

写字课教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

写字课教学反思篇一

今天这节写字练习课的教学内容是人教版小学语文四年级上册第十一课的生字词语的写字练习指导。对于四年级的学生写字，《小学语文新课程标准》中有这样的要求：要养成正确的写字姿势和良好的书写习惯，能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。这节课我就从左右结构的字入手，从坐姿、执笔姿势、观察、评改、找规律等方面来进一步巩固书写习惯。以下是在教学中的一点体会：

1、欣赏名作，学习名家：

首先我用课件播放田英章先生的书法视频，提高了学生的写字兴趣，激起了学生写好汉字的欲望。引用书法家启功先生的‘写好字的关键是结构’让学生感受汉字间架结构在书写中的重要性。在指导学生写字后我又让学生阅读了王羲之和王献之的故事，学生懂得了一分耕耘一分收获，只要肯努力一定会把汉字练好。

2、指导写字，渗透做人品质

学会观察是写好汉字的第一步，在学生认读生字后我引导学生观察分析字形，找到本课生字在结构上有什么共同点，在学生找到了结构上的共同点后我再次引导学生观察共同点当中的不同点即左右两部分的占位有什么不同？让学生观察比较发现这些字有的是左窄右宽，有的是左右等宽，有的是左

宽右窄。在引导学生掌握左右结构字的结构特点和书写习规律的同时向学生渗透团结合作、互相谦让的做人品质。

3、培养习惯

为了培养孩子良好的书写习惯和写字姿势在学生动笔写字之前我先通过写字歌让学生回顾并做好写字的姿势和准备。学生做得很到位，但是学生在写字的时候我虽然经常纠正姿势也有个别同学没有保持住正确的写字姿势，提醒的时候能够注意，不提醒的时候就忽视了正确的写字姿势和执笔方法了。在今后的写字教学中我会把写字姿势和执笔方法作为每节课最基本的一个指导环节，常抓不懈。不仅让学生在写字的过程中体味汉字的笔画美，提高学生的审美能力，更重要的是让学生养成良好的写字习惯。

4、多角度评价

在学生的书写评价活动中，首先学生自评即在自己认为满意的字下面画颗五角星，在自评后组织学生同桌互评取长补短，在小组评价后我对写字好的同学奖励了小粘贴，这时如果把优秀成的学生作品在全班同学面前展示效果会更好。

总之这节写字练习课有成功也有不足，在今后的写字教学中我会更加严格地要求自己，指导学生把字写得规范、端正、整洁让养成良好的书写习惯。

写字课教学反思篇二

低年级是小学生写字的起步阶段，从入学开始就要下功夫，培养良好的书写习惯。如果在起步时要求不严格，以后纠正起来要花费更大的力气。以下是我在小学低年级写字课的几点反思。

（一）教师要重视写字的姿势和执笔方法的指导。正确的写

字姿势和执笔方法是一个学生识字时起码的要求。我从开始就对学生进行这方面的指导，让他们养成正确的写字姿势和执笔方法，发现问题及时纠正。

（二）要重视字的`笔画、笔顺、间架结构的指导。

1、要写好汉字，首先要让学生写好基本笔画。此外，还要让学生认识有的独体字作偏旁时，笔画有了变化，如女、土作旁，最后一笔横变成了。掌握偏旁的笔画的写法，可以为写好合体字打下基础。

2、教师要对每个字的笔顺规则进行具体指导，让学生知道按照笔顺写字，容易把字写好，还能加快写字的速度。

（三）教学生学会使用田字格。我教学生写字时，先把字的结构讲清楚，把田字格各部分讲清楚，然后范写生字，这样学生才能把生字写好。

写字课教学反思篇三

课的开头以动画故事来吸引幼儿的注意力，让幼儿在漂亮的画面和动听的故事中开始学习。这样的安排尊重幼儿的心理年龄特征，让幼儿在情感上进入良好的状态。又以“写字有什么用？”的问题发散幼儿思维，紧接着“你写过什么字？”激发幼儿想写字想表现自己的欲望，使幼儿的学习充满生命力。

第二个环节的主要任务是让幼儿运用听读识字的方法认字和掌握正确的写字姿势。一遍一遍的读向幼儿清晰地渗透了学习方法。运用生动有趣的课件和幼儿喜欢的实践活动帮助幼儿理解课文，使幼儿在轻松愉快中掌握了写字方法。这个环节设计的特点是教师始终在启发、引导，幼儿是在发现、探究中学习的。学习方式的转变体现了师生关系的互动，发挥了幼儿的主体性。

学词认字的过程在本课中是培养幼儿自主学习的过程。这一环节充分体现了为幼儿服务的教学作风，以幼儿为主，幼儿哪个字有问题就学哪个字。让幼儿开动脑筋想办法，体现了新课程标准中“激发幼儿的主动意识和进取精神，倡导自主、探究的学习方式”的理念。

这节课的教学设计充分体现了新课程标准的理念，在教学观念上，教学方式上都有很大的突破。使语文课由“专制”走向民主，由封闭走向开放。教学过程是师生双边活动，共同探求新知的过程。本课设计展现了把幼儿的学放在了主体的地位，切实实现了“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”的愿望。

每一个环节的设计都在诱发幼儿的学习兴趣，激发幼儿的学习潜力，充分体现了老师尊重幼儿的思想。

写字课教学反思篇四

汉字是中华民族璀璨文化的绮丽瑰宝，为使这一文化得以传承，必须重视小学写字教学，这也是“语文课程标准”的重要组成部分，写字课教学反思。如何来优化写字教学、切实提高写字教学的质量是每个小学语文老师值得深思的话题。就今天这堂研讨课，谈谈个人在写字教学中的点滴感受。

本节写字课，我以掌握左窄右宽字的写法为目标，创设教学环节。我一直觉得无论学习什么，兴趣总是最好的老师。中年级小学生的学习情绪在很大程度上受兴趣的支配。凡是他们喜爱学的，学习的持久性相对较长，效果也较好。我根据三年级学生的心理特点，以激发学生写字兴趣为切入点，做了以下几种尝试：

《课程标准》明确提出：“养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。”正确的写字姿势，不仅有利于把字写端正，而且有利于学生身体的正常发育，也有利于保护学生的视力，教

学反思《写字课教学反思》。教学时，我利用表演、儿歌等宣传媒体，教给学生正确的握笔和书写姿势，并表扬姿势端正的孩子，争取让每个学生做到“姿势不对不动笔”。

每学一个字前，我总是先引导学生从整体上感知中国汉字的形体美，再给予充足的时间让学生静心观察这个字左右两边的占位问题，让学生在观察中做到心中有数，这样在写字时就会自然而然的把“眼”中字变成“心”中字。

低年级的学生模仿力很强，老师也最容易成为学生的模仿对象，因此，我们要抓住时机，利用自己整洁美观的板书对学生进行渗透，让每个学生成为你的“粉丝”。同时，也能在板书的过程中讲解写好左窄右宽字的要领，提醒每个孩子在他们写字时也要像老师这样时刻提醒自己做到左窄右宽。

中年级孩子的特点是表现欲强，特别希望得到老师的表扬，同学们的肯定。于是，我在写字教学中也设立了多种奖励机制。凡是写得认真，规范，漂亮的字，我会立即将它在全班展示，并当场给他贴上苹果笑脸，其他学生羡慕极了，也就更加认真了。在教学中，我还设置了多种评价的方式：教师评价、学生评价、自我评价、互相评价等。学生在一次次的评价中得到进步，孩子们写字的劲头可谓十足！

写字课教学反思篇五

汉字是一种形体优美的文字，书写时讲究结构、笔锋和神韵。实践证明，写字是一项十分精细的活动，它要求写字者必须神情专注，注意力高度集中。知道小学低年级学生写字，首先一环就是抓好学生写字注意力的培养。具体来说，就是通过多途径、多层面的训练，引导学生做到“精心、专心。细心”。

静心——心神平静，即写字时要坐端正，凝神静气，把全部心思都用到写字上。这就是练学生“静”的功夫。现在的小

学生写字，总是心神不定，写出来的字笔笔虚发，缺乏底气。其原因就是写字是没有静下心来。

专心——精力集中，写字时心无旁骛，笔无虚发，把所有的神情都凝聚于笔端。也就是练学生“稳”的功夫。爱说爱动是小学生的天性，要他们稳坐写字很难做到。这就需要教师一方面采用灵活多样的方法，激发学生的兴趣，待学生的注意力全部集中到写字活动中来；一方面让学生尽快掌握写字方法，领悟写字规律。

细心——用心细密，即写字时要精益求精，一丝不苟，把整个身心都倾注到一笔一画之间。这就是训练学生“细”的功夫。还要注意小学生写字最容易出现多笔少画的现象，这只要教育学生养成了细看细写的好习惯，写错字的现象就会大大减少。

引导学生养成良好的写字注意力和观察力，使学生写好字的前提和基础。此外，写字还要通过各种方式训练，培养学生细致敏锐的观察力，即引导学生写字是要认真观察汉字，通过观察、分析、发现汉字的构字特点，感受汉字之美，从而领悟汉字的书写规律。引导学生观察汉字，要重点突出三个方面：

二汉字中许多独体字组合到合体字中时，其中的有些笔画要发生变化。如耳、车、木等。这样的情况很多，教学中只要引导学生仔细观察、准确把握，学生就能把字写对写好。

三是观察结构。汉字有自身的结构特点和组合方式。这些特点、方式在每个字中一经确立，就不能随意改变，一变就会出毛病。如“想”“烈”必须写得上大下小，否则就会影响整体美观。因此，每次写字指导，首先要让学生仔细观察分析，然后再动笔写。用田字格写字的，要先让学生准确观察每个字在田字格中的占位、比例等情况，并在心里形成图示后，再试写、练写。

培养学生的注意力、观察力是指导学生写字的核心。写字指导必须开动脑筋，深入研究，用最优化的行为方式将此落到实处。学生一旦真正形成了相应的注意力、观察力，他们一定能把字写得正确、规范、美观而有神韵。