

# 2023年体育游戏教案反思小班 体育游戏 教学反思(汇总8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 体育游戏教案反思小班篇一

游戏教学在小学体育教学中占有很重要的地位，尤其是传统游戏的教学，能充分调动学生参加体育锻炼的积极性与主动性，一方面使学生的身体素质得到全面发展，更重要的是培养了学生良好的心理素质，使学生身心得到全面发展。

体育课不应该是简单的跑跳投或者是其他枯燥无味的练习。而应该是根据儿童的生理特点和心理特点，在课堂当中穿插游戏，是学生在玩中学，学中玩。因为游戏能激发他们的学习兴趣。如果体育课的教学机械而无生命力的话，学生是不会感兴趣的，是枯燥乏味而又令人厌烦的。在体育课中只要你稍加留意就会发现有些学生“无精打采”。他们的“无精打采”也正是因为体育课的枯燥乏味，机械的反复练习。这时，我们只要多费心思尽量用游戏的手段来提高兴趣，使课变得生动多姿，学生听起来就会有滋有味，动起来也会生龙活虎。

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生怯场心理而退出比赛。

这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的现象。

体育教学是双向多边，复杂的活动。体育教师掌握着教学方向、进度和内容。在体育课中即使有丰富有趣的的游戏，教师不参与活动，只是让学生活动，这样的游戏毫无生机，学生玩一会儿就毫无兴趣，我就经常和孩子们一起活动，效果非常理想。因此，师生共同参与活动，是学生快乐上好课的桥梁。传统的体育理论认为师生之间是命令与服从。教师神情严肃，不容质疑。这样学生言听计从，根本就谈不上快乐而言，快乐体育就是要建立师生之间和谐协调平等的关系。

## 体育游戏教案反思小班篇二

- 1、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 2、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

体育游戏是幼儿园教育的重要组成部分。适宜幼儿的体育游戏，不仅能提高幼儿参与体育活动的积极性和主动性，还有利于幼儿身心健康全面发展，增强幼儿体质，减少生病的几率。

40块砖排成两条5米长的平行线玩法：2人为一组。男女共6组。哨声响后各走由砖铺成的独木桥，脚一直踩砖块到五米处再返回，先到起跑线为胜。班主任为其发奖品。

本教案设计突出体现了幼儿的主体地位。从幼儿随音乐自主做小动物模仿操；教师和幼儿一起动手搬运器材做成小桥；自己选择拿玩具；走怎样的小桥；到幼儿按自己喜欢的动作方法过桥，无不体现了“在教师的引导下，让幼儿最大限度

地自主运动，使幼儿成为游戏的主人”这一教学理念。充足而符合幼儿兴趣的运动器材为幼儿的自主探索提供了良好的物质条件。

在本节活动《小动物过桥》的游戏中，我给孩子们准备了多种玩具器材，我不再给孩子们一个单一的平衡木当桥，而是让孩子们在了解了游戏内容和规则后，让孩子们自由选择我给他们准备的各种器材自己搭建小桥，孩子们非常开心，也非常配合我。我选出三个能力比较强的幼儿当小组长，每个幼儿都戴上小动物的头饰，由每组的组长带领他们走过自己搭建的小桥。

孩子们非常聪明，积极动脑，有的组把塑料盆翻过来当小桥，有的组把梅花桩一字排开当成小桥，有的组把平衡木抬来当小桥，由于桥的数量增多，每个孩子也不再为等待过桥而发生打闹、跑开的现象，整节活动孩子们的兴趣都非常高，活动井然有序进行得非常顺利，我也觉得轻松愉快。

在环境创设上我为幼儿提供了多种平衡器材，例如：平衡木、梅花桩、塑料盆。鼓励孩子们自由结伴、自由选择器材探索多种搭桥、过桥的方法，充分调动他们自主活动的积极性，提高他们的平衡能力。在学习方法上，考虑到一味的平衡训练会使幼儿感到单调乏味，因而我给幼儿戴上他们喜欢的动物头饰，以小动物过桥来贯穿整节活动，使幼儿在有趣的故事情节中积极主动地投入游戏。体育活动的各个环节合理安排十分重要，并不是任何环节可随心所欲地改动的，各个环节都需要精心设计，科学安排，全方位重视，才能更好发挥体育活动增强幼儿体质，促进幼儿健康的实际功能。

## 体育游戏教案反思小班篇三

1立定时能平衡自己的重心

2加强幼儿间的情感交流，培养合作观念游戏

3提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。

4锻炼幼儿的团结协作能力。

报纸，录音机。音带

1在场地上铺若干报纸

4音乐停。小动物们赶快找一张“魔毯”站在上面，否则就被抓走

培养幼儿的细心。耐心和平衡能力游戏材料报纸。节奏较快的音乐游戏过程

1将一张报纸一分为二，幼儿两脚各站在半张报纸上，做溜冰预备姿势

2音乐声起，幼儿开始在规定的范围内向前滑行

3报纸一破就下场，场所没有破的为最佳溜冰手(用力均匀，速度稍慢一点，报纸不容易破)

1应该对幼儿们进行分组游戏。

2在游戏中应该邀请小朋友和老师一起游戏。

## 体育游戏教案反思小班篇四

体育游戏是一种有组织有目的的体育活动，它起源于人类的生产实践中，是人类得以生存及进行交往的一种最行之有效地手段。如今，体育游戏深深扎根于我们的周围，它对于学生掌握一定的基本技术，发展学生的智力、体力，以及培养

团结互助的合作精神起着无可替代的作用。体育教学除了教学智力方面的引导，更重要的是体现非智力因素的引导。游戏教材在小学生的教材中占很大的比重。在体育教学中，合理安排游戏活动能有效地提高课堂效果。应从以下几方面来考虑。

做任何事情都要有明确的的目的性，体育游戏也不例外。我们在教学中选择体育游戏时，首先要确定本课游戏是为了服务于主教材的教学，或是单纯地为了发展学生的体力、科力，还是为了培养团队合作意识。因此，教师在教学前要根据不同的教学目标，有的目的性去选择适合于本课教学的游戏。例如：要发展学生速度素质的，我们可以选择“过关斩将”、“猫捉老鼠”、“等。我们教师只有在课前精心设计、精心选择、精心安排，才能在课中做到胸有成竹。

教学中游戏的组织教法要注意学生不同的年龄性别，生理特性、身体素质，活动能力的差异。在组织游戏的过程中还要注意游戏的难度、时间、负荷，要引导学生定时定次轮换，避免少数人包揽多数人观看的现象，以保证每个学生参加游戏的机会要相等。游戏结束时应适当的给予批评。

认真做好课前准备，钻研教材教法，有计划、有步骤地精心设计体育课的游戏，才能保证教学任务的完成。因此，课前应根据游戏内容及场地器材要求，鲜明的画出界线和表明各种标志，负责将影响学生的情绪和练习效果。

游戏前要做大量的组织工作，首先应分成人数相等的几组，使双方在各小组长带领下有秩序、有节奏地加油，各队每次选一位选手“参战”，以免混乱。胜者为本队记一分，负者不记分，一次累计。同时各队安排一名同学做保护与帮助。并且负责明确，这样尽早排除隐患，及时调整了练习节奏与运动负荷。课前还要检查器材，平整场地等。

## 体育游戏教案反思小班篇五

设计思路：大大班下期，孩子的基本动作更为灵活，他们不仅能够自如的进行走、跑、跳、钻、爬等动作，还敢于尝试、探索各种活动。《规程》中指出：“灵活的运用各种器械练习翻滚、攀登、跳跃、走平衡，培养幼儿勇于探索的意识。”出于孩子们的兴趣和生理需要，联系他们身边熟悉的物体，我设计了“长凳游戏”活动，在活动中孩子们将探索“长凳的玩法”，以发展自己动作的协调性、灵活性，并从自身运动中体验到运动的快乐。

活动目的：

- 1、利用长凳游戏发展幼儿的跨越、平衡、钻爬能力，让幼儿尝试和探索从高处往下跳的技能，发展幼儿动作的协调性、灵活性。
- 2、培养幼儿参加体育锻炼的积极性，并培养他们勇敢、果断、临危不惧的良好品质。

活动重点：在一系列的长凳活动中，发展幼儿的跨越、平衡、钻爬、跳跃等能力。

活动难点：幼儿掌握正确的屈膝缓冲着地方法。

活动准备：

木制长凳8条、拱形圈2个、积木8个、海绵垫2块、录音机、磁带。

活动过程：

一、开始部分

1. 入场，带小朋友小跑热身。（情景引导，我们去郊游。）
2. 做热身运动。（音乐）

## 二、基本部分

1. 介绍活动器械——长凳，激发幼儿活动的兴趣。
2. 鼓励幼儿自由探索长凳的各种玩法，并及时请幼儿示范自己的玩法。
3. 带领幼儿进行各种钻爬游戏。

（1）、跨过“小沟”——长凳倒放，幼儿跨越。

（2）、爬过“地道”——幼儿从长凳下爬过。

（3）、走“小溪”——幼儿在长凳上跨走。

（4）、跳“暗堡”——幼儿从长凳上跳下。

4. 讲解从高处往下跳的姿势。

方法和要领：屈膝摆臂向上跳，前脚掌着地，屈膝缓冲，身体下蹲。

幼儿自由练习。

- 5、过“桥”游戏，幼儿练习平衡和从高处往下跳。

视幼儿情况逐渐增加“桥”的高度，鼓励幼儿尝试从桥上走过并跳下。

对幼儿的表现作积极的评价，表扬幼儿的勇敢精神和互相帮助的良好品质。

## 6、游戏“勇者之路”。

规则：跨过小溪，走过独木桥，钻过山洞，爬过暗道，跳下小丘即完成任务。

### 三、结束部分

1. 跟老师做放松操。
2. 结合课堂进行安全教育：分清场所；不盲目练习等。
3. 幼儿离场。

## 体育游戏教案反思小班篇六

本次《快乐做运动》活动的成功之一在于通过创设情景“蚂蚁搬运粮食准备过冬”来引起幼儿参与活动的兴趣。怎样搬运粮食呢？搬运粮食要经过哪些路线呢？以此让幼儿自然从练本领开始学习。问题情景的创设有助于促使幼儿发现本次活动的学习重点：两人不直接用手合夹一个球向前走的方法，进而有效激发幼儿的学习兴趣。

成功之二在于本次活动以游戏的形式贯穿始终，用幼儿感兴趣的方式增强跑、跨、跳、平衡、钻、不直接用手夹球向前走等综合运动能力。在活动中探讨不同的‘夹球方法，同时培养孩子克服困难的精神及于同伴合作的意识。激发幼儿参与活动的积极性、主动性，有效完成了动作技能的练习，真正让幼儿体验趣味体能运动的快乐。

成功之三在于教师将游戏分层次实施，从易到难。充分运用运动图谱，让幼儿明白并遵守游戏规则的前提下，游戏进行三次：第一次夹球走的路线较短；第二次夹球走的路线拉长，且加大跨跳宽度，在游戏中要求幼儿手拉着手共同合作完成；第三次以比赛的形式进行，到了大班幼儿喜欢玩有竞争的游戏，

且会为比赛中的伙伴喊“加油、鼓劲!”充分体现了“团结与合作”的精神。让幼儿体会到游戏的乐趣并在愉悦的游戏中完成整个教学目标。

## 体育游戏教案反思小班篇七

情景再现:

今天,我让小朋友们玩民间体育游戏“扔沙包”。游戏开始了,小朋友你来我往地扔着沙包,玩得很兴奋。可仔细一看,却有很多问题:丢沙包的幼儿有的拿起沙包无目标地用力一扔,让沙包飞出场地老远;有的是朝地上重重地一摔;有的看到同伴扔过来的沙包,不知道快速捡起来追击,而是慢悠悠地捡起或是等待躲的幼儿退到另一头;有时候沙包飞出了老远,却没人去捡回来。躲沙包的幼儿,有的不辨沙包投来的方向在场地中间乱跑;有的毫无危机感地站在场地中间,有的躲到了场地的尽头处,等到沙包扔过来,常常来不及转身。

从幼儿的表现看,他们似乎不太明白游戏的规则,可一问,有的说,我怕沙包打在身上会疼;有的说,沙包一下子就飞过来了,我害怕;有的说,沙包扔得太快,捡起来很麻烦的。

我让幼儿用球替代沙包,用滚代替扔,新的游戏开始了。球在场地中时快时慢地滚动着,场地中间的幼儿紧张而专注地盯着滚动的球,大范围地跑跳着躲避,时不时传来快乐的惊呼声。

活动反思:

不管教师在游戏前对游戏的预设有多全面,都不可能完全预测幼儿的动态发展,这就要求教师在活动中多关注幼儿的兴趣、经验和表现,引导幼儿不断地调整。只有动态地推进游戏,幼儿才会越来越喜欢游戏,游戏才会真正促进幼儿体能

发展。

## 体育游戏教案反思小班篇八

本节课通过学生进行游戏创编和活动的情况，体现出以学生为主体，教师引导学生进行学习的过程。新课改给我们带来了新的变化。在教学实践中，以新课程改革理论为指导，紧紧围绕课堂教学这个主阵地，坚持为了每一位学生发展的核心理念，把握“让学生成为学习的主人”的主题策略，努力改变教师的教学方式和学生的学习方法，积极探索适合学生学习的各种课堂模式，为有效提高教学质量此文来自优秀斐斐，课件园努力完善教学的各个环节。主要体现在以下两个方面：

上课前由体育委员提前将队伍带到上课地点，有序地进行队伍的集合，整理队伍后体育课的队形进行课前一分钟的常规练习。做得好方面：学生能按照体育委员的指令进行集队，动作比较迅速、规范。存在问题：个别同学的注意不是很集中，动作比较慢，以后需要加强。

课堂教学是以构建以“学生为主体，教师为主导，训练为主线，发展为中心，师生互动，生生互动”的高效课堂。通过探索实践，认识到教学过程应该是：学生在教师精心设计的问题探索中，紧紧被问题吸引，自觉地，全身心地投入到学习活动中，用心思考，真诚交流，时而困惑，时而高兴，在起伏的情感体验中，自主地完成对知识的构建。在这样的学习过程中，学生不仅对知识理解十分深刻，而且“创造”着获取知识的方法，体验着获取知识的愉悦，使知识变成自己的精神财富。如：在本课堂开始部分就给学生一个自己展示的机会，让学生从所学所知大胆地表现自我，使课堂的学习气氛提高。改变了以往的老师先做，然后学生才跟着做的教学的“填鸭式”的教学方法。运用启发式的教学方法丰富了学生的学习思维，通过运用各种器材进行游戏的创编与活动，学生的运动情绪高涨，活跃了课堂气氛，又能锻炼学生身体

素质，从而达到教学效果。

学生成为教学活动的主体，说起来比较容易，但真正落实在课堂上，并不是一件很容易的事。首先教师必须转变角色，真正从权威的讲授者变为与学生共同探索对问题以好朋友和引导者。在上课的过程中，通过游戏“找朋友”激发学生学习兴趣，很自然地过渡到如果进行游戏的创编与活动的过程，分组教学让小组长成为学生的“小老师”真正地为学生减轻了负担，能够有效地组织本小组的同学进行活动，从中可以发现在部分的小组在小组长的组织很有序地进行游戏的创编与活动，运动的气氛很活跃；但有个别小组长由于组织不是很合理，学生的运动积极性也就减少了，运动情绪也不那么高涨。这需要老师与小组长更多的沟通，使小组的活动能更好地开展，充分体现学生与学生之间、老师与学生之间合作的重要性。让学生真正成为学习的主人。最后的环节通过分组的游戏比赛活动使学生感受成败的情绪变化，使学生认识团结就是力量的重要性。课的结束部分，运用了情境教学法使陶醉的“水中世界”里轻松的游动，达到很好放松效果。整一节课师生互动、学生之间的相互合作都很积极，真正实现了学生是教学活动的主体。