

最新小学课文古对今读后感(大全7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学课文古对今读后感篇一

今天，我在老师的指导下学习了《凡卡》一篇课文。这篇课文主要写了凡卡写信给他爷爷，告诉爷爷他在莫斯科鞋匠家里当学徒的痛苦生活，想让爷爷带他回家。

《凡卡》一文是俄国作家安东·巴甫洛维奇·契诃夫写的。凡卡只是一个九岁的小孩子，就被送去莫斯科当学徒。在当学徒的期间，还挨老板和老板娘的打，还被伙计们捉弄，整天挨饿。我和他比可是差十万八千里。吃得多的吃不下，父母还怕我吃不饱，我想吃什么就吃什么。凡卡在写信时多次恳求爷爷带他回乡下，凡卡过得多苦啊！老板还动不动就打凡卡。有一天，老板竟然拿楦头打凡卡，还要他睡在过道里摇他们的小崽子。而生活在新中国的我却睡在宽敞而又舒适的床上。旧俄时期的孩子多痛苦啊！当时的沙皇统治社会多么腐朽和黑暗啊！与凡卡相比，我们这些生活在新中国的孩子多么幸福啊！有学上，吃得饱，喝得足，穿得暖，住得好。可凡卡呢！没学上，吃不饱，喝不足，穿不暖，住不好，还经常受老板、老板娘和伙计们的虐待，真是太悲惨了！

学习了这篇课文，我对凡卡很同情，我替凡卡打抱不平，同时我也对沙皇统治感到不满。恨不得举起自己的拳头，向沙皇统治政府砸去。

读完《梅花魂》这篇课文后，我的脑海中常常浮现出一阵阵的遐想。课文中多次提到了梅花，令我不得不为梅花的精神

而肃然起敬。

梅花是我国最有名的花，别的花，大抵是春暖才开花，它却不一样，不畏严寒，傲霜斗雪，在寒冷的冬天开出芬芳的花朵。正是“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”梅花的品格，梅花的精神值得我们学习！在生活中，我们呢，碰到一点困难就退缩，甚至轻言放弃，不像梅花，即使风欺雪压也毫不惧怕。

可几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，如：、李大钊、宋学义、王二小、林则徐……他们为了人民的利益，祖国的利益，坚强不屈，不惜牺牲自己的生命，他们的精神不就是梅花精神的真实写照吗？我们应该向他们学习，做一个堂堂正正的中国人。只有这样，才能使祖国兴旺，才能使祖国发达，才能使祖国强大！

小学课文古对今读后感篇二

自从我读了“望洞庭”以后，觉得作者刘禹锡写的太好了，尤其是“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。”描写的洞庭湖的样子真是太好了，太美妙了。

从我8岁的时候，我就开始盼望，盼望有一天可以见到诗人刘禹锡，直到现在两年都过去了，我依然没有见到诗人刘禹锡，我感到很失望。

他的每一首诗每句话都永记在心，一想到“望洞庭”这首诗我就想到我8岁时的一个心愿，如今这心愿我已无法实现了，我只想了解更多地刘禹锡的诗和词，当然还有说过的每一句话。

通过这首诗，我想告诉自己：“诗中告诉人类应该知道什么应该去做什么不应该做，望洞庭的风景和湖光还有秋月都隔

为一体，让人类好好地欣赏一番，湖面上没有磨过的镜子。远远低看去，洞庭湖山水苍翠，就像银盘子里放着一只青青的田螺。

我虽然没有见过望洞庭的风景和诗上所说的那种美景，但是我可以感受到洞庭湖美丽平静的湖面，我也不明白自己为什么会喜欢刘禹锡的诗，但是不知道为什么自己总有一种喜悦，所以我就开始喜欢刘禹锡的诗和词。

在以后的学习过程中，我将会学习更多的刘禹锡的诗词。

小学课文古对今读后感篇三

《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔用一生的时间与精力，通过仔细观察昆虫的生活，并且详细的记录编写的。介绍了昆虫的本能、习性、劳动、繁衍和死亡。全书包括10大册，暑假里我读了一小部分。

通过读书使我们真真实实地感觉到了法布尔观察得仔细，就连小小的萤火虫怎样捕食他都看得清清楚楚。他还不辞辛苦，追踪观察了迷宫蛛是怎样产卵和养育宝宝的。为了观察石蚕的生活习性，他亲自养了一些，讲述了石蚕室如何利用简易房子金蝉脱壳。法布尔这种坚持不懈、探索大自然的精神多么值得我们学习呀！

从《昆虫记》这本书的描写，可以看出作者的独具匠心。他语言生动、活泼，而且充满了情趣。他把感情融入到观察当中，使我们了解到昆虫与环境息息相关。以后我也要像法布尔那样仔细观察身边的事物。

小学课文古对今读后感篇四

最近，我们学习了《乌塔》这篇课文，使我深有感触，受益匪浅。在这篇课文中，我认识了独立自主、自强的14岁的德

国女孩乌塔，她十分细心，用了足足三年时间来准备这次旅行，她每天一个地方查清警察局的电话号码，以便遇到危险求助。她自强。中国人都认为孩子是小皇帝、小公主，都是掌上明珠，必须捧在手心上。他们把孩子当成很弱小的人，不能受到一点委屈。我和乌塔比起来，乌塔比我可强多了：她可以耐心地用三年时间来准备旅行，而我却只准备几个月就耐烦了；她可以在陌生的外国镇定自若，而我却独自一个在一个陌生的地方，就吓得出了一身冷汗；她可以在外国挣钱养活自己，而我却只能向爸爸妈妈伸手要钱.....在我们当中，有些人连过马路都畏畏缩缩，乌塔却十分大胆，穿过带风尘的，有许多危险的大道上理所当然的。我们就像温室的花朵，需要爸妈精心呵护，而乌塔像原野的花朵，必须有顽强的生命，还要坚强，而这种可贵的'精神，正是我们所需要的学习的。我们是雄鹰！我们要展翅高飞！这是我们要有的精神！

小学课文古对今读后感篇五

我今天学习了《月光曲》这篇文章，它的大意是：贝多芬在莱茵河附近的一个小镇中的一次旅行演出时，晚上出来散步。无意间听到了一对兄妹俩对话，而正是这对兄妹俩的.对话深深的感动了贝多芬，于是，贝多芬决定为了哥哥的矛盾心理，为了妹妹梦寐以求的梦想，为这对兄妹俩弹奏一曲自己的钢琴曲。这一弹不要紧，这兄妹俩对音乐的热爱与理解深深的感动了贝多芬，又使贝多芬感到觅到知音的感觉，很是激动。就即兴创作了一首曲子。这首曲子就是我们现在所说的《月光奏鸣曲》。

虽然这只是一个传说，但这也足以说明了贝多芬在当时是多么受穷苦人民的爱戴，即便是传说也是那样的美好。贝多芬被大家共认为是德国最伟大的音乐家之一、“乐圣”，不光是他的音乐好的原因，还因为他的人品好、心地善良。所以，我们要学习贝多芬的品质！

小学课文古对今读后感篇六

我觉得《桂花雨》这篇课文写的很好，把作者想摇桂花的心急写得恨不得马上就摇，还把母亲的那种担忧写得好像很怕台风现在就来把桂花给吹走。

作者把桂花的香味写的我好像都闻到了，“好香啊！”虽然作者把桂花的缺点写了出来，但丝毫没有让作者对桂花的喜爱减少。另外还说了桂花的优点，有桂花很香，桂花能泡茶和做桂花糕的材料，这些优点，让作者对桂花的喜爱只增无减。

作者写摇桂花的乐趣时，感觉好好玩，我都想去摇一摇桂花了。作者还说桂花可以泡茶和做糕点，想到这里，我的口水就溢出来了。

作者去杭州读书时，那满山遍野的桂花树，结成花时，说十里飘香，让我特想去那美丽的地方玩耍几天。

让我流口水的桂花糕和桂花茶，让我恋恋不舍的摇桂花的乐趣，让我想去游玩的桂花林，这些都让我恋恋不忘，想去痛痛快快的玩耍几天，再回来。

《桂花雨》这篇文章是我最喜欢读的，因为文章里包含了深刻的道理。

《桂花雨》文中写道：“桂花树不像梅花那么有姿态，笨笨拙拙的。不开花时，只是满树茂密的叶子，；开花季节，也得仔细地 from 绿叶丛里找细花。桂花不与繁花斗艳，可是它的香气味儿真是迷人。”这句话表面上似乎是说：桂花没梅花美。是的，桂花很小，在百花丛中，桂花确实是小得可怜，甚至是微不足道。但是，《桂花雨》又继续写道：“桂花不与繁花斗艳，可是它的香气味儿真是迷人。”

是啊，桂花不像月季、牡丹那样炫耀自己的花朵，它只是凭

借自身浓郁的香气来美化人们的生活。这让我联想到社会上有些人能说会道，但缺乏吃苦耐劳、踏实肯干的精神，做一点事情就自以为了不起，整天像蝉一样叫。而有些人，虽然不善于言谈，却一心关注事业，苦干、实干，成为有用的人。《桂花雨》这篇文章中所揭示的哲理就是提醒我们不要做华而不实的人，而要做一个不图名利、对社会有用的人。

小学课文古对今读后感篇七

这篇课文是一个关于三个儿子看到自己的妈妈提水时做出不同的反应、不同的举动故事。

孝敬父母是中华民族的美德，是父母把我们养大成人，所以我们要孝敬长辈，更要孝敬父母。读了这篇课文之后，我深深的体会到一句话“只有孝顺的儿子才是真正的儿子”。虽然课文里面的三个儿子都有优点，但是只有第三个儿子懂得孝敬父母。妈妈提水时，只有他体谅妈妈，帮助妈妈把水提回了家，而其他两个儿子视而不见，不懂得体谅妈妈的辛苦。

我们要向第三个儿子学习，做一个孝敬的好孩子。