉献的建团宗旨要求，为丰富职工群众的精神文化生活，促进精神物质文明建设，做出了有益的贡献，正在精心筑建着一项市总工会关爱职工的“暖心工程”。以下是对两年来艺术团所作具体工作的回顾。

由于职工艺术团属于业余松散型性质，故建团之初存在演、职人员不固定，编创排演节目困难多，演出设备靠租借，演出费用支出较大的诸多问题，自然就制约了团的发展和工作效率的提高。针对这些问题，负责艺术团工作（兼职）的市总领导和文化宫领导，经过认真分析、研究，决定把市区一个有固定演职人员和简易演出设备的小型文艺团队作为职工艺术团的基础演职人员队伍，并在协商一致后予以冠名。有了一定资金支持的这个团为满足下基层慰问演出和举办大型文艺演出的需要，不仅高薪招聘了一批造诣深的年轻艺术人才，而且又购置了能适应多种场合演出的高档音响、灯光设备。这样一来，团里的固定演职人员比过去增加了一倍，达到45人，演出艺术形式也从过去单调的戏剧小品类拓展到集歌、舞、戏曲、小品、相声、快板、器乐合奏等艺术形式为一体。除此之外，遍布于市区各行业的“编外”演职人员队伍也由原来的60余人增加到百余人，为职工艺术团完成好慰问演出任务和举办其他形式的演出活动，奠定了良好的人才基础，我们称之为“厚积薄发，借力发展”。

职工艺术团赴基层进行慰问演出，是市总工会为企业和职工办的好事，送去的关爱与温暖，但如果不能科学合理的制订演出计划，不仅会给企业带去许多的麻烦，而且也难以达到慰问演出的预期效果和产生良好的社会轰动效益。为此，按照市总要求，团领导在制订年度慰问演出计划时，首先分析拟慰问“对象”的行业特点，工作性质，生产规律，提前预约，协调一致，力争做到观看演出和工作、生产两不误。比如把到企业慰问演出时间放在重大节日前夕的生产空当时或在行业庆典之际，把到县、乡慰问演出的时间放在春节前夕的农闲时节，而面向市区广大职工群众的慰问演出，宜放在



重大节假日或双休日的社会文化休闲广场等等。这些做法受到基层工会和职工的普遍欢迎。科学合理的演出计划确定后，团领导就把注意力集中到抓落实上来，团长杨同申、副团长高伟反复要求，慰问演出不仅要保证数量，更要保证质量，力求达到艺术形式和艺术内容、政治性同娱乐性的完美统一。为此，业务副团长王洪跃及编创人员常常为编排好一个节目、写好一部主持词、创意出好的舞美效果，多次深入基层企、事业单位和社区，收集第一手资料，筛选好的创作素材；并多方征求意见，捕捉灵感，创作出了贴近职工，反映他们真实工作、生产生活的文艺作品，例如：反映现实美好生活，庆丰收过大年的群体舞蹈《大地飞花》、《踏雪寻梅》，揭批“\_\_功”毒害性的戏曲小品《看病》，歌颂企业转机建制后取得经济精神文明建设双丰收的快板书《夸夸咱宏运集团》，颂扬市电业职工克服重重困难团结一心胜利完成农网改造任务的群体快板《再创新辉煌》相声《电为媒》等等，为企业和职工群众奉献出一道道闪烁着社会主义精神文明光芒的“文化美餐”。

此外，市总工会党组领导对每次慰问演出活动都给予大力支持，党组书记、主席田爱华还要求市总机关的同志只要没有特殊事情缠身，都要到演出现场观看节目，特别场合有特殊意义的慰问演出市总还邀请市里四大班子有关领导亲临现场，充分体现了对职工的关爱，使演出活动成了真正的“暖心工程”。如20xx年9月27晚，职工艺术团到市宏运集团进行慰问演出时，一位司乘人员看完演出后，激动的对团领导们说：“俺们这些干客运工作的，常年累月起早贪黑的在外跑客运，今儿个公司组织职工同这么多市里领导一起观看咱艺术团的精彩演出，机会难得，还看到夸我们单位的节目，心里咋不高兴哩！”再如□20xx年4月28日晚，漯河市总工会庆“五一”暨慰问电业职工大型文艺晚会在市人民会堂隆重举行，市四大班子有关领导、市总机关全体人员同近千位着装统一的电业职工一起观看了职工艺术团精心编排的文艺节目，华丽的舞台，精彩的演出博得了观众们一次次热烈的掌声，证明了“暖心工程”的强烈感召力。又如□20xx年9

月26日下午市职工艺术团又一次来到市区最大的社区文体休闲广场——“双汇广场”举办“庆‘国庆’，迎‘中秋’慰问全市职工文艺演出”，两个多小时的演出，吸引了约2千观众驻足观看。热情欢快的舞蹈，旋律优美的歌曲，娓娓动听的葫芦丝独奏，豪放入味的豫剧演唱，不断赢得观众经久不息的掌声和叫好声。当市电视台的记者采访几位现场观众对演出活动有啥评价时，他们几乎异口同声一样说：“好，好，感谢市工会给职工群众办了件大好事，这些年象这样的大活动太少了，希望今后市里能多办些。”据统计，在市总工会的正确领导下，在基层工会的积极支持配合下，市职工艺术团在20xx—20xx年度当中，深入基层进行较大形式的慰问演出10余场，其中新创编节目20个，此外还指导帮助基层企事业单位工会内部运作重大节日庆典文艺演出6场，无偿为他们提供节目支持近30个，受到了基层企、事业单位职工和社区职工群众的一致好评。为此项工作付出辛勤努力的工人文化宫也被“漯河内陆特区报”以《文化宫里的文化》为标题进行综合报道。

回顾市总工会“职工艺术团”成立两年多走过的探索之路，我们坚定的认为它是一条发展职工先进文化、弘扬精神文明，促进经济建设、稳定社会的健康之路、正确之路，市总工会、工人文化宫在市场经济体制下，为解决企、事业单位、职工在精神文化生活方面存在的难题而独辟的这条蹊径，不仅加强了市总工会、工人文化宫同企事业单位工会间的工作交流与沟通，更好地履行“维权、教育、参与、建设”职能，而且又进一步拉近了同广大职工间的情感，增强了工会组织的凝聚力和职工的向心力。职工艺术团的建设与发展，离不开市总工会的正确领导，更离不开基层工会的大力支持，否则就会变成“无水之鱼”、“无本之木”，就会失去长久的生命力，在过去的两年多里，职工艺术团虽然取得了一定的成绩，但在完善团的建设方面仍存许多不足，因此，在未来的建设发展上，我们要不断学习，善于总结经验，寻找差距，克服不足，探索更新更好的发展路子，以适应新形势下企业职工的精神文化需求。在追求艺术方面，我们要充分调动全

团演职人员的积极性、创造性，推陈出新，打造精品，打响品牌。相信通过我们不懈的努力，一定会把市总工会“职工艺术团”赴基层慰问演出这项“暖心工程”筑建的更加辉煌和深入人心。

## 艺术组教研工作总结 艺术团工作总结篇六

卫生工作是学校工作不可缺少的一个重要组成部分。

1、卫生设施：本学期，在区领导的关怀下，设置校园进出测温仪。加强了保健室的管理，增加了“健康观察室”。体卫艺建立、健全了因病缺勤追踪、教室通风、消毒、午餐等各项规章制度，完善了管理机制，做到组织健全，职责明确。加强了紫外线杀菌灯、消毒柜等各种卫生器材的管理，提高了使用率。投入经费保障口罩、洗手液、额温枪等物资储备，全力保证学生的身体健康。

2、健康课：学生的健康意识有助于养成良好的健康习惯。我校根据上级规定，对各年级开设健康教育课，保证每周个课时。开设健康教育讲座，把健康教育的内容有机地结合在学校素质教育的各项活动之中。利用健康教育课，向学生系统地传授卫生与健康知识。另外，我们还对学生进行个人行为习惯方面的教育，通过教育学生的个人卫生习惯有了明显好转，体育课后、如厕后、午饭前、倒垃圾后等，做到勤洗手，预防病从口入。

3、宣传健康知识：为了使健康教育更好的落实到实处，我们还针对学生的特点，采取多种喜闻乐见的形式向学生进行健康教育。首先，我们利用黑板报、红领巾广播站等栏目，定期进行各种健康知识宣传；定期刊出卫生教育宣传栏，每学期至少四期；利用学校led屏宣传健康知识；召开主题班队会，就环境保护、卫生保健知识、饮食饮水卫生与艾滋病等做教育宣传。我们还根据各种传染病不同的流行季节有针对性的向学生宣传当下流行传染病的相关知识。利用《致家长

一封信》向家长宣讲，特别是进行了新冠肺炎、腮腺炎、水痘、手足口、麻疹、乙肝等知识的宣传。通过宣传发动，家长配合，学生合作，我校各类传染病教育工作做得比较到位。

4、传染病的防治工作：我校对学校常见传染防治工作认真负责，对常见传染病采取了积极的预防措施。每天落实晨午检，第一时间发现学生身体不适，及时联系家长就医，适度观察隔离，落实“早发现早报告早治疗”，从而保证了学生的身体健康。同时配合区疾控中心深入学校，认真落实一年级疫苗接种查验，及时提醒家长完成儿童的接种，圆满地完成了相关的防疫工作。

5、做好心理咨询工作：新年伊始，学生面临着全新的线上学习模式，对电子产品的使用较往年急剧增加，居家学习的环境对家庭氛围的影响等等，使学生的学习压力增大，为了让学生的心理能够更加健康。学校积极聘请校外心理专家讲师团，为学生进行心理辅导，针对九年级中考，一至八年级的复学，开展专项心理辅导课。心理咨询室安排专人坐班，解决了学生在日常生活、亲子关系、学习中遇到的心理困惑。学校还建立了心理咨询信箱，学生如有什么心理问题便可通过信件的形式告诉咨询老师，老师看完信件后及时给予回复，帮助学生找到解决问题的办法，这样更加有利学生的身心健康发展。学校先后组织教师心理培训、班主任心理培训，全面教师的心理健康。2020年暑假，我校承担全区教师心理培训，认真执行“学在经开”的指导思想，为整个经开区的教师心理教育工作添砖加瓦。

6、做好学生性教育：2020年秋季开学以来，学校教育教学工作进入新台阶。在做好其他健康教育工作的同时，增加学生的性教育引导。学校心理副校长陈虹英先后举办专题讲座，内容涵盖一至四年级儿童的自我保护，五到八年级青春期男生/女生的性教育、父母如何与青春期的孩子沟通，教师如何与学生共情，等等，以科学的态度引导学生，帮助学生树立正确的性教育观。

7、视力筛查：2018年^v^^v^强调：“全社会都要行动起来，共同呵护好孩子的眼睛，让他们拥有一个光明的未来。”为贯彻落实^v^^v^这一重要指示精神，及时了解学生视力状况，降低学生近视发病率，鹤湖学校每年都把学生视力筛查作为体卫艺工作的重点并落到实处。11月，鹤湖学校再次进行全校视力筛查，前期召开了专题会议布置视力检查工作，对视检工作进行合理安排。12月，召开关于青少年近视防控专题会议，会上对学生眼健康筛查工作结果反馈及后期干预工作进行了布置，印发《家校共护孩子明亮双眸致家长一封信》，发布《用心感受世界 用眼享受光明》的宣传美篇，密切跟进我校学生近视干预工作，保障学生视力，促进健康成长。

## 艺术组教研工作总结 艺术团工作总结篇七

一、节目质量大幅提高，本年度的团队工作注重队伍建设，一方面稳定学生艺术队伍，整合各队编制，另一方面不断提高师资辅导能力，通过进修、交流、自修、观摩等多种途径来提高教师自身业务水平和教学辅导水平。从舞蹈队和合唱队武术队的节目中可以明显地反映出来，今年在参加县里举办的庆“六一”文艺汇演中我校艺术团取得了舞蹈组第一名和第二名的好成绩，并获得了社会的好评。

二、初步探索出一条适合团队发展的运作机制，从团队队员的选拔途径、辅导教师的多层次指导、排练活动的长短，为今后艺术团的前景发展打好基础。

艺术团在各级领导的关心和指导下将坚持为学校中心工作服务、为校园文化建设服务、为学生成长成才服务，逐步走“数量建团、质量建团、精品建团”之路，积极探索艺术团建设和管理的有效方法，努力形成管理制度规范、引导机制明确、艺术情趣高雅、艺术形式新颖的发展模式，为提高我校学生的艺术修养、创设和谐校园文化和培养优秀艺术人才等各方面作出更多的贡献。

综观本学期工作，还存在不少的问题，但愿在以后的的工作中不断完善和发展。